

## Akaf

(A Requiem tzimbalomra című kötet margójára)

*bőv sugára hatvan küllő,  
zengi kalapács és üllő, álló,  
óh, mely hallal teli háló*

*Csokonai Mozart Farkas  
angyaltollak szűrős fészkén bólogathat,  
darabokban örömszene,  
tubúsból kinyomott vígsötét tusoldat  
rúgdosni rugdos pár halál s pár élet,  
az felnőtt ember, ki ezt is, azt is*

*adja magát a pastiche,  
egynyári hóekef-akaf,  
állig a nyárban, meg-megállig,  
egy törmelékdal alkatrészei*

*szikrád,  
ha tán pattanni rest ma,  
ne félj, tartósan nem baszik rád:  
„alátartván fidibuszod,  
a pöfék'lést meg nem uszod”,  
ahogy a költő mondaná*

*roppant hizelgő kijelentésekkel megspékelnem,  
mint illenék, s tenném igencsak jó okkal,  
föllillatozva, mint a déli fák s leilla berekben  
az éji madárka, mondd, minek?*

*citátott szájjal olvasom a tzimbalom-requiemet,  
tűzi és tűzzeli játék,  
bizonyos, nagy sóvárgás, amely soha nem csillapodik,  
költészet, nem keresztretjtvény, nem okít, jókedvet nem,  
de kedvet ád, oldást igen, meg- persze nem,  
nevetség pocsék allegóriákba  
úgy gyömöszölni be sorsunk, mint öklöt a szájba*

*járni voltban, járni vanban, összeránt a rím, a dallam  
mostot, egykort, „mustot, vegyport, mázat, mézet”,  
pusmorászva, bogyborogva, két képernyő, elidézek,  
odakint kánikulácska, közönséges kis iglény,  
por- s babér-füрдő után lepihénő fortepiénő*

*nem is verset gondoltam, csupán valamit,  
alkalmi palimp szeszt, írni és írni át, lopni a léniát,  
de hát nincs valami, minden egyszer csak az lesz, ami,  
egyszer csak ennyi vagy annyi a  
drága, túlon túl drága káosz: földi lét*

*jó, hatvan, nem kevés, tudom, s lesz ez még,  
legyen, sokkal több is,  
mindent összevéve, öregedni,  
illetve -gedni csak-csak, öregnek lenni nem jó,  
petyhüdt pantallóban falra hányt borsó lenni  
az alkonyat hevénél, jó, az nem jó,  
de e kívül mennyi jó van, hej, s e mennyi hány?*

*szöveg helyzet gyanánt adott egy  
csontgolyókkal tel- és teligurult asztal,  
konstellálnak, kocódnak, felkapják fejüket,  
a költő mégiscsak trombitáló*

*oltalmaz a nyelvvel a ténytanyalástól,  
mi mást csinálnál, verset írsz, legföljebb  
nem hívod munkának, nem hívod sehogy,  
elég, hogy jön, szétmeresztli a karját,  
s mit angyaloktól kaptál hajdan, a nyaláb toll  
örömsziszeg, örömszik és örömszöl,  
megpendülnek a nyári fák  
cimbalomhulló és örömszöl*

*ez a hatvanadik sor, folytasd hundertzwanzig*