

## ELMENT A VILÁGHÍRŰ MINIKÖNYVES

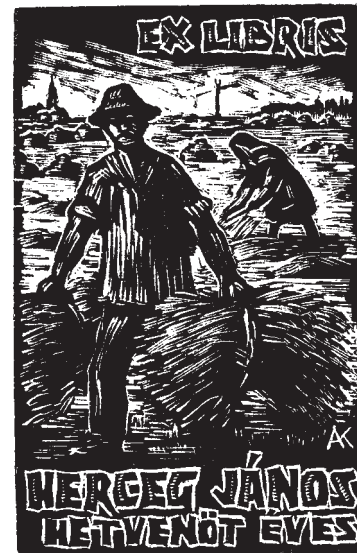
Kilencvenhárom éves korában, február 26-án elhunyt *Andruskó Károly*, a grafika, az ex libris, a miniatűr könyv világhírű művésze, az akvarell, az olajkép értő mestere. 1915-ben Zentán született, a kubikosvilágból indult. Már hat éves korában folyamatosan írt és rajzolt, de szegénysége miatt nem tanulhatott, így 1932-36 között nyomdász Zentán és Eszéken, 1943-ban a Szegedi Kereskedelmi és Iparkamarától kapott nyom-



*Andruskó Károly linómetszetei, X3*



Szépírási szerkesztői a Király-König Péter Zeneiskolában. Így búcsúzott: „Nagy öröm számomra, hogy 90. évemben itt lehetek a kedves Szögedében.” A Zentai Községi Képviselő Testület „In memoriam Andruskó Károly” gyászulésen emlékezett és méltatta világhírű szülőtte életútját. Lezárult életútját több mint 4000 olajfestmény, 8000 linó-fametszet és 220 minikönyv szerzőjeként jegyzi a művészettörténet. A budapesti Országos Széchenyi Könyvtár birtokában van Andruskó Károly legkisebb, a Zentán



kiadott „Kapa” című könyve. A minikönyv 6×7 mm nagyságú, és nem fotometrikus kicsinyítés. A szerző fametszeteit eredeti méretükben adja vissza. Magyarország számtalan városáról, köztük Szegedről is készített minikönyvet. Az Isten hosszú életet adott Andruskó Károlynak. Ő az adományt minikönyveivel hálálta meg.

*Zenei József*

dázmesteri oklevelet. Majd Szabadkán és az újvidéki Fórum nyomdában betűszedőként, korrektorként, technikai vezetőként teljesítette ki szakmaiságát. Festőként kezdte művészi pályáját. Készített olaj, akvarell képeket, monotípiákat, de igazi elemének a metszést vallotta. Mint grafikus, a hajdani, a földnélküli földmunkások verejtékes életét bemutató, a „Kubikosélet-baráberélet” című linómetszetű képregénye tett ismertté. Lapjait drámai erő, gyakran tragikus pátosz és nyers férfiaság hatja át. Ady, Petőfi és Arany János költeményeihez készített lapjai ugyanakkor lelki finomságokról, mély átélésről tanúskodnak. Az ex libris műfajának varázsa 1967-ben ejtette rabul. Linóba metszett lapjait a fekete-fehér ellentéte mögötti harmónia jellemzi. Mindig a valóság talaján maradt, az embert és a munkát állította szemléletének középpontjába. 1970-től az UNESCO keretein belül működő belgrádi, szlovéniai, magyarországi, svájci, dániai ex libris társaságok tagja. A világ valamennyi jelentős gyűjtőjének készített lapot. Alkotásait őrzi az amerikai Folklór Múzeum, valamint a zentai Városháza Andruskó-terme is. De az ázsiai országokban ugyanúgy jelen van mint az európai és a magyar gyűjteményekben. Gyakori vendége volt a Szegedi Művészklubnak. A KBK szegedi csoportjának több tagja is személyesen ismerte, leveleket váltottak és őrzik lapjait. Életében utoljára, 2004. szeptember 30-án köszöntötték a Szegedi Művészklub tagjai és a SZEGEDI



*Andruskó Károly linómetszete, X3*

## IN MEMORIAM MESKÓ ANNA

*Meskó Anna* 1943. május 20-án született Miskolcon. Édesanyja tanítónő volt, hét éves korában, bíró édesapja áthelyezése miatt költöztek Gyulára. Iskoláit kitűnő eredménnyel itt végezte, de a szegedi Tanárképző Főiskola biológia-földrajz-rajz



*Meskó-Póka linómetszete, X3*