

gyűjteményének gondozója, számos ilyen tárgyú publikáció szerzője.

Arról is hírt ad a lap, hogy egyesületük kiadásában megjelent Henry Tauber: Az exlibris-művészet kincsei híres művészek könyvjegyei című könyve. A 128 oldalas, 56 képpel illusztrált kiadvány ára 17 Euro. A személyi hírek között az 1915-ben született *Jan Rhebergen* elhunytáról értesültünk.



Az EX-LIBRIS c. katalán szaklap 26. számában az olasz *Italo Zetti* (1913-1978) négy ismeretlen ex librisét mutatja be, rövid elemzés kíséretében. A lapok műzsákat ábrázolnak.



A svájci gyűjtőklub SELC EXPRESS c. folyóiratának júniusban megjelent 48. száma arról emlékezik meg, hogy az idén májusban volt *Ruth Irlet* halálának tíz éves évfordulója. Az adatokat közlő *Anneliese Swez* elmondja, hogy a neves svájci gyűjtőt a rokonszenv szálai fűzték Magyarországhoz, sőt még nyelvünkkel is megismerkedett. Ugyanis lelkész édesapja szervezte azt a vöröskeresztes segélyakciót, melynek révén több ezer magyar gyermek pihenhetett ki Svájcban az első világháború viszontagságait. Őt ezért a debreceni egyetem díszdoktorává választotta. A cikk 3 illusztrációja között *Nechánszky József* rézkarca is szerepel.



*Nechánszky József  
rézkarca, C3*



AL'EX LIBRIS FRANCAIS 223. száma tíz sorban úgy ismereti ez évi első számunk tartalmát, hogy szinte szó szerint átveszi lapunk francia nyelvű résümé-jét. A szerkesztő figyelmességét mutatja, hogy ezen felül olyan írást is megemlít, melyet mi szerénységből vagy helykímélés érdekében nem szerepeltettük a tartalmi kivonatban.



A dániai NORDISK EXLIBRIS TIDSSKRIFT 2002/2 számának könyvszemléjében szó esik a francia játékkártya-múzeum kiállítási katalógusáról, melyet múlt évi negyedik számunkban mi is ismertettünk. Cikkük egyetlen illusztrációja *Vén Zoltán* rézmetszete, mely a fogfájós Mona Lisát kártya formájú könyvjegyen ábrázolja. Megjegyezzük, hogy ugyanez a kép szerepel a KISGRAFIKA említett számának 11. oldalán is, így azt az olvasó magának könnyen fellapozhatja.



"Mítosz az ex librisen" címmel terjedelmes cikket közöl a hollandok lapja, az EXLIBRISWERELD 2002/2. számában *Jos van Waterschoot*. Az írás 14 illusztrációján a hitregék világának számos alakja szerepel, mint pl. Léda hattyúja, a pénz-esőben fekvő Danaé, vagy a szirének énekét árbochoz kötve hallgató Odüsszeusz. A magyar művészetet *Vén Zoltán* C3-nak jelzett lapja képviseli. Ezen Daedalus és a hírhedt Minotaurusz tanulmányozza önfelédten a labirintus tervrajzát. A lapból értesültünk a közkedvelt exlibris-antikvárium tulajdonosának *Pim Zwiers*-nek elhunytáról. Mindössze 54 évet élt.



A Ljubljánában megjelenő OBVESTILA a 152. számában arról ad hírt, hogy a szlovéniai exlibris-egyesület az idén ünnepeli meg alapításának 35. évfordulóját. A szervezet, mely 1970-től tagja a FISAE-nek, napjainkig 878 rendezvényt bonyolított le. Ezek között 223 kiállítás és 253 előadás szerepel. Kiadványaik száma: 25.

Jubiláló testvér-egyesületünknek szeretettel gratulálunk!



A szépirodalom barátai részére készült LYUKAS-ÓRA című havi folyóirat tartalmának változatossá tételeként rendszeresen közli kortárs-képzőművészek alkotásait.

