

tjúk 14 ex librisét bőséges magyarázat is kíséri: bemutatja a tulajdonost, ismertette annak foglalkozását, hobbját, stb. összefüggést keresve mindezek és a kisgrafikai ábrázolás között. Érdekesség még a lapban a svájci író, *Jean Giono* ex librisé és egy *Dalí* által készített "könyvjegy". Ez utóbbi akvarell-technikával készült, így csak nyomdai úton sokszorosítható. A lap "címettje" sem akárci: *Federico Garcia Lorca*.



Fery Antall fametszete, X2

Fery Antal és Stettner Béla egy-egy, valamint Kertes-Kollmann Jenő két alkotása. Stettner Béla Van Gogh napraforgóit ábrázoló, két színben nyomott linómetszeteről

A BOOKMERK 2002/3. számának első cikke 70. születésnapja alkalmából köszönti *Frank-Ivo Van Damme* belga grafikus művészt, egyben 18 alkotását képben is bemutatja. A hazánkban is gyakran megforduló alkotó rézkarc-exlibrisai a mesteri módon megjelenített ruhátlan szép hölgyek miatt népszerűek. *Jan Yperman* a művészeket ábrázoló könyvjegyeket szedte ezúttal csokorba, halhatatlanul gazdag illusztrációs anyag: 46 kép kíséretében. A cikkben tárgyalt kisgrafikák között szerepel László Anna,

li a szerző, hogy a virágokat és a vázát kellemes szürke színnel, a szöveget pedig a holland művész színvilágára utaló pompás (herrlich) narancs-színben nyomták. A cikk kiegészítéseként közlik a lap több korábbi számának adatait, melyekben hasonló művész-ábrázolások találhatók.



Huszonnyolc színes fénykép közlésével az exlibris-irodalomban elsőként színesen közöl kongresszusi beszámolót a dán folyóirat. Kiemeli a találkozó jó hangulatát, amely a 172 résztvevő körében napról-napra emelkedett. A legfontosabb kiállításuknak a Nemzetközi ex libris 2000-2002 c. tárlatukat tartják, amelyre a beküldött 1431 könyvjegyből mindösszesen 372 darabot választott ki a zsűri 26 ország 132 művésztől. A szigorú bírálat a kiállítás színvonalát emelte, példaként szolgálva a jövőre nézve is.



Az EXLIBRIS ABOENSIS kongresszusi beszámolójának illusztrációjaként többek között *Haranghy Jenő* 1930-ban Nagy Sándor nevére készült ex librisé szerepel. Egy másik közlemény a FISAE tagegyesületeinek nevét és címét tartalmazza. Harminchat ország felsorolása olvasható itt, némely országban kettő, Kínában pedig 3 egyesület működik. Örömmel tapasztaltuk, hogy a KBK nevét és címét végre helyesen közölték! A cikkek sora az erdő-ábrázolásokkal foglalkozó írással végződik, melyet 16. ex libris képe kíséri.



## H Í R E K

Az ajkai Kisgrafika Barátok Köre az elmúlt nyáron kiállítást rendezett a helyi Városi Könyvtárban. Ezúttal Krajcsi Tiborné gyűjtőtársunk, aki mint pedagógus, főként irodalmi, művészeti és zenei vonatkozású ex libriseket és alkalmi grafikákat gyűjt, most A könyv dicsérete címmel állította össze gyűjteményéből a tárlat tematikáját, amelyet a közönség nagy érdeklődése kísért. Szintén örvendetes hírünk, hogy a KBK ajkai csoportjának jeles tagját, Tilhof Endre nyugalmazott könyvtárigazgatót Ajka város díszpolgárává választották. Ezúttal a gyűjtők nevében is szívből gratulálunk a megtiszteltetéshez és elismeréshez.



Szabadkán a városnap ünnepségek keretében 2002. szept. 2-án kiállítással egybekötött könyvbemutatót tartottak a Városi Könyvtár dísztermében. A XVII. századból őrzött régi és ritka kiadványok katalógusát vehettük kezünkbe, miközben a patinás könyvek is előttünk sorakoztak. Lehetett lapozni, meglehetett érinteni. A gyűjteményben (222db.) nagyszerű díszlapok, rézmetszetek voltak láthatók, valamint ex librisek, supralibrisek is. A katalógus készítői Kunkin Zsuzsanna könyvtári tanácsos, az intézmény igazgatója és Kiss Gusztáv bibliográfus engedélyével a kedves olvasónak készítettem néhány másolatot az ex librisokról:



Quintilianus: 1698-ban kiadott *Declamationes* c. könyvéből  
Ex bibliotheca Resenbergiana és Giulio Strozzi: *La Venetia edificata...*, 1624-ben kiadott könyvéből Ex libris N.B.P.V.



A jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság V. Vándorkiállítására Szabadkán nyílt meg 2002. okt. 3-án a képzőművészeti találkozó épületében. A kiállítás ideje eszmei meghatározása: Az alkotás őszintesége. A nagyszámú, több mint félszáz művészi alkotás között festmények, grafikák, kerámiák, szobrok, de ex libris is volt látható. Az egyetlen ex libris kiállító Ivanyos Sándor grafikus volt (aki egyébként szegedi csoportunk tagja). Ő az Iparművészeti Főiskolát végezte Budapesten, 1945-ben, és Palicson illetve Szegeden él és alkot. Szakterülete a grafika, formatervezés, illusztráció. A kiállítás katalógusa ex librisait is közölte.  
P a l á s t h y L e n k e



Körünk egykori tagja, Széky Piroska grafikusművész 1966 és 1983 között készült alkotásait mutatta be október hónapban a rákospalotai Csokonai Művelődési Ház. A műveket a kőbányai ARTOTÉKA kölcsönözte.



Október 8-ikán Békéscsabán az Ifjúsági Házban érdekes kiállítás nyílt, amely a Csabai Életfa Nyugdíjsház idős lakói által létrehozott Kreatív kör alkotó közösségének munkájaként jött létre. A huszonnégy táblából álló kollázs-sorozat grafikai alapját Moskál Tibor grafikusművész, körünk tagja készítette, a képeket alkotó kollázs-anyagot (sás, nádbuga, színes falevél, gally, bogyó, stb.), vagyis a természet adta alkotóelemeket a nyugdíjsház lakói gyűjtögettek össze és segítettek az összeállításban. A kiállítást az Ifjúsági Ház igazgatóhelyettese, Herczeg Tamás költő nyitotta meg, majd az igen látványos, művészi kompozíciókról Moskál Tibor tartott han-

gulos ismertetést, úgynevezett "tárlatvezetést" a jelenlévőknek, köztük sok kisdíáknak, akiknek éppen egész napos ifjúsági programsorozata zajlott a házban. Így nagyon sokan ismerkedhettek meg a grafika és a kollázs vegyes technikájú alkalmazásával.



Titkárunk október 18-ikán Szegeden tartott beszámolót a dányai ex libris kongresszus eseményeiről. A szegedi KBK csoport meghívására ez alkalommal Palásthy Lajos társaságában még Harmath Gábor és dr. Soós Imre is részt vett összejevetelükön Az örvendetesen szép számú szegedi gyűjtőcsoport Szepesváriné Rácz Mária vezetésével a nemrég megépült, pompás Somogyi Könyvtár egyik meghitt hangulatú termében tartja havonkénti összejeveteleit, ahol időnként ismertető előadás hallhatnak, vagy könyv- és grafikai bemutatókat láthatnak a megjelentek.

Októberi találkozójukat Buday György művészete fémlelte. Az asztalokon az egykor Szegeden élt és alkotott művész grafikai lapjait, az általa illusztrált és a róla szóló kiadványokat tették ki közszemlére a figyelmes szervezők. Ezek egy részét a könyvtár adta kölcsön ez alkalomra, de a szegedi gyűjtők, dr. Nagy Ádám és Szepesváriné is becses ritkaságokkal járultak hozzá az est élményszerűségéhez. A megjelenteket a könyvtár képviselője köszöntötte, majd Palásthy Lajos kongresszusi beszámolója következett. Az est meghívott előadója, Tandi Lajos történész ismertette ezután Buday életpályáját, munkásságának, eredetiben is bemutatott darabjait. Kiemelten foglalkozott az Angliában elhunyt művésznék azzal a fametszetű portré-sorozatával, amelyet egy angol könyvkiadó cég felkérésére készített neves magyar költőkről. Ezek a grafikákon nemcsak Buday virtuóz kompozíciós képessége, hanem a magyar irodalomban való nagy tájékozottsága is megmutatkozott.

A hangulatos összejevetel baráti beszélgetéssel és fogadással ért véget. Ennek során a budapesti vendégek megköszönhették a szegedi híres Anna forrás kitűnő vizét is.



