

TITKÁRI BESZÁMOLÓ

A 2006-os év nevezetes eseményei:

2006. január 28-án megtartottuk az alapító okirat szerinti kötelező, 5 évente megtartandó tisztújító közgyűlésünket. Ennek ismertetése folyóiratunk 2006/1. számában részletesen megtörtént. A régi-új vezetőség nagy lelkesedéssel, ambícióval fogott a további munkához. Szempontként merült fel, hogy 2009-ben lesz 50 éves a KBK, ezt majd méltóképpen meg kell ünnepelni. A tervek már kovácsolódnak, többen is jeleztek ötleteket, terveket. Próbálunk nyitni kifelé is, ez nyilván csak lassan érik be. A Fűvészkerttel való kapcsolatunk is ennek jegyében történik.

Pesti László tagtársunk anyagi hozzájárulásával egy 4 oldalas, A/4-es méretű ismertető anyag készült el 100 példányban, ezt a könyvtárak, nyilvános intézmények részére küldjük el, s egyesületünk célkitűzéseit ismertetjük benne. A szövegét dr. Soós Imre írta, s Király Zoltán lektorálta. Több illusztráció is van a szöveg között. Ez képezné majd a készüléfében lévő internetes honlap anyagát is. A szöveg angol fordítása is kész.

A svájci nemzetközi kongresszuson a magyar egyesületet sajnos csak egy fő képviselte, az anyagi terhei egy ilyen útnak igen magasak. De azért igyekszünk mindenütt ott lenni, ahol kisgrafikai esemény történik.

A kőbányai Artotékával együtt egyesületünk pályázatot írt ki, Szent László témában. Ennek részletes ismertetése a *KISGRAFIKA* 2006/4. számában már megjelent.

A 2006. év folyamán megjelentettük dr. Lenkey István összeállításában folyóiratunk elmúlt 5 évének tartalommutatóját. Köszönet illeti a nagyszabású és nehéz munka elvégzéséért.

Ennek kiadását lehetővé tette, hogy az év folyamán a Nemzeti Civil Alapprogramtól 100.000 Ft támogatást kaptunk, melynek révén a folyóiratunk kiadásának anyagi gondjai is enyhültek. Egyesületünk életének, tevékenységének legfontosabb dokumentálója a *KISGRAFIKA* folyóiratunk, hiszen ez nemcsak tagjainkhoz, hanem könyvtárakhoz, valamint a külföldi társegyesületekhez is eljut. Ezért jelenik meg a francia kivonaton kívül német és angol nyelvű kivonat is. A franciát Soós Imre, a németet Baráth Éva, az angolt Nagypál László készíti, valamennyien anyagi elismerés nélkül, az ügy szeretetéért csinálják.

Ki kell emelni a rendkívül aktív szegedi csoport működését.

A 2006. évet az OTP-nél a lekötött 1.500.000 Ft-tal, valamint a folyószámlán 110.275 Ft-tal zártuk. Adósságunk nincs. Sajnos a kamatok igen alacsonyak, a kamatadó is terheli, így a másfélmilliós tőkénk folyamatosan veszít értékéből. A kézipénztárban december 31-én 84.889 Ft volt. Ezért bizakodóan tekinthetünk a jövő elé. A tagdíjat a 2006. évi szinten próbáljuk tartani ez évben is: azaz belföldi tagjainknak 1500 Ft/év, a külföldieknek 30 euro/év.

Ismételten kérem, amennyiben valaki olyan pályázatról értesül, mely egyesületünket vagy folyóiratunkat, esetleg kiállítás rendezésének lehetőségét érinti, tájékoztassanak.

Palásthy Lajos



←X·LIBRIS·PEKKA·SALMINEN

P. Sammallahti grafikája, P7

OLVASÓI LEVÉL

Kedves Barátaim!

Látom, hogy sokan és haszonnal forgatják édesapám, Fery Antal metszeteinek a jegyzékét. Néhány megjegyzést szeretnék tenni ezzel kapcsolatban.

Először is tisztázni szeretném: a könyvben – édesapám útmutatása alapján – nem az életművét, hanem csak a zömmel fametszetű exlibriseit és alkalmi grafikáit foglaltuk egy listába, azokat, amelyeket ő megőrzésre méltónak tartott.

