

ALSÓ-LENDVAI HIRADÓ

Előfizetési ára Három évre 3 kor Két évre 4 „ Negyed évre 2 „ Egyes szám ára 20 fillér	Felfolós szerkesztő, lapfolyósos és kiadó: BALKÁNYI ÉRNŐ. MEGJELENIK MINDEN VASARNAP.	Szerkesztőség és kiadóhivatal: Fő u t z a. Hirdetések díjszabás szerint. Köziratok nem adának vissza
--	--	---

Ünnepre.

Aki ma 1904. esztendője megszületett, annak bölcsőjét egy egész világ nyomorúsága és szeretele vette körül. Azóta jarnak egymak egyetm mellett a nyomorúság és az emberszeretlet, ezert nevezik a karacsont a földünkön ünnepének. Jézus Krisztus jötkésvándorlása nem volt egyéb, mint szenvedés a szeretelet és ezért lett ő az emberségnek megváltója. Nem arra tanított ő bennünket, hogy miként lehessünk boldogok, erősek és hatalmasak, hanem arra, hogy szeressük egymást és viseljük türelmelem és alázattal az élet keresztjét. Ő volt Galléinek legszegényebb fia, ő viselte a legnagyobb türelmelem és alázottsággal a gnyűt és az elnyomatást, ő csufolták a gnyűföldök, irigyletek az irástudók és gyűlöttek a hatalmasok, ő feszítették keresztje egy félvezetett tömeg örömlátvága közhén, és „Bocsáss meg nekik, mert nem tudják, hogy mit cselekszenek!” ezek voltak utolsó szavai. És valóban alig mult el két-három tavasz azóta, hogy a Golgothán szegényhalált halt, az örömvívató tömeg nagy része, mely haladt kiáltott fejére, ejelente ott gyűlt össze az ő sírja körül és sirt és imádtá a világ megváltóját, a szereteletet Istenét. Világosság gyulladt a keresztfáról a félvezetett

tömeg szívében s az emberek szereteleték, hogy nem boldogságra, hanem szenvedésre jöttek a világra és lön ahny mártír a Krisztus nyomán, mint ahny csilág van az égen.

Oh, hál vagytok ti, hívők és mártírok, megadással szenvedők és alázattal túrtók? Elűntetek ismét, miként 1904. esztendő előtt, amikor romlott, elfajult és gögös népek látk és bírták Palesztinát. Senki nem akart túrni, alázkodni és szenvedni, mindenki földi javakban ohajt daskalkodni, urakodni s kelekben fürdeni. Akinek meg kell alázkodni, az a fogát csikorgatja és aki szenved, az átkozódik és forrong. A szegényég aljásodás és bünt hoz magával, a türest, elszántsgot gyavaságnak nevezik, a mártírokat nem teszik észre vagy negyedik őket.

És hol keressük az emberszereteletet? Nem találjuk se kumyhóban, se palotában, a rideg hivatalos közjótékonyág gépezetszerien végzi a munkáját, egymásiránt láptált közönyvel vagy éppen irigységgel és rosszkárával robognak keresztül a küzdelmes életem. S mikor meghalunk, s a hatalmas ágyon végigpöndöljük az életem, ennek küzdelmeit, nehézségeit, kajánságot, örömeit és gyönyörűségeit, nem tudjuk megérteni, hogy miért éltem s ezzel a borzalmas, megoldatlan problémával megynék a sirtó sírba. Szent karacsont ünnepé, üdítél fel a

mi sívár napjainkat és hozzá közzénk békességet és szeretelet, hogy értjük legalább egyszer egy esztendőben az élet igazságát!

