

eljárásaiban rendkívül változatos, sokszínű alkotásokkal szembeülhet az olvasó. A kiadvány nem csak a debreceni, de a hazai grafikusművészet fontos kézikönyve, bibliográfiai adatai alapján pedig a *Kortárs Magyar Képzőművészeti Lexikon* hasznos kiegészítője is. (Debrecen, 2010, Szerk. dr. Rózsa László, 136 lap, a kiadó címe: laszlorozsa@chello.hu)

Arató Antal

PÁLYÁZATOK

A **Kossuth Lajos Tudományegyetem Baráti Köre** kisgrafikai pályázatot hirdet „**100 éves a Debreceni Egyetem**” címmel.

E témában a hagyományos eljárásokkal készült, max. 13×13 cm méretű grafikák nyújthatók be, melyek a tudomány szimbólumait és/vagy Debrecen jellegzetes egyetemi épületeit mutatják be. Egyedi rajzok, xerox másolatok, vagy digitális eljárással készült munkák kizárva.

A kisgrafikákkal emlékezünk és állítunk emléket a centenáriumnak. Minden beadott pályázatban 5 nyomat és a dúc vagy nyomólemez is elküldendő. A dúcokat ill. lemezeket biztosított, vagy tértivevényes ajánlott küldeményként kérjük feladni. A kiállítás végeztével a rendezőség a dúcokat, lemezeket kérsre visszapostázza.

A beküldött nyomatok a kiíró intézmény tulajdonában maradnak, azokat kiadványaikban felhasználhatják, ill. más kiállításon bemutathatják.

A kiállításon való részvétel ezen feltételek elfogadását jelentik.

Az anyagot **2011. október 31-ig** kérjük küldeni a következő címre: **Kossuth Lajos Tudományegyetem Baráti Köre, 4010 Debrecen, Pf. 79.** További információ kérhető Dr. Lenkey Béla elnöktől a megadott címen, vagy kltcbk@citromail.hu e-mailen; vagy a 30/6248903-as telefonon. A pályamunkákat 2012 januárjában a Debreceni Egyetem Élettudományi Galériájában kiállításon bemutatjuk, ahol az első három nyertes pályázatot jutalomban részesítjük.

*

A 2012-ES FINNORSZÁGI NEMZETKÖZI FISAE KONGRESSZUS EX LIBRIS PÁLYÁZATÁNAK KIÍRÁSA

1. A résztvevők az utóbbi két évben (2010 és 2012 között) készült ex librisekből maximum öt darabot küldhetnek, darabonként három példányban, amelyek a pályázatot kiíró egyesület tulajdonában maradnak.

2. Minden grafikai és nyomtatási technika elfogadott korlátozás nélkül.

3. Minden műnek tartalmaznia kell az „ex libris” szót, vagy annak a nemzeti nyelvben megfelelő kifejezést, valamint annak a személynek vagy intézménynek a nevét, akinek a számára készült a könyvjegy.

4. Minden nyomaton szerepelnie kell az aláírásnak, illetve kézjegynek. A nyomat hátoldalán szerepeltetni kell az alábbi adatokat: a művész neve, az előállítás technikája és éve, valamint a tulajdonos nevét ismételtelen le kell írni. Nem latin betűs feliratok esetében a megfelelő szövegmagyarázatot illetve átírást lehetőleg angol nyelven kell szintén a nyomat hátulján feltüntetni.

5. A művek maximális mérete 21×15 cm lehet.

6. A művek feladásánál a legnagyobb gondossággal kell a csomagolást megválasztani, hogy a szállítás közben a küldeményt károsodás ne érje. Feladási határidő 2012. április 1., a postabélyegző dátuma a mérvadó.

7. A műveket a következő címre kell küldeni:

Exlibris Aboensis
Mertatie 12,
FI-21100 Naantali – Finnország

8. Legalább tíz díjat adnak át a tiszteletdíjakon felül.

9. Az elbírálás szempontjai között döntő lesz a művészi szépség, a szöveg és kép kompozíciós egysége, a mű esztétikuma és a technikai kivitelezése.

10. A zsűri tagjait az Exlibris Aboensis Egyesületből, Naantali Városháza Művelődési Osztályáról valamint a Turku Grafikai Szövetség tagjaiból delegálják.

