

SUMMARY

Imre Soós: Editor Retires

Imre Soós turns his 90th years of age this year. As a member of our editorial board he resigns. He has edited our press review for a long time and he has also abstracted the articles in French. He now invites new generations to be involved. In his letter, Ton de Brower congratulates Imre Soós on this occasion.

Antal Arató: In Service of Art and Community

The article appreciates the activities of Dr. Imre Soós, presents his biography and gives an overview of his wide-ranging writings popularizing and reviewing art in various journals. His publications amount to 600, most of them were published in our newsletter.

Kornélia Tóth Vas: Ex Libris Telling Stories: International Herald of Culture

This is the first part of a scholarly essay. The author is affiliated with the National Széchényi Library, Budapest, and she was commissioned to research into ex libris at a big library in Moscow. Rudomino Library has a vast collection of Hungarian-related ex libris in its holdings. Most of the bookplates date back to the collection of E. N. Minaev who had maintained good relations with several Hungarian collectors. The bookplates are expertly stored in this library.

Imre Soós: Zoltán Vén, a Lion of our Graphic Art Now in His Seventies

The journal *Napút* every year considers artists from various fields who reach their seventy years. This time Zoltán Vén is featured with his participation at the exhibition in Shanghai.

József Mayer: 120th Anniversary of Lajos Márton's Birth

The graphic artist enjoyed a reputation in the first half of the twentieth century. His favorite themes were around scouting. He earned the nickname "Mártonka" ("little Márton") from scouts. László Kékesi, graphic artist, often worked in collaboration with him in artistic projects like painting church buildings. The Kékesi family also worked hard to save the graphical pieces by Lajos Márton during the disastrous period of the nineteen fifties in Hungary.

Lajos Imre: Ex Libris in Teleki Téka

On Hungarian television a programme ("Kincskeresők" i.e. Treasure Seekers) has recently been broadcast presenting the rich collection of historical ex libris at Teleki Téka in Marosvásárhely (now Târgu Mureș, Rumania). The 236 early ex libris plates are catalogued in detail.

News, Reviews, Bookshelf, Society Life

Németh Nándor grafikája (1965), 57×81



AUSZUG

Imre Soós: Einer von unseren Redakteuren nimmt Abschied

Imre Soós, ein Mitglied des Redaktionausschusses wird 90 Jahre alt und deswegen dankt von der Mitgliedschaft ab. Lange Jahre hat er die Presseschau und die französische Fassung des Auszuges gemacht. Er möchte seinen Platz den Jungen überlassen.

Ton de Brower begrüßt aus diesem Anlass Imre Soós schriftlich.

Antal Arató: die Kunst im Dienste der Gemeinschaft

Der Publizist würdigt die bisherige Tätigkeit, fachliterarische Wirksamkeit von dr. Imre Soós, beschreibt seinen Lebenslauf, gibt eine Übersicht über die in unterschiedlichen Zeitschriften erschienenen Schriften, die die Kunst populär machen.

Kornélia Vasné Tóth: Beredte Exlibris: internationale Boten der Kultur

Es erscheint jetzt die erste Hälfte einer Abhandlung mit hohem wissenschaftlichem Anspruch. Die Autorin ist Mitarbeiterin der Nationalbibliothek Széchényi, die im Jahre 2010 durch ihre berufliche Tätigkeit die Möglichkeit hatte, den Exlibrisbestand einer Bibliothek in Moskau zu studieren, der viele ungarische Bücherzeichen enthält. Diese kamen aus dem Besitz eines russischen Sammlers namens Minajew, der mit ungarischen Sammlern gute Beziehungen gepflegt hatte, in den Bestand der Bibliothek Rudomino. In der Bibliothek werden die Exlibris fachgemäß verwahrt.

Imre Soós: Zoltán Vén, der große Siebziger der Graphik

Die ungarische Publikation „NAPÚT“ (Sonnenstrasse) nimmt jedes Jahr in Betracht die Künstler aus zahlreichen Kunstarten, die ihr siebzigstes Lebensjahr erreichten.

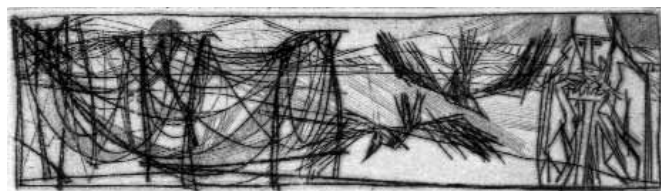
Dieses Mal gedenkt er Zoltán Vén. Er schreibt im Artikel auch über die Teilnahme an der Ausstellung in Shanghai.

Dr. József Mayer: Lajos Márton ist vor 120 Jahren geboren

Ein berühmter Graphiker der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war Lajos Márton, wer mit Pfadfinderthema populär wurde. Er war der sogenannte „Mártonka“ der Pfadfinder. Er hat mit dem Graphiker László Kékesi viel zusammengearbeitet, auch an anderen künstlerischen Arbeiten, wie zum Beispiel Kirchenmalerei. Sie wohnten in demselben Haus. Die Familie Kékesi hat Vieles getan, um die Werke von Lajos Márton in den 1950-er Jahren zu retten.

Lajos Imre: Die Exlibris der Teleki-Sammlung

Das ungarische Fernsehen hat in seinem Programm „Kincskeresők“ (Schatzsucher) die reiche Exlibris Sammlung der Bibliothek in Marosvásárhely (Târgu Mureș, heute Rumänien) dargestellt. In der von Sámuel Teleki gegründeten Bibliothek ist der in Büchern gefundene Exlibris Bestand mit wissenschaftlichem Anspruch bearbeitet.

Nachrichten, Presseschau, Vereinnachrichten

Jurida Károly rézkarca, C3, 35×115