

ALSÓLENDVAI HIRADÓ

Előfizetési ára

Egész évre	8 K
Fél évre	4 .
Negyed évre	2 .

Egyes szám ára 20 fillér.

Felolvas szerkesztő, lapfőmunkatárs és kiadó:

BALKÁNYI ERNŐ.

Hirdetések egyezés szerint.

A nyitott soronként 1 korona.

Kéziratokat nem adunk vissza.

MEGJELEN MINDEN VÁSÁRNAP.

Csányi László szobra.

En nem tudom, de egy pesti lap mondja, hogy Csányi Lászlónak a szobrára valamikor kezdték pénzt gyűjteni s valamennyicsé össze is gyűlt, aztán minden elhaltagott.

Nem az ugynevezett piszkálódásért kell a szónak ez a fonálát tovább fonnunk, mintha valami gyusz tünnetét volna bajunk. Ha kezdette valaki, bizonyosan meg is van a kezdet sértetlenül. S ha senki sem kezdte, akkor még bizonyosabb, hogy a nem levőt nem lehetett rossz helyre tenni.

De akár kezdette valaki, akár nem: a mostani állapot a semmivel egyenlő. Már pedig nem haszontalan tárgy a Csányi László emlékről beszélni. Ha kezdette valaki s félbemaradt: folytatni kell; ha senki sem kezdte: meg kell kezdeni.

A mult nem halál s a halál nem enyészett. Csak a hátunk mögé szorult levegő s a föld alá rejtőzködött gyökér. Az életnek feltétele ez is, az is. Szivünk és táplálékunk abból. Gyökér a mult, a nemzet élet-fájának a gyökere, melyet az emlékezésnek a könnyével kell öntözünk, hogy a fa el ne száradjon.

Első sorban gyökerekből táplálkozik a fa. Multon épül a jövő. „A lelkes eljár ősei sirálkóhoz s gyűjt régi fényűl új szövetnek.”

Meg kell becsülni a multat, hogy érdekljük meg a jövőt.

Csányi László egyik fényes alakunk a történelmi nagy alakok között. A 48-as zivataros napokban szerepelt s szerepe nem volt az utolsó szerep magyar fajunknak ébrentartására. Nem vitte azt a szerepet, amit Kossuth Lajos vitt, mert azt csak egy ember vihette. De nézzük meg a felhívó szövegeit, melyeket az égő szenvedelem lángja hevített. Magyar hazájához és nemzetéhez szító láng hevítette szövegeit. Nem hidegebb láng, mint a többi magyar nagy hősöknek és vértanúknak a szívet.

Allítsunk emlékszobrot róla. Becsüljük a multat, hogy megérdemeljük a jövőt. Aldozzunk a multnak, hogy ne átkozzon meg minket a jövő. Nézzünk hátra is, hogy láthassuk előre.

Allítsunk szobrot az emlékek, mely iskola legyen a gyermeknek s templom az öregeknek; hol a csendes emlékezésnek könnyével áldozzon a vén, s repülő képzeletet teremtsen az ifjú; szobrot, melyhez elzarandókoljunk, hogy századokunk róla visszaverődött fényugara felvilágnyozza a már-már szunyadozó erőket; szobrot, hol a művészet a hideg köböl is meleg lángot lövellt rák, a fajszerzetnek édesen pezsgő, forró hevületét.

Allítsunk szobrot róla, egy Csányi képet itt a nyugati Magyarországon, mely oly közel van a nyugati idegenekhez.

Határkövet állítunk fel

Borbély György.

Zalamegye néprajzi kincsei.

Írta: SÁGI JÁNOS.

VI.

