

☒
Szegeden a Somogyi Könyvtárban a KBK 50 éves évfordulójának kiállítási anyagából válogatás került bemutatásra augusztus 3-tól, melyet szeptember 9-ig lehetett megtekinteni.

OLVASÓI LEVÉL

Észrevételek Csiby Mihály: Volt egy álmom... c. cikkéhez (KISGRAFIKA 2009/1)

Figyelemre méltó a kisgrafikai múzeum létrehozásának gondolata. Napjainkban valóban sokféle szakgyűjtemény keletkezik és szinte megszámlálhatatlan a kiállítások mennyisége.

Önálló kisgrafikai múzeumot nehéz volna kezdeményezni, de talán nem is kellene egyedülállónak lennie. A szándék hamarabb megvalósítható volna egy már meglévő, ismert, működő osztály alapos bővítésével, mint pl. az Iparművészeti Múzeum vagy a Mezőgazdasági Múzeum gyűjteményeinek kiterjesztésével, de még inkább és elsősorban a szerencsi Zempléni Múzeum jöhetne számításba. Az amúgy is túlközpontosított Budapest helyett ezt a városi gyűjteményt kellene továbbfejleszteni.

A meglévő anyag könnyen bővíthető, alig volna művész és gyűjtő, aki ne adna szívesen lapokat erre a célra. Az adományozási kedv fokozható is: aki egy bizonyos mennyiségű grafikát vagy pénzt adna, annak neve időhatár nélkül a múzeumban közszemlére kerülne.

Továbbá: érdemes keresni a módját, miként lehetne az ex librist és az alkalmi kisgrafikát egyéb területekkel társítani, ilyenek:

- Az ex libris megjelenése a könyv ünnepein, könyvnapon, könyvhéten, könyvbemutatón stb., ezeknek lehetne alkalmi könyvjelzőjük.
- Egyes területek szinte kívánják a kisgrafikai képes levelezőlapokat, mert a tárgy nem fényképezhető, azon zavaró műszaki eszközök vannak, lebontott építményről nem is lehet képet készíteni.
- Az alkalmi kisgrafika szokatlan helyeken is megjelenhetne. Aukciók kísérője az ex antikvitas, különleges kiállítások meghívója, irodalmi, művészeti pályázatok díja, mégpedig korlátozott példányszámban, becsének fokozása végett.

A tényt, miszerint az ex libris és az alkalmi grafika igen szoros kapcsolat a megrendelő és a műtárgy között s ezáltal a névmegőrzésnek egy különleges lehetősége, kiállításokon, előadásokon és a sajtóban ismertetni kellene.

Pesti László

Várjuk olvasóink további észrevételeit! A Szerkesztőség

Salamon Árpád linómetszete, X3/2
(1994)



EGYESÜLETI HÍREK

A budapesti csoport munkaterve 2009 őszén (Józsefvárosi Galéria, József krt. 70., du. 5 óraker):

Szept. 2.: Kass János beszél munkásságáról.

Okt. 7.: Séta a Népligetben, a KBK emlékfához.

Találkozás du. 4 óraker a Planetárium előtt.

Nov. 4.: Építészet és grafika, Antalné Tari Zsuzsa előadása.

Dec. 2.: Mikulás-est.

A szegedi csoport munkaterve 2009 őszén (Somogyi Könyvtár, Zeneszoba, du. fél 5 óraker):

Szept. 4.: Ex libris kiállítás a KBK 50 éves anyagából.

Okt. 9.: Vendég: Sándor Edit grafikus.

Nov. 13.: Turner angol festő bemutatása – Bakacsi Lajos.

Dec. 11.: Mikulás-est.



www.istanbulekslibris.org

XXXIII. NEMZETKÖZI EXLIBRIS KONGRESSZUS ISZTAMBUL

Törökországban, Isztambulban rendezik meg a soron következő nemzetközi ex libris kongresszust, 2010. augusztus 25-29. között.

Az előzetes információk szerint a részvételi díj 170 euró lesz, kísérőknek 150 euró. Az összeget 2010. május 3-ig kéri befizetni az alábbi bankszámlák valamelyikére:

Istanbul Ekslibris Dernei

Bank neve: Yapi Kredi Istinye Branch.