Ő Jézus Krisztus, ha minden esztendőben megszülnél nekünk, ha minden esztendőben meghalnál értünk — akkor jók lennénk mi és nemeseek, mint amilyenek valának a te tanítványaid és követőd, akiknek te voltál egyetlen életelőjük. De így elfelejtettek, megmástitottak téged, véges és önző célok szolgálatba alkalmaztak emlékedet és tanításodat és mi, a hatalmas, a gazdag, a művelt emberiség úgy járunk itt ebben a nagyszerű világban, mint az eltevedt bárányok, igaz tanítók, becsületes szándéku, önzelen vezetők nincs nekünk! És csak botorkálunk az élet éjszakájában, az egyik harcol a mindennapi kenyéret, mint a szentségtelen keze katona, a másik döszöl az élet gyönyörűségeiben, miként ama római helytartó, aki mosta a kezeit, midőn a Golgothára vitték az Igazságot és Szereteletet.

Magunkba szállva, bűneink tudatában, járnytalanul és Eszme nélkül álljuk körül a iszlott, amelyben születtél és várunk téged ő Messias, hogy jöj ismét vissza közzénk, taníts, mutass példát, aláz meg a kevelyeket, emeld fel a szegényeket és halj meg értünk ismét — mert hiszen martírium nél-

TÁRCA.

Magyar Remekírók

IV. Sorozat: Kuruc költészet: Kisfaludy Sándor munkái, I. köt. — Széchenyi István gr. munkái, I. köt. — Vörösmarty Mihály munkái, IV. köt. — Tompa Mihály munkái, II. köt. — Kósza a Trakólia Társulat, Budapest, 1903.

Az a tárgy és értékek gyűjteménye, melyben a Franklin-Társulat tisztegyűlöni vállalkozott a magyar nemzeti genusz legelsőbb alkotásait, ismét elő szep kötélet gyarapodott. Kapora jelent meg a „Remekírók” e negyedik sorozata éppen Karacsont előtt: Mert a ki könyvet szokott ajánlodekoni annak, a kit szert vagy becsül, — s ilyenek sokan vannak — bizonyára nem talál marandandóbb becsü könyveket a „Magyar Remekírók”-nál.

Ennek a negyedik sorozatnak, a Kisfaludy Sándor, a Vörösmarty és Tompa munkáinak egy-egy kötetén kívül, két igen nevezetes, szinte azt mondhathatuk: egyetlen köteté van. Az egyik: a Kuruc költészet, s a másik a Szechenyi István gör válogatott munkáinak első köteté. Mind a kettő reggen ezert hiányt pótol irodalmunkban, s éppen ezert különösebb figyelmükre érdemes.

A Kuruc költészet — talán mondanduk se

kell — a magyar nemzet szabadság-kultuszának hű tükre, s egyttal a Rakoczy és Thokoly diészögeinek örök emléke. Amióta Thaly Kálmán, a kuruc kornak faradhatatlan buvára, és az ő nyomán Toldy és Erdélyi, a két jeles irodalomtörténetíró, fölmutatták és közreadták a vitéz enékek és ecleyes diók gyűjteményét, egyre jobban behívszódott, hogy a „Kuruc költészet” voltaképpen nem iszlott léjezet irodalmunk történetében, hanem alkoto része, létező legzeneése annak a nepes magyar költészetnek, mely a századok során soha meg nem szakadt, hanem egyre élt és fejlődött. „Egyreze a történeti népköltészetnek — írja Erdélyi Pál, a kötet emserítő előszavában harminc-negyzven esztendőnek (1670 — 1711) költő formában való megvalyalkozása. Nem önálló, hanem ez idő szerint a legjobban képrerit és ismert fejezete a nép költészet történeti fejlődésének”

Vagy lapozván ez a szep kötélet, melynek tartalmát Erdélyi Pál mag szeretettel és hűnöz lisszel valogatta össze a „Kuruc költészet” gyönyökű, megolendevők elűnt és a legzendésű gör, melynek emléket ma már csak a „Rakoczy-üldölő” orzi köztünk. És a mint erre s szlaj indulóra gyorsabb peszegezőn já a verünk, ugyanúgy hevesebb lüktesbebe kezd a szivünk is, miálant a szemünk betüdeve jár az izzó haszseretettel telített fekete betűkkel, mert minden sor egy-egy

fohasz a szabadságerés egy-egy fagadás, hogy „verük hullajtasával” is kivirág ezt a szabadságot a mely — fadjalom! — elvesztett akkor, és pedig sok örök időkre vesztett el!