A 2002. évi áprilisi szám címlapján elnökünk, *König Róbert* grafikusművész egyik rajza szerepel, melyet a további oldalakon még 7 grafika követ.

## H Í R E K

Nem mindennapi körülmények között láthattuk *Ürmös Péter* grafikáinak kiállítását Budapesten, május hónap végén, június első napjaiban. A Batthyány térnél horgonyzó Papírhajó, a Művészetek Bérkája adott helyet a művész szabadgrafikai lapjainak, illusztrációinak és kisgrafikáinak, *Apostol Ágnes* keramikus alkotásainak társaságában. A Duna hullámain ringatózó, hangulatos hajótérben jól érvényesültek a kiállított tárgyak és grafikák. Újra örömmel üdvözlöttük itt grafikusművész-tagtársunk szellemes ló-sorozatának lapjait.



Budapest X. kerületében évről-évre megrendezik a Kőbányai Szent László Napokat. A számos kulturális rendezvényt tartalmazó ünnepségsorozat júniusban a Pataky Művelődési Házban nyílt képzőművészeti kiállítással kezdődött. Ezen a kerület művészeinek nagyszabású seregszemléjét láttuk. Az itt élő sok jónévű festő és szobrász társaságában a kisgrafikát *Kőhegyi Gyula* grafikusművész képviselte, négy tablón kiállított 13 alkotásával, köztük néhány újabb ex librisével.



A következő hírünk is *Kőhegyi Gyuláról* szól, aki nagy sikerrel vett részt a 2001-ben a lengyelországi Katowice városban megrendezett harmadik nemzetközi fa-és linomet-szet kiállításon. Értesülésünk szerint a szakrális témákra kiírt exlibris-pályázaton hét magyar művész szerepelt: a hazánkat képviselő 3 fő mellett további három Románia és egy fő Szlovákia színeiben.

A kiállítást rendező Főgyházmegyei Múzeum igazgatója meleg hangú levélben értesítette *Kőhegyi Gyulát*, hogy alkotásaival elnyerte a múzeum díját, az azzal járó diplomával és a pályázat nevét viselő Pawel Steller-éremmel együtt. A díjnyertes alkotók megbecsülését mutatja, hogy a díjkiosztáson résztvevő művészek utazási, elhelyezési és ellátási költségeit a rendezőség viselte. *Kőhegyi Gyulának*, a KBK igen tevékeny művész-tagjának újabb sikeréhez ezúttal is gratulálunk!



Tavaszy Noémi festő-és grafikuskümvész ex libriseinek kamara-kiállítása nyílt meg június 18-ikán a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Krisztinavárosi Fiókkönyvtárában. A tárlatot Dr. Nagy Gábor Tamás, a Budavári Önkormányzat polgármestere nyitotta meg, népes közönség előtt, amelyet három héten át látogathattak az érdeklődők.



A Békés Megyei Általános Építőipari és Vállalkozási Rt. és Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata a Békés megyei művészek támogatására kezdeményezte és alakította ki a Pallasz Áruház emeletén a *Pallasz Galériát*. Itt *Pataj Pál* festőművész művészeti vezetése mellett havonta más-más művész különféle művészeti ágakban mutathatja be alkotásait. A folyamatos kiállítások lehetőséget biztosítanak különösen a fiatal művészek bemutatkozására és a pártolókkal történő rendszeres találkozókra.

Június 7-ikén a Pallasz Galériában *Szabadkai Edit* festőművész kiállítását nyitotta meg *Moskál Tibor* grafikuskümvész, Egyesületünk egyik alapító kümvész tagja.



A Miskolcon élő és alkotó *Tellinger István* festő- és grafikuskümvész *Szín és vonal* című kiállítása július 18-ikán nyílt meg Budapesten a Pannónia utcai Duna Galériában. Az igen változatos festészeti és grafikai technikák számos változatát alkalmazó kümvész tárlatát *Tilles Béla* képzőművész nyitotta meg, amelyet három héten át látogathattak az érdeklődők.

