

16. Az Alagút 124. o.
17. Az első Nemzeti Színház 138. o.
18. A Nemzeti Múzeum 139. o.
19. Az MTA palotája 151. o.
20. A Vaskapu sziklája 157. o.
21. A Tisza szabályozása 161. o.
22. Az Óbudai hajógyár 167. o.
23. Az első magyar mozdony, a Derű 169. o.
24. Széchenyi emléktábla az Al-Dunánál 170. o.
25. A döblingi karosszék 190. o.
26. A döblingi intézet 193. o.
27. A nagyeceni kastély 199. o.
28. Széchenyi – Gasser szobra alapján 201. o.
29. A nagyeceni sírbolt 204. o.

A méretekre nem térek ki, lehet, hogy a könyvben másképp lettek felhasználva a nyomatok.

Egervölgyi úr bizonyára megküldi az érdeklődőknek érdekes táblázatát a különböző kiadványokban található Fery metszetekről. Mostantól árveréseken keresni fogom a Bagoly és a Szentiványi-féle könyveket.

Elnézést a hibákért, szívesen fogadok további észrevételeket is!

Bánkiné Fery Vera

HÍREK

A budapesti csoport első félévi munkaterve:

- Január: Beszámoló a 2006-os évről.
 Február: Kerékgyártó László kiállítása a Fűvészkertben.
 Március: Látogatás a Képzőművészeti Egyetemen.
 Április: Látogatás Tavasz Noémi Műtermében
 (Bp. Dob u. 5. II. em. 1/a)
 Május: Látogatás a Kézműipari Szakközépiskolában.
 Június: Látogatás az Iparművészeti Múzeumban.
 Minden program a hó első szerdáján, du. 4 órakor kezdődik.

A szegedi csoport első félévi munkaterve:

- Január: A szegedi Százszorszép Gyermekház bábszakkörének előadása.
 Február: Palásthy Lajos beszámolója a nyoni kongresszusról.
 Március 9.: Zenei József bemutatkozó estje a Szegedi Közéleti Kávéházban.
 Április 20.: Buday György 100 éves születési centenáriuma
 Május 18.: Soós Imre építész az olasz építészet remekeiről tart előadást.



Az ősztendő végén ismét az Újpesti Galériában rendezték meg a KISGRAFIKA kiállítást, mely ez alkalommal a 2006-os évszámot viselte. Az intézmény kisebb helyiségeiben a külföldről érkezett anyag, az emeleti termekben pedig a magyar grafikusok alkotásai voltak láthatók. Egy-egy művésztől általában két művet mutattak be, ízlésesen berámázva, értő elhelyezésben. A számszerűen nagyobb magyar alkotások színvonala jóval meghaladta a vendég-kiállítóékat. Egyesületünk tagjai közül *Budai Tibor*, *Salamon Árpád* és *Ürmös Péter* szerepelt a tárlaton, melynek csupán nevével nem értünk egyet. Az ott látott anyagban ugyanis kizárólag kis méretű grafikák szerepeltek. A Stetter Béla és Galambos Ferenc által évekként elzárva meghonosított kisgrafika (ex libris és alkalmi grafika)

fogalom szerinti lapok nem szerepeltek. Nem lenne helyesebb a kiállítási anyagot MINIGrafikának nevezni?



A mohácsi Szőlőhegyen megalakult Hegyibeszédesek Baráti Társasága füzetének sorában immár az ötödiket jelentette meg a közelmúltban. A most hozzánk érkezett, 16 oldalas kiadvány címe: *ARCOK – SZIGETI SZABÓ JÁNOS RAJZAI*. Szerkesztette és a bevezetőt írta *Lenkey István*. Előszavából megtudtuk, hogy a mohácsi születésű alkotó sokféle anyagot felhasznál önmaga kifejezésére. A füzetben ezúttal grafikáival ismerkedhettünk meg. Ezek baráti körének tagjait ábrázolják, de fantáziájának termékeiként képzelt arcok is papírra kerültek, bizonyosságul bravúros rajztudásának.