Rendkívül fontos feladat az öseredetli halászat tanulmányozása. A magyarság a legnagyobb valószínűség szerint már az őshazában is halászó nép volt, s ezt a foglalkozását az új hazában, mert különben pusztá hadakozásból meg nem élhetett

Gyűjtésük össze a magyar népies halászat szerszámai: a rekesztő-, kerítő-, emelő-, tapogató-, húzó hálókát, az öröket, a lyukak, formázott hálóköveket, a szigonyokat, a horgászati eszközöket. Tanulmányozzuk a fogási módokat. Igaz ugyan, hogy Herman Ottó híres könyvében a magyar halászatról kimerítő, kitűnő tanulmányt írt, de még mindig látlánul nagyon sok le nem írt eszközt és fogási módot, különösen pedig halászati mester-szavakat.

Halászó vidékek értelmiségének hazafias nagy feladata, hogy fölgyűjtsék, vajjon a magyar halász miként nevezi szerszámit és ezeknek minden legröbör részét. Herman Ottó 1800 mesterszavát gyűjtött össze két hónapot kitévő idő alatt, 1800 olyan szót, amelyet a nagyközönség eddig nem ismert. Ha a falvak urfőkönse és az 1800 szó. Ha a falvak urfőkönse mindenütt hozzállna a mesterszavak gyűjtéséhez, még több szavat menthetnek meg, amelyekkel gyara-

EREDJ.

Rideg kietlen utamon
Minek, miért jössz meg étem?
Mit akarsz meg? Vérem kiszivadt,
Nincs szerelmem, nincsen remény!

Arcom sápadt, arcom fakó,
Már csak lemondani tudok,
Szereznék szépen elpiheni,
Meggálni akarok.

Mit akarsz? Mért jössz? Mért kisérsz?
Hol valkánt lángra nem lobbantasz.
Ahol te életet keressz,
Virágot terem, siri hant az.

Eredj, ne kisérd! Mert talán
Fellángol meg a hunyó élet,
Utolszr megöllelek — és
Nem ölöl többé senki téged.

SZÁMUM.

Zenés csütörtök

(Egy Budapestre rándult vidéki ur monologia.)

Van már tizenöt vagy tán több estendje is annak, hogy utóljára jártam Budapesten. Mint technikus életem pár boldog évet az akkor még fő, mamár világváros előnévre törekedő fő és székvárosban.

Bár a szomorú természet nem igen fűz szárnyakat a vágnak, hogy élele teli kirándulást engedjen meg a ma igazán szegény vidéki —, de mint a szerény igényekkel bíró állami mérnök, rávettem a fegyvert, hogy megénezzem az én ifjúkori Eldorádómat.

Hát bizony nyitva feledezett a szájam, mikor elem túrált a megjuhodont Budapest az ó-pazar műivóháza. Memyit haladt, memyit széplűt már külsőleg is, milyen előmenetelt tehetett belartalmát illetőleg!

Hát bizony tett, mert mikor tizenöt év előtt itt voltam, még csak három színházzal ékeskedett, de leglőbboszr publikum híján; ma hat oldáron áldoznak a színművészet és zene műzsiájának itt a balparton és a haterközül egyben sem kaptam helyet.

Mivel értekesítem az estét, a melyet itt időzésem ugyancsak szűkreszabott tartalmára való tekintettel nem engedhetek kárba veszni.

Megvan! Kimegyek a mostanában megnyitult tárlatba. A városligeti műcsarnokban minden csütörtök este 11 óráig megtekinthető a legújabb termékek. Ez igazán pompás gondolat. Ezzel módot nyújtanak a tárlat megtekintésére olyanoknak is, a kik egész estig el lévén foglalva meg lennének fosztva ettől a nemes műveléztől. Elmegyek a zenés csütörtökre.

Furcsa, mit is jelent az a katonai zenekari hangverseny ott, a hol tán épen a jól szó csend, a teljes magába mélyedés teremt meg a kellő hangulatt?

Pesten tartózkodásom alatt, körülbelül husz

év előtt, Munkácsy Krisztus Pilátus előtt és más remek művek korszakába nem walzer, csárdás, polkász mellett bántunk a nagy alkotásokat, de még a saját lélegzetét is magába fojtotta ki — ki úgy csodálva a művészet isteni megnyilatkozását.

De hát én hátramaradt vidéki, mit értek ehhez? Ebben bizonyára valami mélyeséges rugója rejlik a művészi haladásnak.