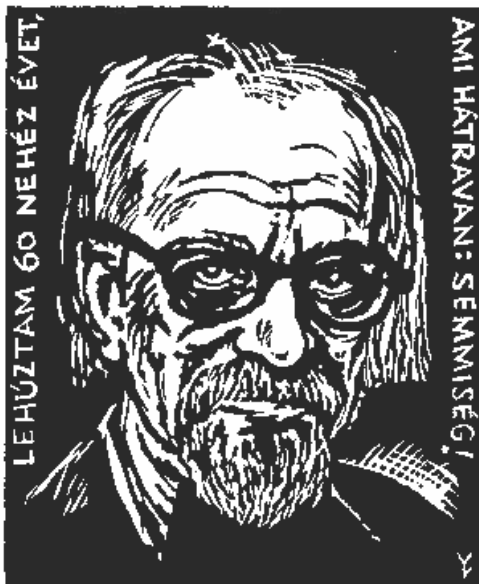


A *Galéria IX*-ben, a Magyar Rézkarcoló Művészek egyesülete Ráday utcai kiállítótermében nyáron is folyamatosan rendezték meg a kortárs művészek kiállításait. Július 17-én a Magyar Képzőművészeti Egyetem diplomázó képgrafikusai mutatkoztak be az érdeklődőknek. A tíz fiatal grafikus izgalmasan mai műveinek tárlatát Péterfy Melinda művészettörténész nyitotta meg.

Ugyanitt nyílt meg augusztus 30-án *Kő Boldizsár* grafikuskümvész *Spontán csomók* című kiállítása, amelyet *Wehner Tibor* művészettörténész ajánlott a népes közönség figyelmébe.



Sajnos ismét szomorú hír érkezett hozzánk: Dr. *Horváth Károly* orvos gyűjtőtársunk Gödön július 21-ikén, 68 éves korában elhunyt. A korábbi években gyakran írt a helyi kiadású, helytörténeti kiadványban, valamint aktív szerzője volt a Gödi Almanachnak is. Emlékét kegyelettel megőrizzük.



Vincze László  
linómetszete,  
X3



A szegedi Somogyi-Könyvtár első emeletén május 17-ikén, a helyi KBK szervezésében *Dr. Tóth Rózsa* képzőművész alkotásából nyílt kiállítás, amelyet *Dr. Dömötör János*, a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum igazgatója nyitotta meg, méltatva az alkotó munkásságát, párhuzamot vonva e művek és a vásárhelyi iskola által is vállalt, a természet adta élmények reális ábrázolásának törekvéseivel. A nagy számban megjelent vendégeket a helyi grafikabaratok nevében *Szepesváriné Rácz Mária* köszöntötte és *Dr. Zenei József* gratulált a kümvésznek, kiemelve alkotói sokoldalúságát. A kiállításon huszonnégy festmény (olaj, akvarell, és vegyes technika) valamint hatvan kisgrafika (ex librisek, könyv-illusztrációk) voltak láthatók június 26-ig.

Ugyancsak Szegeden, az Alsóvárosi Kultúrházban, a Közéleti Kávéház programsorozatán belül került sor *Az iskolában* című József Attila verseskötet bemutatójára. A *Tóth Rózsa* által illusztrált kötetről *Horváth Dezső* újságíró beszélgetett az alkotóval. A Hódmezővásárhelyen született kümvész Szegeden él, többdiplomás tanár és grafikuskümvész, aki már harminc éve kiállító alkotó, sok-sok hazai és nemzetközi tárlat rendszeres szereplője. Számon tartják az exlibris-gyűjtők, munkái sokféle kiadványban képviselik művészetét. József Attila illusztrációit már több városban sikerrel mutatta be. Tollrajzainak legjava került most kiadásra e kötetben.



