

HÍREK

DR. ARATÓ ANTAL – PRO CULTURA ALBAE REGIAE

Arató Antal neve lapunk olvasói előtt és a Kisgrafika Barátok Körének tagjai között ismeretes és jól cseng. Nemcsak azért, mert széleskörű grafikai ismereteivel, gazdag és igen színvonalas gyűjteményével, hatalmas csereanyagával van közöttünk, hanem azért is, mert nevéhez számtalan kiállítás rendezése, szervezése kapcsolódik csaknem az egész országban. Nem tudom, vannak-e olyan jelentős városok, ahol ne tette volna le – az ex libris és kisgrafika ismertetése, terjesztése révén – a névjegyét. A **Kisgrafikában** megjelent írásai az 1970-es évek közepétől gazdagította, „tanította” mindazokat, akik a lapot szívesen olvasgatják (írásainak száma megközelíti a másfélszázat).

Mindezek mellett a tudós könyvtáros életpályájáról is vannak ismereteink. Számtalan kiadvány, katalógus szerkesztőjeként, írójaként közismert, elismert, nemcsak könyvtáros berkekben, hanem a szélesebb olvasóközönség körében is. (Több jónevű heti- és havilap munkatársa, szerzője.)

E széleskörű, tevékeny életpálya elismerése ebben az évben a **MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN** (január 22.) a **PRO CULTURA ALBAE REGIAE**-díjban csúcsondott ki.

A **PRO CULTURA ALBAE REGIAE**-díjat Székesfehérvár Önkormányzata alapította, s adományozza azoknak, akik a város kulturális életéért és művelődéséért sokat fáradoznak. A negyedik alkalommal kiadott díjat **DR. ARATÓ ANTAL** volt megyei könyvtárigazgató kapta, akiről azt írják a laudációban: „Nevéhez fűződik a városi könyvünnep, a »Könyvheti piknik« megteremtése és szervezése... Aktívan közreműködik Székesfehérvár irodalmi és képzőművészeti rendezvényein, a *Határon Túli Magyar Irodalom Napjai* program egyik kezdeményezője, a *Vörösmarty Társaság* alelnöke.” – Szólnak mindarról a tevékenységéről, melyet a megyei könyvtár informatikai fejlesztéséért tett, kialakította a számítógépes katalógust és bevezette a számítógépes kölesöndést is. – „Nagy lelkesedéssel, odaadóan segíti a város közművelődését, szolgálja az olvasóközönséget, az irodalom és a képzőművészet iránt érdeklődőket.”



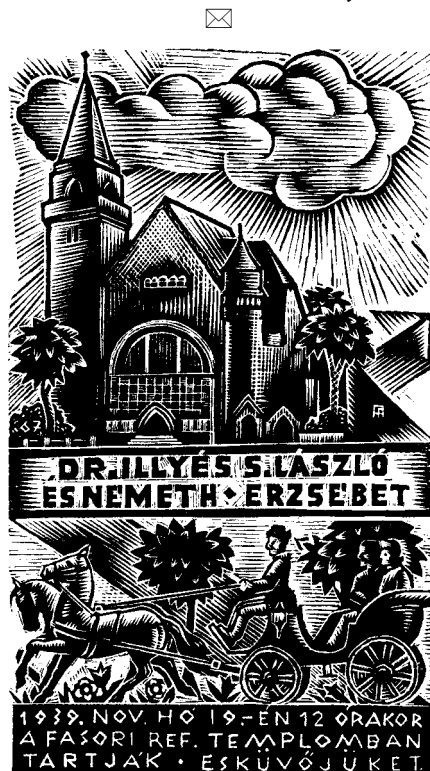
Dr. Arató Antal

(forrás: www.szekesfehervar.hu, fotó: Simon Erika)

S mindezeket figyelembe véve nyújtotta át **Cser-Palkovics András** polgármester a város kitüntető elismerését mindnyájunk Arató Tónijának.

A **Kisgrafika Barátok Körének tagsága** nevében gratulálunk az áldozatos munkával kiérdemelt, elismerő díjhoz, s kívánunk jó egészséget és további sok erőt, hogy tervei, vágyai (a korszerű Vörösmarty könyvtár új épületének avató ünnepségén jelen lehessen) teljesüljenek és tudásának, ismereteinek gazdag tárházából tovább gazdagíthasson bennünket.

Imolay dr. Lenkey István



Fery Antal fametszete, X2,
op. 23 (1939), 95×55



Trojan Marian József fametszete, X2, 90×70

2016. február 10-én szerdán kísértük utolsó útjára Csiby Mihály festő- és grafikusművészt, a Budapest V. kerületi Szent Mihály templomban. A 14 órakor kezdődő szentmisét Marton Zsolt, egykori dányi plébános, a Központi Szeminárium rektora mutatta be. Diakónusként szolgált mellette Csillag Péter, a MCP Baráti Kör elnöke. A hamvazószerdai szertartás, ünnepi mise végén került sor a pályatársak, barátok, tisztelők búcsúbeszédeinek megtartására. A Természettudományi Múzeum nevében Matskási István főigazgató, az Országos Széchényi Könyvtár és a Kisgrafika Barátok Köre képviselőjében Vasné Tóth Kornélia búcsúzott Miska bácsitól. Koltayné Zolder Klára a Corvin Művészklub és XV. kerületi POFOSZ képviselőjében mondott ünnepi szavakat. Végül Gódor Lajosné, Dány polgármestere, majd Csillag Éva búcsúzott a MCP Baráti Kör nevében. A szertartás után agapé volt a templom különtermében. Miska bácsi! Nyugodj békében!



Nagy László Lázár fametszete, X2,
op. 421, 85×60



Nagy László Lázár fametszete, X2,
op. 412 (1983), 75×57

LAPSZEMLE

Boekmerk 2015, 50. füzet. Híres olasz művészek (Sartorio, Segantini, Severini, Stella etc.) ex librisei. Martin R. Baeyens a görög mitológiai múzsákat választotta különleges ex librisei témájának. Hasonló kompozíciós variációk ex librise (Héroux, Orlik művei). A flamand kiadvány kapcsolatépítés céljából egy vallon művészt, a mezzotinta nemzetközileg ismert mesterét (Ch. Ravaux) és egy gyűjtőt (J. Antoine) mutat be. Lengyel grafikusok külföldi sikereinek forrása a Digital Exlibris Studio, amely a művészeti egyetemi képzés mellett az alkalmazott grafikára koncentrált.

A. Melnyikova művészetének bemutatása, végezetül a legfrissebb ex librisek publikálása.

Exlibris Aboensis 2015/4, 92. szám. Kitűnő grafikusok bemutatása: M. Visanti mellett C. D. Hentschel és M. Albrecht. Utóbbiak, bár nemzedéknyi idő választja el őket, fantasztikus, természet-ihlette grafikák alkotói. Finn–román kapcsolatok keretében Takács Gábor kiállítása volt Finnországban. Az erdélyi magyar művésztől és pár művéről képeket is közölnek.

Melléklet: tematikus összeállítás járműveket ábrázoló kisgrafikákból.

Nordisk Exlibris Tidsskrift 2015/4. Külön kiadvány jelent meg – G. C. Torre irányításával – A. P. Manutius humanista kiadó, nyomdász halála 500. évfordulójára, az emlékére készített ex librisekből. Kevésbé ismert művészek is szerepelnek közöttük.



Csiby Mihály linómetszete, X3,
op. 92 (1978), 108×70