



Van Gogh levele Rappardhoz

A levelekben Vincent szót ejt készülő műveiről, sőt ezek egy részét fel is vázolta a sorok között. Valamennyi ilyen levélrajz szerepel ebben a hatalmas kiadványban, mely egyben az azokról készült festmények színes képét is tartalmazza. Ugyancsak eredeti színeikben láthatók itt azok a művek is, melyekről csupán említés történik. Így nem csoda, hogy a tároló dobozban forgalomba hozott kötetek mintegy 2500 oldalt tesznek ki, ugyanis ezekben minden levél német, angol vagy francia fordítása is megtalálható. A kiadvány ára is lélegzetelállító: 325 angol fontba kerül, ami a mi pénzünk szerint 100.000 Ft-ot tenne ki.



Gerard Gaudaen
fametszete, X2

KÖNYVSZEMLE

Bár 2008-ban volt húszéves az Erdély Művészetéért Alapítvány, most kaphattuk kézbe ebből az alkalomból a Vármegye Galéria kiadásában „*Én Istenem, hová leszünk...*” címmel megjelentetett, több mint 350 oldalas és gazdagon illusztrált könyvet. Nagy örömünkre az illusztrációk nagy része olyan grafikusoktól származik, akiket jól ismertünk akár személyesen, akár a Kisgrafika újság révén. Így őszintén ajánlhatjuk mindazoknak, akik nemcsak a grafika értői és csodálói, hanem az erdélyi művészet hívei és támogatói is egyúttal. A kötet első részében a Vármegye Galéria megnyitó ünnepségein elhangzott, és a katalógusokban megjelentetett méltatásokból összeállított válogatást olvashatjuk. A szerzők között olyan neveket találunk, mint Sütő András, Szócs Géza, Szokolczay Lajos, Banner Zoltán, Tőkés László, Nemeskürty István és Csoóri Sándor. Ezen írások által egy kicsit újra átélhetjük azokat a kiállításokat, amelyek Erdély természeti szépségeit (Petkes József kiállítása), hagyománykincsét, népi kézműves hagyományait (Korondi Székely Fazekasság), művészeti életét (Sepsiszentgyörgyi Műhely, Csíkszeredai Stúdió 9 művészcsoport) és művészeit (Kolozsvári textilművészek, Szervátiusz Jenő) mutatta be. Számos művész kiállításán személyesen is jelen voltunk, itt említhetjük Árkossy István, Bardócz Lajos és Molnár Dénes nevét, vagy Varga Nándor Lajos emlékkiállítását, Miholcsa József és Xantus Géza közös tárlatát.

A kötet második részében a négy éve elhunyt Hajdú Demeter Dénes művelődéstörténeti írásaiból és szövegszerkesztett művészportréiból találunk egy válogatást. Közülük mindenképpen javasoljuk Olvasóink figyelmébe az „Erdélyi metszőművészek, Ex libris, Gy. Szabó Béla emléktáblát avattak Szankon, Cseh Gusztáv álomvilága” címűeket. Ezeket az írásokat többek között Imets László, Vecserka Zsolt, Molnár Dénes, Jorga Ferenc metszetei és Zsögödi Nagy Imre rajzai illusztrálják. A kötet harmadik része a Vármegye Galéria húsz év alatt megrendezett kiállításainak jegyzékét tartalmazza. A kötetet a külön szerkesztett, színes reprodukciók sora zárja.

„Én Istenem, hová leszünk...”

Húszéves az Erdély Művészetéért Alapítvány;

Kiadó: Erdély Művészetéért Alapítvány,
1052 Budapest, Vármegye u. 11.

Szerkesztő: dr. Deé Nagy Ildikó és Demeter Ervin

Ürmös Péter



Szilágyi Imre rézkarca, C3 (1995) Op. 713