Rakoczy, Hercsenyi és Bezerédi — a vitéz magyarok vezetői — az áruló Ocskay, a „fejedelmek világnak”, a retentéses Vák Botlyán, s a kurucvilágunk valamennyi, többé-kevésbé híres és isrlott szereplője, hol egészen Karolyi Sándorig; mind előfordulnak e dalokban, viselt dolgáik érdeme vagy becsüdesége szerint, egész aláz a szomorú pillanatig, a melyben, kiáltott Rakoczy a munkási sánkra, — Rea támaszkodék pontos pálosára” ...

E szomorú pillanatig valaközva eszendü meg a „Kuruc költészet”-ben, a hol diészögeesen folragyó, hol veszedelmes zatonyra jutott szabadságának az utjogása és keserűsége, a szerint, a mint a Rakoczy legyeregy győztek, vagy vereséget szenvedtek. Etlől kezdve azonban, miután a szabadság úgy círszett, csupa fadjalom, sír a török síp, vagy a magyar tarogató hangján s a szerencselen ország állapotát semmiféle korfostó rá nem jellemelhetue hírbem, mint a kötetnek utolsó előtti dala, melyet ide iktattunk:

Rakoczy, Hercsenyi! Haggyó győztes szál!
 Napkelte tájra, legyerve vitézek!
 És, a mint föltekint, lohaszok leve szál!
 „Ségis meg, iszlotték, harcánk heven át!”

FERENCZ JÓZSEF KESERÜVÍZ

AZ EGYEDÜL ELISMERT KELLEMES ÍZŰ TERMÉSZETES HASHAJTOSZER.

bell szerződészerűleg Magyarországra és Ausztriába szállítan. Fiumében már annyira tele van minden helyiség azokkal, hogy a kereskedők kénytelenek Fiume környékén, különösen Susakona pihenőket egy hely felé fordítani, ahol az importált olajból már elegendő készlet van. Ez igen szomorú kiállást nyújt a magyar hortherség legközelebbi jövőjére és egy világszerte, mennyire szükségünk van arra, hogy Olaszországgal megköthessük az új kereskedelmi szerződést, mely a jövőben gátat von az olajból való behozatala ellen.

— Rendkívül kedvezményes lapunk t. előfizetőinek. Kiváló szolgálatot olajoltunk teljesíteni lapunk t. előfizetőinek, midőn a magyar nék kedvezményes díjviszonyával a Budapesti Bazzarral egy egyezőre leptek, hogy t. előfizetőinket a minden tekintetben praktikus és modern szepirodalmi díjviszony az egy korona ötven fillér negyvenöt filléres helyeti negyvenötcent I korona 30 filléresé küldjük. A budapesti Bazar pénzbe kiállításban havonként kétszer jelenik meg s minden számban 60—70 dívatárban mutatja be a legújabb franczia és angol dívatot, a legújabb kézimunkákat s hogy az öltözékek házáig is elkészíthetők legyenek, két oldalon szabás- és kézimunka-ívelel is szolgál, sőt természetesen nagyságban, papírról kivágott külön szabás mintákat is nyújt. A budapesti Bazar szakcsinai képeivel és utasításival is van öltözékek házi elkészítésének titka meg van fejtve, szepirodalmi részét elősrangú írások irják.

Midőn ezen rendkívül kedvezményes lapunk t. előfizetőinek beeresz győlmébe ajánljuk megköszönjük, hogy e kedvezményben csakis lapunk előfizetői része-sülnek. Előfizetőiket minden hol elcsészelt közölve elfogadjuk. Az előfizetési penzek lapunk kiadói hivatalába küldendők. Tisztelettel

Az „Alsó-Lendvai Híradó” szerkesztője.

