

HÍREK

A Budapest XV. kerületi Csokonai Művelődési Ház meghívója, címdalán Kmetty János: Őnarckép c. színes olajfestményének a másával érdekes és jelentős kiállítására invitálta a közönséget, amelynek a címe: *Kmetty János és tanítványai, 1956-1958*, és amely 2007. szeptember 4-től szeptember 23-ig volt megtekinthető. Fél évszázad távolából visszatekintve a tárlat azért is tűnt rendkívül tanulságosnak, mivel az itt kiállító kilenc tanítvány, akiket a mester is tanított (ketten már nincsenek az élők sorában), mennyire más- és más szemmel, és különféle stílusban ábrázolják a világot, egyéni stílusjegyeik szerint, kezdve az igen fiatalon, 27 éves korában elhunyt Gruber Bélától a legidősebb, immár 75 esztendőes Hertay Máriaig. A Művelődési Ház izléses, színes illusztrációkkal kiadott 10 oldalas leporelló-katalógusa külön oldalakon ismerteti a kiállító tanítványok életrajzát és pályaképét, a szükséges adatokkal és tudnivalókkal, akik betűrendben a következők: Gerő András, Gruber Béla, Gyulai Líviusz, Hertay Mária, Kőhegyi Gyula, Mermeze Eleonóra, Novák András, Vályi Csaba és Veress Sándor László. Ezúton külön gratulálunk Kőhegyi Gyulának, aki egyesületünk, a KBK aktív művésztágya, ex librisei közkezdveltségnek örvendenek az exlibris-gyűjtők népes nemzetközi táborában.

Király Zoltán



A Magyar Kultúra Alapítvány épületében Tavasz Noémi nagyszabású kiállítása volt látható „Évfordulók nyomában” címmel. A kiállításon jelentette be a művésznő, hogy Tavasz művészeti díjat hozott létre, mellyel minden páratlan évben képzőművészeti témájú pályázat alapján az Illatos úti Kézműipari Szakközépiskola egy diákját lehet pénzzel és oklevéllel



Tavasz Noémi linómetszete, X3

jutalmazni. A páros években pedig a belvárosi Angolkisasszonyok egy diákja kaphat irodalmi témájú pályázat alapján jutalmat. A most 80 éves művésznőnek minden elismerésünk, és további jó munkát kívánunk!



Székesfehérváron a „Határon Túli Magyar Irodalom napjai” alkalmából dr. Arató Antal rendezett kiállítást „A groteszk kifejezőmód Perei Zoltán fametszetein” címmel.



Kass János nagyszabású kiállítása november 9-én, Budán a Várban lévő Koller Galériában születésének 80. évfordulója alkalmából került megrendezésre. A megnyitó közönsége lelkesen ünnepelte az idős, népszerű művészt.



A szegedi KBK csoport novemberi összejövetelén *Bakacsi Lajos* művész klubtársunk három jelentős erdélyi magyar művész életútjával és munkásságával ismertetett meg bennünket.

Kós Károly (1883-1977) erdélyi magyar építész, festő, grafikus, etnográfus és író. Építész-mérnökként a szecessziós népművészeti irányzat vezető egyénisége a Székelyföldön. Különösen Kalotaszeg konstruktív népi építészeti hagyományait használta fel épületein (Állatkerti madárház, Városmajor utcai iskola, zebegényi templom, kolozsvári múcsarnok stb.). A Varjú nemzetség, Az országépítő c. regényei, a Budai Nagy Antal c. drámája, az Erdélyi Helikon szerkesztése mellett jelentősek illusztrációi. Kolozsvári otthona az erdélyi magyar szellemi élet egyik központja volt.

Gy. Szabó Béla (1905-1985) székely családban született (a Gy. előjegy szülővárosát, Gyulafehérvárt jelzi). A budapesti Műegyetemen szerzett mérnöki diplomát és Kós Károly hatására fordult a fametszet felé. Legsajátosabb törekvése a fény megjelenítésére vonatkozik a legkülönbözőbb halmazállapotokban, a víz, a jég a hó ábrázolásában. Beutazta egész Európát, járt Kínában, Mexikóban és gazdag élményanyagát kiadványok (Barangoláskönyv, Kínai útívázlatok, Mexikói tél stb.) örökítik meg. Jelentősek a Hónapok és a Divina Comedia c. metszetalbumai. A 18 000 művet magába foglaló hagyatékát fogadott fia, ifj. Ferenczi Károly kolozsvári lelkipásztor gondozza. Művei a magyar képzőművészet legkiválóbbjai között jelölik ki a helyét.

