

készült kisgrafikából kiállítás nyílt Kronach város zsinagógájában. Tizenhárom ország 43 alkotójának 285 lapját állították ki abból az alkalomból, hogy Goethe 210 évvel ezelőtt, olaszországi utazása után látogatott el a városba. A bemutatott grafikák a költő fejedelem arcképe mellett számos művét idézték. A legtöbb közöttük a Faust-illusztráció.

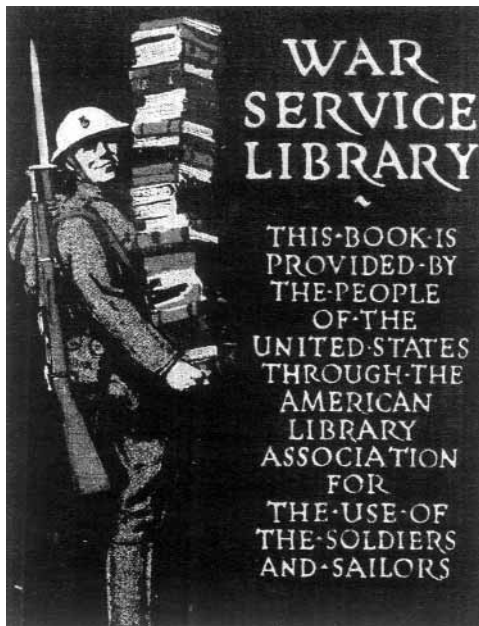


A svájci SELCEXPRESS 71. száma arról ír, hogy Marx 160 évvel ezelőtt fejezte be a Tőke c. könyvét, mely a kommunizmus katekizmusa lett. Egyidejűleg közlik egy olyan könyvjegye képét, melyet a hírhedtté vált könyv bevezető soraira nyomtatnak. (Ezekkel a mondatokkal fenyegette meg a szerző Európát, ígért kísértetével.) Egy botjára támaszkodó, görnyedt öregember árnyképe magára Marxra, vagy csödbement elméletére utalhat a képen. Ezek után milyen színű lehet a szellemes, ironikus exlibris szövege? Természetesen: fekete, vörös színbe borítva!

A Feketeerdő lábánál, a Rajna partján fekvő Walshut öt éve otthona *Marianne Kalt* cikkírónak, aki elragadtatással mondja el, mennyi neves személyiség élt itt vagy a környéken. Cikkét követően több írás foglalkozik a vidék történetével, kultúrájának emlékeivel. – Egy további cikk témája a húsvéti tojás, annak humoros ábrázolásai, a szokásos ünnepi jókívánások tükrében. – A lap bemutat egy olyan ex librist, mely átélte a Titanic 1912-ben történt katasztrófáját. Tulajdonosa a hajót építtető vállalkozó testvére volt. A könyvjegyet egy bőröndben találták, melyet az elsüllyedt hajó roncsaiból mentettek ki. A címeres, mélynyomású grafika reprodukálásáról lemondunk, annak sötét tónusa miatt.



A cseh gyűjtők KNIŽNI ZNAČKA c. folyóiratának 1/2008. száma közli az itt bemutatott, érdekes könyvjegyet. A kisgrafikával azokat a köteteket jelölték meg, melyeket az USA népe a háború idején az állami könyvtárak közvetítésével a katonák és tengerészek számára biztosított. Az ex libris technikájáról nem történt említés.



Egy cikkük hírt ad a lengyelországi Ostrov Wielkopolski-ban kiírt kisgrafikai pályázatról. Az immár hagyományossá vált versengésben 40 ország 372 művésze vett részt. közülük 332-nek alkotásait fogadta el a zsűri. A cseh művészek közül *Jiri Brázda* és *Pavel Hlavaty* alkotásait díjazták.

A Brünn városban rendezett tárlatok sorában immár a harmadik exlibris-kiállításra került sor a közelmúltban. Az 1945 és 1980 évek közötti cseh ex librisek bemutatóján 16 kiválasztott alkotó műveit láthatta a közönség.

A Cseh Exlibris Társaság ez évi kongresszusát *Chrudim 2008* címmel október 10-én tartják meg. A háromnapos rendezvényre június 30-ig lehetett jelentkezni

(a Lapszemlét szerkesztette: Soós Imre)

KÖNYVESPOLC

LENKEY ISTVÁN:

VEZETŐ A PUTNOKI KIÁLLÍTÁSHOZ

A Sajó völgyében, a szlovák határ közelében fekvő Putnok város közönsége májusban figyelemreméltó tárlatnak lehetett tanúja. Az ottani Holló László Galériában kisgrafikai kiállítás nyílt dr. Lenkey István gyűjteményéből. A fiatal korát Putnokon töltő, jelenleg Mohácson élő kultúrtörténész a KBK vezetőségének tagja és lapunk munkatársa is. Így érthető az ügyszeretet és szakszerűség, mellyel az alkalomra készült kiállítási vezetőt összeállította.

Több mint negyven magyar művész kisgrafikája szerepelt a kiállításon. A legtöbb mű, mintegy 30 fametszet, *Fery Antal* munkásságát képviselte. Szerepeltetése annál is inkább indokolt, mert a néhai mester két és félezer darabos fametszet-életműve hozzájárult a magyar kisgrafika nemzetközi jó hírnevéhez. A művek száma szerinti sorrendben öt követi *Nagy László Lázár* és *Diskay Lenke* anyaga. Jelentős darabszámmal szerepelt még a kiállításon *Paulovics László* és *Várkonyi Károly* is.

A művek felsorolása tartalmazza az azokon szereplő szöveget, a lap tulajdonosának nevét, a kisgrafika méretét és az alkalmazott technikát. Ez utóbbi adattal kapcsolatban kifogásoljuk, hogy az nem a világszerte alkalmazott módon történik. Az exlibris-egyesületek nemzetközi szervezete, a F.I.S.A.E. szabályzata szerint ugyanis X2-vel kell jelölni a fametszetet, C3-mal a rézkarcot. (A betű és a szám tehát azonos nagyságú.) A putnoki kiadvány a legfontosabb adatot, a metszet minőségét jelentő számjegyet a betű lábához biggyesztett, bolha nagyságú számmal jelöli. A kicsi számok nehezen olvashatók, alkalmazásuk hiba volt. Ezt a nyomdászai leleményt nem szabad követni, el kell felejtetni!

Örömmel tapasztaltuk, hogy az izléses kiállítású, 20 oldalas kiadvány a mohácsi Hegyi Beszédesek Baráti Társasága füzet-sorozatának immár a kilencedik egysége. Korábbi kiadványaik is eljutottak hozzánk, ismertetésük megtalálható lapunk korábbi számaiban. A dr. Imolay Lenkey István által összeállított, szerkesztett mostani számot annál is inkább szívesen fogadjuk, mert ez Putnokra vitte a kisgrafika jó hírét, olyan tájra, ahol a polgárok körében nem mindennapos vendég a kisgrafika.

Soós Imre

Fábian Péter grafikája (2004)



Fábian Péter 2004