

Exlibris NYT 2015/4. Búcsú T. Hornhaver dán gyűjtőtől. A fáradhatatlan portugál gyűjtő, szerkesztő, kiadó Miranda újabb sorozata, a kortárs ex libris-művészekről megjelent 24 kötet 16 ország művészetét ismertetik.



SELCEXPRESS Schweizerischer Exlibris Club 2015. december, 101. szám. Gazdagon illusztrált kiadvány jelent meg a baseli festő, grafikusról, Max Buchererről. Albert Schweitzer orvos, filozófus, orgonaművész halálának 50. évfordulójáról megemlékezés ex librisekkel. Tematikus összeállítás: angyalok (hírvivő, zenélő) a kisgrafikákon.

Coco a témája a Hartmann házaspár ex libriseinek, amely gyűjteményt a zürichi Zentralbibliothek őrzi.



Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2015/3. 70 esztendő az osztrák ex libris társaság folyóiratának új sorozata.

Ismertetés R. Colnago professzor életművéről és ex libriseiről, jubileumi kiállítása kapcsán (1935-ben született).

Ex libris-történeti érdekesség, hogy G. Landauer ex librise magyar vonatkozásokkal is bír: tervezője a Budapesten született Vilma von Friedrich állatfestő. Fontos összeállítás Bajor- és Stájerország kapcsolatáról, művészek és gyűjtők révén. Irodalmi újdonságok: O. Feil ex libriseiről megjelent kötet, továbbá G. C. Torre szerkesztésében érdekes kiadványok: a szabadkőművességgel és a mineralógiával kapcsolatos ex librisekről.

Bartlhaus (Pettenbach) 2016-os programjáról: áprilisban vasúti témájú kisgrafikák láthatók, júniusban tagtársunk, Vermes Júlia ábécésköteteiből nyílik válogatás, szeptemberben pedig a cseh híressége, Vladimír Suchánek mutatkozik be.



L'ex-libris francais 2015. tél, 77. évf., 271. sz. Második részét közlik a tartalmas, könyvészeti tanulmánynak: Bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel ex librisei és supra-librisei. A cseh grafikus, Karel Demel zenei tárgyú ex librisei a zene poézisét, a francia sanzonok (Brel, Brassens) hangulatát adják vissza. A bolgár Hristo Kerin minuciózus (aprólékos) technikával, változatos tematikájú ex libriseket alkot. Opuszlistája 2000-2015 között 164 lapot tartalmaz. Egész más világot ábrázol F. Eissner, lipcsei grafikus, illusztrátor, aki festő is egyúttal, s ez színes fametszeteiben is tükröződik.

A Krónika rovatban a Kisgrafika 2015/2. és 3. száma címlapja látható.

Horváth Hilda



Véghe Gusztáv grafikája, P1, 55×47

KÖNYVESPOLC

Magyar Sexlibris (Békéscsaba, 2013)

In vino veritas – Boros exlibrisek (Békéscsaba, 2014)

44 magyar zsidó exlibris (Békéscsaba, 2014)

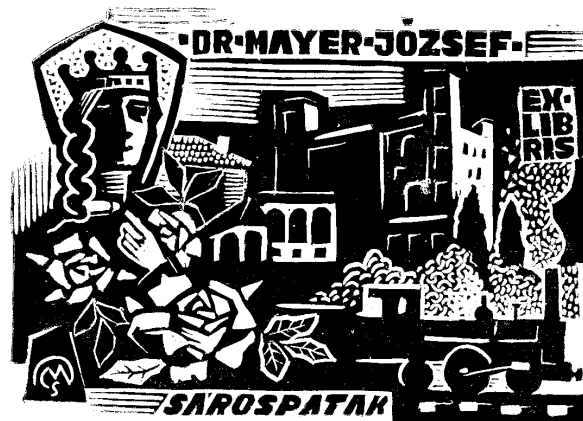
Mindegyik kötet esetében a szerkesztő, író: Balázs Károly, tervező: Barabás Ferenc.

