

PÁLYÁZAT

Kiállítás – pályázat

Hetedik alkalommal rendezték meg 2011 májusában a hagyományos ex libris seregszemlét a bulgáriai Ruse városában. Ezúttal is a Ljuben Karavelov Könyvtár adott otthont a kiállításnak, amelyen 26 ország 86 művésze vett részt 150 munkával. Az anyagot a romániai Gurgu besszarábiai regionális könyvtárban októbertől szintén bemutatták. A kötelezően meghirdetett téma földrészünk legfontosabb vízi útjának jelentőségét hangsúlyozta, illetve népszerűsítette. A „Duna Európa folyója” feliratot kellett szerepeltetni az „ex libris” kifejezés mellett. Természetesen a Duna menti országok alkotói, így Bulgária és Szerbia képviselte magát legnagyobb számban, de az USA-ból és Argentínából is többen küldtek pályamunkát. A fő díjat Kezele Snezana nyerte el Szerbiából. A magyar alkotók közül Havasi Tamás Magyarország, Salamon Árpád Szlovénia és Szücs Enikő Románia képviselőjében kapott különdíjat. Magyarországról még Éles Bulcsú és Ürmös Péter művei szerepeltek a digitális katalógusban, azaz nyomtatott tárgymutató helyett CD formájában megszerkesztett képes alkotásjegyzéket küldtek a rendezők. Ez tartalmazza a 2012-es pályázati kiírást is, amelynek a mottója „EX LIBRIS – EX HISTORY”, mely szavak hasonló értelműekkel is helyettesíthetők. A nyomat legnagyobb mérete 13×13 cm, a maximális papírméret pedig A4-es formátum lehet. Minden nemzetközileg elismert technika elfogadott. Három különböző művel lehet pályázni, és mindegyikről négy nyomatot kell mellékelni. Az aláírt nyomatok hátulján a szokásos adatokat kell szerepeltetni: szerző, technika, évszám.

A beérkezési határidő: **2012. május 31.**

Postázási cím:

Attn: Ivan D. Ivanov – Joanni – Graphic Room Consultatn
Ruben Karavelov Regional Library
1st Dondukov – Korsakov Str.
7000 Ruse, Bulgária

További információk: www.libruse.bg



Salamon Árpád linómetszete, X3, 70×70

DEBRECENI PÁLYÁZAT

A „Kisgrafika Barátok Köre” Grafikagyűjtő és Művelődési Egyesület, és a Debreceni Városi Könyvtár Benedek Elek Könyvtára pályázatot hirdet a 2012. június 18-án 17 órakor megrendezésre kerülő nemzetközi ex libris kiállításához. Minden alkotótól legalább 1 db, maximum 5 db munkát várunk, tematikai, műfaji, tartalmi és méret megkötés nélkül, az alábbi címmel: **Debreceni Városi Könyvtár Benedek Elek Könyvtára, 4024 Debrecen, Piac u. 68.** Az alkotásokat legkésőbb **2012. május 31-ig** kérjük a könyvtár címére elküldeni. A kiállításon mindenki részt vehet, illetve minden beküldésre került alkotás kiállításra kerül! A kiállítás anyagáról katalógus készül, az alkotásokról és a megnyitóról készült képes beszámoló felkerül a könyvtár Facebook oldalára, illetve a Magyar Ex Libris Facebook oldalra. A kiállított anyag a későbbiekben a Benedek Elek Könyvtár gyűjteményébe kerül. Érdeklődni lehet: exlibris2012@gmail.com e-mail címen, Tomasoovszki Anita-nál a 06-52/502-431 telefonszámon, vagy a Benedek Elek Könyvtár Facebook oldalán:

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100002600858192>

LAPSZEMLE

Nordisk Exlibris Tidsskrift 2011/4. A kis dán füzetke ezt a számát a papagájoknak szentelte.



Az **Obvestila** 118. száma a szlovén exlibris gyűjtők negyedéves programját ismerteti.

Novemberben a ljubljanaei Szláv Könyvtárban nyílt exlibris kiállítás „Írók és Irodalom” címmel, decemberben előadás volt a minikönyvekről. Januárban az egyesület 45 éves fennállásáról emlékeztek meg.



Látogatást szerveztek a ljubljanaei Nemzeti Galériába, ahol a 2001-2010 közötti új szerzeményeket tekintették meg.

Márciusban Vladimir Kavčič íróval rendeznek beszélgetést, amelyet az éves közgyűlés követ.



