

SUMMARY

Dr. Kornélia Tóth Vas: A Retrospective Exhibition of János Józsa (1936-2016), Painter and Graphic Artist of Debrecen

The article is the text of the opening speech for a retrospective exhibition of János Józsa's oeuvre hosted at Attila József Cultural Centre in town Göd. The rich exhibition was organized by the artist's widow Mária Bíró Józsa and by the Group of Art Collectors of Göd.

Dr. Kornélia Tóth Vas: A 'Faustian Man': Introducing Zoltán Sándor Nagy (1967-), Graphic Artist

The artist is currently a teacher at Károly Kós Art School in Debrecen. In his activities he applies a diversity of genres and methods. He creates both big and small graphics, bookplates included. His favourite technique is etching.

Antal Arató: Sándor Csoóri's Ex-Libris

In addition to the books authored by this great poet, his memory is also preserved in an ex-libris too. It was designed by Lenke Diskay (1924-1980), graphic artist. The bookplate was inspired by the title of Csoóri's collection of poems (The Bird Taking Flight) published in 1954.

Dr. Kornélia Tóth Vas: Tibor Pinterits (1897-1942) in Famous Collectors' Bookplates Series at the National Széchényi Library

Tibor Pinterits was one of the founders of MEGE (Hungarian Collectors of Ex-Libris and Graphics, 1932-1944). He also served as a secretary of this society. He was an ardent collector commissioning approx. 90 bookplates to his name. His collection comprised ca. 13 000 piece of small graphics.

Pál Szölgyémy: Zolt Vecserka (1941-2016), Graphic Artist of Transylvania Passes Away

He graduated from veterinary high school and then he worked drawing maps at the Geological Experimental Station. He was also interested in graphical arts. From 1969 through 2012 he created 236 ex-libris and 30 wood engravings. His works are well-wrought pieces, and they are popular in Hungary as well.

News, Press Review



Walter Clemens Schmidt (német) grafikája

AUSZUG

Dr. Kornélia Tóth Vasné: Die retrospektive Ausstellung dem Graphiker János Józsa

Der Text der Eröffnung ertönte am 5. Mai 2017 in Göd im von Attila József genannten Kulturhaus. Die Gelegenheit war in Debrecen geborenen János Józsa (1936-2016) sein Lebenswerk vorzustellen. Die Kunstaussstellung des reiches Lebenswerkes wurde von der Witwe Mária Bíró Józsané und dem Göder Kreis der Kunstsammlers organisiert.

Dr. Kornélia Tóth Vasné: Der „Dorfbewohner“

Der Graphiker Sándor Nagy stellt sich vor. Der Graphiker Sándor Nagy (1967-) unterrichtet in dieser Zeit in der Debrecener Kós Károly Kunstmittelschule. Seine Tätigkeit wurde von vielfältigen Kunstgattungen und Techniken charakterisiert. Neben größeren Graphiken erschafft er Kleingraphiken und Ex Librisse auch.

Am liebsten beschäftigt er sich mit Kupferstichen.

Antal Arató: Sándor Csoóris Ex Libris

Die Erinnerung den großen Dichter wurde nicht nur durch seinem Lebenswerk bewahrt. Von seiner Liebe und Bewahren zu Bücher, schildert wurde auch ein Ex Libris.

Die Erschafferin ist die Graphikerin Lenke Diskay (1924-1980). Die Graphikerin von dem Dichter im Jahre 1954 erscheinendes Buch inspiriert. Der Titel des Bandes: Der emporfliegende Vogel.

Dr. Kornélia Tóth Vasné: Buchzeichen der berühmten Sammlers in der Landesbibliothek Széchényi Pinterits Tibor

Pinterits war einer von dem Gründern und Generalsekretär in der 1930-er Jahren zum Leben geraffene Verein. Als großer Sammer hatte er ung. 90 Arte zu seinem Name widmeten Blätter. Seine Sammlung von Kleingraphiken zählten ung. 13 Tausende Blätter.

Pál Szölgyémy: Zolt Vecserka ist gestorben, Graphiker aus Siebenbürgen (1941-2016)

Er studierte in dem Veterinärlehre Technikum, arbeitete in Geologische Experimental Station und zeichnete auch Landkarte.

Er interessierte sich für Graphiken. Im Jahren 1969-2012 brachte er 236 Ex Librisse und 30 Holzschnitten zuwege. Seine anspruchswolle Werke sind auch in Ungarn beliebt.

Nachrichten, Presseschau



Sós Zsigmond rézkarca, C3, 60×90