

A SELCEXPRESS 79. számában többször esik szó a svájci gyűjtők éves találkozójáról, melyet április végén rendeztek meg Luzernben. Az eseményhez kapcsolódva a résztvevők számára előzetes tájékoztatást ad a lap a város látnivalóiról, történelméről. Ráadásul ugyanitt a városban született vagy élt exlibris-művészek tevékenységének gazdag enciklopédiája is olvasható. A találkozó alkalmára került egy másik helyen megrendezésre a MEMENTO MORI című kiállítás. Ezen szerepelt Michel Fingesten híres haláltánc-sorozata is, melynek egyik lapját közöljük. A művész ezen a közismert latin idézetet némi humoros módosítással szerepelteti s ezen a szerelem nyilasa, Amor sem a megszokott testhelyzetben látható.



Michel Fingesten lapja

A belgiumi Sint Niklaasban megjelenő BOOKMERK gazdag kiállítású 31. száma főként az ország művészeiről közöl cikkeket. Ezek közül kiemelkedik az a szerkesztőségi cikk, mely Martin Baeyens grafikusnak nem mindennapi vállalkozását ismerteti. A Van Gogh emléket idéző pompás lapjai révén nálunk is jól ismert alkotó a pekingi kongresszuson hat japán művészt kért fel egy-egy különös ex libris megalkotására. A lapok azért rendkívüliek, mert tulajdonképpen „összenőtt ikrek”. Az egyik képfél hagyományos európai stílusban készült, a másik Japán formavilágát idézi. Bonyolult színviláguk miatt nem vállalkozhattunk a grafikák bemutatására, annyit azonban megjegyzünk róluk, hogy a két oldal minden esetben egységes képet mutat és azokon az ihletet adó Baeyens stílusjegyei is megfigyelhetők.

A MITTEILUNGEN DER D.E.G. 2010/1. száma a megszokott 28 oldal terjedelemmel, sok eredeti színében reprodukált kisgrafikával jelent meg.

Az egyesület 2011-re exlibris pályázatot írt ki. Ennek részvételi feltételei Titkárunknál német vagy angol nyelvű szöveggel kérhető.

Eckart Pasche cikke a bányászat különböző jeleneteit ábrázoló ex libriseket foglalja össze, 10 kép kíséretében. Köztük szerepel Drahos István 1931-ben készült fametszete és Divéky József rézkarca. Ez utóbbit helyhiány miatt nem közöljük.

Több oldalon át 15 pompás, színes kép szemlélteti a 2010-es esztendőt köszöntő grafikák gazdag termését a világ minden tájáról.



Drahos István fametszete, X2 (1931), 114×68

## PÁLYÁZAT

A német egyesület, a D.E.G. 2011-re pályázatot hirdet kis-méretű, a könyv méretéhez alkalmazkodó ex librisek készítésére. Egy pályázó legfeljebb 4 művével vehet részt. Részt vehet bárki, minden technika megengedett. A papír mérete nem haladhatja meg a 150×150 millimétert. Beküldési határidő: 2010. november 1. Négy díjat osztanak ki, melyek 1000 eurótól 300 euróig terjednek. Német vagy angol nyelvű kiírás Titkárunktól igényelhető.



Józsa János fametszete, X2, Op. 190, 100×77