11. A beválogatott művek szerzői ingyenes katalógust kapnak.

12. Az Exlibris Aboensis Egyesület fenntartja magának a jogot a beküldött anyag további felhasználására.

13. A legjobb munkákat a 2012 augusztusában a XXXIV. FISAE Kongresszus helyszínein, Naantali, Tur és Raisio kiállítótermeiben mutatják be, és vándorkiállításokként még más városokban is szerepeltetik.

14. A pályázaton résztvevők a zsűri döntését és a pályázati feltételeket elfogadják.

15. A művekkel egyidejűleg az alábbi jelentkezési lapot kitöltve kéri elküldeni.

ANMELDUNGSFORMULAR:

Die Exlibriswettbewerb des FISAE
XXXIV Internationalen Kongresses in
Finnland.

Vorname / Keresztnév:

Familiennome / Családnév:

Adresse / Cím:

Telefonnummer / Telefonszám:

Händi / Mobilszám:

Emailadresse / E-mail cím:

WWW-Seite / Web oldal:

*



A tatabányai Kortárs Galéria
2011. november 4-e és 31-e között
„EX LIBRIS – A ZENE”

címmel országos tárlatot rendez Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából.

A zene egészen egyedülálló művészetét sokan sokféleképpen próbálták megfogalmazni, mi a képzőművészetet hívjuk segítségül, hogy legyen a megfoghatatlanság közvetítője a szellem megtestesítője. A Kortárs Galéria ezen felhívásával szeretné gazdagítani a már XVI. század óta jegyzett művészeti ágat.

A pályázat meghívásos és szabadbeadásos rendszerben a beérkezett munkák zsűrizésével történik. A pályázatra beküldhető minden olyan munka, amely 2008 és 2011 között készült, és nem haladja meg a 210×110 mm-t (papíron). A grafikákon kötelező az „ex libris” felirat, vagy ezzel egyenértékű szó, esetleg „ex musicis”, Liszt neve, illetve a zeneiség szimbolikája.

Csak hagyományos sokszorosító eljárásokkal (C, X, S) készített pályamunkákkal lehet indulni.

Maximum **6 alkotással** lehet pályázni.

Eredeti nyomatokat kell beküldeni, **3 szignózott példányban**. A papíron esztétikusan kell a lenyomatnak elhelyezkednie. Paszpartúzni vagy más lapra felragasztani nem szabad. A be-

küldött munka hátlapján grafitceruzával, nyomtatott betűkkel olvashatóan fel kell tüntetni a művész nevét, címét, elérhetőségét, születési évét, a technikát, amellyel a lenyomat készült, a munka elkészítésének évét és opus-számát. A nem nyertes pályázatokat nem áll módunkban visszaküldeni.

A pályamunkákat szakmai zsűri értékeli, valamint díjra jelöli. A beválogatott munkákból kiadványt készítünk, amit minden szereplő kézhez kap.

Beküldési határidő: 2011. szeptember 15.

A pályamunkákat postai úton kérjük elküldeni az alábbi címre:

A Közművelődés Háza – Kortárs Galéria

2800 Tatabánya, Szent Borbála tér 1.

Részletes felvilágosítás, további adatok: Sashegyi Gabriella Edit galéria vezető; kortars@kozmuvelodeshaza.hu, tel.: 20/393-7916

artists and collectors. At Kass Gallery 300 works by Szeged-based artists are displayed.

Lajos Palásthy: General Meeting for Electing Officials

The re-election of officials is due every five years. This time it took place in Szeged on 21st May 2011.

Lajos Palásthy recounted the main events of the five years period behind, and he presented some statistical data as well. The meeting accepted these with some additions. Then a new administrative board was elected.

Dr. Robert König has been re-elected as President, and Lajos Palásthy has also been re-elected as Secretary. The Executive Board Members are Dr István Lenkey, Dr. József Mayer, Ms Mária Rácz, Mr. Péter Ürmös, Mrs. Kornélia Tóth Vas.

News, Press Review, Books, Competitions

KIÁLLÍTÁSI FELHÍVÁS

Festészet, grafika, intarzia, plasztika

A budapesti szeptemberi KBK összejövetel fő programja a Józsefvárosi Galériában a művésztalálkozó által beadott alkotásokból rendezendő „Nyolc Pont Hu” című kiállítás megnyitója, amelyet Dr. habil. DLA König Róbert tart szeptember 7-én 17 órakor. Ezen a Kisgrafika Barátok Köréhez kötődő művészek egyéb tevékenységét kívánjuk bemutatni. A munkák átvétele szeptember 5-én 9 órától Budapesten, a József körút 70 szám alatt, a Józsefvárosi Galériában. Telefon: 1/313-9883

Akadályoztatás esetén soron kívül Kerékgyártó Lászlónál, Budapest, József krt. 63. I. em. 3/a, telefon: 1/337-4943.