Számlaszám: (EUR) 249-80354040

Swift Code: YAPITRIS

IBAN: TR80 0006 7010 0000 0080 3540 40

Vagy:

Istanbul Ekslibris Dernei

Bank neve: Akbank Maslak Branch.

Számlaszám: (EUR) 0645 0092044

Swift Code: AKBKTRIS

IBAN: TR90 0004 6006 4503 6000 0920 44

A kongresszus tervezett programja:

Augusztus 25 szerda: Regisztráció és csere.

Augusztus 26 csütörtök: 9 órától csere, 9-18 óráig látogatás a Hagia Sophia múzeumban, a Kék mecsetben és a Topkapı palotában. Kötetlen látogatás a Nagy Bazárban és vásárlás. 18-24 óráig körülnézés a Beyoglu Istiklal utcában és vacsora.

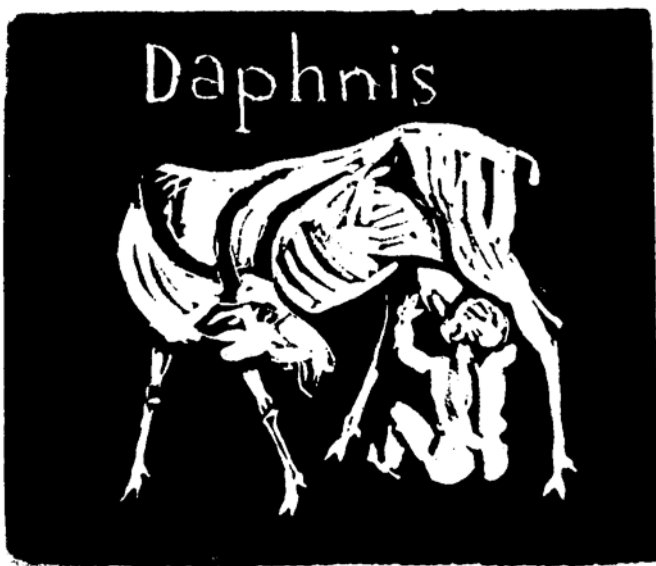
Augusztus. 27 péntek: 9 óraker ünnepélyes megnyitó. 10 órától kiállítások megnyitása: 1. Nemzetközi ex libris pályázat; 2. I. Uchida, H. R. Scheffer és a Moszkvai Exlibris múzeum anyagából kiállítás. 3. Régi könyvek kiállítása. 4. Az előző kongresszusok fotói.

11-16 óráig csere. 16-19 óráig látogatás az isztambuli Exlibris Múzeumban és az IMOGA grafikai művészetek múzeumban. 20.30-tól 24 óráig fakultatív vacsora a Kervansaray étteremben. (Költsége 70 euró.)

Augusztus 28. szombat: 9-11 óráig a FISAE delegációk értekezlete. 11-től 12.30-ig kerekasztal beszélgetés: „Árusítani vagy nem árusítani.” 9-14 óráig a csere folytatása. 14.30 és 17.30 között tengeri utazás a Boszporuszon. 19.30-tól 23 óráig záró bankett.

Augusztus 29. vasárnap: 9-12 óráig utolsó alkalom a csere, résztvevők eltávozása. 10 órától háromnapos fakultatív kirándulás Cappadóciába, költsége 389 euró.

Részletes információ: <http://www.istanbulekslibris.org>, <http://www.fisae.org>



Kőhegyi Gyula linómetszete, X3, Op. kívüli, 75×85

LAPSZEMLE

A svájci SELCEXPRESS 76. száma közli az augusztusban megrendezésre kerülő országos találkozójuk programját. Az esemény színhelye Aarau város lesz. A részvétel feltételeinek közlése mellett tájékoztatást adnak a város történetéről, műemlékeiről és egyéb látnivalóiról. Nem mulasztják el megemlíteni, hogy a világhírű fizikus, Albert Einstein diákkorában két évet töltött itt, egykori lakóházát emléktábla jelzi. A találkozót szervezőinek figyelmességét mutatja, hogy a résztvevőknek javasolják: Útközben álljanak meg Baselben, ahol a Kunstmuseum épületében megtekinthetik azt a nagyszabású kiállítást, melyre a világ számos országából Van Gogh 70 tájképét gyűjtötték össze.

