

tyás műveit alkotóházában. Áttekintő képet kaptak Papp György munkásságáról, a művész grafikáiból, tüzszobrászaiból a 70. születésnapjára rendezett kiállításon, melyet Kass János Kossuth-díjas grafikus nyitott meg.

A szegedi kisgrafika-gyűjtőkkel klubfoglalkozáson találkoztak és ajándékozták meg egymást ex librisekkel. Az újságíró elismeréssel nyilatkozott a csoport aktivitásáról. A gyűjtői munkába Rácz Mária-nál tekintettek be. Múterem-látogatást tettek: Kopasz Márta, László Anna, Tóth Rózsa művésznőknél. A grafikagyűjtők foglalkozásainak havonta helyet adó Somogyi Könyvtár Szókefalvi Nagy Erzsébet igazgató német nyelven mutatta be. A faipari mérnök férj különös áhítattal nézte és fogta kézbe a könyvtár alapítója, adományozója becses kincseit. A cikk kifejezi, hogy a látogatás erősítette Szeged és Turku testvérvárosi kapcsolatát.

Ugyancsak ő írta az EXLIBRIS UUTISET októberi számában a 3 oldalas cikket Kopasz Márta festő, grafikus, díszpolgár virágos erkélyű műtermi lakásában szerzett jó benyomásairól, a művésznő munkásságáról, alkotásairól, technikáiról, a szimbolikákról, melyek szinte minden művében megtalálhatók. Kiemeli Kopasz Márta szervező tevékenységét a szegedi grafikai életben.

A városban szerzett szép élményeiket a Tisza magas vízállása, a homokzsákokkal védett partfal sem homályosította el. A cikkben az emlékek mellett ott találjuk a művésznő fotóját és 4 ex librisset is.

Szegedi vonatkozású hír még, hogy a svéd EXLIBRIS-CIRKULARET 2006. decemberi számában Leila Lehtiranta bemutatta a szegedi HAMIDO művészeti iskola Tóth Rózsa tanítványait, kik kockás lapon készítettek Mario de Philippisnek ex librisset, melyeket a nagy tekintélyű gyűjtő kinyomtatva, megjelentette. A cikkhez az író 3 alkotást közöl.

Rácz Mária

HATVANÉVES A FINN EXLIBRIS-EGYESÜLET (SUOMIBAN JELENLEG AZ EX LIBRIS ÉLETÉNEK LEGAKTÍVABB KORSZAKÁT ÉLI)

A könyvjegy nem veszített jelentőségéből, de az a veszély sem fenyeget, hogy az információ-robbanás jelenlegi korában a könyv feleslegessé válna. Az a tény, hogy Finnországban évente megszámlálhatatlan mennyiségben adnak ki könyveket, nem vezet e kiadványok értékének csökkenéséhez. A Finn



E. Tüür grafikája, P7

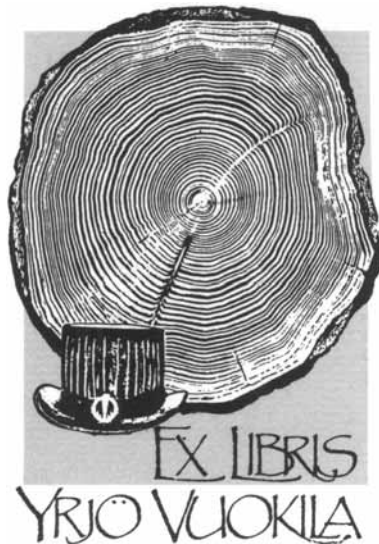


E. Tuominen rajza, P1

Exlibris Egyesület szilárd meggyőződése, hogy a könyv – és vele a könyvjegy – soha nem fog eltűnni a világunkból.

Az Egyesület fennállásának 60 éves jubileuma alkalmából sok szó esett a könyv és vele kapcsolatban a könyvjegy jelentőségéről is. *Jukka Sarjala* professzor kiemelte a könyv fontosságát és kifejezte abbeli reményét, hogy a könyv mint tárgy is megőrzi eddigi fontos szerepét. Ez egyben kihívást jelent a belelérasztható könyvjegy számára is. A jó könyv ugyanis magas színvonalú ex librist érdemel.

Az Egyesület elnöke, *Olli Ilönen* szerint az ex libris két területen is virágorát éli: hobbi is és mindennapi használati



P. Lukkarinen rajza P1

tárgy is, mely most éli meg legmozgalmasabb időszakát. Ezt a tényt az a körülmény is igazolja, hogy az utóbbi évtizedben évente legalább két könyvet adtak ki az ex librisről. Napjainkban e kisgrafikák százai készülnek, Finnország legkülönbözőbb tájain nyílnak róluk kiállítások, hangzanak el előadások. Növekszik azok száma, akik szívükön viselik könyvespolcukat és azok tartalmát is.

Az Egyesület támogat minden olyan tevékenységet, ami az ex libris ügyét szolgálja. Nemrég állították össze azt a jegyzéket, mely mintegy 20.000 finn ex libris adatait tartalmazza. A lista „élő színpada” az elkészült és megjelenésre váró ilyen kisgrafikáknak.

A jubileumi év egész tartama alatt eredményes tevékenységet fejtett ki az Egyesület. Finn exlibris-kiállítást rendezett az ausztriai Pettenbachban. Egyéb kiállításokra került sor Finnországban, de megmutatkozott egyéb ünnepi alkalmakkor is.

Az évforduló tiszteletére az Egyesület könyvet adott ki „Exlibris 06” címmel, melyben számos művészt méltatták, könyvjegy-termésük kíséretében. Szándékukban áll ezt a könyvet 5 évenként ismét megjelentetni. Napjainkban merült fel az a kérdés, hogyan ragassza be könyvjegyét a tulajdonos az olyan könyvbe, melynek alakja nem őrzi a hagyományos formát. A tagok 2006 évben több utazást tettek Oroszországba (Petrograd), Svédországba (Uppsala) és az észtrországi Johviba. Képviseltette magát a FISAE svájci kongresszusán, Nyonban. Az Egyesület 300 tagot számlál. Alapítása óta nyitott kapuval várja a művészeket, gyűjtőket, kutatókat. Évente négyszer kiadott folyóiratuk címe: EXLIBRIS UUTISET (Exlibris Hírek). Ezenkívül évente egy alkalommal exlibris-albumot is megjelentetnek.

(Angolból fordította: Soós Imre)

Leila Lehtiranta