Pontban öt órákor haladtam föl a műcsarnok lépcsőzetén. Hat óra t. esti 11-ig elégéséges időm lesz, hogy némi áttekintési nyerkje a megelétős számú műveket.

Mikor az első terembe beléptem meg állig lézengett ott egy-egy alak. Zavartalanul élveztem. A második terembe már kezdett szállingolni a publikum. Sok szép asszony és léány fölös díszben. Urak nagy számban.

Zsongás-bongás föltölte be a harmadik terem. A mi azonban felült nekem, az volt, hogy nem a festmények előtt, de a terem közepén tömöríttek és pedig háttal a kiállított műveknél és egymással szemköt, mintha csak francia négyesre volnának fölléltva a kolonok.

Egy párbászút gyűjtött viláosságát a tájékozottság homályában botorkáló elémemben.

— Jo esté, édes. Bizony kis hujja, hogy kijöttnek, mert Mln Pauline 5 órákor se küldte még el a 3 órára ígért kalapotam.

— Rettenetes! Elképezem a lelkiállapotodat!

— Nézze, ott jön a szép Margit.
— No nem értem: mit tari maga azon szép-

pithatók legdrágább kincsünk: nyelvünknek gazdagságát. Jegyezzük föl pl. a cege szárnyakját, a bocskor varsáját, szádját, a gyalom kátáját, torokpálháját, a hajó fartökejét, a csukaváras kijáró vöröskéjét, a merőháló szeftványát, a háló kacérját, a pondórháló hozzátvót inát stb. ezer meg ezer szót, amelyek előttünk teljeszen újjak, és belőlük igazi jó magyarság zamat árad. A halászat érdeklődésünket lépcsőről-lépcsőre fogva tartja, gazdag tanulságot szerzünk a nyitvitszói leleményes, bámulatos megfigyelő képességgel megáldott halászok körében. Ha majd nemcsak egy lelkes tudósunk, hanem száz és száz érdeklődő lélekek össegýtöztői anyaga lesz együtt, akkor tudjuk csak igazán megállapítani hogy a halászat szerszámából, szokásából, szavából mi a miénk és mit bírnak más németekkel közösen.

A magyar halász húz az ősiségekből, azért a körözégen forgó népies eszközökből világszágard árad a multakra. Azok elvezethetnek azokba az időkbe, amelyekről nem regélnek írott foljegyzekek.

Siessünk azonban a nép száján élő mesterszavak és az ősi elemekben bővelkedő szerszámok gyűjtésével, mert a halászat rohamosan vezet a népiességért. A szilaj folyókat megszabályozzák, a kiöntéseket sziklák teré szorítják, a vadviszes helyeket lecsapolják, kevesbedik a tipikus halászházakad, halászfalenyék száma. Egy-egy vidék ősi halászszerzámának pusztulásával számos szavunk vesztetik el örökre. Lám, a balatoni halászat képe is hogyan megváltozott. A hatalmas tölgy törzseiből vajt hódónhajú ezer even át szántotta a Balaton habjait. Raita esőben, hidegben, egy szál gúnyában küzdött a halász. Most már halász-gúnyhajak szállítják az embereket, akiknek kátrányos, csuklák kipónyege nagy változást jelez a magyar halászat történetében.

Ne kerülje el figyelvünk, mikor a cigány a rózsafa kiálló tuskéjét használja horogként. Ime az ősiség, melyből látjuk, hogy az ember miként segíthetett magán akkor, mikor még nem áruáltak acélhorgokat.

nek azon az asszonyon; vetette ellen egy bírtól alakja a talmi ifjúságnak.

Hirtelen a közvetlen közelben függő képre pillantott, azt vélve, hogy erre vonatkozik az éles kritika, de hát azon a minden meg hílján szükkülőből nőalokan nem bírtam fölfedezni se figurát, se lehelletet színi revert.

