

A költő barátot, Tompa Mihályt is több lapon hozta közel a bemutatott anyag. Természetesen – mint minden magyar által a legjobban ismert költőóriás – Petőfi Sándor bemutatása volt a legszélesebb körű, hiszen alig van grafikusművészünk, akit e lánglelkű költő magával ne ragadna, akinek ne lenne mondánivalója és továbbadnivalója a költőről és műveiről a grafika nyelvén.

A jól válogatott és szépen rendezett tablósorokat Krajcsi Tímea haikuihoz készült alkotások sora zárta.

Az ünnepélyes megnyitón Köveskúti Péter, a Schneider Lajos Alapfokú Művészeti Iskola igazgatóhelyettese mondott köszöntőt és bevezetőt. Közreműködött az iskola zenetagozatának egy csoportja.

Imolay Lenkey István



*Haranghy Jenő grafikája,
P1, op. 230 (1929), 60×60*

2017. június 23-án megrendezésre került Vasné dr. Tóth Kornélia *Ex libris és képkultúra. Modern magyar ex librisek c.* képes albumának harmadik könyvbemutatója a Kazinczy Ferenc Múzeumban, Sátoraljaújhelyen. A 4. nyelvésztábor keretében, az Anyanyelvpolók Szövetsége és a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága által szervezett rendezvényen



*D. Szabó István grafikája,
P1 (1931), 80×50*

a nyelvész-irodalmár körökben is nagy érdeklődésre talált az ex libris műfaja.

2017. június 24-én, a Magyar Nyelv Múzeumában, Széchalmon rendezett esszékonferencián: *A nagy triász: Arany–Petőfi–Tompa ex libriseken* címmel adott elő Vasné dr. Tóth Kornélia az Országos Széchényi Könyvtár képviseletében. Az előadás méltó módon emlékezett az idei kettős, Arany- és Tompa-bicentenáriumra.

*

Semsey Andorné 2017. november 2-án tölti be 98. életévét. Tavasz Noémi grafikusművész pedig november 12-én 90 éves! Mindkettőjüknek további szép és tartalmas életet kívánunk!

Szerk.

LAPSZEMLE

Exlibris Aboensis 2017/1, 97. szám. Érdekes színfoltja a fűzetnek a címlap, Sakari Kinnunen sporthoz kapcsolódó ex libriseivel. Bemutatkozik Anna Arminen grafikus.

A heraldikus ex librisek specialistája, Pekka Heikkilä tanulmányának 4. részét közlik.

Emlékezés Simo Hannula (1932-2016) művészetére.

Válogatás belgiumi művészek alkotásaiból.

♣

Exlibris Aboensis 2017/2, 98. szám. Címlapon észt művész, Mati Metsaviir (1937-1991) élethű pillangói láthatók – emlékezés olvasható róla: gyűjtő, művész és a lepkék szakértője volt.

A heraldikus ex librisek specialistája, Pekka Heikkilä tanulmányának 5. részét közlik.

Osmo Nissinen művészete illusztrációkkal. A lengyel Ewelina Rivillo bemutatása.

A könyvtári pecsétek mint gyűjtés tárgyai egy orosz könyv kapcsán.

Válogatás osztrák művészek alkotásaiból.

♣



Viktor Chrenko (cseh) linómetszete, X3 (1985), 86×68

Knižní Značka 2017/2. Beszámoló Jiří Brázda kiállításáról. Karel Beneš vidám színes művei mellett igazi felfedezést jelentenek Rea Šimlíková vegyes technikájú, érzéletes, összetett szimbolikájú lapjai. Kvalitások Karel Musil, Marina Richter, Miloslav Lhotský és természetesen Pavel Hlavatý közötti művei is.

Ismertetés Vasné Tóth Kornélia: Ex libris és képkultúra. Modern magyar ex librisek c. könyvéről B. Rudas tollából.

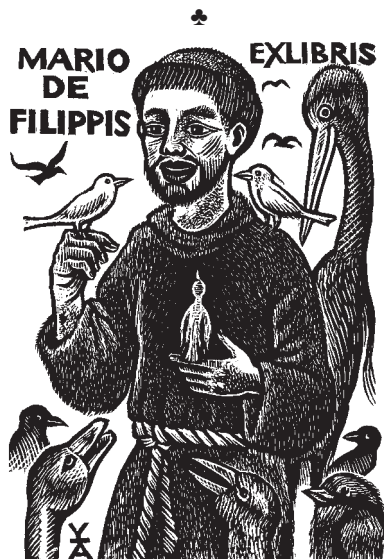
A kiadványok között fontosak a cseh művészek alkotásjegyzékei.



Jaro Beran (cseh) fametszete, X2, 100×75

Nordisk Exlibris Tidsskrift 2017/1. Válogatás a Frederikshavn Kunstmuseum Don Quijote-témájú ex libriseiből.

Gyűjtő-párok (Rosemarie és Gerald Aschenbach, valamint Heidi és Horst Sparke) tervezett ex librisekből szemelgetés – köztük Bálint Ferenc grafikája.



Antoon Vermeylen fametszete, X2 (1989), 70×50



Antoon Vermeylen grafikája, 95×85

Nordisk Exlibris Tidsskrift 2017/2. A dán egyesület sajnálkozik azon, hogy nincs grafikusuk, aki ex libriseket készítene. Az egykori fénykorból Ebba Holm (1889-1967) művészetét mutatják be.

Kortárs művészek (Vladimir Zuev, Antonino Pecoraro, Vincenzo Piazza és Ertan Aktaş) ex librisei.

