

ÚJABB VAN GOGH-MÚZEUM NYÍLT HOLLANDIÁBAN

Első negyedévi számunkban hírt adtunk arról, hogy a németalföldi NUENEN városban még az idén múzeum nyílik Van Gogh emlékére, aki itt egykor két évet töltött. Az iránta érzett tisztelet jegyében a város felvette a VAN GOGH VILLAGE nevet és a kiállítások céljára átengedték az egykori városháza emeletes épületét. Ennek átalakítási munkálatai befejeződtek és szeptember közepén sor került az ünnepélyes megnyitásra.

A város színháztermében jelen volt a polgármester és munkatársain kívül a Van Gogh-család több tagja, az amszterdami Van Gogh Múzeum és az otterlói Kröller-Müller Alapítvány képviselői, nagyszámú közönség kíséretében. Az újonnan használatba veendő épület kulcsát bársonypárnán a Van Gogh család fiatal nőtagja hozta. Szokatlan módon a díszes kapukulcs egy madárfészekben lapult meg. (A fészeknek a festő életében megkapó jelentéstartalma volt. Ez a többször megfestett motívum emlékeztette őt a családi otthon melegére, mely után egész vándoréletében vágyakozott.) Fanfárok hangja mellett vonult át a közönség a múzeumépületbe, ahol a királynő képviselője átadta a gyűjtemény ügyében évtizedek óta fáradozó Ton de Brouwer úrnak Brabant tartomány legmagasabb kitüntetését, a Jan Herceg díjat.

A múzeum ez alkalommal a VINCENTRE nevet kapta. Ez a mozaikszo a festő keresztnéve és a Centrum (Központ) szó összevonásából jött létre. Utal ez az intézmény múltjára is, ugyanis az ekkor kintüntetett múzeumvezető dokumentációs központjában már 1976 óta gyűjtötte a festőre vonatkozó emlékeket. Van Gogh ugyanis ebben a városban alkotta meg életművének mintegy egy negyedét, körülbelül 550 rajzát és festményét. Itt még ma is mintegy 20 olyan épület, helyszín látható, melyet a festő itteni tartózkodása során megfestett.

Az új múzeum a magyar művészek számára is a megmutatkozás lehetőségét nyújtja. Már a megnyitó napjára elkészült pompás kisgrafikai kiállításuk. Ezen tíznél több magyar grafikus alkotásai szerepelnek. Örömmel állapítottuk meg, hogy ezen *Kőhegyi Gyula* művészetét 11, *Fery Antal*ét 7 kisgrafika képviseli. Három-három lapjával szerepel *Stettner Béla*, *Vén*

Zoltán és *Vincze László*. További 2-2-lap *König Róbert*, *Imre Lajos* és *Tóth Tibor* alkotása.

A korábbi dokumentációs központ a Van Goghról készült kisplasztikákat is gyűjtötte, így náluk is látható volt *Ferenczy Béni* mesterünk érme, mely készültkor, 1936-ban a világ első Van Gogh-érme volt. Kevesen tudják, hogy Magyarországon jelenleg 50 olyan éremoldal létezik, melyen a festő arcképe, vagy valamelyik alkotásának részlete látható. Ez a tekintélyes mennyiség 20 művészünk műtermében jött létre. Közülük is kiemelkedik *iff. Szlávics László* sorozata, aki egymaga 20 ilyen érem alkotója. Az új holland múzeum az érmeknek csupán töredékét őrzi, de ezek is méltó módon kerülnek majd bemutatásra, ugyanúgy mint több művészünk nagyméretű grafikai lapjai.

Az avató ünnepség sok magyar műbarát számára is emlékezetes esemény volt. Egyesületünk tagsága francia nyelvű levélben köszöntötte az új intézményt. Levelünk a KISGRAFIKA őket köszöntő számával együtt már szerepel a VINCENTRE kiállításának tárlójában.

Soós Imre



Peteris Upitis (Lettország, Riga) fametszete, X2, 75×73



Kőhegyi Gyula linómetszete, X3/2 (2010), 80×120