

VÁRKONYI KÁROLY GRAFIKUSMŰVÉSZ EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

2007. január 28-án a debreceni DOTE Elméleti Galériában nagyszabású kiállítással emlékeztek meg a Debrecenhez hűséges grafikus és festőművészről. A kiállítás bemutatta a művész életútját korabeli fényképekkel, a munkáiból összeállított izelítővel. Láthattunk rajzokat, festményeket, sokszorosított grafikát és természetesen sok ex librist. A megnyitót Dr. prof. Gomba Szabolcs tartotta, aki személyesen is ismerte a művészt, még életében nyitotta már meg kiállítását. A kiállítással egyidőben került bemutatásra a fia, Várkonyi Zsolt által összeállított könyv, melyet más helyen (14. o.) ismertetünk.



Várkonyi Károly fametszete, X2

Életútját jól foglalja össze Lenkey István az alábbiakban:
„Várkonyi Károly 1913. január 31-én született Debrecenben. Elemi és középiskoláit Budapesten végezte. Ebben az időszakban – saját vallomása szerint – tanárai legnagyobb elkeseredésére a rajzon és a humán tárgyakon kívül más nem érdekelt. 1926-ban a Gyermektanulmányi Társaság tehetségkutató kiállításán sikert aratott. Érettségi után az Iparrajziskola grafikai osztályára iratkozott be. 1931-ben Berlinben az Albert Reimann képzőművészeti iskolájában tanult tovább. Majd Párizsba és Olaszországba utazott tanulmányútra. Hazatérve a Képzőművészeti Főiskolán folytatta 1933-ban megszakított tanulmányait. Ezután Debrecenben találjuk, de 1936-ban Budapestre költözik és a Kultúrmérnöki Hivatal műszaki tisztviselője lett. Két év múlva visszatért Debrecenbe. A második világháború alatt mint amerikai hadifogoly, bejárja Bajorországot, ahol sok olajfestményt és akvarellt készített. 1946-ban került vissza Debrecenbe. 1957-től az Ipari Szakmunkásképző Iskola rajztanára volt, 1973-ban nyugalomba vonult....

Nagy érdemei vannak a kisgrafikában: ouvreje 1378 lapból áll. Lapjaival nevet vívott ki magának mind a hazai, mind a külföldi gyűjtők körében.

2001-ben hunyt el. A kiállítás méltó emléket állított a Debrecenhez mindig hű művésznek.

B SUPKA MAGDOLNA KISGRAFIKAI VONATKOZÁSÚ ÍRÁSAI

B. Supka Magdolnát búcsúztató cikkünkben (*Kisgrafika*, 2005/4. sz.) említést tettünk arról, hogy érdemes lenne számba venni kisgrafikai vonatkozású írásait. Szereteágazó, sokszínű munkásságában (tizenegy könyve jelent meg, közéjük számítva azokat a grafikai mappákat – Csohány Kálmánról, Rékassy Csabáról stb. –, amelyekhez ő írt előszót) viszonylag kevés a kifejezetten kisgrafikai vonatkozású publikációja. Munkásságáról először a *Supka Magdolnának szeretettel* című, a FÉSZEK Galériában 1984-ben tiszteletére szervezett kiállítás illusztrált katalógusában jelent meg egy összeállítás *Supka Magdolna megjelent írásai* címmel. A jegyzék több mint száz tételt sorol fel: önálló műveket, cikkeket, tanulmányokat, katalógus előszavakat – köztük néhány kisgrafikai tárgyú írását is. Kisebb összeállítást olvashatunk főbb műveiről, fontosabb tanulmányairól, különböző katalógusokhoz írt előszavairól a *Pannon Tükör* – szintén reá emlékező – 2000/2. számában.

A *Kisgrafikában* megjelent írásainak jegyzékét dr. Lenkey István állította össze, e sorok írója pedig igyekezett néhány egyéb tételekkel kiegészíteni azokat.

- Stettner Béla művészete = *Műgyűjtő*, 1970. 4. sz. 37-38. p.
- Stettner Béla grafikai kiállítása. (Katalógus előszó, többek között 42 ex libris leírásával.) Bp., 1973, Műcsarnok
- Magyar Grafika 1971. Dürer emlékeztetere születésének 500. évfordulóján = *Kisgrafika*, 1977. 1. sz. 1-8. p.
- Gondolatok a grafikáról = *Kisgrafika*, 1977. 1. sz. 1-8. p.
- Csohány Kálmán = *Kisgrafika*, 1980. 1-2. sz. 19. p.
- Gondolatok a könyvtárban. Stettner Béla művészetéről = *Kisgrafika*, 1980. 1-2. sz. 1. p.
- Perei Zoltán kiállítása Jászberényben = *Szolnok Megyei Néplap*, 1977. nov. 19.
- V. Balatoni Kisgrafikai Biennálé. (Katalógus előszó.) Tihany, 1979.
- Perei Zoltán: Magyar írók, 37 eredeti fametszet. (Előszó.) – Jászberény, 1979. Ua. Perei Zoltán portré-fametszetei = *Könyvtáros*, 1980. 5. sz. 303.p.
- VII. Balatoni Kisgrafikai Biennálé. (Katalógus előszó.) Tihany, 1983. Ua. *Kisgrafika*, 1983. 1-2. sz. 1. p.
- Búcsú Stettner Bélától = *Kisgrafika*, 1984. 3. sz. 1-2. p.
- Arató Antal: Hervai Katalin kiállítása. (Benne magnófelvétel alapján részletek Supka Magdolna megnyitó beszédéből.) = *Kisgrafika*, 1990. 1-2. sz. 1-3. p.
- Perei Zoltán emlékkiállítása. (Katalógus előszó.) Hatvan, 1992, Hatvani Lajos Múzeum
- Varga Nándor az ember és a művész = *Kisgrafika*, 1997. 2.sz. 6-7.p.
- Diskay Lenke kiállítása. (Benne magnófelvétel alapján részletek Supka Magdolna megnyitó beszédéből.) = *Kisgrafika*, 1999. 1. sz. 5-6. p.
- Perei Zoltán grafikai hagyatéka = *Kisgrafika*, 1999. 4. sz. 2. p.

A. A.

FINN VENDÉGEK SZEGEDEN

Az EXLIBRIS ABOENSIS finn folyóirat 2006. novemberi számában Leila Lehtiranta újságíró nő férjével májusban Szegeden tett látogatási élményeiről írt egész oldalas cikket. Lehtirantának Rácz Mária által összeállított 3 és fél napos gazdag programmal betekintést nyertek a város nevezetességeibe, kulturális életébe. Megtekintették Kass János grafikai galériáját, megcsodálták Zenei József vezetésével a sokoldalú Varga Má-