— Meg, kezdett derengeni az élelm, hogy itt mentől kevesebbet foglalkoznak a kiállított művekkel; mert jó három negyed óráig egyetlen művész, egy úrjelen képmé se hangzott el.

— Maga is kijött Várkai Béla; szót felhangosít egy apró vöröshajú asszonyka? Jaj, meg beugrólják az uramnak, hogy rendez-vous-adnak itt egymásnak.

Láttam: mennyire jól esett annaknak ez az ellenmondás, aki asszony szokás szerint bizonyára csak azért ruházta föl "szép" jelzővel a barátját, hogy lecsófolja valaki.

Egy vékony női hang szólott meg mögöttem. — Jaj az a figuro! Nézd, hogy áll azon az elhízott asszonyon. Micsoda lehetetlen színi reverb; hajmeresztő látvány!

A frívól kommentálás dacára az asszonyka ott hagyta törzsőnéjét és nevezett uralul suhant be a következő terembe.

Megszólat a zene az oszlop csarnokban. Még a riadóra se áll oly felgyelmzettségel készen a hadsereg, mint a kis tábor, a mely eddig a termekben tartotta ideiglenes hadiszállását.

Mi történik ott kiánn, a mi így eltérlet öket attól, amiért állított idejétek?

Utám volt a kíváncsiság.

Kutassunk a halászat története után. Gyűjtjük össze a régi halászok foljegyzekeit, bérszerződéseit, a céhes halászok artikulátusait.

Ne kerüljük ki a figyelvünk a nád-arató eszközök se, a matuka, a gyalázka, a tolóházasa stb. stb.

A mükévdől fényképezések fényképezzenek le minden halászejelenet. Ezekről nyervehetek ám még csak érdekes képeket!

— A hosszafalvusi tűzkárosultaknak a következők adományozták: Alsólendva takarékpénztár 100 korona, Alsólendva vidéki takarékpénztár 40 korona, Fuss Nándor, Pollák Lázár 10–10 korona, Dr. Chikó Sándor, dr. Józsa Fábán, Neubauer András, dr. Laubheimer Oszkár, Tomka Mihály 5–5 korona, Isó Ferenc, 4 K. Asztaliárság 3.20 K. Bíró Lajos, Csizsár Sándor, Tivadar Ferenc, 3–3 K. Marton Kálmán, Kiss Pál, Wortmann Benő, Varga Sándor, Ország János, Matyasovszky Vince, úv. Stein Antalné, Iványi Andor, Karabélyos Elek, Brünner Béla, Hungária Ernőgyörgy, dr. Brünner József, dr. Wollák Adolf, Petrik Gyula, Eörsi Gyula, Hajas Mihály, Hutás József, Rácz Béla, Kiss Dénes, Patoky Kálmán, Gálits Tamás, 2–2 K. Kiss Ferenc, Ferenczy József, Zoltó Mária, Soház Kálmán, Báder Herman, Révész Samu, Flener Mór, Schwarcz Ád, Arnóld, Balkányi Ernő, úv. Tüske Ferencné, úv. Adorján Pálné, Freyer Lipót, Iványics György, Koller Erzsike, Alai Aranka, Reverenciás István, Vogrinicsics Lajosné, Guttman Lajos, Floch Antal, Novotny Mihály, Poppel Lajos, Teke Dénes, Tüskés Dező, Rósiás János, Bittera Béla, Murkóvsics János, Heling József, Piry István, Szvayos Lajos, Grünfeld József, idb. Schwarcz Samu, Bálás Béla, Hrabovszky Kelemen, Baranyai Kálmán, Bemczica Péter 1–1 K. Fuchs János, Blau Sándor 80–80 fill. Mandelbaum Mor. Gazdag János és családja, Weisz Lipót, Brenner György, Blau Henrik, Toplak János, 60–60 fill.-Simonka János, Faragó István 50–50 fill. Freyer Fülöp, Orbán Áron, Baholosa József, Halász Zsigmond, Beck Miksa, Klein Etti, Schlesinger Mór, Tóth Pál, Waltersdorfer Henrik, Farkas Samu, Belocsics János 40 fill. úv. Nagy Józsefné 30 fill. Némányi N., Sugár N., Paksay N., Hoffmann Samu, Fehér Károly, Országh Kálmán, Csanina N. Kovács József, Ferber József, Gazdag György 20–20 fill. Névtelenekül 2 K.

