



Bálint Ferenc rézkarca, C3, 56×100

szített in memoriam-lapok, a híres épületeket (pl. a pozsonyi várat) bemutató képek. Hosszú sort alkotnak a bibliai témák, láthatjuk Máriát a kisdeddal, a háromkirályokat, a Szent Család Egyiptomba menekülését, Jézust az Olajfák hegyén, majd töviskoronás fejjel. „Remény” című grafikáján töviskoszorúból levelet növelő ág hajt ki: csodaszép jelképe a megújuló életnek, akár a feltámadást hirdető keresztény tanításnak is.

E sűrített, metaforikus-szimbolikus gondolati és érzelmi üzeneteket kitűnő technikai felkészültséggel, esetenként megcsillanó humorral, szellemes rajzi ötletekkel önti formába. Grafikáit néhány esetben különlegesen szép dombornyomású keret veszi körül, másutt e dombornyomatok beépülnek a képbe. Gyönyörködhetünk a művészre jellemző foltmaratásos technika virtuóz megoldásaiban is.

A számítógépes grafika egyre nagyobb térhódítása idején különösen nagy érték az ilyen magas esztétikai fokú kézi munka.

Bálint Ferencnek néhány nagyobb méretű szabadgrafikája (nagybányai tájképek, Pécs közismert szép épületei, városrészei, a mánfai Árpád-kori templom áhítatra hívó környezete) arról is tanúskodik: a sohasem felejthető szépségű otthoni táj mellett már az itthoni vidék is sajátja lett.

Rónaky Edit



Bálint Ferenc rézkarca: Kolozsvár, Széki ház, C3, 96×64

TALÁLKOZÁSOM A KISGRAFIKÁVAL

A hatvanas évek végén történt, hogy a Szabad Ifjúság szerkesztőségében, ahol újságíróként dolgoztam, rám bízta a Hobby-rovat szerkesztését is. Ebben bélyegekről, Carte-maximumokról, sztárfotókról és gyufacímkekről adtunk hírt az ifjúságnak. Ekkor hoztak be és postán is küldtek a rovatnak grafikai úton készült könyvjegyeket: ex libriseket. Nincs képzőművészeti képzettségem, de ezek a kisgrafikák oly szépek és kifejezőek voltak, hogy amikor a nyomdából visszaküldték, mindig eltettem ezeket.

Úgy fél évvel ezelőtt, egy nagytakarításkor kiborult ex libris borítékom. Végignéztem a gyűjteményt és megkerestem kedves ismerősömet, a Terézvárosi Gyermekkönyvtár vezetőjét, Kucska Zsuzsát. Megkérdeztem tőle, mit szólna, ha ezen a helyen kiállítanánk ezeket az ide illő művészi alkotásokat. Örömmel fogadta a kezdeményezést és április elsejétől már láthatók itt a gyűjteményemben szereplő kisgrafikák.

Hangsúlyozom, nem vagyok szakember. Gyűjteményem a 60-as, 70-es évekből való, mindent a hajdani Hobby-rovatnak küldtek a gyűjtők és alkotók. Elsősorban az 1970-es ex libris-kongresszusra készült, névre szóló kisgrafikákat tartalmazza, de vannak könyvtárak, művelődési házak részére készült ex librisek is. Tetszik, hogy a magángyűjtők könyvjegyei kifejezik nemcsak a tulajdonos nevét, de sokszor a foglalkozását, sőt a humorát is. Érdekes és értékes ezekkel a kisgrafikákkal foglalkozni, a készítő stílusát, kifejezőmódját megismerni. Magam sajnálom, hogy az idő sodrában nem fordítottam ennek a művészeti ágak több figyelmet.

A kutatások során talákoztam a Kisgrafika Barátok Körével, mely ez évben ünnepli fennállásának 50. évfordulóját. Örömmel csatlakoztam hozzájuk ezzel a kis kiállítással, amit – remélem – sokan megszemlélnek majd és hozzájárulnak ahhoz, hogy felvirágozzék ez az értékes, szép műfaj.

Gálné Kovács Margit
amatőr ex libris-gyűjtő

A KIÁLLÍTÁS

2009. április 1-jén a hatodik kerületi Szabó Ervin Könyvtár Gyermekkönyvtárában számos érdeklődő jelenlétében egy visszatekintő ex libris kiállítás nyílt. A hetvenes és nyolcvanas évek magyar könyvjegyművészetét bemutató tárlatot Gálné Kovács Margit rendezte a saját gyűjteményéből válogatva. A lapok többségéhez az akkori újságszerkesztői munkája révén jutott, és ebből nyújtott át egy összeállítást az érdeklődőknek. Ezen az ünnepélyes eseményen szép számmal képviseltette magát a KBK egyesület tagsága is. Először Gálné Kovács Margit üdvözölte a megjelenteket, majd Lázi Ferenc, Terézváros Önkormányzatának képviselője köszöntötte az egybegyűlteket. Palásthy Lajos a KBK egyesület múltjáról tartott egy rövid ismertetőt, majd felhívta a figyelmet a közelgő ötvenedik évforduló jubileumi eseményeire. Ezt követően Ürmös Péter a bemutatott grafikák szerzőit ismertette, és technikai megoldásait részletezte. A könyvtár vezetője, Kucska Zsuzsanna pedig egy szép válogatást állított össze a könyvművészettel kapcsolatos helyi könyvekből. A látogatók többek között Andruskó Károly, Drahos István, Fery Antal, Kerékgyártó László, Kőhegyi Gyula, M. Kiss József, Rákóczi Ferenc, Várkonyi Károly műveivel ismerkedhettek meg.

(ÜP)