Az ízléses kivitelű kiadványban – a művész jobb megismerése érdekében – szívesen olvastunk volna néhány sort életútjáról, törekvéseiről. Ilyen adatok közlését a következő kiadványok szerkesztőinek ajánljuk. Illusztrációként a sikerült *ARCOK* egyikét kö-

zöljük. A személy kilétét nem áruljuk el, csak annyit közlünk róla, hogy neve a kisgrafika barátainak körében köztiszteletnek örvend.



A budapesti csoport és a Fűvészkert 2006. december 16-án egész napos kisgrafikai rendezvényt tartott. Ennek keretében, abban az épületben, melyben annak idején *berai Soó Rezső* botanikus professzor, ex libris gyűjtő lakott, kiállítás nyílt a KBK régebbi kiállításainak anyagából, valamint az Iparművészeti Múzeum által (Horváth Hilda érdeme) biztosított anyagból. A szép virágdekorációval feldíszített teremben jól sikerült összejövetel zajlott, mely cserével is kiegészült. A szervezést Széfely Zsuzsa múzeumpedagógus végezte. A kertben egyébként egy emlékoszlop emlékeztet Soó Rezsőre a következő felirattal: „*Soó Rezső 1903-1980 A korszerű növényrendszertani és genológiai iskola hazai megeremtője.*”



Fűvészkert, 2006. dec. 16. Balról jobbra: Tarjányi Ferenc, Skéfely Zsuzsa, Dr. Soós Imre, Pesti László

A sikeren felbuzdulva 2007. februári első szerdai összejövetelünket is itt tartottuk, amikor is Kerékgyártó László grafi-

kái díszítették a falakat. Pesti László bemutatta legújabb kiadványát, melyet szintén Kerékgyártó László készített és az építészeti emlékek sorozat második része. (Részletesen lásd a Könyvespolc rovatban.) Az egész esemény egy kis állófogadással zárult.

Ezután többen átsiettek a Képzőművészeti Egyetemre, ahol Varga Nándor Lajos grafikai gyűjteményéből rendeztek kiállítást a könyvtár folyosóján. A ritka és szép lapokat, köztük sok japánt is, az elhunyt művész és professzor leánya, Varga Lea bocsátotta a kiállítás céljára, a válogatás König Róbert értő munkáját dicséri. A kiállítás március folyamán volt látható.



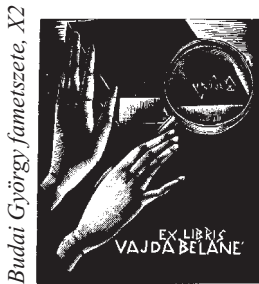
Az *ex libris* történetéről írt tanulmányt OROSZ ANDREA. A szerkesztőségünkhöz eljuttatott, illusztrált írásműben alapos kutatómunkával foglalta össze mindazt, amit az eddig megjelent forrásmunkák a magyar könyvjegy történetéről közöltek. Dolgozata hasznos forrásmunka lehet a közönség számára az *ex libris*sal való megismerkedéshez.



A Szombathelyi Képtárban 2007 február 8-án nyílt meg a *Magyar grafika fénykora* c. kiállítás, mely a Pittmann-féle gyűjteményből került összeállításra.



2007-ben van Buday György grafikusművész 100. éves születésnapja.



Budai György fametszete, X2



Budai György fametszete, X2+T



Az előző számunkban már ismertetett Szent László a lovagkirály pályázat határideje 2007 április 30. volt.

LAPSZEMLE

A Balaton partján megjelenő SZEMESI MIÚJSÁG c. lap nem tartozik a kisgrafikával foglalkozó kiadványok közé. Hogy a 2006/17. számában megjelent illusztrációval foglalkozunk, arra nemtetszésünk érzése kötelez.

Helyes dolog, hogy olvasóikat az év végén jókívánatokkal köszöntik, az is szót érdemel, hogy erre Fery Antal, a kisgrafika halhatatlan mesterének egy fametszetét használják fel. Véteknek tekintendő azonban az alkotó szellemi hagyatékának elrontása! A képbe erőszakolt gyarló szöveg ugyanis az évszám szerint azt sugallja, hogy ez a művész mostani alkotása, pedig Fery Antal már 1994-ben elhunyt. Íme egy példa arra, hogy a cél nem szentesítheti az eszközt!