A Pannónia úti Duna Galériában Újabb rétegek címmel nyílt meg november 6-ikán és november végéig volt látható Korányi Gábor festő- és grafikusművész kiállítása. Az 1992 óta Amerikában élő művész nem lett hűtlen itthoni közönségéhez és művészetének rajongóihoz, hiszen itt is gyakran bemutatja egy-egy tárlaton művészete újabb eredményeit, állomásait. Majdnem minden esztendőben részt vesz a Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlaton, sőt az 1990, 1993, 1994 és 1999-es években annak díjazottja is volt. Örömmel nyugtázhattuk, hogy a KBK 1100 éves magyar népművészet címmel 1996-ban meghirdetett milicentenáriumi pályázatán három remek aquatinta technikájú kisgrafikájával ő nyerte meg a fődíjat, a Honfoglalás 1100. Évfordulója Emlékbizottság díját és emléklapoktját. Ezúttal a Duna Galériában a művész újabb alkotásai közül többféle technikával készült munkákat: olaj- és pasztellképeket, borzolással és maratással készült rézkarcokat láthattunk. A színes, hatoldalal, erre az alkalomra készült új katalógusában így vall magáról Korányi Gábor: "Közel 25 éve a pályán, 50 éve a Planétán, a számadástól még távol, a mérlegelés küszöbén...Mint minden kiállítás, ez is csak töredék mivel majdnem tíz éve már távol élek innen ez a kiállítás még töredékesebb, hiszen nem látható a folyamat, nem érzékelhető a folyamatosság. Jobb híján ezt a töredéket ajánlom most szíves jóindulatukba." E szerény vallomás ellenére, a tárlatot megnyitó Szakolczay Lajos művészetkritikus magasra értékelte a művész legújabb eredményeit, kiemelve a még tömörebb, még súlyosabb fogalmazást, a teljesen egyéni látás- és ábrázolásmódot A megnyitó közönsége, közöttük számos pályatárs-, művészek és műértők - nagy elismeréssel nyugtázta az újabb, remek alkotásokat.



A budapesti Cseh Kulturális Centrumban nagyszabású, de bensőséges kultúrműsor és köszöntő keretében nyílt meg Tavasz Noémi festő-grafikusművész Csehországi emlékeim című kiállítása. Ugyanazon a napon, november 13-ikán ugyanis a művésznő születésnapját is ünnepelte a megjelent és a termet zsúfolásig megtöltő közönség. A műsorban az ének- és zeneszámok között elhangzott a neves költő és műfordító Tavasz Sándor több verse, amelyeket feleségéhez, Noémiihoz írt. Ezt követően Csémy Tamás, a Centrum igazgatója köszöntötte a művészt, majd dr. Szent-Iványi István, a Magyar Országgyűlés Európai Integrációs Bizottságának elnöke nyitotta meg a kiállítást. A főként Prágát, annak városrészeit, műemlékeit, festőien hangulatos utcáit, és egyéb csehországi utak emlékeit megörökítő festmények, pasztellképek, akvarellek és grafikák a helyszínen megvásárolhatók. A befolyt összeget a művésznő felajánlotta a csehországi árvízkarosultak javára.

Mi is szeretettel köszöntjük Tavasz Noémii, egyesületünk művésztagját születésnapján, mind a gyűjtőtársak, mind a szerkesztők nevében, sok-sok alkotó sikert és jó egészséget kívánva.



König Róbert  
Inómetszete, X3

remek ló-ábrázolásaiból, valamint a Bach zenéje ihlette Vadászkantáta című nagyszabású grafikai sorozatából. A megnyitón, amelynek bevezetőjeként Lelkes Mária, a művész neje olvasta fel szép emlékező és esszé jellegű írását, szép számmal megjelentek körünk művész- és gyűjtőtágjai, valamint a Képzőművészeti Egyetem Grafikai Tanszékének hallgatói, König Róbert fiatal, tehetséges tanítványai.



A Ferencvárosi Pincegalériában november 21-ikén nyílt meg az Art 9, a Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete tagjainak közös kiállítása, ahol a csoporthoz tartozó festő-, grafikus- és szobrászművészek mutattak be szép, izgalmas válogatást műveikből, közöttük a már magas művészeti díjakkal rendelkező markáns mesterektől kezdve a legfiatalabb generációig, több mint húsz alkotóművész közöttük egyesületünk, a KBK két művésze is szerepelt: Kőhegyi Gyula grafikáival, Olexa József pedig egyik festményével. Ferencváros polgármestere, Dr. Gecsy Ferenc bevezető szavai után Dr. Pogány Gábor művészettörténész beszélt és értékelte a tárlat alkotásait. Közreműködött remek énekszámával a Ferencvárosi Bacchus Kamarakórus.

Ezt követően az Art 9 nevében Ábrahám Rafael bejelentette, hogy a Ferencvárosi Képzőművészek egyesülete díjat alapított, amelyet ezután évente egy alkalommal két-két művésznök ítél oda a vezetőség. Első alkalommal most került átadásra a díj, amelyet a jelenlévők elismerő tapsa közepette vett át Kőhegyi Gyula és Ó. Kiss Zoltán grafikusművész. Gratulálunk a kitüntetetteknek!

