

Ayhan Gökhan  
ÓVJ, HÉRAKLÉSZ, A HAJÓSTÓL!

*In memoriam Kuti Vilmos*

a sorompók, mint erőszakkal kitört fogak,  
a halottakat fehéren engedik át.  
harapásnyomok lábakon, kézfejekon,  
a dühös Kharon karjával ívet ír le,

mint egy madár az égbolt nélküli tér  
szivacsalakú, kihalt emeletén.  
a búcsúzkodás tolongásában egy kislányt  
egy halott udvariasan agyontapos.

nincs pulzusa, mint itt az órán mutató,  
jegyzí meg egy nő, spártai vagy akháj,  
szandálja peremén gennyes vér és nyirok,  
Kharon sürget: nincs ellenkezés, emlékezés.

nem korlátozzák tovább a kitört fogak  
az elsőbbségi jog nem rendezte vonulást.  
a madár égbolt nélküli térben hagyott íve  
Kharon csatornanyílás szeméhez csontként ér.