



Vecserka Zsolt fametszete, XI, 80×50

Érdeklődtem a fametsző munkáságáról. Felesége halála után nem nyúlt a szerszámaihoz. Megígérte, hogy jelentősen megromlott szemével újra próbál metszetet készíteni. Látogatásom után egy hónappal kaptam meg a hírt, hogy nem sikerült a kísérlete.



Vecserka Zsolt fametszete, XI,
35×40

2015-ben és 2016-ban is jártam nála. Elbeszélgettünk sikereiről és közös élményeinkről. Sajnos egészségi állapotában észrevehető volt a rosszabbodás. 2016. december 8-án végleg elment, de megmaradt nekünk, barátainak és tisztelőinek a teljes grafikai munkássága.

Szölgvény Pál



Vecserka Zsolt fametszete, XI, 100×47

HÍREK

IRODALOM AZ EX LIBRIS EN

KRAJCSI TIBORNÉ GYŰJTEMÉNYE
MOHÁCSON A VÁROSI KÖNYVTÁRBAN

Az ünnepi könyvhét mohácsi rendezvényei sorában a könyvbemutatók mellett és azokkal egy időben kapott helyett az *Irodalom az ex libris en* című kiállítás is.

A bemutatott közel 100 grafikai lap Krajcsi Tiborné ajkai gyűjtő e témájú gyűjteményének válogatott darabjai, melyek átvezettek bennünket a magyar irodalom hosszú évszázadain a mondák, regék világától a XX. század 70-es éveigi.

35 művész (hazai, erdélyi és egy bulgáriai) alkotásai közül azok a darabok kerültek a tablókra, melyek irodalmunk egy-egy kiemelkedő szakát, vagy mondhatjuk, hogy a fontos csúcspontjait jelentik. Írók, költők portréi, és irodalmi művek illusztrációi keltek életre, melyek a könyvtárlátogatókban felbreszthették azt a sok-sok irodalmi élményt és értéket, mely minden olvasónak tudva vagy tudatlanul meghatározza az életét.

Megjelent a lapokban a magyar regék és mondák világa, melyet Tinódi Lantos Sebestyén, Janus Pannonius, Zrínyi Miklós után a nyelvújítás korának megidézése vitt tovább. Ezek után Csokonai, Kölcsey, Berzsenyi, Kisfaludy és a XIX. század nagyjai: Vörösmarty, Arany János, Tompa Mihály és a lánglelkű költő, Petőfivel jutottunk el a XX. századig: Adyhoz, József Attilához, Radnótihoz, a Nyugat költőihöz, Weöreshez egészen Nagy Lászlóig.

A kiállított anyag méltóképpen reprezentálja a 200 éve született Arany János és Tompa Mihály munkásságát. Krajcsi Tibornéről tudjuk, hogy hozzá Arany János alkotói világa – abból is a balladák – nagyon közel áll. Nevére készült több lapon is Arany műveinek illusztrációja kelti fel az érdeklődést.



Salamon Árpád linómetszete, X3, op. 18 (1998), 95×83

A költő barátot, Tompa Mihályt is több lapon hozta közel a bemutatott anyag. Természetesen – mint minden magyar által a legjobban ismert költőóriás – Petőfi Sándor bemutatása volt a legszélesebb körű, hiszen alig van grafikusművészünk, akit e lánglelkű költő magával ne ragadna, akinek ne lenne mondanivalója és továbbadnivalója a költőről és műveiről a grafika nyelvén.

A jól válogatott és szépen rendezett tablósorokat Krajcsi Tímea haikuihoz készült alkotások sora zárta.

Az ünnepélyes megnyitón Köveskúti Péter, a Schneider Lajos Alapfokú Művészeti Iskola igazgatóhelyettese mondott köszöntőt és bevezetőt. Közreműködött az iskola zenetagozatának egy csoportja.

Imolay Lenkey István



*Haranghy Jenő grafikája,
P1, op. 230 (1929), 60×60*

2017. június 23-án megrendezésre került Vasné dr. Tóth Kornélia *Ex libris és képkultúra. Modern magyar ex librisek c.* képes albumának harmadik könyvbemutatója a Kazinczy Ferenc Múzeumban, Sátoraljaújhelyen. A 4. nyelvésztábor keretében, az Anyanyelvpolók Szövetsége és a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága által szervezett rendezvényen



*D. Szabó István grafikája,
P1 (1931), 80×50*

a nyelvész-irodalmár körökben is nagy érdeklődésre talált az ex libris műfaja.

2017. június 24-én, a Magyar Nyelv Múzeumában, Széchalmon rendezett esszékonferencián: *A nagy triász: Arany–Petőfi–Tompa ex libriseken* címmel adott elő Vasné dr. Tóth Kornélia az Országos Széchényi Könyvtár képviselőjeként. Az előadás méltó módon emlékezett az idei kettős, Arany- és Tompa-bicentenáriumra.

*

Semsey Andorné 2017. november 2-án tölti be 98. életévét. Tavasz Noémi grafikusművész pedig november 12-én 90 éves! Mindkettőjüknek további szép és tartalmas életet kívánunk!

Szerk.

LAPSZEMLE

Exlibris Aboensis 2017/1, 97. szám. Érdekes színfoltja a fűzetnek a címlap, Sakari Kinnunen sporthoz kapcsolódó ex libriseivel. Bemutatkozik Anna Arminen grafikus.

A heraldikus ex librisek specialistája, Pekka Heikkilä tanulmányának 4. részét közlik.

Emlékezés Simo Hannula (1932-2016) művészetére.

Válogatás belgiumi művészek alkotásaiból.

♣

Exlibris Aboensis 2017/2, 98. szám. Címlapon észt művész, Mati Metsaviir (1937-1991) élethű pillangói láthatók – emlékezés olvasható róla: gyűjtő, művész és a lepkék szakértője volt.

A heraldikus ex librisek specialistája, Pekka Heikkilä tanulmányának 5. részét közlik.

Osmo Nissinen művészete illusztrációkkal. A lengyel Ewelina Rivillo bemutatása.

A könyvtári pecsétek mint gyűjtés tárgyai egy orosz könyv kapcsán.

Válogatás osztrák művészek alkotásaiból.

♣



Viktor Chrenko (cseh) linómetszete, X3 (1985), 86×68