

SUMMARY

Kornélia Tóth Vas: International Ex-Libris Congress in the Spirit of Saint George, 2014

For 2014 the Catalans tackled the organization of the 35th International FISAE Ex-Libris Congress. The main locations were La Pineda and the city of Tarragona. Exhibitions accompanied by catalogues were shown on the history of Spanish bookplates, including woodcut ex-libris and the ones depicting Saint George.

Antal Arató: Tibor Moskál (1930-2014), In Memoriam

The graphic artist has recently passed away. He was born in Budafok (then Promontor). His oeuvre comprises more than 600 ex-libris plates. The article emphasizes a renewal of his activities in Békéscsaba and his water colour series called Symphony of Sunshine.

László Solymos: Exhibition in Memory of Márta Kopasz, Palace REÖK, Szeged, 2014

The text of the opening speech presents various aspects of the artistic works of Márta Kopasz also commemorating her pedagogical activities of six decades.

Adám Nagy: Church Exhibition in Memory of János Kass

At the Church of Saint Gerard in Szeged a minor exhibition revived the memory of the artist in March 2014, displaying his 18 illustrations to the Bible.

Péter Ürmös: Portraits of Artists in Bálványos Pt 2.: Brief Conversation with Attila Böröcsök Graphic Artist

The article introduces the works of Attila Böröcsök born in Debrecen. He shows preference for copperplate, wood engraving, and mezzotint techniques. To this day he has created 34 bookplates, most of them for international competitions.

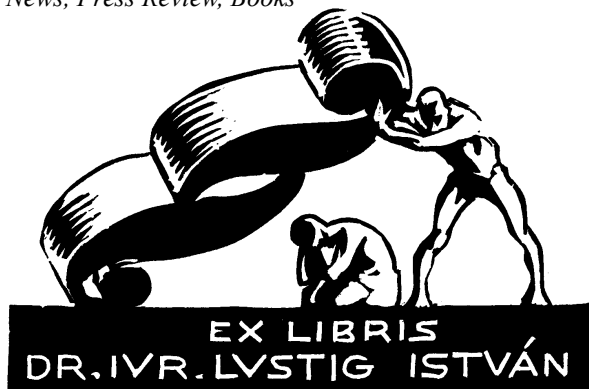
Kornélia Tóth Vas: A Hundred Years of Hungarian Ex-Libris: Exhibition of Collections

The opening talk was delivered at H13 Student and Enterprise Development Center (13 Horánszky Street, Budapest) on 12th February 2014. This opening of the exhibition shed light on the last hundred years of Hungarian ex-libris from the angle of collecting and commissioning.

Kornélia Tóth Vas: Bookplates of Noted Collectors at the National Széchényi Library. István Lustig

It is the 70th anniversary of the decease of István Lustig (1903-1944), lawyer based in Szeged. He was one of the greatest collectors in Hungary in the first half of the twentieth century. The article recalls his figure through the holdings of the National Library.

News, Press Review, Books



Révész Kornél linómetszete, X3, 80×120

AUSZUG

Kornélia Vas Tóth: Internationaler Exlibris-Kongress im Zeichen des Heiligen Georgs (2014)

Die Katalanen haben im Jahre 2014 die Organisation des 35. Internationalen Exlibris-Kongresses (FISAE) übernommen. Die Hauptplätze waren: La Pineda, Tarragona. Es waren Ausstellungen mit Katalogen über die Geschichte des spanischen Exlibris, und mit Holzschnitt gefertigten und mit dem Thema „Heiliger Georg“ Exlibris zu sehen.

Antal Arató: Erinnerung an Tibor Moskál (1930-2014)

Der Graphiker – geboren in Budafok – Schöpfer von mehr als 600 Exlibris und Graphiken, ist gestorben. Der Artikel beschäftigt sich ausgesetzt mit der Erneuerung seiner Tätigkeit in Békéscsaba und mit der Aquarellserie „Sonnenstrahl – Symphonie“.

László Solymos: Gedenkausstellung von Márta Kopasz, REÖK-Palast 2014

Die Eröffnungsrede der Gedenkausstellung von Márta Kopasz – Graphikerin in Szeged – erörtert die vielfältige und bunte Tätigkeit der Künstlerin und gedenkt ihrer 60 jährigen pädagogischen und theoretischen Tätigkeit.

Adám Nagy: Ausstellung in der Kirche, Erinnerung an János Kass

Es wurde im März 2014 in Szeged, in der Kirche „Szent Gellért“ eine Ausstellung mit 18 Werken des Künstlers, die zum Bibel gefertigt worden ist.

Péter Ürmös: Künstlerporträts 2. von Bálványos. Eine kurze Besprechung mit dem Graphiker Attila Böröcsök

Im Artikel wird kurz die Tätigkeit von Attila Böröcsök – geboren in Debrecen – dargestellt. Er hat Kupfer- und Holzschnitt, bzw. das Mezzotinto-Verfahren gern, bis jetzt hat er 34 Exlibris gemacht, hauptsächlich für internationale Wettbewerbe.

Kornélia Vas Tóth: Die 100 Jahre des ungarischen Exlibris. Ausstellung der Sammlungen

Der Text der Eröffnungsrede von der Ausstellung, die im H13 Studenten- und Unternehmenentwicklung-Zentrum vortragen wurde. Die Ausstellung hat die Geschichte des hundertjährigen ungarischen Exlibris seitens der Sammler und Auftraggeber dargestellt. Die Ausstellung wurde von Frau Kornélia Vas Tóth eröffnet.

Kornélia Vas Tóth: Exlibris von berühmten Sammler in der Landesbibliothek Széchényi. István Lustig.

István Lustig (1903-1944) war Advokat in Szeged, er ist vor 70 Jahren verstorben und war einer der grössten ungarischen Exlibris Sammler in der ersten Hälfte des XX. Jahrhunderts. Der Artikel erinnert sich an ihn durch die Sammlung der Bibliothek OSZK.

Nachrichten, Presseschau, Bücherregale



Juhász Miklós linómetszete, X3