

# Endrey-Nagy Ágoston

## ELJÖVETEL

*Ez a nagy versem a tavaszról;  
halva születések és hersenő bodzaszárak zamata,  
ó, te nekrofil tavasz, ó, kankalinok, cseresznyefák,  
borjazó pogány istenek,  
ó, részvéttelenség!*

### I.

Felmelegszenek a külvárosi telkek,  
nyugodt fényben kaptatunk a lila dombháton,  
meztelenre vetkőzünk a napon, gyűrött ruhakupac  
fölött simul ki a test, végigszurkálja a nap, világít  
téli sápadtsága, kinyújtózunk, amíg túl nem feszül  
a bőr, hasunkra fekszünk, messze egymástól,  
minden idegünkkel érezzük a föld éhségét,  
a mohó burjánzás mérsékelt előhangját,  
végigfut a szél fenekünkön és hátunkon,  
kifújja hajlatainkból az intimitást a szél,  
merevedésem lesz és megemelem csípőmet,  
te is megemeled, borzongunk és szuszogunk,  
ránk nehezedik a tiszta ég. Mögötte halvány  
csillagok erőszakos pontfényei tűnnek fel.

Lefelé indulunk a mandulafákkal telezsúfolt estében,  
lepereg rólunk a nagycsaládos túrázók figyelme,  
a távolsági sofőrje vágyakozva néz végig rajtunk,  
és tudjuk, hogy mindenki tudja a buszon, és otthon  
majd a dombokra fognak gondolni és magukra,  
és ha a mellettük fekvő nem éppen ugyanezt teszi,  
hanem szerencsétlenségére mélyen alszik,  
akkor torkát elharapják, testét felfalják  
és közben a kankalinokra gondolnak.

Mert ez a tavasz, szaporítószervek térhódítása,  
csökönyös, ignoráns törtetés a parfümlápokon.

Ahogy az élelmes legyek lárvái nyomán  
a sebesült menyétből kicsorog az élni akarás,  
úgy rohadnak le a bizonytalan lábón állók  
a város stabil csontozatáról, hajléktalanok húgyban  
a vérszilvafák alatt, a hamis részvét szükségszerű  
szirmai kibomlanak fejük fölött, míg ők egyre közelebb  
a földhöz. Lobog a rózsaszín pompa, egy kilakoltatás  
rémülete dobog a bimbókban; ahogy egy nyugdíjközeli  
tanár visszanez az albérletre, és teátrálisan,  
de őszintén elsírja magát. Fölötte egy nyíló virág  
feltárja a kártevőt, ami előbb-utóbb a fa pusztulását  
fogja előidézni. A napnál is világosabb.

Még szerencse, hogy a dombság messze hömpölyög  
a rohadó fogú közmunkásoktól és a vesebajtól püffedt  
szemhéjú taxisoktól. Csak a ruhákért jöttem vissza,  
de kifekszem, hagyom, hogy ringasson, itt sokkal szebb,  
gonoszság, aljasság nélküli, bár mi is ilyenek lennénk,  
mondom a csöves helyett, akinek félálomban  
kifolyó nyálából ragyogó legyek isznak.  
És most felmentést nyerek.

## II.

Több ezer kilométerre valaki földet ér.  
Leveti ruháit, vakfehér vászon suhog.  
Kidörgöli a felgyúlt port, rövidül látása,  
kiszívja belőle a távokat a nap. A töredezett palán szélkórók  
iramlanak, olív bőre hámlik, a fájdalom emlékei nyomán  
csavarodik teste, mint az olajfák, összerándulnak a végtagok.  
Sötétéddel kiélesedik tekintete, mint a chollák tüskéi.

Csorgó izzadság, méregtelenítés és tisztulás,  
sziszeg a talaj, eljött hát, mint ígérte,

csupasz arca a kevély tenger felé fordul,  
ólomszemű halraj remeg meg, sziklák szikráznak.  
Visszatért, sebek nélkül, ítélni élőket és holtakat,  
szája visszhangzó törökfürdő, mellkasában  
békés tepidárium, gőzölög a szürkületben.  
Szemei kis, kerek ablakok, rajtuk át rideg csillagok  
és borzasztó úr, eljött, országa végtelen!  
A hegytetőn megáll, körbenéz, és ahogy  
ráborul az este, megszűnnek a távolságok.  
Meggondolva magát felemelkedik.

## PARANOIAÖSVÉNYEK

Harkályok lékelik a nyírligetet,  
minden futónak ellensége ez a dobolás.  
Csontjaidban érzed a szübugarakat,  
irigyled a szenvtelen vésést a fáktól.  
Az edzőpark letört húzódkodójánál egy őz.  
Száján füst bugyog ki, fülei zihálásod hessegetik.  
Szemében fagyott ágak rosszindulata, megbabonáz,  
ahogy belenézel. Megdermedsz. Mozdulatlanságod  
kihasználva cinkék kezdik csipkedni zsibbadó szádat.  
Ez megtéveszti a figyelem nagyvadjait, elfordulnak,  
és újra rohanni kezdesz, ki a nyírek közül.

Nem reménykedsz az új táj türelmében  
ugyanolyan ellenségesen dohosodó combjaidal.  
Oldalad ismerős sajjása ráébreszt: ez nem futás,  
valami más, vágózó vér, kékülő vadcsapás,  
szürkülő hó, a menekülés gyakorlása.