Néző•Pont 2011. őszi, 42. szám. A szám legfőbb érdekessége a mi szempontunkból az a négy oldal, amelyet Szász Sándorné Gasztonyi Mária-nak, mindnyájunk kedves Marájának szenteltek.

A debreceni kötődésű Mara levelet írt a debreceni lapnak, elküldött a nevére készült exlibrisekből is. Vitéz Ferenc szeretettel elemzi mind a levelet, mind a kapott műveket.

Egy oldalt szentel a folyóirat Olexa József rézkarcainak.

A 100 éves Debreceni Egyetem 2011 őszi kisgrafika pályázatot hirdetett, valószínűleg a következő számban értesülünk ennek eredményéről is.



Néző•Pont 2011. december, 43. szám. A szám bemutatja az örmény származású, Hajdúszoboszlón élő grafikus, Deák Nonnát, aki képein főként lovakat és virágokat ábrázol.

Megemlékezik a 110 éve született festő és grafikus Menyhart Józsefről, akinek ősszel Debrecenben volt kiállítása.

Vitéz Ferenc négy és fél évi kutatás után másfél esztendei munkával készítette el a „Protestáns Könyvjegyek” című összeállítást, amelynek a címlapján Fery Antalnak a debreceni református kollégiumot ábrázoló fametszete látható. A könyvben 80 illusztráció szerepel, de a válogatás kb. tízezer lapból történt, a cikkben felsorolt kritériumok alapján.

Megtalálható a szokásos szemle a Kisgrafika 2011/3-as számáról.

Megemlékezik a folyóirat a szegedi KBK ötvenedik évfordulójáról, négy exlibrist is leközöl, Kass János, Fery Antal, László Anna és Várkonyi Károly munkáit.

Megemlékezik egy M.E.G.E. kiadványról, amely 1940-ben jelent meg, „Kelet Visszatért!” címmel, amelyben a magyar művészek 19 fa- és 1 linómetszettel ünnepelték Észak-Erdély visszatérését.

Az albumot Szász Mara juttatta el a folyóiratnak.

Sajnálom, hogy Fery Antal angyalos-Szent Lászlós fametszete alól elmaradt a művész neve.



L'Ex-Libris Français 2011. 3. és 4. negyedév. A francia kiadványt fel lehet tenni a könyvespolcra, nemcsak azért, mert a többi laphoz képest sokkal vastagabb, hanem mert időtálló tanulmányt tartalmaz a legrégebbi (XV.-XVI. századi) francia exlibrisekről.



MOCSÁRI MÁRIA 2011

Vén Zoltán rézmetszete, C2, C5 (2011), 125×95.tif

A szerző dr. Claude Muon, aki a bemutatott, tudományos alapossággal leírt exlibriseket táblázatba is foglalta.

Érdekes cikk található Josphe van Driestéről (1853-1923), aki nemcsak exlibriseket készített, de „XIX. századi miniatúrafestő” is volt.

Egy írás elemzi Charles-Nicolas Cochin Madame Pompadour számára készített exlibrisét, amelyen név nem szerepel, csak a hölgy címere.

Ez másik cikk a legrégebbi Lille-ben készült exlibrisszel foglalkozik, amely a XVI-XVII. sz. fordulóján keletkezhetett.

A lap szokás szerint leközli az exlibrisekkel foglalkozó folyóiratok utolsó számai címlapját, kivonatok nélkül.

Felhívja a figyelmet arra, hogy a gazdasági nehézségek ellenére 2012. okt. 13. és dec. 16. között Lotaringiában megtartják az I. Nemzetközi Biennálét, amely a nyomtatással és a metszéssel foglalkozik. A részletes program a következő számban lesz olvasható.