Lehetnek forgalomban próbanyomatok, vagy elrontott szövegű lapok, de természetesen ezekkel nem foglalkoztam. Talán jobb lett volna, ha a Papa nem adja ki a keze közül ezeket, de aki ismerte, tudja, hogy elég volt kérni tőle...

Csak megerősíthetem, hogy örülök, ha bárki bárhol leközi édesapám egy metszetét. Ez néha meg is történik. Két dolgot kérek: tüntessék fel édesapám nevét (ezt a Népszabadság egy éve nem tette meg, csak leközi egy Berda-portrét), és ne nyúljanak bele a műbe (erről szól dr. Soós Imre kis írása a Szemesi Miújsággal kapcsolatban). Mindkét újságnak írtam, reagálás nem volt...

Rácz Győző úrnak én sem tudtam segíteni, ha valakinek megvan a 126. számú „MOVE könyvtár, Putnok”, és is szívesen látnék belőle fénymásolatot. A Tóth Ede bélyeg szerepel édesapám gyűjteményében, de nem abban, amelyről a könyv szól: a klisé emlékbélyegnek nem volt helye a könyvben (amelybe ugyanakkor klisé exlibriseket beletettünk).

Egervölgyi Dezső úr levelét hagytam a végére, mert bizony ő igazi hibákra mutatott rá. Akárhogyan is ellenőrizzük a szöveget (és többen többször megtettük), mindig marad benne hiba...

a) az 1928. sz. fametszetet a kedves olvasók javítsák ki...

A helyes szöveg nem Széchenyi Ferenc, hanem Széchenyi István (elnézést a figyelmetlenségért, Széchenyi saját hídvázlatairól azonnal be kellett volna ugrani a helyes névnek...

b) a Széchenyi emlékkönyvek közül én csak a Czakó-félet ismertem, a Papa is csak erről beszélt. Egervölgyi úrtól remek táblázatot kaptam, de a másik két kiadványt nem ismerem.

Az én hibám az volt, hogy az alapgyűjteményre és a szerencsi múzeumban található lapokra alapoztuk a könyvben közölt listát. Át kellett volna nézmem a Czakó könyvet! Mellékelem most e könyv fametszeteinek a listáját, aki akarja, tegye bele a Fery könyvbe!

Széchenyi emlékkönyv metszetei (Czakó Elemér) – 1941

1. Széchenyi arckép a címlapon
2. ovális címer (belső címlap)
3. A Wilček ház Bécsben (a szülőház) 9. o.
4. A MTA címerképe (kis ovális metszet) 41. o.
5. A Nemzeti Kaszinó 43. o.
6. A Nemzeti Kaszinó Széchenyi serlege 48. o.
7. A huszárcapitány 67. o.
8. Gazdasági egyesület – tenyészállat díjkiosztás 87. o.
9. Útépités 89. o.
10. A Központi Városháza (Invalidusok) 97. o.
11. Széchenyi első lakása a Párizsi közben 100. o.
12. Sándor Móric ugrat 108. o.
13. Ipartanoda 119. o.
14. Széchenyi liget az Újépületnél 121. o.
15. A Lánchíd Budáról 123. o.

16. Az Alagút 124. o.
17. Az első Nemzeti Színház 138. o.
18. A Nemzeti Múzeum 139. o.
19. Az MTA palotája 151. o.
20. A Vaskapu sziklája 157. o.
21. A Tisza szabályozása 161. o.
22. Az Óbudai hajógyár 167. o.
23. Az első magyar mozdony, a Derű 169. o.
24. Széchenyi emléktábla az Al-Dunánál 170. o.
25. A döblingi karosszék 190. o.
26. A döblingi intézet 193. o.
27. A nagyeceni kastély 199. o.
28. Széchenyi – Gasser szobra alapján 201. o.
29. A nagyeceni sírbolt 204. o.

A méretekre nem térek ki, lehet, hogy a könyvben másképp lettek felhasználva a nyomatok.

Egervölgyi úr bizonyára megküldi az érdeklődőknek érdekes táblázatát a különböző kiadványokban található Fery metszetekről. Mostantól árveréseken keresni fogom a Bagoly és a Szentiványi-féle könyveket.

Elnézést a hibákért, szívesen fogadok további észrevételeket is!

