

K Ö N Y V E S P O L C



Kopasz Márta linómetszete, X3

kötődnek Szegedhez és a szegedi kisgrafika kultúrát életető, mecénáló közösséghez. Ahányan vannak, annyi karaktert képviselnek. Szellemi gazdagságukat jelzi és kapcsolatuk sokszálúságát igazolja, hogy két grafikusnemzedék teszi le névjegyét e kis könyv lapjaira. Az egyik az életművet maguk mögött tudóké, a másik a tudással, tehetséggel felvértezett nyomukba lépőké. A kisgrafika gyűjtők baráti köréé az a katalizátor-szerep, amit mindenekelőtt Kopasz Márta grafikusművész – Márta néni – személyesít meg, de a stafétát éveken át vitte tovább dr. Krier Rudolf is, ma pedig Szepesváriné Rácz Mária a műbarát és műpártoló közönség lelke.

Időszámításunk bűvös kétezres számjeggyel leírható dátumához érkeve a kisgrafika-gyűjtők szegedi közössége a minikönyv kínálta lehetőséggel élve jelet kívánt hagyni az utókorra arról a gyűjtői, mecénási és alkotói értékteremtésről, amely a 20. század végén ebben a városban gyökerezett. Közkinccsé tették néhány szegedi grafikus legszebb lapjait ebben a bélyegnyi méretű albumban. Kívánom, hogy lelje örömét benne mindenki, aki kezébe veszi.

Ehhez nincs és nem is kell mit hozzátenni. A könyvecskét a KBK Szegedi Csoportja gondozta, szerkesztette Bakacsi Lajos és Szepesváriné Rácz Mária, valamint a Papír és Nyomdaipari Műszaki Egyesület Csongrád megyei Csoportja miniatűrkönyv klub tagjai, a 2000. évben.

A kiadványban Kopasz Márta, Kass János, Varga Mátyás, Bakacsi Lajos és László Anna 5-5, R. Papp Piroska 4 ex librisrel és kisgrafikával, Titi Mária és Tóth Rózsa pedig 4-4 ex librisrel szerepel, jó nyomdai kivitelben, szép papíron. Kiadásához csak gratulálni lehet. Bizonyítja, hogy sok minden megvalósítható, ha van kezdeményezés, lelkesedés és ügyszeretet.

Palásthy Lajos

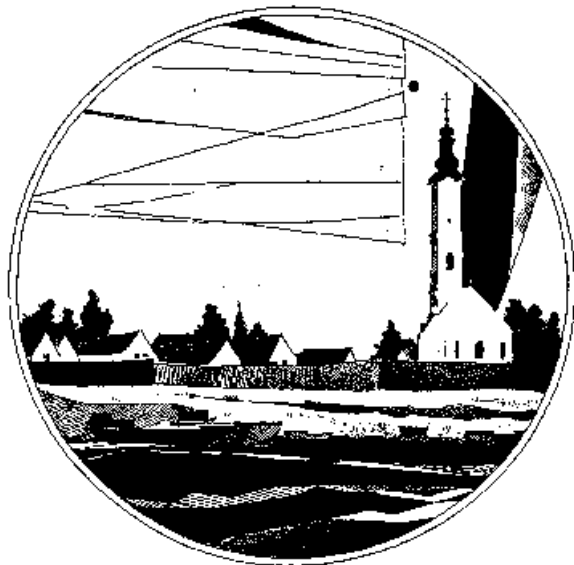


BOSNYÁK MIHÁLY: MOHÁCSI KÉPEK.

(Mappa). Mohács, 2000. Kiadja a Junior Art alapítvány. p. 12. 38x24 cm.

Bosnyák Mihály mohácsi grafikus neve nem ismeretlen a kisgrafika- és a bélyeggyűjtők körében. Néhány ex librise lapunkban is megjelent. A város 900. évfordulójára 1993-ban bélyegce tervezett, amelyet a Magyar Posta forgalomba is hozott. A mohácsi születésű Bosnyák Mihály neve összeforrott a város gyermekrajz szakkörével. E szakkörből az utóbbi évtizedben többen bejutottak a pécsi Képzőművészeti Szakközépiskolába és néhányan az Ipar- és Képzőművészeti Főiskolára/Egyetemre.

Bosnyák tanár úr, vagy amint itt a városban sokan hívják, Misi bácsi az utóbbi években több könyvet is illusztrált. Mohácsi képek címmel 12 toll- és ecsetrajza jelent meg. Ezek a képek arról az igényről vallanak, hogy az alkotó világában a művészet és a valóság eggyé válik. Ebben az eggyéválásban a tárgyi világ szépségei és ellentmondásai mellett hűen tükröződik az emberek közötti elmélyült, cselekvő kapcsolat, amely alapján az ábrázolt város részletei önmagukat mutatják fel. Tollal és ecsettel készült városképei sajátos látásmódról, város-szeretetről és ismeretről tanuskodnak. E 12 lap a város legjellegzetesebb részleteit hozza közel a nézőhöz Bosnyák Mihály látásmódja szerint. E látásmódban a síkok el-és összehozása



Bosnyák Mihály toll- és ecsetrajza

fontos szerepet kap éppen úgy, mint a halszemoptika-szerű épületábrázolás is. Az ábrázolásnak ezek a formái hangsúlyosabbá, figyelemfelkeltőbbé teszik az ábrázolt objektumokat. Az ecsetrajzok esetében a fekete foltok emelik ki mindazt, amiért érdemes és szükséges egy pillantást vetni a városban járóknak az eredeti, az élményt nyújtó részletre.

E mappa a történelem évszázadaitól áthatott Mohács szellemi hangulatát és építészeti örökségét viszi közel az albumot lapozgatóhoz.

- Lenkey -