A lap hírei között olvastuk, hogy Frederikshavn városban áprilisban retrospektív kiállítást rendeztek *Ottmar Premstaller* 80. születésnapja tiszteletére. A szervezőként is kitűnő osztrák művész 1946 óta készít ex libriseket és ilyen alkotásainak száma elérte az 1090-et.

Az EXLIBRIS UUTISET 116. számában *Erkki Tuominen* szerkesztő cikket közöl a lepkéket ábrázoló könyvjegyekről. A szerző 10 ilyen alkotás képének közlése mellett állítja, hogy nem egy közülük a pillangó hiteles ábrázolása és a kép alapján a fajta meghatározható.

Az OBVESTILA 181. száma arról közöl hírt, hogy Nyugat-Szlovénia egyik városában ex libris kiállítást rendeztek szőlős-boros lapokból. Azt is megtudtuk e vékonyka folyóiratból, hogy a szlovén egyesület elnöke, *Ervin Kralj* úr ez év december 31-én tölti be 70. életévét.

A cseh folyóirat, a KNIZNIJ ZNACKA 2/2009. száma becses melléklettel érkezett: 40 oldalas füzet tartalmazza az 1934-ben Prágában született *Jiri Bouda* grafikusművész alkotásjegyzékét. A neves grafikus 1956 és 2008 között 1079 könyvjegyet alkotott. A lapok tulajdonosainak névsora is tekintélyes, számuk meghaladja a 600-at.

A Japánban megjelenő THE NIPPON EXLIBRIS ASSOCIATION NEWLETTER 147. száma a Harano gyűjtemény első részének kiállításáról számol be. A 225 darabból álló tárlatot egy egyetemi épület harangtornyában rendezték meg. A megjelent 816 látogató fele az egyetem hallgatója volt, akik elragadtatással beszéltek a látottakról: „A könyvjegyek mérete kicsi, de hatalmas festményeknek tűntek számomra, mondanivalójuk alapján.” Egy másik nyilatkozó szerint ez volt „A szépség új világa”. Az összes művet tartalmazó, színes katalógus hamar elfogyott és a rendezők már a második rész bemutatását tervezik.

Megilletődéssel vettük kézbe a BOOKMERK 29. számát, mely gazdag tartalma, izléses kiállítása miatt példaképe lehet minden exlibris-kiadványnak. A lapszámban közölt mintegy 40 ex libris ugyanis eredeti méretben és színben jelenik meg. Jól érvényesülnek itt a két világháború közötti belga könyvjegyek, flamand nyelvű méltatásuk kíséretében. Figyelemre méltó *Martin R. Bayens* pekingi kongresszusi beszámolója. Ő volt ugyanis az egyetlen belga résztvevője az eseményeknek. Egy további cikkük *Guido Mariman* belga grafikusról szól, aki több mint 40 éve készít könyvjegyeket. Akadémiai tanárként ennek módszerét is oktatja, miközben szenvedélyes védelmezője maradt a klasszikus technikáknak.

A MITTEILUNGEN DER D.E.G. ez évi 2. száma arról ad hírt, hogy ebben az esztendőben ünnepli a lap alapításának 60. évfordulóját.

A német egyesület éves kongresszusát 2010. május 20-23. napjain rendezik meg a Berlin külvárosának számító Erknerben. Az alkalomra kiírt pályázaton csak a német egyesület tagjai vehetnek részt.

Ebben a lapszámban is számtalan ex libris színes képe látható. A belga kiadványtól eltérően ezeket kicsinyített formában nyomtatták ki. Újítás a lapban, hogy az egyesület eseményeiről sok színes fényképet is közölnek, így az hű tükre a német gyűjtők mozgalmas egyesületi életének.

A L'EX-LIBRIS FRANÇAIS összevont 250. és 251. számában befejeződik *Henry André* alkotásainak jegyzéke, melyet folytatólagosan, három számban közöltek. Az 1932-ben elhunyt orvos tehetséges grafikus is volt, ezt mutatja 221 darabot kitevő kisgrafikai életműve. Utóbb megjelent közleményük külön értéke, hogy az eredeti színben nyomott lapok képe mellett az azokhoz készült ceruzavázlat – néha annak két változata is – szerepel a katalógusban. Figyelmet érdemel a kétszáznál több ex librisen az alkotó névalírása. Ugyanis sohasem használ mo-