— Orvosi körökben már rég ismert tény hogy a Ferenecz Jozsef keserűviz valamenyü hasonló vizet tartos haszújót hatása és említesse méltó kellemes ízemel fojva, már kis adigában is tetemes fölműlájja. Kerjünk határozottan Ferenecz Jozsef keserűvizet.

ből állt, volt benne egy kis asztal és egy pad; a mint Faberius pihenai tábor ájra éjrt, a testőrök különféle hangzókongregatadók elkelték, ez tartott mintegy tíz-tizenöt perczig, aztán elhallgatott, az öltözék a sátor közelebb elolítottak, aztán a testőrök által bevett szokás szerint közöltek, elváltva mindezt este egy testőrök kötele-sége volt Faberius satorának nyílászáróján fekvődi s minden helyes megakadályozni, ezen oldalon Pontz volt oda rendelve mert a sor éppen akkor került rea.

Sötét éj lett, éjszáról korom-fejete felhők kergették a dühözgő szél, s dacára annak, hogy nagy közepre volt, a testőrök is dideregve setajgtak Faberius satora előtt fel, s alá s csupán-csak lábuk közgáztart verést vissza a már sokat koptatott talaj.

A pannon ifjú a korom-fejete pengeter erőben csak lassan halladtott előre, mert sok mindeuféle akadály állta útját, itt egy mely arók volt előtte, amelynek fenekére csak tapogatózóba jut-hatott, s amint leért, azt vette észre, hogy egy toparjárja jutott, s jobb lábával már bele is lépett, szerencsére, hogy a toparjárja mellett csak bozót ért, különben bele fordult volna, óvatosan kerlette meg a látat, s ezt már könnyebben tehette, mert a feloldott arany sugarni már észjártok az oriasi fagy agni közt s ennek folytán amennyire lehetett, sietett is előre.

Amint a fenitir akor túló parjárja feljutott, lába valami törzököbe akadtot, s hogy el ne essek, egy mellette állt vököny fat lapott meg, hajná le majdnem halálra íjvedett, mert azon fan éjjele szal-lásra töm megkár gyűlt össze, azok elváltva nagy lábával menekülték innét; alig husz-huszott lépésnyire odább egy nyul ugrott fel előtte, amott egy odvas fa derékán pedig egy orias fűles bagoly oly remesen halogott, hogy az ifjú szinte megborzadt, s már majdnem meghátrált, hogy az orgyilkosság előfetesere ő vállalkozott, vagyis őtet rendelte a sors, mert azt biztosra vehette, hogy ezen orgyilkosság merénylet eletebe fog kerülni, akár sikerül az, akár nem.

Nagyon elfaradva ballagott tovább, s amint

előre mentek, egyszer csak szemébe tánt a B-Fra vezérjelenet jobbján gőzölgő hangja s amint azt meglátta, oly érez szívdobogást érzett, hogy könnyeleen volt egy közel levele látta fara állni, hogy magat káphozta.

Tíz-tizenöt perczig pihenet, aztán felkelt és sietett lefele a Bodnya völgyeibe.

A feloldott ismét eltűnt, s az azáltal szét-az arztat világszög helyeibe ismet az eget borító fekete felhő által befedve sötétjé koptott, hogy könnyeleen volt egy közel levele látta fara állni, hogy magat káphozta.

„Most, vagy soha” — gondolta magában, s mint egy legyő eszűsöt a sátor mellé.

Husz testőr járult Faberius satora előtt mintegy ötven-hatvan lépésnyire, s amint oltig arók ismet megfordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással. Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

Midőn a pannon ifjú Faberius satora mögé ért, a testőrök éppen akkor halladtak el a sátor előtt, a pannon ifjú beváltta onat, meg azon a sátoron kívül tavolabb lesznék, ekkor aztán elővette tőret, s óvatosan lépett Faberius satorának bejártatába.