A szlovéniai OBVESTILA 169. számában a sok magyar gyűjtő által jól ismert néhai rigai professzorról, Peteris Upitisről közölt cikket Rajko Pavlovec. Az egykori budapesti kongresszusunkon is jelen volt lett grafikustól 3 fametszetet is közöltek.



A szlovéniai folyóirat, az OBVESTILA, 170. számában három magyar vonatkozású kisgrafikát is közöl: Vecserka Zsolt fametszete mellett Andruskó Károly két linómetszete is ékesíti a kiadványt. A lap ezúton közli, hogy *ex libris*-társaságuk 2007-ben ünnepli majd megalakulásának 40. évfordulóját.



Salamon Árpád linómetszete, X3



A dániai egyesület EXLIBRIS NYT c. közleményeinek 2006/2. és 3. számaiban árverési hirdetmény jelent meg, melyben 25 csomagban 10 európai művész alkotásaiból készült összeállításokat kínálnak. Az egyetlen hazánkfia, Diskay Lenke, akinek 10 fa- és linómetszetét 25 dán korona értékkel tüntették fel.



A Tokióban megjelenő THE NIPPON EXLIBRIS ASSOCIATION NEWSLETTER 137. száma a megszokott terjedelemben, 16 oldallal jelent meg. Az *ex libris*-újságok közül kiemelkedő módon gondoskodnak számunkra és minden európai olvasójuk számára a nehéz japán szöveg megértéséről. Az angol nyelvű tartalmi kivonat ugyanis 4 oldalas, így a lap terjedelmét a negyedével növeli.

Cikkeik majdnem kizárólag a japán *ex libris*-művészetről szólnak. Kivétel most az ukrán K. Antioukin, akinek 60-70 darabos, sok női idomot tartalmazó rézkarc-életművéből kilencet képben is bemutatnak. Cliff Parfit az *ex libris* jövőjéről közölt cikket. Írása szerint az iskolákban kell kezdeni a könyvjegy megkedveltetését, új gyűjtők toborzását.



A holland EXLIBRISWERELD 2006/4. számában szellemes csoportképet közölt a svájci kongresszus résztvevőiről. Egy élelmes fotós ugyanis „lekapta” a résztvevőket, amint éppen egy széles lépcsőn lefelé haladnak, így külön beállítás nélkül minden résztvevő jól látható.

A magyar kisgrafikát érinti Han Welman cikke, melyben Vén Zoltán 2004-ben készült rézkarcát mutatja be. A Sparke német gyűjtő nevére készült *ex libris*ről szóló cikk ismertetésére még visszatérünk.



A Bécsben megjelenő MITTEILUNGEN DER Ö.E.G. 2006. decemberi száma tanulságos melléklettel jelent meg: Olyan űrlap fogalmazványát adták közre, melyen a gyűjtő és művész megállapodhat *ex libris* készítésére. A lapon a mérettől a határidőn át az árig minden feltételt szerepel. A német és angol nyelvű űrlap másolata Titkárunktól igényelhető.



A L'EX-LIBRIS FRANÇAIS 2006. második felében kiadott kettős (240-241.) száma két érdekes cikket közöl a könyvjegy történetének kutatói számára. Az első azt nyomozza, mikor látott napvilágot az első orosz *ex libris*. A másik írás az orosz nemesség pompázatos könyvjegyeit tekinti át. A modern alkotásokat is nagy számban, színes változatban is közlő lap a sajtószemle új formáját választotta. Nemesak ismerteti az országok *ex libris*-újságjainak tartalmát, hanem kicsinyített formában a címlap képét is megjelenteti. (Itt láttuk a többiek között a KISGRAFIKA múlt évi 2. számát is.) Könyvismertető rovatukban ugyancsak képpel is bemutatják a hozzájuk érkezett kiadványokat. Itt szerepel Fery Antal alkotásjegyzéke is. Írásuk elismeréssel szól a kiadvány jelentőségéről, kiemelve, hogy a