

2016. február 10-én szerdán kísértük utolsó útjára Csiby Mihály festő- és grafikusművészt, a Budapest V. kerületi Szent Mihály templomban. A 14 órakor kezdődő szentmisét Marton Zsolt, egykori dányi plébános, a Központi Szeminárium rektora mutatta be. Diakónusként szolgált mellette Csillag Péter, a MCP Baráti Kör elnöke. A hamvazószerdai szertartás, ünnepi mise végén került sor a pályatársak, barátok, tisztelők búcsúbeszédeinek megtartására. A Természettudományi Múzeum nevében Matskási István főigazgató, az Országos Széchényi Könyvtár és a Kisgrafika Barátok Köre képviselőjében Vasné Tóth Kornélia búcsúzott Miska bácsitól. Koltayné Zolder Klára a Corvin Művészklub és XV. kerületi POFOSZ képviselőjében mondott ünnepi szavakat. Végül Gódor Lajosné, Dány polgármestere, majd Csillag Éva búcsúzott a MCP Baráti Kör nevében. A szertartás után agapé volt a templom különtermében. Miska bácsi! Nyugodj békében!



Nagy László Lázár fametszete, X2,
op. 421, 85×60



Nagy László Lázár fametszete, X2,
op. 412 (1983), 75×57

LAPSZEMLE

Boekmerk 2015, 50. füzet. Híres olasz művészek (Sartorio, Segantini, Severini, Stella etc.) ex librisei. Martin R. Baeyens a görög mitológiai múzsákat választotta különleges ex librisei témájának. Hasonló kompozíciós variációk ex librise (Héroux, Orlik művei). A flamand kiadvány kapcsolatépítés céljából egy vallon művészt, a mezzotinta nemzetközileg ismert mesterét (Ch. Ravaux) és egy gyűjtőt (J. Antoine) mutat be. Lengyel grafikusok külföldi sikereinek forrása a Digital Exlibris Studio, amely a művészeti egyetemi képzés mellett az alkalmazott grafikára koncentrált.

A. Melnyikova művészetének bemutatása, végezetül a legfrissebb ex librisek publikálása.

Exlibris Aboensis 2015/4, 92. szám. Kitűnő grafikusok bemutatása: M. Visanti mellett C. D. Hentschel és M. Albrecht. Utóbbiak, bár nemzedéknyi idő választja el őket, fantasztikus, természet-ihlette grafikák alkotói. Finn–román kapcsolatok keretében Takács Gábor kiállítása volt Finnországban. Az erdélyi magyar művésztől és pár művéről képeket is közölnek.

Melléklet: tematikus összeállítás járműveket ábrázoló kisgrafikákból.

Nordisk Exlibris Tidsskrift 2015/4. Külön kiadvány jelent meg – G. C. Torre irányításával – A. P. Manutius humanista kiadó, nyomdász halála 500. évfordulójára, az emlékére készített ex librisekből. Kevésbé ismert művészek is szerepelnek közöttük.



Csiby Mihály linómetszete, X3,
op. 92 (1978), 108×70

Exlibris NYT 2015/4. Búcsú T. Hornhaver dán gyűjtőtől. A fáradhatatlan portugál gyűjtő, szerkesztő, kiadó Miranda újabb sorozata, a kortárs ex libris-művészekről megjelent 24 kötet 16 ország művészetét ismerteti.



SELCEXPRESS Schweizerischer Exlibris Club 2015. december, 101. szám. Gazdagon illusztrált kiadvány jelent meg a baseli festő, grafikusról, Max Buchererről. Albert Schweitzer orvos, filozófus, orgonaművész halálának 50. évfordulójáról megemlékezés ex librisekkel. Tematikus összeállítás: angyalok (hírvivő, zenélő) a kisgrafikákon.

Coco a témája a Hartmann házaspár ex libriseinek, amely gyűjteményt a zürichi Zentralbibliothek őrzi.



Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2015/3. 70 esztendő az osztrák ex libris társaság folyóiratának új sorozata.