— Kinevezés. A király Csesznák Miklós nagykiszlati királyi törvényszéki bíró a VII. fizetési osztályba sorolt törvényszéki bíróvá nevezte ki.

Az oszlop csarnokban hullámzott a tömeg ritmikusan lépdele a zene hangjaira.

Es attól a perctől, hogy az első polonaise hangzala megcsendültl odakállt áll bukkanntam egyelőre előnyre a teremben.

Hm; furcsa hatást tett rám ez a kép, a mit ott a zene körül látni. Éres, őrés kacagás, léha, felületes, itt-ott trivialis párlások.

Megvittattak ott minden: a kis barna, szöke, vörös asszony villogó szeméiből az ó legintimbebe sziv ügyeik. Külső képe a nagy egésznek olyan mint egy kolossális divatújság, meglevendene lépnek elő a főfős számú ábrák és a belső effektus: Pierre Louis, Bourger, Manpassant, Ticcán de Remeau regény-alakjai.

Szóval siralmasan tarka kép ez a zenes osztály, hogy magamfide maradi vidéki előtt és olyan szívesen odaköltöttem volna:

Hát csak zenéjeteit, fölirteltek idekém csütörtök esteiken, csak a jó Isten nevére, ne a pipatörölás hazug alárat. Ne Munkácsy, Benzur, Sotz, Vágó, Fesztzy; ne Telepy, Mednyáosky, László, Tölgyesi, Neogrady és társai szőlőjalgának keretel e léhaságok fedezésére, de legyen a zenes csütörtök Girardi, Monastery, Holway, Mlle Pauline, Kazitzky stb. elő modellégek kiállítását se ne fölirteltek ne fellettedkedjétek, évszétlenül azok tránt a művészek tránt, a kik egész lelkiállagukat tárják itt életbeik, abban a reményben, hogy ezt a pár órát csak föloldozhatják azoknak, a kikkel szemben úgy is oly kulcs anyagi tekintetben a mi nemzettiük.

A kartell utazó.

— Saját tudósítónktól. —

Az üzleti versenymanapság már oly erősen kifejlődött, hogy a versenyző felek még a leg-erősebb eszközökkel sem riadnak vissza, hogy egyik-egyik másikat legyőzzék. Egy érdekes és tanulságos esete volt ennek e héten Nagykiszán, melyről tudósítónk a következőket írja:

Schwarcz és Tauber nagykiszáni nagykereskedő cég ellen e hét elején feljelentést tettek a nagykiszáni rendőrségen. A feljelentést Antok Akos a fűmei közöljainomítorgyár és az osztrák magyar petroleumgyárak központi irodájának főosztályosja adta be. Feljelentésében azzal vádolta Schwarcz és Tauber céget, hogy az a miniszteri rendeletben előirt petroleum rosszabb minőségűt hoz forgalomba. Egyuttal a vegyi vizsgálat megkezdésére új készüléket bocsátott a rendőrség rendelkezésére.

Az ügyet Farkas Ferenc rendőrkapitány, a kihágási osztály vezetője osztották ki. A vizsgálat vezetését Deák Antal rendőrfőkapitány személyesen végezte. Mután a készülett ellen Schwarcz Gusztáv a feljelentett cég főnöke sem emelt kifogást, a vegelezés megkezdése a a nagykiszáni fogómagyúzmány egyik vegyati szak-janárát kérték fel. E bizottság vezetője a vizsgálatot. A szakértői vizsgálat konstatálta, hogy a Schwarcz és Tauber cég által forgalomba hozott petroleum megfelel a törvényes minőségnek.

Ekkor Schwarcz Gusztáv felkérésére a bizottság a fűmei közöljain vizsgálat. A vizsgálat konstatálta, a fűmet közöljain rosszabb minőségű, mint a feljelentett cég árúja.

