

♣
A **Bélyegvilág** 2014. márciusi számában Ürmös Lóránt cikke (*Bélyegképeken az ex librisek*) sok illusztrációval mutatja be ezt a témát.

KÖNYVESPOLC

IFJ. KÉKESI LÁSZLÓ: APÁMRÓL ÍRTÁK, MONDTÁK 4.

A XX. századi magyar grafikusművészek közül minden bizonnyal Kékesi László az egyetlen, akinek munkássága utóéletét, hazai és nemzetközi visszhangját olyan dokumentumkötetekben kísérhetjük nyomon, mint amilyenek ifj. Kékesi László rendíthetetlen szorgalommal végzett munkája révén láttak napvilágot. Ezúttal az édesapjáról megjelent (vagy vele kapcsolatban lévő) cikkeket, tanulmányokat, adatközléseket tartalmazó kötet az 1997 és 2013 közötti időszakot tárja fel. Ahhoz, hogy egy újabb, terjedelmes, 188 lapos kiadványt állíthasson össze a szerző, nagyban hozzájárult (miként a korábbi kötetben is) az interneten olvasható közlemények publikálása is, melyek „összebongészését” elsősorban a művész unokája, Kékesi Attila végezte.

E kutatómunka – a maga módján – parádés eredményeként csak egyetlen példát említünk meg. A szerző részletesen ír Kékesi László katonai szolgálta idején készült tábori levelezőlapokról, portré rajzairól, a francia hadifogsága idején egy amerikai tábori újságban közölt grafikáiról. Ezeket a grafikákat láthatjuk is a kiadványban, ám a források tanulmányozása során kiderült, hogy egy történeti műhöz is készített illusztrációkat. Egy amerikai őrnagy (akiről egykor portrét is készített) nevének nyomán Kékesi Attilának sikerült egy pennsylvaniai árverési katalógusban rátalálni a kiadványra, s annak ismertetése nyomán újabb illusztrációkat is közölni arról. Egyéb érdekességek mellett már egy újabb korszakot idéz fel pl. Kékesi László *Légy résen kispajtás!* című, a *közlekedésbiztonságot* népszerűsítő képeskönyvének, s az azt megelőző plakát bemutatása.

Több írásban olvashatunk Kékesi László bélyegművészetéről (*Madách-filatéliák, Király és városa – Szent István és Székesfehérvár a filatéliában* stb.). Nagy figyelmet fordít a szerző a művészek a cserkészettel, mesterével, Márton Lajossal kapcsolatos írásokra, szülővárosához, Szarvashoz kötődő közleményekre. (Ez utóbbiak közül korábban lapunkban is ismertettük dr. Melitorisz Pál terjedelmes tanulmányát.) Szintén az életút egészét tekinti át ifj. Kékesi László, amely az egyesületünkben – filmvetítéssel párosul – emlékezetes előadásának szöveges változata. És természetesen olvashatjuk Kékesi László munkásságához kapcsolódó, az elsősorban csak kisgrafikai vonatkozású, többnyire a lapunkban és a *3K – Könyv, Könyvtár, Könyvtáros* című folyóiratban megjelent publikációkat (Vasné Tóth Kornélia, Lenkey István, Ürmös Péter és mások írásait).

Sajátos színt ad a köteteknek (egyéb írásai mellett) a szerzőnek a közölt dokumentumokhoz kapcsolódó kiegészítései, helyesbítései. Így a Madách-bélyegek alapjául szolgáló egykori fényképekről, a Kékesi bélyegek szerzőjük jelölés nélküli közléséről, a publikált kisgrafikák opus számáról, vagy éppen arról, hogy e sorok írója – noha később kijavította – tévesen közölte a művész jubileumi kiállításának évszámát a Kisgrafikában, ami helyesen 1993.

Az A/4-es méretű, kifogástalanul tipografizált, egyes szöveges részeket, bibliográfiai adatokat kiemelő kötet mintegy 170 (többségében színes) illusztrációt tartalmaz. Ez is hozzájárul a kötet olvashatósságához, ahhoz, hogy fontos forrásmunkává váljon Kékesi László munkásságának további megismeréséhez, népszerűsítéséhez. Immár a következő kötetre gondolva – a vállalt feladat örömeivel is együtt járó – további eredményes munkát kívánunk ifj. Kékesi Lászlónak és Kékesi Attilának.

Arató Antal

A MAGYAR EX LIBRIS 100 ÉVE.
GYŰJTEMÉNYEK KIÁLLÍTÁSA (KATALÓGUS, 2014)

– recenzió –

A magyar ex libris 100 éve. Gyűjtemények kiállítása (KBK Grafikagyűjtő és Művelődési Egyesület, Budapest, 2014) c. katalógus az azonos című kiállításához kötődően a kortárs magyar ex libris gyűjtők gyűjteményébe enged betekintést. A gyűjtők: Antalné Tari Zsuzsa (1958-), Arató Antal (1942-), Harmath Gábor (1938-), Király Zoltán (1933-2011), Krajcsi Tiborné (1941-), Palásthy Lajos (1931-), Pesti László (1939-2013), Skornyák Ferencné (1941-), Soós Imre (1921-2013), Stockinger József (1946-), Szanka Rózsa (1938-), Szász Sándorné Gasztonyi Mária (1932-2012), Vasné Tóth Kornélia (1971-) és a KBK archívuma. Művész gyűjtők: Kerégyártó László (1950-), Kőhegyi Gyula (1933-), Ürmös Péter (1956-).

Közülük többen elsőként debütáltak ex libris tablóval kiállításon. A tárlat, egyúttal a katalógus a nevékre készített ex librisek mellett gyűjteményük más darabjaiba is betekintést nyújt(ott), széles körképet adva az utóbbi száz év ex libris anyagáról, neves grafikusainkról, a magyar mellett nemzetközi kitekintéssel.

A katalógus eredetileg a 2014. február 12-én Budapesten a H13 Diák- és Vállalkozásfejlesztési Központban (Budapest VIII., Horánszky u. 13.) megrendezett ex libris kiállításához kapcsolódik, de az anyag 2014 márciusában bemutatásra került a Mezőgazdasági Könyvtár és Dokumentációs Központ Vármező Galériájában is (Budapest I., Attila út 93.).

A színes katalógust szerkesztette, írta, a kiállítást nyitotta a kiállító gyűjtők közt is szereplő Vasné Tóth Kornélia, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos kutatója.

Arató Antal

EGYESÜLETI HÍREK

MEGHÍVÓ

Az érvényben lévő egyesületi szabályok alapján a továbbiakban minden évben közgyűlést kell tartani, és minden két évben újjá kell választani a vezetőséget.

Ennek megfelelően

KÖZGYŰLÉST TARTUNK

2014. szeptember 6-án szombaton délelőtt 10:30 órakor.

Helyszín: Bedő Árverezőház,

Budapest VII., Erzsébet krt. 37. I. em.

Határozatképtelenség esetén 11 órakor ismételt közgyűlést tartunk, ami a megjelentek létszámától függetlenül határozatképes.

Témái: 1. Az új alapszabály elfogadása.

2. Vezetőségválasztás. 3. Egyéb