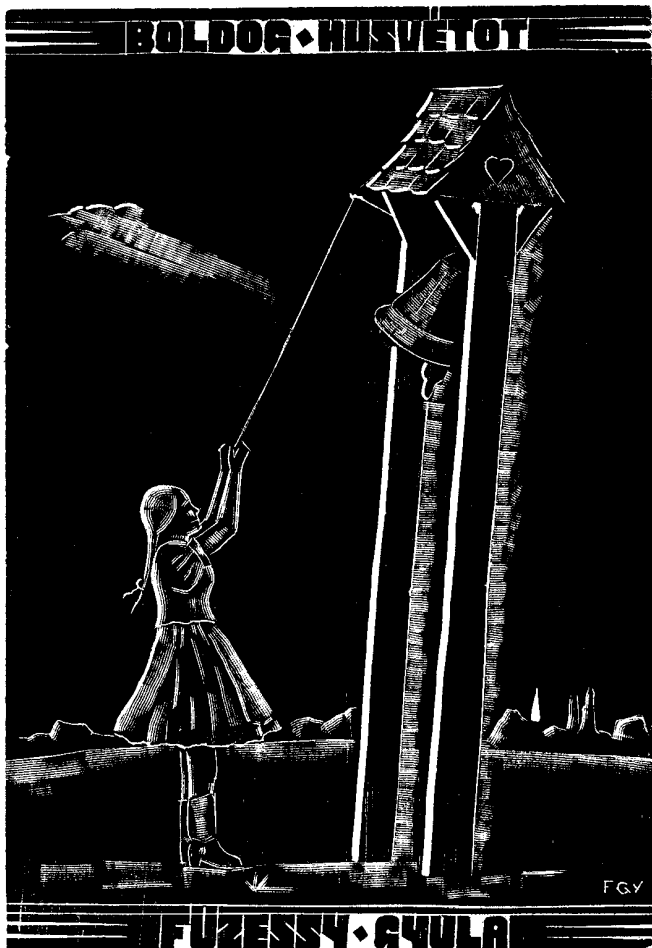
Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2011/3.

A színes illusztrációkkal megjelenő lap első tanulmánya a marabu ábrázolásával foglalkozik az ex libriseken.

A továbbiakban Heinrich Vogeler, a worpswedei művész-kolónia jeles szecessziós művésze életéről és művészetéről olvashatunk.

Tanulságos Michael Gryksa írása, aki egy véletlen folytán bukkant rá arra, hogy a cseh exlibris és erotika-gyűjtő K. J. Obratil (1866-1945) egyik ex librise 1937-ben egy folyóirat címlapja volt. A szerző szeretne kapcsolatba lépni azokkal, akiknek KJO lapjuk van.

A fiatal kortárs művészeket bemutató rovatban a hamburgi Heike Küster és a Szentpétervárott alkotó Maria Noblé (Sukina) életrajzát, opuslistáját ismerhetjük meg.



Füzesy Gyula fametszete, X2, 130×90



Éles Bulcsú linómetszete, X3, Op. 32. (2011), 110×85

Az illusztrációk között szerepel Nelly Degouy (1910-1978) Réthy Istvánnak tervezett ex librise.

Az irodalmi ajánlások közt a Mainzi Városi Könyvtár kiadványa figyelemreméltó, mert az exlibrisek segítségével követték nyomon a könyvtárban lévő könyvek sorsát.

A folyóirat-szemlében a Kisgrafika 2011/2. száma szerepel.

Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft Nr. 3. Dezember 2011. Az első cikk elektronikus lexikonra hívja fel a figyelmet, mely www.austria-lexikon.at címen érhető el.

Több írás foglalkozik az osztrák ex libris-gyűjtői élettel, találkozókkal, melyek egyikén Antoon Vermeylen és felesége, Horváth Hermina is jelen volt.

A folyóirat fő tanulmánya Maria Bauer-Klimbacher (1911-2000) életéről és alkotásairól ad összefoglalást, irodalmi és online-utalásokkal.

Különösen figyelemreméltóak voltak 2011-ben és a program szerint ebben az esztendőben is azok lesznek, az ún. Bartlhaus (Pettenbach, Schrift- und Heimatmuseum) ex libris kiállításai.

A kiadványok között megemlítendő a Gernot Blum és Heinz Decker nevével fémjelzett áttekintés a legutóbbi fél évszázad német exlibris-művészeiről.

Knižní Značka 4/2011. A cseh kiadvány német nyelvű összefoglalójában is azokat a cikkeket emeli ki, melyek a cseh művészeket mutatják be (Kateřina Vítečková, Oldřich Páleníček, Valdimír Veselý, František Bílek).

Nemcsak saját művészeikről, hanem a gyűjtőegyesület tagjairól is megemlékeznek, mint ezúttal 75. életévüket betöltő három tagjukról: Slavomil Vencl, Jiří Hartmann és František

Vaniček, akik publikációik nyomán sokat tettek a cseh ex librisek népszerűsítéséért.

A publikációk között a Kisgrafika 2011/2 számát ismertetik.

A cseh ex libris-gyűjtők honlapja megváltozott: www.sspe.cz Itt német és angol információkkal is szolgálnak.