A rendőrség a Schwarcz és Tauber cég elleni feljelentést alaptalannak találta és a cég ellen az eljárás megszüntetete. Ellenben elmarasztalta Antal Akos feljelentőt a fűmerlert költsége megterítésében.

Es egész ügy, értesülésünk szerint, abban leli magyarázatát, hogy Schwarcz és Tauber cég nem tagja a petroleum kartellnek. A kartellnek ez egész érthetően, nem igen tszűnt. Elkövetnek minden lehetőt a kartellien kívül állókak szemben. Meg feljelentésektől sem riadnak vissza, csak-hogy a kívül állókat "nyomják." A feljelentést mindig egy kartell utazó adja be. Így történt ez Nagykiszán. Valoszinlité; másutt is hasonlóak az esetek.

HIREK.

— Köszönet. Mindazon barátainak és tisztelőimnek, akik nyugdíjaztatásom alkalmából b. soraiakkal megírták, ez uton monok hálas köszönetet. Alsólendva, 1904. december 10.

IVÁNYI ANDOR.

— A járásbírószág köréből. Götz Ferenc keszthelyi kir. ítélőtábla bírói cím és jelleggel fölruházott kir. járásbíró, ki hosszabb idő óta súlyos beteg, értesülésszint szerint beadta a kérvényét nyugdíjaztására végett.

Szanatóriúm helygözbizottság. A esakótornyai járásban a helygözbizottság Szanatoriúm egyesületi helygözbizottság: Elnök: Ziegler Kálmánné. Tagok: Margitai Józsefné, Tóth Istvánné, Pálya Mihalyné, Pető Jónóvá, Wollák Rezsőné, Langer Makárné Bánayvá, Fodricsé Antalné szül. gróf Dunai Angéla Striód.

— Telefon. Zalaegerszegen a megye székhelyén megnyitották a helyi hálótálak. Eghelyre csak a városban lehet egyes hivatalokból, néhány intézettel s kereskedővel ezen az uton érintkezni, de remélhető, hogy nemokará bekapcsolják majd az interurbán hálózatra Zalaegerszegen is.

Ne m okleveles gazdasítész vizsgája. A gazdasítész törvény a fölirtékokoskakat és bérlőketk törvény, hogy csakis okleveles gazdasítészek szabad alkalmazniok. A törvény életbeletteszők a földművelésügyi miniszterium az őreg gazdasítésznek vizsgát ír elő. Ennek sikere esetén oklevelet állí ki, a mely a törvény követelményeinek megfelel. Az oklevél elnyerése végett 120 veterán gazdasítész érkezik január 20-ikán Keszthelyre, hogy az izentabonál, állattenyésztésből és növénytermelésből vizsgát tegyenek. A vizsgát vezeték, áll. Czako Béla igazgatóból, Ferenczy Ferenc és Fáber Sándor rendes tanárokból.

Kincses Kalendarium

megjelent és kapható Balkányi Ernő papirkereskedésében
Alsólendván és Muraszombatban.

Hirdetések
jutányosan felvételnek
e lap kiadóhivatalában.

A PESTI NAPLÓ új karácsonyi ajándéka

— A magyar —

Festőművészet Albuma

Páratlan dísz, külső kiállításában és belső tartalmában egyedül álló remekmű az, amelyet a „Pesti Napló” az 1904. év karácsonyára szán megfestésű művészeknek. Eddig karácsonyi ajándékaink díszes sorozatát folytatja most a „Pesti Napló”, új és minden eddigi ajándékot messze túlszárnyaló díszművel, melynek címe ez lesz:

A Magyar Festőművészet Albuma

A magyar festőművészet remekeinek gyönyörű foglalatja lesz ez a páratlanul álló díszmű, amely a magyar festés remekét fogja felolvasni a XVII. századtól kezdve egésze a jelenkorig, amikor Munkácsy Mihály, Székely László, Lotz Károly, Bozzai Gyula, Madarász Viktor és Zichy Mihály vezetésével hatalmas gárda szolgálja a magyar festőművészetet. A magyar irodalomban nincs még olyan mű, amely a magyar festőművészetet ilyen gazdagásban mutatja be. Ötven nagysebessé festményt szemelünk ki, amelyet mesterei kivétel

