

KITEKINTÉS

In memoriam Miklós János (1949–2014)



A Fekete-Körös völgyi magyarság egyik kiemelkedő egyénisége, a Belényesben élő Miklós János neves festőművész, tanár, grafikus, helytörténész életének 65. évében hunyt el.

Miklós János tanár, festőművész, grafikus 1949. május 11-én született Biharpüspökiben, de mindig is a Fekete-Körös völgyét tekintette szülőföldjének. Egy vele készült interjúban mondta nekem a következőket: „Én mindig is ezt a vidéket tartottam szűkebb hazámnak, ha történetesen nem is itt, hanem Biharpüspökiben születtem. Édesapám vasutas volt, éppen ott volt a szolgálati helye, ott születtem, de mindig vállaltam, hogy Fekete-Körös vidéki vagyok” – jelentette ki.

Egyetemi tanulmányait a Kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola rajz szakán végezte 1975-ben, 2004-ben a Nagyvárad Egyetem képzőművészeti szakának festészeti tagozatán másoddiplomázott. A festészet mellett pedagógusként



Miklós János grafikája

hosszú éveken át tanította rajzra a belényesi diákokat, egy ideig az általános iskola aligazgatói tisztségét is betöltötte.

Festményei, grafikai Európa számos gyűjtőjénél megtalálhatók, de múzeumokban is fellelhető több alkotása. 2013-ban a Bihar megyei RMDSZ által alapított Zsisku János-szörványdíjat Miklós János festőművész kapta meg.

Az újtó, alkotó művész, akit mindeddig a világegyetem és saját mikrokozmoszának eddig látott, de nem láttatott jelenségei inspiráltak, a különböző művészi kifejezőformák igénybevételével, az eszményit tárgyasítva, eljut a maga megmérettetéséhez. Elhunytakor művészi beérlelődésének ennél az állomásánál időzött, ahol alkotó-gondolkodó önértékelése az ex librisek eszköztárával jól kifejezhető.

A grafikus ex librishez mint művészi ághoz való fordulása nem volt véletlen, sem eredménytelen idő-, erőpazarlás.



Miklós János grafikája

Minden megalkotott ex libris szimbólumgazdag. Első, 1981-ben kiállított alkotása óta elhunytáig több száz ex librist készített, linó-, fa-, fém metszetet és tusrajzokat.

1981–2000 között a honi kisgrafikai és ex libris kiállításokon családtagként volt jelen, mintegy 50 külföldi kiállítás résztvevőjeként munkáival gazdagította a romániai magyar grafika- és könyvjegyművészet hírnevét. Tehetségének, termékenységének elismeréseként egymás után választják meg különböző bel- és külföldi társaságok, egyletek, intézetek tagjává: Belényesi Könyv és Ex libris Barátok Társasága (1983); Francia AFCEL társaság (Nancy, 1987); Belga Graphia Sint-Niklaas Társaság (1988); Istituto Internazionale Ex libris „Gianni Mantero”, Soveria Mannelli, Italia.

Balajti Károly



Miklós János grafikája