Dobogó szívvel mentte előre a sátor felé, amely a bejártat felébe, hajná le az úrtörök ismet fordultak s azt feneltek egymással.

CSARNOK.

Pontius Pilátus.

— Történelmi beszély. —

Írta: **gyuhászokki Dervarics Kálmán.**

(Folytatás).

Egyik nyári napon este Faberius is a sátorába tért pihenni; a sátor erege vastag szövettel volt készítve, s akágy volt a földhöz megerősítve, hogy azon más nyílás nem volt, mint az elöl, a melyen az a bejárás történt; a sátorban egy tábori ágny volt, melyen az ágnyemű medve- és tigris bő-

reinerich Gusztáv teljes mértékben bírja. Csakis így sikeríthetett a bevezetés, a melynek különben meg az is érdeme, hogy nemcsak a költőt, hanem az embert is megismereteli velünk. Ebben az I. kötetben Himfi dalainak mind a két részét; K. keserő és a Boldog szerelmek kapjuk.

A Tompa munkáinak II. kötetében a Dalok, Ódák, Romanok és Balladák foglalnak helyet. Ezt Léva Jozsef rendezte saját alá, aki az első kötetéhez egyenlővé bevezetést is Tomparól. A Vörösmarty munkáinak IV. kötele, melyet a nagy költő legvitatottabb kritikusai. Gyulati Pal rendezte azra, a dramai költeményeket (2 költ.) tartalmul, s a legvastagabb kötetek egyiké (362 l.) a melynek, eblen a sorozatban, csak a Széchenyi munkáinak I. kötete terjedelmesebb (390 l.)e. Látni való ebből, hogy a kiadó tarsulat ugyancsak köte-kezt, mert az eredetileg 15—20 iver terjedő köte-tek helyett egyrakat ad 22—25 részeket is. A kötetek kiállása minden tekintetben mintaszerű és hasonló az előbbiehez.

A „Magyar Remeknök” 55 kötetben jelenek meg, 65-61 kötetes sorozatokban, minden félévben. Az egész má ára díszes köröshöz 22 korona, s megrendelhető minden könyvkereskedésben, vagy magánál a kiadónéknál (Franklin-Társulat, Budapest, IV. Egyetem-utca 4.), s hogy bárki könnyen megvásárolhassa, havt 3 koronás részleteztetés is kapható.

A Pesti Napló karácsonyi ajándéka.

VÖRÖSMARTY-ALBUM

A Pesti Napló, amely eddig az Ember tragédiáját, Arany János balladáját, Zichy Mihály illusztrációval, Katona József Bánk bánját, a Himnusz-Albumot, a Költők-Albumot, tavaly a remek kiadványú Vörösmarty, sőt, adta olvasónak a könyvtárcsónk általános fellendést kelte kiaditásban, az idén eddigi kiadványait felülmúló fényűző és pompával aranyzsíron kemény kötésben

VÖRÖSMARTY-ALBUMOT

fogja olvasónk karácsonyi ajándékul adni.

A Vörösmarty-Album a Zichy-Albummal is díszesebb kiállításban nagy kartal alakban fog megjelenni. Magában foglalja a költő elrejtajzt, Csongor és Tundó, Vörösmarty-Album és kedves dramai költeményét a Szozatot, a Vén cigányt, Szép lonkát és Vörösmartyan legvitatottabb költőt alkotásait, kiváló művészek eredeti festményeivel és rajzaival, 20 címmel-keletheben és számos szorgalme nyomott kép-pel és illusztrációval. A Vörösmarty-Album címmelkelettel a legjelensebb magyar festőmű-vészek készített. Mindannyiuk élen ott van Székely Bertalan, a legnagyobb magyar történelmi festő, aki a Toldi című költeményt illusztrálta. Kortárs és ieratija Madarász Viktor, a Salamon című költeményhez készített festményt. A két nagy listában festőkhöz a következők elsősorban magyar művészek sorakoznak: Bilhari Sándor, Fényes Adolf, Ferenecz Károly, Kemény Jenő, Kernstok Károly, Krenner (Tardos) V., Magyar Manuueher Gusztáv, Zagyva Sándor, Radonó Hirsch Nelli. Ezenkívül számos kisebb illusztráció díszít majd a Vörösmarty-Albumot, amelyek egész sor kiváló magyar festő művészetét fogják a Vörösmarty-Album keretében bemutatni. A Vörösmarty-Album keretében bemutatni, a valóban remek művelési melápolnak egy része egyönyörű színvilágú és, amilyen eddig alig jelent meg magyar díszműben. A