ötven műlapon

mutatunk be a magyar közönségnek. Az ötven műlapon nagy része gyönyörű

sok színnyműs kép

A Pesti Napló előfizetési ára egész évre **28 kor.**, félévre **14 kor.**, negyedévre **7 kor.**, egy órára **2 kor.**, **40 fill.** Szekessége és kiadóhivatala:

Budapest VI., Andrásy-ut 27. szám alatt van.

lesz, olyan, mint amelyek a Vörösmarty-Albumot eseménynyel váltak a magyar könyvtárakban.

Ezenkívül a magyar festőművészet történetét a könyvben előrendű esztétikusaink érdekes és népesszerű előadásban fogják bemutatni. A szövegért számos festménynek a szöveg közl. nyomott másolata fogja kísérni, így, hogy az ötven többszínyműs műlapon együtt a Magyar Festőművészet Albuma a legdrágább és legdisebbé válik lesz a magyar festőművészetnek. A „Magyar Festőművészet Albuma” meg fogja kapni a Pesti Napló minden előfizetője, aki az év végig, akár havonta is, de állandan és meguntatás nélkül előfizető marad. Minden előfizetőjének elvárása végett azonban meg kell jegyezni, hogy azok az új előfizetők, akik az 1904. évre szülő előfizetőik fejében a Vörösmarty-Albumot megkapták, a Magyar Festőművészet Albumára csak úgy tarthatnak igényt, ha egy további egész évre előfizetnek.

Világhírű!

a „REKORD” festészeti mintézet kiválóan sikerült életpálya arcképeiről, melyeket elismert művészek által készített. Számos (kir. közlegyező által hitellest) elemmerővel a világ minden tájáról.

Előruuga képek árai:

Olaj-, aquarell- és pastellfestésben fénykép után 48—63. cm. nagyságban ár 20 K.
Legfinomabb kivitelű Blom-, Platin- és kretárajt ára ————— 5 korona.

Részletes árjegyzék bérmentve.

Egy életpálya képet készítni mindenkinek **teljesen ingyen**, ha részünkre 3 rendelést szerez és azokat egyenkint vagy egyszerre beküldi.

„REKORD” festészeti mintézet
Budapest, VII., Rottenbiller-utca 46.

Szenzációs ajándék — a magyar olvasóközönségnek!!!

Az „Ország-Világ” huszonöt éves jubileuma.

Örömteljes büszkeséggel jelentjük olvasóinknak, hogy ez év karácsonyán az „Ország-Világ” **negyedszázados** fennállását ünnepli. **Huszonöt** év immár annak, hogy az „Ország-Világ” első száma megindult, hogy megkezdje diadalmas körútját a magyar olvasóközönség körében. Nem akarunk ez alkalommal kitérni arra, hogy milyen auspiciumok között indult meg ez az újság és mint lón 25 év alatt a magyar kultúra jeles faktorává. Bőgségen szólj érrol az a remek

JUBILÁRIS ALMANACH,

mely a jubileum alkalmából **ez év karácsonyán** fog megjelenni és a mely meg a **karácsonyi ünnepek előtt az összes előfizetőnek külön keresztirásban ingyen és díjmentesen lesz megküldve.**
A „Jubiláris Almanach” nemcsak tartalom, de külső kiállítás tekintetében is méltán feltűnő fog kelteni.

A Jubiláris Almanach részére a szerkesztőkön, **dr. Váradi Antal** és **dr. Falk Zsigmond**on kívül csaknem az **összes jeles írók, költők és zeneszerzők** adott kéziratot.