Antikvárium kirakatában láttam meg azokat a kisméretű köteteket, melyek az ex libris-művészet igazi gyöngyszemeit mutatják be, gondos válogatással, imponáló, igényes kiadványokban. Balázs Károly, a szerkesztő – író – vállalkozó személye, a tervező Barabás Ferenc és a Tevan Kiadó gondossága garancia a kötetek szépségére, tartalmosságára vonatkozóan. Rövid, velős, lényegre törő, olvasmányos és érdekes szövegek ismertetik az ex libriseket. A kiadványok 200 számozott példányban láttak napvilágot, magyar és angol nyelven. A régi papírritkaságok iránt érdeklődők, valamint gyűjtők igényeit elégíti ki, hogy a minikönyv-sorozatban a gyufacímkekkel, reklámgrafikákkal kapcsolatos több, szintén igényes kötet is megjelent már.

Horváth Hilda



Gerard Gaudaen fametszete, X2 (1982), 90×55



Csiby Mihály linómetszete, X3, op. 311 (1996), 55×90

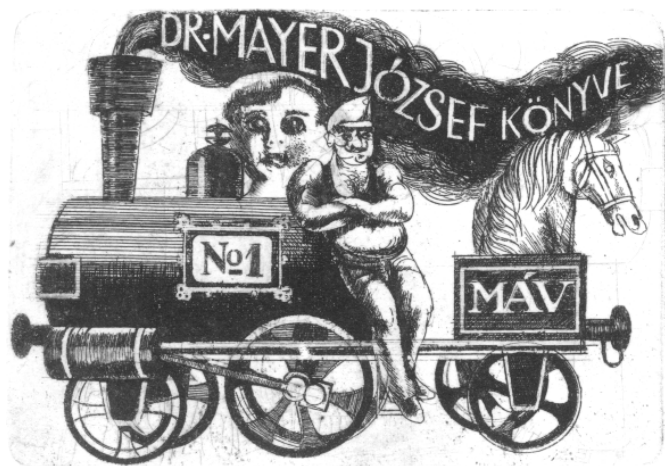


Vincze László linómetszete, X3 (1997), 80×75

DR. MAYER JÓZSEF EMLÉKEZETE

Egyesületünk nemrég elhunyt tagja, Mayer József (1937–2014) vasúti szakember, sárospataki lokálpatrióta, műgyűjtő, műkedvelő, mecénás emlékére Mayer Ákos és Imolay Lenkey István szerkesztésében füzetszerű kiadvány jelent meg *Dr. Mayer József emlékezete* címmel 2015-ben. A mű szellemiségét a borítón található, Antoine Hamilton idézet tükrözi: „Minden halállal elvesz valami, ami értékes és helyettesíthetetlen.”

Mayer Ákos – Mayer József fia – életrajzi bevezetője után válogatás következik Mayer Józsefnek a Kisgrafika folyóiratban megjelent írásából (Gönczi Gebhardt Tiborról, Imets Lászlóról, Petry Béláról, Márton Lajosról stb.), a későbbiekben olvashatjuk a Kisgrafikában megjelent összes cikke bibliográfiáját. Jegyzék készült a nevére szóló ex librisok és alkalmi grafikák Kisgrafika folyóiratban való előfordulásáról. A róla írtak fejezetben a megemlékezők közt Palásthy Lajos, Ürmös Péter, ifj. Kékesi László egy-egy írása olvasható. Külön értéke a kiadványnak, hogy a leírásokat korabeli fotók teszik színesebbé.



Kazinczy Gábor rézkarca, C3, 68×97

A füzetet a Mayer József nevére készített ex librisok reprodukcióból összeállított válogatás zárja, köztük Vincze László, Bagarus Zoltán, Hervai Katalin, Fery Antal, Bertha Zoltán, Zórád Ernő stb. alkotásai. A kiadvány méltán állít emléket a gyűjtő szenvedélyű, a vasút iránt egész életében elkötelezett, sokoldalú embernek, körünk lelkes tagjának.

Vasné Tóth Kornélia



Csiby Mihály linómetszete, X3,
op. 206 (1984), 135×70

NEMZETKÖZI EX LIBRIS KIÁLLÍTÁS A BELGA EX LIBRIS CENTRUMBAN

– A kiállítás 2015-ös katalógusa kapcsán –

2015-ben tartották a 20. Nemzetközi Ex libris és Kisgrafika Versenyt és ehhez kapcsolódó kiállítást a belgiumi Sint-Niklaas Nemzetközi Ex libris Centrumban. A két évente megrendezésre kerülő verseny résztvevőinek legjobbjai kerültek be a katalógusba.