A budapesti Ráday Galéria az 1982-ben elhunyt neves festő és grafikuskümvész, *Bordás Ferenc* festményeiből és grafikáiból rendezett nagyszabású kiállítást május 29-ikén. A nagy számban megjelent közönség előtt a kümvész életpályáját és művészetét *Király Zoltán* író, lapunk főszerkesztője mutatta be, *Geiger Tamás* zenei közreműködésével. Az eseményről másnap az ATV televíziós csatorna is közvetített képes beszámolót. A megnyitóra a galéria a kümvész alkotásainak színes és fekete-fehér illusztrációival pompás kivitelű, 32 oldalas katalógust jelentetett meg, *Tóth Antal* muzeológus és *Kádár János Miklós* festőművész Bordás Ferencről és művészetéről szóló bevezetőjével.



Budapesten, a Nyugati Pályaudvar szomszédságában felépült West End bevásárlóközpontban újabban képzőművészeti kiállításoknak is helyet adnak. A Váci úti oldalon, a Hilton szálló és a Ferdinánd-híd közötti három toronyépület mindegyikének földszintjén közzétehetőek meg ezek a tárlatok.

A DunaPart Galéria kihelyezett tárlataként rendezték meg július 29-től augusztus 25-ig itt, a West End Office Center aulájában egyesületünk kümvésztagja, *Olexa József* festő- és grafikuskümvész kiállítását. A közel húsz éve rendszeresen kiállító kümvész sokféle technikával dolgozik, a festésztől a rézkarcon, az egyéb sokszorosító technikákon át az ezüstvesszőig. Ezúttal kiállított nagyobb méretű művei között is található olajfestmény, akvarell, színezett rézkar, tusrajz és lavírozott tus egyaránt. Mindemellett hasznos oktató munkát is végez: 1992 óta vezeti a Rembrandt Grafikai Műhelyt, amely a rézkarc művelését hivatott terjeszteni amatőr fiatalok körében.



Az idén szeptember elején Dániában megrendezett 29. exlibris-kongresszusra és nemzetközi találkozóra egyesületünk, a KBK is készített ajándék-mappát a résztvevők számára "A MAGYAR KBK AJÁNDÉKA A 29. EXLIBRIS-KONGRESSZUS RÉSZTVEVŐINEK" címmel, amely négy nyelven olvasható annak borítóján. Az öt lapból álló, szépen kivitelezett kis mappában szereplő ex libriseket *Imre Lajos*, *König Róbert*, *Nagy László Lázár*, *Ürmös Péter* és *Vincze László* grafikuskümvészeink készítették, Egyesületünk igen szerény anyagi helyzete ellenére, kümvész-tagjaink áldozatkészsége folytán 300 példányban jelent meg. Ebből 170 példányt juttattunk ki

Frederikshavnba, a találkozóra, amely méltóan képviselte végre nemzetközi fórumon a magyar kisgrafikát. Magyar részről a művészek és exlibris-gyűjtők népes tábort a sajnos csupán egy fő, egyesületünk titkára, Palásthy Lajos képviselte, aki valamelyik következő összejevetelünkön színes beszámolót tart élményeiről.



A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kőbányai Könyvtárában az ARTOTÉKA szeptember 5-ikén rendezte meg *Kádár Katalin* grafikusművész *Égbelépők* című kiállítását. A több-féle technikai eljárással dolgozó neves grafikus ezúttal is változatos anyaggal lépett a közönség elé, s művészetének újabb állomásaként sejtelmes angyal és felhőábrázolásaival nyerte meg a látogatók tetszését. A tárlatot *Krachtowill Mimi* művészettörténész nyitotta meg,

### ÚJ TAGJAINK:

Kovács Tamás 3292 Adács, Bajcsy Zsilinszy út 9.  
Rózsa János 4032 Debrecen, Jerikó u. 14.



### ÉRTESÍTÉS

Kérjük tagtársainkat, hogy csekken történő tagdíjbefizetésük esetén ne postán, hanem OTP bankfiókban fizessék be a díjukat, ha erre van lehetőség.