Ez a díszes tartalom feleslegessé tesz minden dícsértét. Egyetlen kötetben foglal helyet a magyar íróvilág minden dísz, legkiválóbb poétikáinkkal és zeneszerzőinkkel együtt. Külön hangsúlyozzuk azonban a „Jubiláris Almanach” **pazar kiállítását.**

A „Jubiláris Almanach” **külső kiállítás** tekintetében el fog térni az eddigiektől. Alakja nagyobb és tetszősebb, papírja erősebb lesz az eddigieknél, belső kiállítása pedig olyan díszes lesz, hogy az méltán **feltűnő fog kelteni** meg nyomai szakkörökben is.

Az Almanach 329 oldal terjedelmű lesz. Minden egyes oldalnak külön más és más **keretrajza** van, melyek 4—5 szíben nyomódtak. Az első tív egyes oldalainak keretei még az asszír és ó-egyiptomi stílusban vannak megjelölve, míg az utolsó tív keretei már a modern szecesszió stílusában vannak tartva. Közben pedig a szobrász-szebb, tarkánál-tarkább oldalakat nyújtanak gyönyörűséget az olvasónak. Az „Ország-Világ” szívesen adta e „Jubiláris Almanach”-al tanulejt nagy áldozatosságának előfizetőivel szemben, az Almanach gyönyörű, nálunk még páratlanul álló **kiviteléért** pedig a feltűnően dícsért és elismerés európai hírű nyomdánk, a Pesti könyvnyomda-részvénytársaság és az annak litográfiai osztályát illeti.

A zsinnes keretrajzon kívül az Almanach **illusztrációit** is feltűnő

fognak kelteni. Hazai festőművészeink és szobrászaink színe-jáva bocsátották legszebb alkotásaikat egy-egy reprodukciót az Almanach részére rendelkezésünkre. Hogy eziránt is már most tájékozott olvasónk, felemlítjük azoknak a művészeknek neveit, a kiknek illusztrációit a „Jubiláris Almanach” tartalmazni fogja. Ezek:

Szobrászok:

Füredi Richárd
Holbó Barnabás
Horvay János
Szők János
Ligeti Miklós
Lukács Lajos

Márk Géza
Radnai Béla
Róna József
Szamolyecz Odón
Tétes Éde
Zala György

Festők:

Barta Ernő
Faragó József
Glitz Oszkár
Jendrassik Jenő
Helbing Ernő
Kacziány Odón

Kalmár Elza
Madarász Viktor
Márk Lajos
Pestke Géza
Rubovits Márk
Ujváry Ignác

Az Almanach kiegyesztő része lesz az a bő fejezet, mely a **magyar ipar és kereskedelem** múltját, jelenét és jövőjét fogja népszerűen ismertetni. Vezető cikkekkel írtak ebbe a részbe **Malakóvics Sándor** és **Szterényi József**. Többi cikket is legkiválóbb közgazdászaink írták. Érdekes és érdemes munka ez, mely bizonyára minden olvasó érdeklődésével fog találkozni.

Ez lenne telj. rövid ismertetése a készülő „Jubiláris Almanach”-nak, melyet még a karácsonyi ünnepek előtt fog az „Ország-Világ” **összes előfizetőnek** megküldeni.

A mint tehát látnivaló, az „Ország-Világ” Jubiláris Almanachja a **karácsonyi könyvpia** valóságos szenzációja lesz. És ezt az Almanachot mindenk

ingyen

kapja meg, a ki — bár csak negyedévre is négy koronával — az „Ország-Világ” előfizetői sorába lép.

Nem ajánlhatunk tehát jobbat és hasznosabbat e lap olvasóinak, mint hogy fizesselek elő hazánk a legértékű, legerőteljesebb, legszebb és legartalmasabb heti lapjára, mely

ajándékul többet ad,

mint a mennyi a lapnak egész évi előfizetési ára.
Az „Ország-Világ” előfizetési ára: negyedévre 4 korona, félévre 8 korona, egész évre 16 korona s az előfizetési pénzek az „Ország-Világ” kiadóhivatala címére: Budapest, V., Hold-utca 7. sz. küldendők.