Zsögödi Nagy Imre (1893-1976) előnevét a Csíkszereda elővárosáról, Csíkszögödről jegyzi. Vallomása szerint „A színeket nem felfokozom, hanem megpróbálom a természetet utolérni... Aki a természetet elhagyta, ott is hagyhatta, mert nem is volt benne.” Témája mindig a székely nép, a székely világ volt – Kányádi Sándor találó megállapítása szerint. A művész 80. születésnapjára készült kiállítóház melletti fatornácós szülőházában haláláig naponta hat órát dolgozott. Hamvait műtermének udvari falában helyezték el.

Bakacsi Lajos festőművész grafikus klubtársunk elhivatott előadását gazdag dokumentációs anyaggal tette érzékletessé. Jelezte, hogy az interneten (Google kereső) rendkívül alapos további szakirodalmi és illusztrációs anyag áll az érdeklődők rendelkezésére. A szegedi KBK csoport gazdag klubprogramjai során értékes helyet foglalt el az erdélyi művészek kiválóságaival megismertető estünk.

Zenei József



Az amszterdami Van Gogh Múzeumban szeptemberben nagyszabású kiállítás nyílt BARCELONA 1900 címmel. A január 20-ig látható kiállítás a múzeum új, titánnal borított épü-

letében kapott helyet. A látogató megismerkedhetett ezen a katalán város akkori gazdasági, kulturális emlékeivel. Egy Greco és számos Picasso-mű mellett még néhány ex librist is tartalmaz a pompás katalógus. Ez utóbbiak *A. Riquer* (1856-1920) neve alatt szerepelnek.



Árpád-házi Szent Erzsébet születésének 800. évfordulója alkalmából októberben kortárs egyházművészeti kiállítás nyílt Hatvanban. A Moldovay Győző Galéria adott helyet a tárlatnak, melyet ünnepélyes keretek között *dr. Beér Miklós* váci püspök nyitott meg. Mintegy negyven festő és szobrász ez alkalomra készült alkotása volt itt látható. A KBK művésztagejai közül *Buday Tibor*, *Kőhegyi Gyula*, *Salamon Árpád* és *Vályi Csaba* szerepelt a hatvani tárlaton.



Szegeden a Dekameron és Könyvmoly antikváriumok **könyvárverést** rendeztek 2007. november 3-án a Magyar Tudományos Akadémia szegedi központjának dísztermében. A szép megjelenésű katalógus címlapján egy festmény van, mely régi nyomdát ábrázol, hátlapján színes képpel a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Központja és az Osztrák Magyar Monarchia írásban és képben sorozata látható. 16 színes és 95 fekete-fehér fotó mutatja be a kínálatot. A teljes anyag 448 tételből állt.

Grafika cím alatt 115-től 131-ig, 16 tétel volt felsorolva.

Az árverés eredményei:

Braungart: 100 deutsche Meisterexlibris a kikiáltási áron, 80 000 Ft-ért kelt el.

Byssz Róbert sportkarikatúrái 18 000 Ft-ról indulva 22 000 Ft-ért kelt el.

Ex libris heraldika és szignet gyűjtemény (82 db C3) a XVIII-XIX. századból 240 000 Ft-ról 310 000 Ft-ért ment el.

Gáborjáni Szabó Kálmán: A magyar kultúra tűzhelyei (15 000 Ft) 19 000 Ft-ért talált gazdára.

Gáborjáni Szabó Kálmán könyvjegyei, a MEGE kiadása 1934-ben 12 000-ról 13 000 Ft.

Magyar exlibris, 1. évf. 1. szám 2000 Ft-ról indult és 6000 Ft-ot ért el.

Magyar grafika, IV. évf. (1923) 8000-ról 10 000 Ft-ra emelkedett.

Menyhárt József: A tíz cserkésztörvény fametszet sorozat 1936, 4000-ról 9500 lett.

Molnár C. Pál 30 eredeti fametszete Cyrano de Bergerachoz 15 000-ról 75 000-re emelkedett!

Révész Kornél 12 rézkarc exlibrise (MEGE kiadvány) 18 000 Ft-ról 22 000 Ft.