Vörösmarty-Albumot megszereshetik mind-azok, akik a Pesti Naplora

- 1. egyszerre egy egész evre előfizetnek,
- 2. akik felváltva fizetnek elő és kötele-zettséggel vállalnak, hogy egy további félévben át előfizetnek lesznek,

3. akik egy negyedévre fizetnek elő és további háromnegyed éven át való előfizetésre köteleztetés vállalnak, azok a második év-nyegyedére szóló előfizetés beszozlatatása után kapják meg a Vörösmarty-Albumot,

4. akik havonta fizetnek elő és egy egész évi előfizetésre köteleztetés vállalnak, azok a hatodik havi előfizetés beköszlése után fo-gják megkapni a Vörösmarty-Albumot.

Azon új előfizetők, akik a Zichy Mihály albumot, az 1903. évi szóló előfizetés-nyilvánulást mind előfizetett ajándékot bírják, azok a Vörösmarty Mihály albumot csak egy kapják meg, ha egy további egész evre elő-fizetnek, illetve ha jelen egy pontban felsorolt előfizetési feltételek egyikének eleget tesznek.

A Pesti Napló előfizetési ára: Érsz évre 28 kor., fél-évre 14 kor., negyedévre 7 kor., egy hora 2 kor., 40 fill. — Előfizetni minden hol 1-60 és 15-60 lehet.

A „Pesti Napló” kiadóhivatala.

MEGÉRKEZTEK

a legujabb, a legszebb
és legalkalmasabb

karácsonyi és ujévi
ajándék-lev.-albumok
mesekönyvek és képeskönyvek,

ugyszintén

karácsonyfa-díszítések
levélpapírok rendkívül elegáns dobozokban
1, 2, 3 koronától egészen 10 koronáig kap-
hatók

BALKÁNYI ERNŐ
papirkereskedésben Alsólendván.

Legjobb minőségű, svájci mintára gyártott

Calcium-Carbid
melynek különként 295 liter gáztermelvé-
nyéért szavatolunk, legolcsóbb árban
kapható

Mautner Adolf és Társai
gázkészülék gyártási vállalatnál
Budapest, VII., Dembinszky-utca 18.

Nehéz lélegzés, köhögés, légzőszervek
bánsámlálása, elcsorogó
orvosi szakértelműek ajánlják az

I. számú József-táptéát.

Székrekedésnél, tüdőhásnál, emésztési zavaroknál és
mínt vertizstól a

II. számú József-táptéát.

Egy doboz ára 26 krajczár. Kapható Turók József
gyógyszertáránál, Neruda Nándor drogeriajában IV.
ker. Kossuth Lajos utcán és Brázy Kálmán nagyke-
reskedésén IV. ker. Muzum-körút, Lovigb. János
Esztergombán, Józ Elemér drogeriaján Bécs-Csa-
bán, Lengyel Sándor kereskedésében Tata-Tóvárosan.

Főzetküldés:

VOGLER JÓZSEF droguista.
BUDAPEST, Flór-utca 4. szám.

10 doboz megrendelésnél és a pénz beküldése mel-
lett bérmentve.