A korábbiakhoz hasonlóan most is vezető helyen álltak az európai művészek, bár arányuk 78-ról 74%-ra csökkent a 2013-as adatokhoz képest, az ázsiaiaké viszont némileg nőtt, 13-ról 15%-ra. Dél-Amerika is némileg visszaesett 5,2%-ra. Összességében a legtöbben Belgiumból (60), Németországból (53), Lengyelországból (46), Hollandiából (44), Olaszországból (32) pályáztak. Érdekes még Szaúd-Arábia (28) nagy számaránya. Ezután a törökök következnek (21). Magyarország is több grafikussal képviseltette magát: Havasi Tamás, Ma-

darasi József, Reinartz-Havas Anikó, Réti András, Csaba Pál személyében.

Az első helyezést a 78 éves Motoaki Fujimoto kapta Japánból, egy saját nevére készített ex libriséért, mely modern kialakításával, a vörös-fekete-fehér színek kontrasztjával hívta fel magára a zsűri figyelmét. A legjobb portré díját a fiatal lengyel Michał Pisialek nyerte, akvaforte technikával készített, buborékat fújó hippit ábrázoló alkotásával. A japán Shen Yanxiang részére a kínai Gulian Qiu a legjobbnak ítélt dombornyomású ex librist készített, a végtelenbe kanyargó lépcsővel. Kiemelkedett még a legjobb mélynyomású, Csend című lappal a lett Sergejs Kolecenko, a legérdekesebb digitális grafikával a lengyel Grzegorz Izdebski. Utóbbi grafika Magda Mítka nevére készült ex libris, sisakos madár ábrájával.

A katalógusban együtt szerepel a klasszikus és a modern, a reális és az elvont, a figurális és a nonfiguratív. A komoly témák, a kiemelkedően sok portré mellett a humor és a groteszk is szerepet kap: találkozhatunk repülő elefántokkal, malacon menetelő katonával, mosolygó paradicsommal, különleges átváltozásokkal, metamorfózissokkal.

A magyar grafikusok alkotásai nem kerültek be a válogatásba, műveik a felsorolás szintjén szerepelnek a katalógus hátuljában. A beküldött kisgrafikák közül kiemelem Havasi Tamás ex libriséit Havasi Dóra, Dudics Mónika, Chrenko Vítaszlav nevére, ill. Réti András Réti Máté nevére szóló két ex librisét. Örömmel üdvözljük a magyar ex libris nemzetközi előfordulását, és reméljük, két év múlva talán többen kedvet kapnak arra, hogy a belgiumi pályázaton részt vegyenek.

Vasné Tóth Kornélia

EGYESÜLETI HÍREK

A KBK Egyesület 2015. évi pénzügyi beszámolója

Át hozat 2014. évről bankban, folyószámlán:	40.020.Ft
Át hozat 2014. évről bankban lekötött betét	1.250.000 Ft
Át hozat 2014. évről kézipéztárban:	79.078.Ft
Nyitó pénztárkészlet összesen	1.369.098 Ft

2015. évi pénzmozgások:

Bevételek:	
Tagdíjak, adományok:	254.136 Ft
Kamatok:	8.290 Ft
Támogatás:	0 Ft
Bevételek összesen:	262.426 Ft

Kiadások:

Banki költségek:	12.072 Ft
Kisgrafika folyóirat:	151.152 Ft
Postaköltségek:	78.820 Ft
Egyéb:	14.587 Ft
Kiadások összesen:	256.631 Ft
Tőkeváltozás:	5.795 Ft

Átvitel 2016. évre bankban, folyószámlán:	16.280 Ft
Átvitel 2016. évre lekötött betét	1.250.000 Ft
Átvitel 2016. évre kézipéztárban:	86.850 Ft



Gy. Szabó Béla fametszete, XI, 125×60



Imets László fametszete, X2, 125×65