

Ferencz Imre
AHOGY ÖREGSZEM

A 80 éves Ferenczes Istvánnak

Ahogy öregszen
egyre biztonságosabb
egyre veszélytelenebb az életem
mert már nem hívom ki párbajra
a fickót amiért lekérte tőlem
tánc közben a nőt –

ahogy öregszen
egyre erősebben kapaszkodok
a korlátba
egyre nagyobb körültekintéssel
kelek át a zebrán

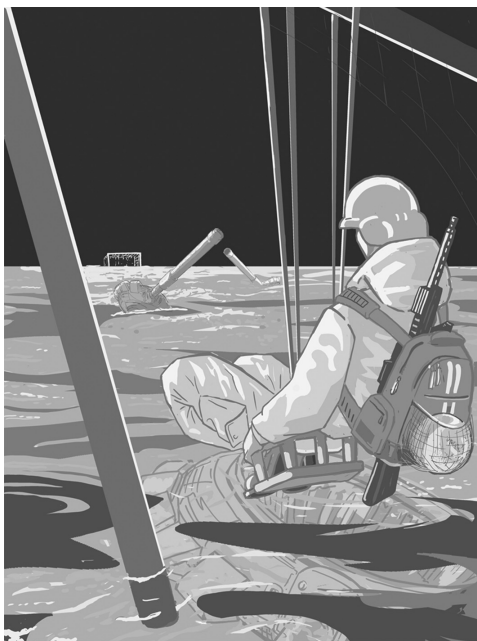
de ha fehér botot is
juttat nekem a gondviselés
akkor aztán már tényleg
teljes biztonsággal
közlekedhetek –

ahogy öregszen egyre ritkábban
pattanok fel a hokedlire
hogy agyoncsapjak egy legyet
a plafonon

ma már eszembe sem jut
sárkányrepülővel körözni
a csíksomlyói kegytemplom
felett –

ahogy öregszem
már nem teszem ki magam
kockázatos kalandoknak
nem úszom át a folyót
jégzajlás idején
nem megyek végig
a kifeszített sodronykötélen
nem mutatom be a porondon
a salto mortalet -

ahogy öregszem
már egyre biztonságosabb
már egyre veszélytelenebb
az életem



*Buba Petru Radu (RO): Pihenés, félelem, áradás, 2024
(60 x 45 cm, digitális nyomat). Eszterházy Károly Egyetem díja*