Bármely esetben személyesen lehet Karel Urbanhoz fordulni: urbankm@tiscali.cz

Selcexpress Schweizerischer Exlibris Club Nr. 86. Dezember 2011. Megjelent Arnold Oechlin illusztrált opus-listája, a Svájci Exlibris Club kiadásában (SELC Nr. 15.)

A humoráról és kedves, bájos ex libriseiről ismert Mathilde Adéról hosszabb tanulmányt olvashatunk, bibliográfiai utalásokkal.

További művésznők, a linómetszetek mestere, Lill Tschudi (1911-2004) illetve a fametsző Maria Marta Cunz (1876-1961) művészetével is megismerkedhetünk.

100 éves Paul Klee egyetlen ex librise, amit egykori iskola-társának, Louis Michaudnak rajzolt 1911-ben, fausti ihletéssel, de szatirikus éllel.

Peter Israel vall alkotásairól és különleges ex libris-kollázsairól. A Kisgrafika 2011/3. számát ismertetik.

Graphia Boekmerk tijdschrift voor ex-libriskunst 36/2011 A színvonalas kiadvány áttekintést nyújt azokról a modern belga ex libris-művészekről, akik főként fa-, linómetszettel, szitanyomással foglalkoznak.

Egy 2011-ben Plovdivban rendezett kiállítás apropóján kitűnő bolgár művészek alkotásait reprodukálják.

Bővebben ismertetik Miroslav Hlinka cseh művészt, aki a Sint-Niklaas-i verseny nagydíjasa volt.

Egyébként a lapszámban minden exlibris és grafika modern szellemű és igényes.



Vincze László linómetszete, X3, Op. 516 (2011), 100×124



Vincze László linómetszete, X3, Op. 517 (2011), 102×120



Jurida Károly linómetszete, X3, 135×75

EGYESÜLETI HÍREK

A XXXIV. Nemzetközi Exlibris Kongresszus 2012. augusztus 13-18. között kerül megrendezésre Naantaliban Finnországban. A részvételi díj, amennyiben 2012. május 15-ig megtörténik a befizetés, 185 euro. E határidő után 210 euro. Kísérőszemélyek 165, illetve 190 eurót fizetnek. Gyermeknek 7-14 éves korig 100 euró.

Az előzetes program:

Aug. 13. hétfő: Regisztráció és megnyitó.

Aug. 14. kedd: Egész napos csere, este kirándulás a finn államelnök nyári rezidenciájára, egyházi zenei program.

Aug. 15. szerda: Csere, kiállítás megtekintése, kerekasztal beszélgetés.

Aug. 16. csütörtök: Kirándulás Turkuba.

Aug. 17. péntek: Csere, delegációk értekezlete, befejező bankett.

Aug. 18. szombat: Utolsó csere és a résztvevők távozása. A szálloda árakról, valamint a további részletekről a következő honlapon lehet olvasni: www.exl.fi



2011. ÉVI PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

Áthozat 2010. évről bankban, folyószámlán: 145 380 Ft
 Áthozat 2010. évről kézipénztárban: 88 151 Ft
 Nyitó pénzkészlet összesen: 233 531 Ft

2011. évi pénzmozgások:

Bevételek:

Tagdíjak, adományok: 268 693 Ft
 Kamatok: 54 065 Ft
 Támogatások: 160 000 Ft
 Bevételek összesen 482 758 Ft

Kiadások:

Bankköltések: 36 337 Ft
 Kisgrafika folyóirat: 242 750 Ft
 Postaköltségek: 95 970 Ft
 Egyéb: 292 981 Ft
 Kiadások összesen: 668 038 Ft
 Egyenlegváltozás: -185 280 Ft

Átvitel 2012-re bankban, folyószámlán: 26 201 Ft

Átvitel 2012-re kézipénztárban: 22 050 Ft

Záró pénzkészlet összesen: 48 251 Ft

Áthozat 2011. évről, bankban, lekötött betét: 1 250 000 Ft

Átvitel 2012. évre bankban, lekötött betét: 1 250 000 Ft

A Számvizsgáló bizottság (Lang Ágnes, Kundermann Jenő, dr. Mayer József) a jegyzőkönyv tanúsága szerint megállapította a 2012. február 2-án felvett jegyzőkönyvben, hogy a KBK pénzkezelése az általános pénzkezelési szabályzatnak megfelelően történik.

Palásthy Lajos titkár