A kiállítás várhatóan szeptember 28-ig lesz látható.

AUSZUG

József Zenei: Mária Kopasz ist gestorben

Die in Szeged lebende Graphikerin, Professor war schon beinahe 100 Jahre alt, als sie am 5-ten März 2011 starb. Sie hat den Freundeskreis der Kleingraphiker in Szeged vor 50 Jahren organisiert. Der Artikel macht ihren Lebenslauf bekannt. Sie war immer treu an ihrer Heimatstadt Szeged, war Lektor für bildende Kunst an der Universität von Szeged und unterrichtete an der Pädagogischen Hochschule. Im Jahre 1957 wurde sie von ihrer Stelle aus politischen Gründen enthoben, dann unterrichtet sie in einer Grundschule. Im Jahre 1963 wurde Gymnasialprofessor für Zeichen. Sie war Ehrenbürger der Stadt Szeged.

Lajos Szakolczay: Das lebende Lächeln. Zur Erinnerung an den Tod von Zoltán Király

Im Namen des Ungarischen Schriftstellerverbandes hielt er die Grabrede über den Dichter, Übersetzer und Graphiksammler. (Zoltán Király war auch Mitglied des Redaktionsausschusses der Zeitschrift Kleingraphik)

Kornélia Vasné Tóth: Beredte Exlibris 2. Teil

In diesem Teil wird ein kurzer Überblick von der Autorin gegeben, usw. aus den graphischen Werken ungarischer Künstler, die in der Bibliothek in Moskau aus der Sammlung von Minajev stammen.

István Lenkey: Die Perlen der Graphik – Überblick des 20. Jahrhunderts

Die Gruppe der KBK in Szeged hat anlässlich des 50 jährigen Jubiläums eine gewaltige Exlibris Ausstellung in der Bibliothek Somogyi organisiert, wo etwa 550 Graphiken ausgestellt sind, die von Künstler und Sammler zur Verfügung gestellt wurden. In der Galerie Kass sind die Werke – etwa 300 Stück – szegediner Künstler zu sehen.

Lajos Palásthy: Wahlversammlung

Die Wahlversammlung ist in allen fünf Jahren fällig, die dieses Mal am 21-ten Mai 2011 in Szeged abgehalten wurde. Lajos Palásthy als Sekretär hat die Ereignisse und einige Zahlen der vergangenen fünf Jahren dargelegt. Dieser Bericht wurde mit Ergänzung von der Versammlung angenommen. Danach wurde die neue Vereinleitung gewählt. Präsident wurde wieder Dr. Róbert König, Sekretär: Lajos Palásthy, die Mitglieder des Verwaltungsausschusses sind: Dr. István Lenkey, Dr. József Mayer, Mária Rácz, Péter Ürmös, Kornélia Vasné Tóth.

Nachrichten, Presseschau, Bücherregale, Preisausschreibung

SUMMARY

József Zenei: Márta Kopasz Passed Away

The artist was nearly 100 years old when she died on 5th March, 2011. She was a graphic artist and a great teacher based in Szeged where she organized the Szeged group of KBK (Hungarian Society of Ex Libris Collectors and Artists) 50 years ago. She was ever loyal to her native city, Szeged. She held the position of art instructor at the University of Szeged, and she was also professor at the local teachers' training college. In 1957 she was expelled from the university on ideological grounds. From then on she taught arts at a primary school. She became art teacher at a good high school from 1963. She held the honorary citizenship of Szeged.

Lajos Szakolczay: Lively Smile: in Memory of Zoltán Király

On behalf of the Hungarian Writers' Association the author delivered the farewell speech at the funeral of the poet, translator and art collector. Zoltán Király also served on the editorial board of our journal, Kisgrafika.

Kornélia Tóth Vas: Tale-telling Bookplates, Pt. 2.

In this sequel she gives a short overview of the ex libris designed by Hungarian artists extant in the collection of E. N. Minaev at a Moscow Library.

István Lenkey: Gems of Graphical Art throughout the Twentieth Century

Commemorating the 50th anniversary of the establishment of the Szeged Group of KBK, a large-scale exhibition has been arranged showing approx. 550 graphical works submitted by