



emléklapok. Közülük körülbelül harminc az, amelyet eredetileg Corrado Millanta számára készített volna, de a művész halála miatt ezek befejezetlenek maradtak, ennek ellenére az egyetemes ex libris története szempontjából mégis figyelemre méltóak az egyes részleteik kidolgozottságai miatt. Könyvjegyei, családi évfordulóira és egyesületi eseményekhez készített alkalmi grafikái egyfajta rajzi szintézisük és az összetéveszthetetlen stílusuk miatt lettek széles körben elismertek.

1963-tól egyre hosszabbak a Toszkánia-beli és Sestri Levante-i tartózkodásai, mígnem 1978. július 23-án a Pistoia melletti Casore del Monte kisvárosában hirtelen meghalt. Majd egy évre rá, 1979. május 14-én az Ernesta Besso Alapítvány Rómában megrendezett ex libris kiállításán Gianni Mantero így zárta Italo Zetti-ről megemlékező szövegét: „*A véleményem szerint a klasszikus ex libris utolsó művésze volt, aki azáltal szárnyalta túl mesterreit, hogy olyan ötletgazdagsággal és emberi humánussal ruházta fel a metszeteit, ami semmilyen mestertől el nem sajátítható.*”



Italo Zetti grafikája

Mint fametsző, Italo Zetti joggal vívott ki nemzetközi elismerést, számos kiállítása közül csak néhányat említsünk: az 1932., 1934., 1936., 1942. és 1962. évi Velencei Biennálékon szerepelt; külföldön 1963-ban Berlinben, 1964-ben Varsóban és Krakkóban, 1965-ben Pozsonyban és Prágában, majd 1970-ben ismét otthon, a Firenzei Nemzetközi Grafikai Biennálén kap aranyérmet. Művei számos olasz és külföldi múzeum grafikai gyűjteményében fellelhető: így a budapesti Szépművészeti Múzeumban, az amsterdami Rijksmúzeumban, a londoni British Múzeumban, a párizsi Nemzeti Könyvtárban, a Sint Niklaas-beli Ex Libris Museumban, a firenzei Uffizi Képtárban, a velencei Ca' Pesaróban lévő Modern Művészetek Múzeumban, a Carpiban lévő Fametszet Múzeumban és a milánói Bertarelli Gyűjteményben.

Gian Carlo Torre
Olaszból fordította Ürmös Péter

EGYESÜLETI HÍREK

A budapesti csoport az összejöveteleit továbbra is a Józsefvárosi Galériában (József körút 70.) tartja meg du. 5 órai kezdettel, mindig az első szerdai napon. Vendégeket is szívesen látunk, kérjük, hozza el ismerőseit is. Szeretnénk, ha minden alkalommal ex libris cserére is sor kerülne.

Program:

2009. január 7-én évértékelés és a 2009. évi program összeállítása.
2009. február 4-én Tavasz Noémi előadása a távol-keleti írásjelekről.
2009. március 4-én Imre Lajos grafikusművész bemutatkozik.
2009. április 1-jén az 50 éves évforduló eseményeinek előkészítése.

A KISGRAFIKA BARÁTOK KÖRE 50 éves fennállásának alkalmából április 18-án szombaton Országos Találkozót és ünnepi közgyűlést szervezünk a Józsefvárosi Galériában. Az esemény de. 10 órától du. 16 óráig fog tartani. Közben ünnepélyes kiállítás megnyitás.

Részletesebb programot később közlünk. A közelben olcsó és rendes étkezési lehetőség van. Kérjük, hogy tagjaink minél nagyobb számban vegyenek részt ezen a különleges eseményen. Kiadványt is szándékozunk megjelentetni ebből az alkalomból.

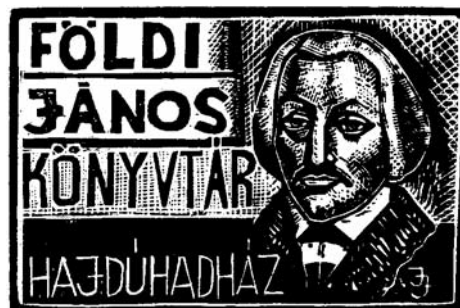
KIÁLLÍTÁSI FELHÍVÁS

A fennállásának jövőre *ötvenedik évfordulóját ünneplő* egyesületünk több kiállítással kíván megemlékezni erről a jeles eseményről. A tervek szerint kiállítanánk a korábbi jubileumi tárlatot (amely Békés után még további négy helyszínen volt látható), valamint az Artotékával közösen meghirdetett Szent László pályázat anyagát.

Külön az ötvenedik évfordulóra hirdetjük meg tagtársaink részére azt a grafikai felhívást, amely anyagából állítanánk össze a harmadik kiállítást. Beadható minden olyan ex libris, emléklap és kisgrafika, amely a hagyományosan elfogadott sokszorosító grafikai technikákkal, valamint számítógépes eljárással készül, kizárva az egyedi grafikai műveket és fénymásolással előállított lapokat.

Legnagyobb méretek nem haladhatják meg a 15×15 centimétert. A grafikának tartalmaznia kell a „KBK 1959-2009” feliratot, és két példányban kérjük elküldeni titkárunk, Palásthy Lajos címére: 1538 Budapest, Pf. 519. A borítékra kérjük ráírni: KBK – 50. Beérkezési határidő: 2009. január 30.

Gyűjtőtársainktól is várunk olyan lapokat, amelyekkel a körünkben már eltávozott művésztársainkra emlékezhetünk. A borítékra ebben az esetben is kérjük ráírni a „KBK – 50” feliratot, valamint, ha lehetséges, itt is két példányt kérünk azért, hogy lehetőségek szerint elnyert pályázatokból katalógust készíthessünk erre az alkalomra. A beadott művek az egyesület tulajdonában maradnak további bemutatás céljából.



Józsa János fametszete, X2, 40×60