

Darvasi László  
VIDÁMAN A HITRŐL

Amikor nagyon egye  
dül vagy, az úgynevezett magányos,  
helyzet következtében.  
Úgy fél, hogy téged  
ölel a saját karod. Amikor kif  
ejezetten nehéz, annyira sok, hogy és  
nincsen is meg, ami el hová veszett és ez pedig  
a bántás, olyan bántalom, rád szak  
adó égi kék, hogy a jajgatás színüveg,  
sikoltó érc, vascimbalom, mámor – akkor.  
1 embert a saját lelke nyomna agyon.  
Ilyen adminisztráció, félügyek, általános  
egzisztenciális atrocitások  
miatt.  
Teljesen mindegy, mi miatt.  
Megkeresed és rátalálsz,  
szia.  
A hit nem tart igényt a logikára, persze, de  
oka van, és ez az ok éppen  
annyi, hogy nem elég,  
pontosabban, nem annyi, mennyi.  
Aki meg  
tudja mondani, hogy mennyi az elég,  
az hisz.  
(HIT)  
Aki hisz,  
annak elég. Ez itt mind elég.  
Ami van, ami nincs, ami lesz, ami volt,  
az idő múlásán átvonuló  
gyönyörű,  
gyönyörű  
karaván bazársor.

Elég.  
Ilyen egyszerű  
lenne, de mégsem az.  
Mert amikor elég,  
az is néha/gyakran, egyre többször,  
~~soha,~~  
nem annyi.  
Azt is lehet mondani, hogy *nem mennyi*.  
Komoly, nem felmondható,  
nem abbagyható  
gyakorlatok az ég alatt.  
Lehet sírni is.  
Gyakorolni a mennyit,  
ha sok,  
ha kevés,  
ha nincsen mennyi,  
ami éppen elég  
is.

## VIDÁM RAFIASZATYOR

Igazán megdöbbenett, hogy  
így lógott rajta, azon  
az elfogyó férfitesten  
sírt a ruha.  
És milyen régen is láttam.  
Ebben az évben már kétszer,  
kétszer vagy háromszor,  
háromszor vagy négyszer, és  
most fölfigyeltem, mennyire  
sovány, miért, nem eszik, azért, és nincsen étvágya  
sem, eltolja, piszkálja, nem ízlik, nem kíván  
om, kórosan sovánnyá vált,  
bg.  
A rafiaszatyor.  
Mindig van nála egy, az a szatyor, rég meg

kellett volna figyelnem,  
ugyanaz a rafiaszatyor van-e nála,  
vagy egy másik, kedvenc  
szatyra, van-e. Semmiképpen  
sem azért az van nála,  
hogy beletegyen valamit.  
Soha, egyik, akármelyik, bármelyik, de  
még a feltehetően kedvenc rafia  
szatyrában sem nem  
volt soha semmi,  
egy üveg, egy doboz, egy zacskó magokkal,  
egy zöld növény vagy egy olyan déli  
vagy magyar gyümölcs,  
zöldség, hús, kőpapirólló  
sem, mindig üresen viszi a tömb körül, kicsit  
lengedezik, és nyilván csak azért  
kell neki, hogy nem tudom, miért.  
Mutatóba, szívem.  
Megyek egy rafiaszatyorral,  
amelybe soha nem kerül semmi,  
de ezt ki veszi észre,  
hogy örökké üresen viszem,  
ki figyel föl erre,  
na, ezt biztos nem gondolja. Én  
gondolom. Szamár. Mert én is sokat járok a  
tömb körül, bolt, rétes, lottózó  
kerékpáros, fagyí, virágos, OTP, körbe,  
és körbe, a Vizafogó felől  
gyűlnek fölénk a viharfelhők. Nálam is van  
rafia-, szövet- vagy nejlonszatyor, de abba  
végül mindig kerül valami, kenyér, sütemény,  
keksz, zöld növény. Nem  
fogyok még. Híztam. Hízok. De  
ő. Szamár. Látom, hogy  
megáll és visszaindul,  
ellép az ellenkező irányba.  
Aztán vissza, Ruttkai Éva park, CBA,

Pozsonyi út, Sarki Fű  
szeres így jár. Lehet, hogy nem így, nem  
pontosan így, de majdnem.  
Soha nem láttam még boltban.  
A boltba nem megy be,  
a boltba nem megy be,  
a boltba nem,  
de van nála szatyor.  
Inkább meg van borotválva, van  
sapkája és üres a szatyra. De most  
lóg rajta a ruha, kifejezetten lóg,  
és én megijedtem,  
és azt gondoltam, illetve azon  
gondolkodtam,  
miért is ijedtem meg.  
Azon, lényegében, ha majd nem jön.  
Nem tudom, miért nem. Bg. Nem  
és kész. Ebbe nem megyek  
bele. Nem jön, és én  
nem veszem észre,  
el fogom felejteni őt, az üres szatyrát,  
a soványságát, a szemüvegét,  
a szótlanságát, a magányát,  
nem fogom észrevenni, hogy  
nem jön ki már a lakásából,  
menjél ki, vidd a szatyrot,  
nem kerüli meg a hatvan ikszes tömböt.  
És a szatyra se jut az eszembe,  
pedig ahogy viszi,  
milyen szépen kap alá a szél,  
amikor szél van, persze,  
amikor szél van, fúj a  
Vizafogó felől, akkor  
se lép be a boltba, amikor  
szél van, az is benne van a szatyrában,  
amibe nem fér már semmi más, csak  
a szél.