

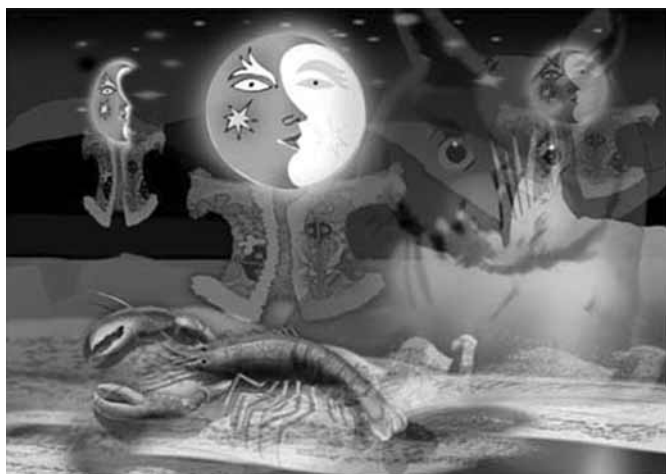
## SZYKSZNIAN WANDÁRÓL

Amikor Sándor György összefoglalta egy pályakezdő lehetőségeit („*Fiatalok! Mielőtt ünnepélyesen átadnánk nektek a stafétabotot, magunknál tartjuk még egy ideig.*”), nos, Szyksznian Wanda ekkor lépett a pályára.

Bizonyára hallhatta a mester szavait, mert már mint akadémista, nem állt be az elvárhatóság sorába. Az azóta is hivatalosan erősen preferált festészet helyett a grafikát célozta meg magának, és a szakma szeretetétől övezve ért el benne hatalmas sikereket. Le sem tagadhatnánk, mert nehéz úgy meglenni ebben a világban, hogy lépten-nyomon ne ütköznénk a munkáiba.

Megszámlálhatatlan könyvnek az illusztrátora, most hadd ne kelljen listát írnom róluk, annyian vannak.

Aztán vannak a filmes és egyéb plakátjai, ezek is számtalanok. Azért itt más is szóhoz jutott, de ne felejtjük, míg ez a műfaj is el nem prostituálódott, a színvonalat ő képviselte. Amit a közönség szeretetével, a hivatal díjakkal jutalmazott.



Szyksznian Wanda grafikája, 105×148

Sercegő hanglemezeinkhez ő készítette a borítókat, és mindenki tudja, melyikeket. Mikor felnőttünk és már a gyerekeinknek is lemezzel kedveskedtünk, meglepetten tapasztalhattuk, hogy a borítót előbb zárta a szívébe a kicsi, mint a melódiákat, aztán persze azt is.

Szyksznian Wanda lengyel származású, ami esetünkben lényeges körülmény. Talán Flandriában becsülik olyan nagyra a grafikát, mint Lengyelországban. Már úgy születnek, hogy látják, hova kell húzni azt a vonalat, milyen tónussal, hogy az legyen, aminek lennie kell. Barátságban vannak a színekkel, és tudják, melyiket lehet a másik mellé rakni, hogy abból veszedkedés ne legyen. No, és pár flamandnál több humor jutott nekik, meg hatalmas szív, és az a bizonyos romantikus habitus, ami áthat mindent, amivel kapcsolatba kerülnek. A született tehetség, az akadémikus tudás és a végtelen szeretet az, ami egekbe emelte Szyksznian Wandát, még palánta korában.

Azóta eltelt egy kis idő. Sok minden megváltozott. Egy dolog van, ami állandó, Sz. Wanda lendülete és munkakedve.

Változatlanul készülnek szokásos plakátjai és CD borítói. Könyve, ha lehet, még több jelenik meg, mint régen. Az újdonságok a hagyományosnak mondható művészi irányzatokban születnek mostanság. Színes plasztikákat készít. Színes mázzal fest égetett agyagra és papírból készít szobrokat. Szépek és látványosak.

Hagyományosnak mondható képeket fest, rajzol, a legváltozatosabb technikákkal. Grafikai sorozatot készített a Duna TV részére.

Az említett csatorna Macskássy Kati rendező bábáskodásával klasszikus meséket sugároz. A meséket igazi ember, Koblicska Lőte mondja, és hogy a megátalkodottak se panaszkodjanak, animált rajzokkal színesítik a műsort, melyek Szyksznian Wanda munkái.

Ligeti Gábor

## VINCZE LÁSZLÓ KIÁLLÍTÁSAI

Az ex libriseiről is jól ismert grafikusművésznek, aki korábban („társadalmi” munkában) lapunk tördelőszerkesztője (nyomdai előkészítője) is volt, az elmúlt évben ünnepelte 50. születésnapját. Ebből az alkalomból a debreceni MŰ-Terem Galériában 50 rajzát mutatták be, s köszöntötték művésztársai,



Vincze László linómetszete, X3 (2008), 160x165

tisztelői, barátai, akik szülővárosából, Marosvásárhelyről is eljöttek, sőt a tárlatot a csíkszeredai Szabó András nyitotta meg. Ezt követően a marosvásárhelyi Bernády-házban rendeztek számára reprezentatív kiállítást, amelyet Nagy Miklós Kund nyitott meg. Noha a tárlaton tusrajzait mutatták be, nem felejtette el megemlíteni kisgrafikáit sem: „*Persze ex libriseit is bemutatathatná, mert ezekből a speciális kisgrafikákból is rengeteget mondhat a magáénak, a félezrediken is túl van már. A legnagyobb nemzetközi elismerést egyébként talán éppen ezek hozták neki.*” Örömmel értesültünk arról, hogy idén a metszeteit – közöttük az ex libriseket is – fogja kiállítani Debrecenben.

Ha elkésve is – a gyűjtők és olvasóink nevében –, örömmel gratulálunk Vincze Lászlónak e jeles évfordulóhoz, s további eredményes munkát, sikereket kívánva örömmel adjuk közre Vitéz Ferenc méltatását a Mű-Terem Galériában rendezett kiállításáról:

„*»Látomás-leleteknek« minősítette egy helyütt Sebestyén Mihály Vincze László grafikusművész tussal-tollal készített lapjait.*

*Az erdélyi születésű (egyébként könyvtervező és illusztrátor; ex libris készítő) Vincze lapjai tíz éve rendszeresen feltűnnek magyarországi kiállításokon, áttelepülése óta pedig az*