Exlibris NYT 2017/1. Illusztrációk az A. M. da Mota Miranda által szerkesztett, kortárs ex libris-művészeket ismertető sorozat 23. kötetéből (2016).

Exlibris NYT 2017/2. Ex librisekről megjelent publikációk ismertetése: köztük több lengyel kiadvány és M. Fingesten oeuvre-listája.

Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2017/1
A zsidó gyűjtemények restitúciója számos kérdést felvet. Otto Oppenheimer kevésbé ismert, de jelentős kollekciónak özege és unokája egy másik üldözöttnek, Marco Birnholznak adta ajándékba.

Alapos tanulmány mutatja be W. Klemm és C. Thiemann fametsző-művészetét.

Különös grafikai világ tárul fel a lengyel M. Wójcik művészetében.

Az ex libris klasszikusai, H. Volkert és G. Barlösius oeuvre-jét, életrajzát újabb kutatási eredmények egészítik ki.

Kisgrafika 2016/1., 3., 4. számainak rövid ismertetése.

A kiállítások között figyelemreméltó:

M. Fingesten-tárlat Kronachban, Kis művek és nagy nevek címmel kisgrafikai kiállítás a weinheimi múzeumban, valamint zsidó művésznők (1900-1938) felvonultatása a bécsi Zsidó Múzeumban.

Horváth Hilda



Josep Triadó (spanyol) grafikája, P1, 95×60

Néző•Pont 75. kötet (2016. dec.) Józsa János debreceni grafikus emlékkiállításáról ad hírt, melyet a debreceni Kölcsey Központ Bényi Árpád Termében rendeztek. Ez a művész 80. születésnapjára készült volna, de már csak halála után kerülhetett a közönség elé.



Kékesi László linómetszete, X3, 120×83

A **76. kötet** (2017. febr.-márc.) röviden ismerteti a Kisgrafika folyóiratunk 2016/3. és 4. számát, valamint Szilágyi Imre 75. születésnapjára tartott tárlatát.

A **77. kötet** (2017. ápr.-máj.) a KBK által szervezett „Magyar szabadságharcok és forradalmak” címmel a budai Várban lévő Litea Könyvszalomban rendezett kiállítást méltatja.

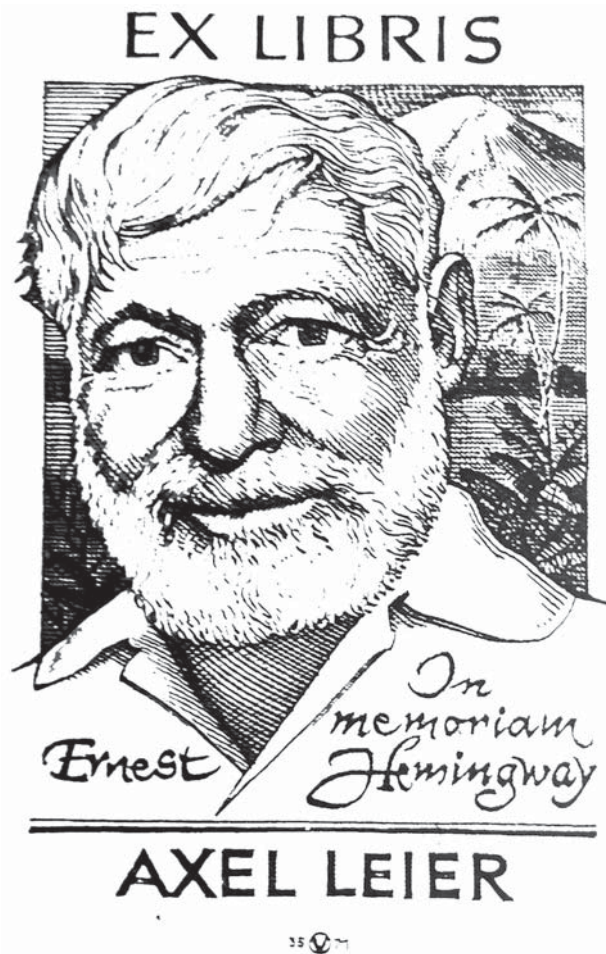
A **78. kötet 2017. június/nyár** számában több oldalas cikkben közli Vasné dr. Tóth Kornélia „Egy vers ihlette ex libris” címmel az Országos Széchényi Könyvtárban és a KBK-ban elhangzott előadását. A cikkben a könyvjegy fekete-fehér képét is láthatjuk.

P. L.

Írj, s megmondom ki vagy! Egy tudós könyvtáros és egy költő bibliográfiája címmel Imolay dr. Lenkey Istvánról és Lenkey Tompa Mihály munkásságát összefoglaló, a Tompa-bicentenáriumra kiadott bibliográfiájáról jelent meg hosszabb méltatás a **Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 2017/6.** számában, Vasné dr. Tóth Kornélia tollából. A két bemutatott mű adatai:

– *Számadás. Bibliográfia Imolay dr. Lenkey István munkásságáról*, szerk. Lenkeyné dr. Semsey Klára, Siposné Lenkey Klára, Lenkey István, HegyiBeszédesek Baráti Társasága, Debrecen – Mohács – Paks, 2016., 144 old.

– „Ősszel születtem én: tavasz leend, mikor rám esteledik...”. *Bibliográfia a 200 éve született Tompa Mihály életéről és munkásságáról*, szerk. Imolay Lenkey István, Tompa Mihály Gömöri Kulturális Egyesület, Gömör-szőlős – Putnok, 2017., 301 old.



Oswin Volkamer grafikája (1971)