Ismertetés R. Colnago professzor életművéről és ex libriseiről, jubileumi kiállítása kapcsán (1935-ben született).

Ex libris-történeti érdekesség, hogy G. Landauer ex librise magyar vonatkozásokkal is bír: tervezője a Budapesten született Vilma von Friedrich állatfestő. Fontos összeállítás Bajor- és Stájerország kapcsolatáról, művészek és gyűjtők révén. Irodalmi újdonságok: O. Feil ex libriseiről megjelent kötet, továbbá G. C. Torre szerkesztésében érdekes kiadványok: a szabadkőművességgel és a mineralógiával kapcsolatos ex librisekről.

Bartlhaus (Pettenbach) 2016-os programjáról: áprilisban vasúti témájú kisgrafikák láthatók, júniusban tagtársunk, Vermes Júlia ábécésköteteiből nyílik válogatás, szeptemberben pedig a cseh híressége, Vladimír Suchánek mutatkozik be.



L'ex-libris francais 2015. tél, 77. évf., 271. sz. Második részét közlik a tartalmas, könyvészeti tanulmánynak: Bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel ex librisei és supra-librisei. A cseh grafikus, Karel Demel zenei tárgyú ex librisei a zene poézisét, a francia sanzonok (Brel, Brassens) hangulatát adják vissza. A bolgár Hristo Kerin minuciózus (aprólékos) technikával, változatos tematikájú ex libriseket alkot. Opuszlistája 2000-2015 között 164 lapot tartalmaz. Egész más világot ábrázol F. Eissner, lipcsei grafikus, illusztrátor, aki festő is egyúttal, s ez színes fametszeteiben is tükröződik.

A Krónika rovatban a Kisgrafika 2015/2. és 3. száma címlapja látható.

Horváth Hilda



Véghe Gusztáv grafikája, P1, 55×47

KÖNYVESPOLC

Magyar Sexlibris (Békéscsaba, 2013)

In vino veritas – Boros exlibrisek (Békéscsaba, 2014)

44 magyar zsidó exlibris (Békéscsaba, 2014)

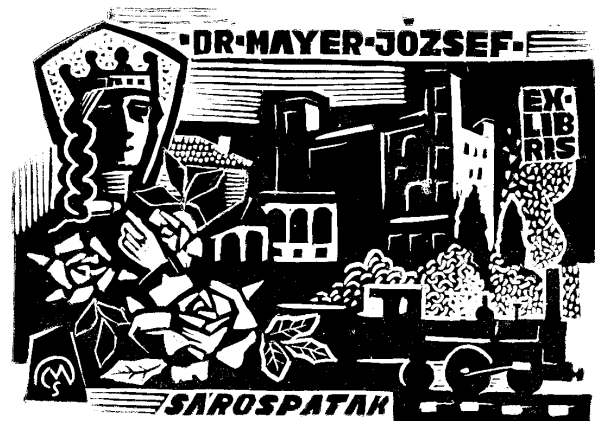
Mindegyik kötet esetében a szerkesztő, író: Balázs Károly, tervező: Barabás Ferenc.

Antikvárium kirakatában láttam meg azokat a kisméretű köteteket, melyek az ex libris-művészet igazi gyöngyszemeit mutatják be, gondos válogatással, imponáló, igényes kiadványokban. Balázs Károly, a szerkesztő – író – vállalkozó személye, a tervező Barabás Ferenc és a Tevan Kiadó gondossága garancia a kötetek szépségére, tartalmosságára vonatkozóan. Rövid, velős, lényegre törő, olvasmányos és érdekes szövegek ismertetik az ex libriseket. A kiadványok 200 számozott példányban láttak napvilágot, magyar és angol nyelven. A régi papírritkaságok iránt érdeklődők, valamint gyűjtők igényeit elégíti ki, hogy a minikönyv-sorozatban a gyufacímkekkel, reklámgrafikákkal kapcsolatos több, szintén igényes kötet is megjelent már.

Horváth Hilda



Gerard Gaudaen fametszete, X2 (1982), 90×55



Csiby Mihály linómetszete, X3, op. 311 (1996), 55×90