

Borsodi L. László

## TENGERSZEM

*Morskie Oko*

A tengerszem hegységben  
kialakult édesvízű tó.

A tengerhez nincs köze.  
Legfeljebb tiszta vize és  
kék színe miatt hasonlít  
hozzá.

A holocénben alakult ki,  
amikor a felmelegedés hatására  
a gleccserek visszahúzódtak.

Nyomukban a kárfülkékben  
és a végmorénák mögött  
összegyűlt a víz –  
ezek a negatív felszínformák  
lettek a tengerszemek medrei.

Az egykori gleccserek kárfülkéit  
Európában az Alpokban,  
a Pireneusokban és a Kárpátok  
magashegységi részein,  
főként a Magas-Tátrában  
és a Déli-Kárpátokban  
töltik ki tengerszemek.

A Balkán-félszigeten  
a hóhatár közeléig emelkedő  
Rilában és Pirinben is gyakoriak –

és ahányszor rám nézel,  
hogyan elmerülhessek bennük,  
két pillantásod között.

*Kolozsvár, 2023. július*

## ZSÁKVERS

szekrényajtók nyikorognak  
a zsákok éhes szájak  
ebbe pólók rövid ujjú ingek  
ebbe rövidnadrágok  
és hosszúnadrágok  
abba alsóneműk  
fürdőnadrágok törülközők  
a bársonyíngek alig férnek  
a télikabátok kiszakítják az oldalát  
hogy' tűrjem az öltönyöket  
a szandálok papucsok melyikbe  
a másikba bakancsok félcipők  
sálak sapkák ágyneműk vállfák  
kötözöm címkézem cipelem  
harmadik emelet  
második emelet  
első emelet  
földszint  
még két lépcső három  
autóba be autóból ki  
zsákolom az életemet

*Csikszereda–Kolozsvár, 2023. február 26.*

## KÉT HANG

*„Ha bálnák volnánk, delfinek,  
nem tudná soha senki meg”  
(Szócs Géza)*

Amikor becsukódott mögöttem egy másik ajtó,  
még nem tudtam, hová érkezem, és ott ki vár,  
merre van a konyha, hogyan gyúl a cigarettád,  
hány könyv sorakozik a polcokon, az asztalon,

hogyan simulnak egymáshoz ruháid a szekrényben.  
Még nem tudhattam, erkélyed virágoskert,  
miről fecsegnek a fészekben a fecskék,  
hogy a kilencedikről érezni a város idegrángását,  
sejteni lehet a távoli hegyek magányát.  
Honnan, melyik álmomból sejthettem volna,  
hogy csak két hang felelhet így egymásnak  
az éjben, és feldereng a tenger, benne delfinek,  
hullámozás, merülés, hullámozás, merülés,  
s már mindegy, közben reggel lesz-e,  
hogy tavasz van, vagy ősz, vagy tél, vagy nyár.

*Kolozsvár, 2023. augusztus 1.*



*Akasha II., 6., 2021  
(110 x 100 cm, akril, vászon)*