Bánkiné Fery Vera

HÍREK

A budapesti csoport első félévi munkaterve:

- Január: Beszámoló a 2006-os évről.
 Február: Kerékgyártó László kiállítása a Fűvészkertben.
 Március: Látogatás a Képzőművészeti Egyetemen.
 Április: Látogatás Tavasz Noémi Műtermében
 (Bp. Dob u. 5. II. em. 1/a)
 Május: Látogatás a Kézműipari Szakközépiskolában.
 Június: Látogatás az Iparművészeti Múzeumban.
 Minden program a hó első szerdáján, du. 4 órakor kezdődik.

A szegedi csoport első félévi munkaterve:

- Január: A szegedi Százszorszép Gyermekház bábszakkörének előadása.
 Február: Palásthy Lajos beszámolója a nyoni kongresszusról.
 Március 9.: Zenei József bemutatkozó estje a Szegedi Közéleti Kávéházban.
 Április 20.: Buday György 100 éves születési centenáriuma
 Május 18.: Soós Imre építész az olasz építészeti remekeiről tart előadást.



Az ősztendő végén ismét az Újpesti Galériában rendezték meg a KISGRAFIKA kiállítást, mely ez alkalommal a 2006-os évszámot viselte. Az intézmény kisebb helyiségeiben a külföldről érkezett anyag, az emeleti termekben pedig a magyar grafikusok alkotásai voltak láthatók. Egy-egy művésztől általában két művet mutattak be, ízlésesen berámázva, értő elhelyezésben. A számszerűen nagyobb magyar alkotások színvonala jóval meghaladta a vendég-kiállítóékat. Egyesületünk tagjai közül *Budai Tibor*, *Salamon Árpád* és *Ürmös Péter* szerepelt a tárlaton, melynek csupán nevével nem értünk egyet. Az ott látott anyagban ugyanis kizárólag kis méretű grafikák szerepeltek. A Stetter Béla és Galambos Ferenc által évekkal ezelőtt meghonosított kisgrafika (ex libris és alkalmi grafika)

fogalom szerinti lapok nem szerepeltek. Nem lenne helyesebb a kiállítási anyagot MINIGrafikának nevezni?



A mohácsi Szőlőhegyen megalakult Hegyibeszédesek Baráti Társasága füzetek sorában immár az ötödiket jelentette meg a közelmúltban. A most hozzánk érkezett, 16 oldalas kiadvány címe: ARCOK – SZIGETI SZABÓ JÁNOS RAJZAI. Szerkesztette és a bevezetőt írta *Lenkey István*. Előszavából megtudtuk, hogy a mohácsi születésű alkotó sokféle anyagot felhasznál önmaga kifejezésére. A füzetben ezúttal grafikáival ismerkedhettünk meg. Ezek baráti körének tagjait ábrázolják, de fantáziájának termékeiként képzelt arcok is papírra kerültek, bizonyosságul bravúros rajztudásának.



Az ízléses kivitelű kiadványban – a művész jobb megismerése érdekében – szívesen olvastunk volna néhány sort életútjáról, törekvéseiről. Ilyen adatok közlését a következő kiadványok szerkesztőinek ajánljuk. Illusztrációként a sikerült ARCOK egyikét kö-

zöljük. A személy kilétét nem áruljuk el, csak annyit közlünk róla, hogy neve a kisgrafika barátainak körében köztiszteletnek örvend.



A budapesti csoport és a Fűvészkert 2006. december 16-án egész napos kisgrafikai rendezvényt tartott. Ennek keretében, abban az épületben, melyben annak idején *berai Soó Rezső* botanikus professzor, ex libris gyűjtő lakott, kiállítás nyílt a KBK régebbi kiállításainak anyagából, valamint az Iparművészeti Múzeum által (Horváth Hilda érdeme) biztosított anyagból. A szép virágdekorációval feldíszített teremben jól sikerült összejövetel zajlott, mely cserével is kiegészült. A szervezést Széfely Zsuzsa múzeumpedagógus végezte. A kertben egyébként egy emlékoszlop emlékeztet Soó Rezsőre a következő felirattal: „Soó Rezső 1903-1980 A korszerű növényrendszertani és genológiai iskola hazai megeremtője.”



Fűvészkert, 2006. dec. 16. Balról jobbra: Tarjányi Ferenc, Skéfely Zsuzsa, Dr. Soós Imre, Pesti László

A sikeren felbuzdulva 2007. februári első szerdai összejövetelünket is itt tartottuk, amikor is Kerékgyártó László grafi-