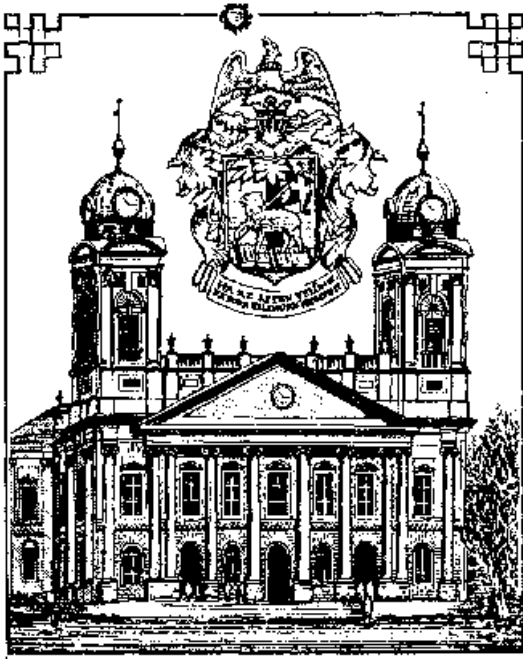


KISGRAFIKÁK BODAJKON A REFORMÁCIÓ VILÁGNAPJÁN



Vén Zoltán rézmetszete, C2

Az ország egyik legrégebbi búcsújáró helye, a Fejér megyei Bodajk község mostantól kezdve a honi kisgrafika történetébe is bekerült. Október 31-én ugyanis itt nyílt meg a REFORMÁTUSSÁG A KISGRAFIKÁKON című kiállítás, amelyet az alábbiakban ismertetünk.

A Reformáció Világnapján megnyílt tárlat céljára a Bodajki Református Gyülekezet bocsátotta rendelkezésre a régi parókia épületéből létesített kiállítási házat. Megrendezését a Megyei Könyvtár és a Vörösmarty Társaság fémjelezte, grafikai anyagát *dr. Arató Antal*, *Király Zoltán* és *dr. Kisteleki Győzőné* gyűjteményéből válogatták.



Ismeretlen szerző, C3

A kiállítás megnyitását a bodajki református templomban megtartott istentisztelet előzte meg, ahol a gyülekezet kórusán kívül a Károli Gáspár Református

Egyetem diákjai is szerepeltek. Az énekeket *Szebik Attila* vezényelte. A község lakosai és a nagyszámú vendégsereg előtt *Szakáts Gergely* negyedéves teológushallgató tartott ünnepi prédikációt, majd *Veres Péter* lelkipásztor úr szolt a Reformáció Világnapjáról. Az istentisztelet végén a jelenlevők átvonultak a Kiállítási Házba, amelynek első szobájában terített asztalok, a további kettőben pedig a kiállítás tablói várták az érdeklődőket.

Arató Antal c. könyvtárigazgató közvetlen hangvételű megnyitójában először is bemutatta a vendégként érkezett művészeket, gyűjtőket és a KBK képviselőit. A kiállítás anyagáról szólva annak bemutatási módját, a grafikák témák szerinti és nem az alkotók neve alapján történt csoportosítását emelte ki. Egy-egy tablón ugyanis több művésznak ugyanarra a témára vonatkozó lapjai kerültek egymás mellé, aszerint, hogy azokon pl. a Biblia, a reformáció nagy alakjai, vagy nevezetesen református templomok szerepeltek. Külön-külön tablón mutatták be a rendezők az erdélyi fejedelmek portréit, a református írókat, költőket, Sárospatakot vagy Debrecent megidéző kisgrafikákat, stb. (Egy tablón Fery Antal Van Gogh-témájú fametszetei is láthatók voltak. A festő apja ugyanis református lelkipásztor volt és maga is hosszú időn át végzett prédikatori tevékenységet.)



Fery Antal fametszete, X2

A nézősereg csodálattal szemlélte a gazdag anyagot, mely két szobát töltött meg és közel 50 hazai és külföldön élt vagy élő művész munkásságát idézte fel, köztük nem is egynek remekbe készült alkotásával. Érdekességként említjük meg, hogy a Bodajkon élő *Almádi István* mives réz- és linómetszeteit (Kölcsy-portré, stb.) is láthattuk a kiállításon.

A megnyitó ünnepélyes hangulatát emelte *Király Zoltán* író, műfordító, pataki öregdiák közreműködése. Lapunk főszerkesztője ez alkalommal Illyés Gyula egy versét tolmácsolta a hallgatónak, majd egy saját versét is felolvasta. Az ünnepség lefolyását a Bodajki Televízió az istentisztelettől kezdve végig rögzítette.

A sikeres kiállítás megrendezésében oroszánrészt vállalt *dr. Arató Antal*, lapunk szerkesztője, aki a tablók tartalmának megformálásától a tárlat megrendezéséig terjedő hatalmas munkát elvégezte. A szívélyes hangulatú találkozó ízes móri bor és a gyülekezet tagjainak "művészetét" dicsérő sütemények elfogyasztásával ért véget. A szíves vendéglátásért köszönet illeti meg *Veres Péter* lelkipásztort és kedves feleségét.

Soós Imre