

Írta: Ladócsy László

## ALKOTÓ GYEREKEK – ALKOTÓ MŰHELYEK

A művelés, a valamit csinálás öröme, szépsége és szabadító ereje a képzőművészetben tárgyiasul, s ezek a tárgyak nemcsak alkotóink emberségét teljesítik ki, hanem (biztos vagyok benne) mindannyiunkét!

E kiteljesedés állomásainak lehetünk tanúi most. Láthatjuk a kissé félénk, de örömteli és játékos ismerkedést az anyaggal, a technika lehetőségeivel, az őserővel feltörő ösztönök és hagyományok természetességét, őszinte naivitást, vagy egyre biztosabbá váló vonalvezetést, lendületes, bátor előadásmódot és professzionálisan megoldott felület- és anyagkezelést.

A cél az, hogy a gyermekvédelem speciális intézeteinek alkotóközösségei bemutatkozhassanak nagyobb nyilvánosság előtt. Ez a sokszínű anyag bizonyítja, hogy a közvélemény szerint legkevésbé motiválhatónak tartott gyerekeket is be lehet vonni művészeti műhelyekbe, sőt olykor eredményesebben, mint normál közösségben élő társaikat.

Nyolc intézményből benevezett alkotások legjobbjait láthattuk a kiállításon.

Minden alkotói közösségben fellelhető egy-egy meghatározó pedagógus személyiség kisugárzása, aki ötleteket ad, megismertet az általa is használt technikákkal, és elindítja a gyereket az önkifejezés útján.

Ilyen meghatározó egyéniség Rákospalotán Granasztói Szilvia. Csoportja a cigányság hagyományait, kultúráját jeleníti meg a kiállítás anyagában.

Alsóbélatelepen Szörényi Balázs, aki speciális eljárásokkal ismertette meg a gyerekeket, rendkívül magas szakmai nivójú egységes stílust teremtve. Aszódon Virágh Judit, akinek művészetterápiás foglalkozásain főként grafikával, üvegfestéssel foglalkoznak a fiúk, megőrizve önálló, színes alkotói egyéniségüket, vagy az intézet másik speciális csoportjában dolgozó két pedagógus, Molnár Márta keramikus – az ő növendékeinek agyagmunkái több helyen megtalálhatók a teremben, illetve Budai Andor gyerekeinek fafaragása is.

Sokszínű és igényes munkák kerültek ki az esztergomi leánynevelő intézetből. A kukoricacsuhéból készült tárgyakról kecses báj, a termésképekből harmónia és derű sugárzik.

A debreceniek is ötletes módon használták fel a különféle terméseket – a maszkok Arcimboldo képeit idézik.

A szöttesek rendkívül igényes, finom munkák.

A tököli fiatalkorúak sokszínű munkáin érződik a „börtönhangulat”.

A zalaegerszegi intézet is bemutatkozott néhány fafaragással.

A Szőlő utcai intézetből kiváló szöttesek kerülnek ki. Ádám Imréné vezetésével évek óta eredményesen szerepelnek kiállításokon.

A kiállítást Virágh Judit rendezte az aszódi Petőfi Múzeum segítségével.