Román Károly könyvjegyei 28 felragasztott ex libris (MEGE) kiadvány a kikiáltási áron, 8000 Ft-ért kelt el.

Selmezi Skonda Károly 50 ex libris, Réthy István kiadása 1936, szintén a kikiáltási áron, azaz 12 000 Ft-ért ment el.

Tóth Ervin: Fametszet a XX. században (MEGE) kiadvány 4000-ról 4500 Ft-ra emelkedett.

Vadász Endre: Haláltánc, 10 rézkarc ex libris, 1936, 40 000 Ft-ról 90 000 Ft-ra emelkedett!

Vadász Endre: Hazatérők. 10 fametszet. 1937. kikiáltási ár: 20 000 Ft, elkelt 40 000 Ft-ért.

Vadász Endre: Tíz rézkarc ex libris. (Debrecen, 1935) 60 000 Ft-ról 140 000 Ft-ra emelkedett a licit során, igaz, ez ritka darab.

A grafikai tételek közül mindössze 1 tétel nem cserélt gazdát, (a könyv kínálatból 16). Akadtak grafikai illusztrációkkal

könyvek, pl.: Vörösmarty kötet Kozma Lajos rajzaival, Nyíri: Rétközi paraszttmesék Buday illusztrációival stb.

Az árverést nagy érdeklődés kísérte. Sokan csak a folyosóról figyelhették a pergő ajánlatokat.

Számomra meglepetés a grafikai anyag sikere. Bár szűkebb kisgrafikai világunkban is megpezsüdne a csere iránti érdeklődés!

Rácz Mária



Debrecenben Keresi Ferenc tagtársunk immár másodszor hirdetett meg és szponzorált ex libris pályázatot, ez év őszén. A kiírás szövege a következő volt:

II. Ex libris és kisgrafikai pályázat

A Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola (Debrecen) pályázatot hirdet középiskolás diákok számára. Olyan sokszorosító grafikai alkotásokat várunk, amelyek megfelelnek az ex libris vagy a kisgrafika műfaji követelményeinek. Készülhetnek magas-mély vagy síknyomással. Számítógépes nyomatokat nem fogadunk el. A könyvjegyeknek (ex libriseknek) tartalmazniuk kell az ex libris kifejezést. Név is szerepelhet rajta. A kisgrafikai alkotások mérete nem haladhatja meg a 20×20 centimétert.

Témabeli kötöttség nincs.

Minden nyomatból két példányt kérünk, melyek az iskola archívumába kerülnek.

A beérkezett munkákat grafikusművészekből álló zsűri értékeli.

Díjazás:

I.	20 000 Ft
II.	15 000 Ft
III.	10 000 Ft

A pályázat eredményhirdetése és a díjak átadása a gimnázium galériájában rendezett kiállítás megnyitásakor lesz.

A beérkezett anyag digitalizált formában (CD) minden pályázó iskola rendelkezésére bocsátjuk.

A zsűri fenntartja a jogot a különdíj odaítélésére.

A pályázaton elért eredményről később adunk hírt.

Az Ex libris pályázatra meghívott iskolák:

- Békéscsabai Evangélikus Gimnázium, Művészeti Középiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény 5600 Békéscsaba, Széchenyi tér 2.
- Ruhaiipari és Iparművészeti Szakképző Iskola és Kollégium 5600 Békéscsaba, Lencsési u. 140.
- Művészeti és Kézművesipari Szakképző Iskola 4032 Debrecen, Hollós u. 3.
- Eventus Üzleti Tudományok Szakközépiskolája, Alapfokú Művészetoktatási Iskola és Kollégium 3300 Eger, Servita u. 28.
- Eötvös József Szakképző és Művészeti Szakközépiskola 3534 Miskolc, Gagarin u. 54.
- Gábor Áron Szakközépiskola és Művészeti Középiskola 3520 Miskolc, Bolyai Farkas u. 10.
- Művészeti Szakközépiskola 4400 Nyíregyháza, Búza u. 1.
- Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Kollégium 6720 Szeged, Tömörkény u. 1.

A továbbiakban más iskolákat is meg kíván hívni. Ez a szép kezdeményezés követésre méltó!



Olexa József (2007), C6



Bulder fametszete (1956), X2



Drahos István fametszete (1959), X2, Op. 294.



Vecserka Zsolt fametszete, X1



König Róbert linómetszete (1993), X3