10-1



AZ. ANCOL KIRÁLY. 192
BUDAPEST
K. R. KÖNYV-ÉRTÉKELŐ

Legnagyobb férfi, nő és
gyermek-ruha aruház.
100 kabát 12 rétegi feljebb
100 öltöny 14
Szörme kab. 14

Utazó bundák, vadász-öltönyök
Válassz megrendelést gyorsan és pontosan elküldve.
KLEIN és SCHWARZGZ férfi-szabók.

Hirdetmény.

A Szentgotthárdi Általános Takarékpénztár R.-T.
hözírré teszi, hogy **jelzálog kölcsönöket** ad földbirtokra és
szilárd anyagból készült bérházakra **10-20 évi** törlesztésre tetszés
szerint visszafizetendő tőkezesletekben

6^o/₁₀₀-os kamatra

10,000 koronán felüli kölcsönöknél 5^o/₁₀₀-os kamattal mellett is.

A kölcsönök iránti kérvények az intézeti ügyészhez, Dr. Lipp Ferencz
ügyvéd urhoz juttatandók.

Szentgotthárd, (Vas megye) 1903. évi december hó 1-én.

Az igazgatóság.

A Franklin-Társulat kiadása.**Magyar Remekírók**

a magyar irodalom főművei

55 kötetben és ennek kiegészítője, a hat testes kötetben

Teljes Magyar Shakspere.

Épp most jelent meg nemzeti irodalmunk eme korszakos gyűjteményének
negyedik sorozata, s így most már 20 kötet került ki a magyar remekíróknak eme
legjobb és legdrágább kiadásából, melynek rendkívül nagy elterjedése a nemzet
minden rétegében eddigelő szintre páratlan.

A most megjelent negyedik sorozatot különösen a **Széchenyi-kötet** teszi érde-
kessé. Ezt **Berzeviczy Albert** állította össze a legnagyobb magyar műveiből, s oly be-
vezetéssel látta el, mely esszé-irodalmunkban kiváló helyet fog elfoglalni.

Nagy figyelmet fog kelteni a **kurucz-költészet** köteté is, melyet **Erdélyi Pál** szer-
kesztett nagy ráteremtéssel.

Ezekeken kívül **Vörösmarty IV.** köteté, **Tompa II.** köteté és **Kisfaludy Sándor**
I. köteté jelenek meg a sorozatban. Az utóbbihoz **Heinrich Gusztáv** írt nagybecsű
bevezetést.

A már előbb megjelent három sorozatban a következő művek jelentek meg:

Arany János munkái I. és II. kötet. Sajtó alá rendezte Riedl György.
Csiky Gergely színművei. Sajtó alá rendezte Vadnay Károly.
Czuczor Gergely költői munkái. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Zoltvány Irén.
Garay János munkái. Sajtó alá rendezte Ferenczi Zoltán.
Kazinczy Ferencz műveiből. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Váczy János.
Kölcsey Ferencz munkái. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Angyal Dávid.
Kossuth Lajos munkáiból. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Kossuth Ferencz.
Reviczky Gyula összes költeményei. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Koroda Pál.
Szigligeti Ede színművei I. kötet. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Bayer Jozsef.
Tompa Mihály munkái I. kötet. Sajtó alá rendezte Levay József.
Vajda János kisebb költeményei. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Endrődi Sándor.
Vörösmarty Mihály munkái I. II. és III. kötet. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Gyulai Pál.

A Magyar Remekírók gyűjteménye tizenegy 5 kötetes sorozatban jelenik meg.
A teljes 55 kötetes munka ára 220 korona; az ennek kiegészítőjeként megjelent
Shakspere összes művei hat kötetbe költve ára 30 korona, melyet a Magyar
Remekírók vevői 20 korona kedvezményesen áron kapják.

Megrendeléseket elfogad minden könyvkereskedés és a

Franklin-Társulat

magyar irodalmi intézet és könyvnyomda.
(Budapest IV., Egyetem-u. 4.)