## K Ö N Y V E S P O L C

Dr. TARDOS MÁRIA EMLÉKEZETE, Mohács, 2002.

(p.28. Tervezte és a szövegeket válogatta Imolay dr. Lenkey István.)

IN MEMORIAM KOVÁCS JÓZSEF. Mohács, 2002.

(p.12. Szerkesztette, tördelte Imolay dr. Lenkey István-Soltra Elemér.)

Júliusban Mohács város Szőlőhegyéről a fenti két kiadvány érkezett szerkesztőnk címére. Lapunk sokoldalú munkatársa, *dr.Lenkey István* gazdagította ezekkel a kisgrafika napjainkban gyéren bővülő irodalmát.

A kettő közül a nagyobb terjedelmű, 28 oldalas keményfedelű füzet a közelmúltban elhunyt *dr. Tardos Máriáról* szóló megemlékezéseket tartalmazza. Az első cikket az elhunyt férje, dr. Lenkey írta. Ebből megtudja az olvasó, hogy a gyűjtők körében köztiszteletnek örvendő Mária asszony 1938-ban született Mohácson és ugyanitt végezte az elemi és középiskolát is. A Pécsi Orvostudományi Egyetemen 1963-ban megszerzett diplomájával több helyen körzeti orvosként dolgozott, egy ideig a debreceni gyógyszergyár tudományos munkatársa is volt. Első tanítójától kapott szellemi utaralóját, a családi körben szerzett németnyelv tudását sokirányú önképzéssel gyarapította. Bejárta Európa számos országát. Orvosi hivatásának gyakorlása során nemcsak a kollégák tiszteletét érdemelte ki, hanem igaz szívű és tiszta szavú egyéniségével páciensei szeretetét is megnyerte.



Menyhárt József  
fajmetszete, X2

vészethez vonzódott. 1962-től tagja volt a kisgrafika-gyűjtők táborának. Gazdag exlibris-gyűjteménye

mellett a kapcsolódó szakirodalom is megtalálható. Gyűjtői tevékenységét, egyben egész életét az igényesség jellemezte s ezt környezetétől is elvárta. A betegség váratlanul tört rá és a bajt méltósággal viselte. Szüneteseitől ez év január 20-án váltotta meg a halál. A kiadványban is közölt gyászjelentés szerint ökumenikus istentisztelet keretében helyezték hamvait végső nyugalomra a mohácsi r.k. temetőben. Az azon résztvevő egyházi személyiségek gyászbeszédein kívül a füzetben több orvostárs megemlékezése, búcsúlevele is olvasható. Végül mintegy négy oldalon át a családhoz írt részvétnyilvánító levelek részletei szerepelnek.

A kiadványt a kisgrafika története szempontjából az is érdekessé teszi, hogy abban 15 illusztráció szerepel: a dr. Tardos Mária nevére készült ex librisek. Íme az alkotók névsora, a közlés sorrendjében: Nagy László Lázár, P. Uptitis, László Anna, Takács Dezső, Moskál Tibor, Szatyor Győző, Fery Antal, Szilágyi Imre, Szökőcs Béla, Menyhárt József.



A másik füzet a neves pécsi gyűjtő, *Kovács József* (1915-1996) emlékét idézi. A 12 oldalas, ugyancsak kemény borítójú kiadványban elsőként *dr. Vargha Dezső* ismerteti a "pécsi kisgrafikai élet nagy alakjának" pályafutását. A Nagykanizsán született Kovács egy pécsi nyomdában a könyvkötő-szakmát tanulta ki. Egy ideig papírkereskedő volt, egyben kölcsönkönyvtárt is nyitott. Végül a pécsi Szikra Nyomda 40 fős könyvkötő-műhelyének vezetőjeként ment nyugdíjba. A KBK pécsi csoportjának 1962-ben történt megalakulásakor ő is ott volt az alapítók között. Később Szentesi Flóriánnal sokat fáradozott a kör számára megfelelő helyiség