

# Ámulat

Csillámkaréjú teremben  
 tomba dob-robaj szétcsapott,  
 búrává tágult vákuumba  
 áramlanak a táncosok.  
 Megfeszül a térdiük,  
 ahogy a ritmus vágányára állnak,  
 némán csapódnak  
 duzzadó iramába a muzsikának.  
 Feldob egy-egy alakot a sikkánó hangok  
 parttalan verése,  
 ez a himbáló test a részek egésze,  
 tágul, egyre tágul, húrosodnak az izmok,  
 rándul az ütem, előrebukik a hajzat, a homlok,  
 bódul a vér, a tekintet visszahajlik önmagába,  
 a pár is csak ürügy az elszakadásra.

Hol és miféle sugallat készíti ily kába,  
 gyötrőléptű táncvonaglásba  
 a szál-iffjú testet?  
 Most imbolyog, helyet keres,  
 majd megfeszül remegve  
 a kitért kar keresztjére feszítve.  
 És forrón fájdalmas a zene.  
 Jajdul a szaxofon,  
 klarinét kígyózik árván,  
 robban a trombita,  
 szabadul harsona-sátán,  
 szaggat a ritmus féktelen futása,  
 veri a dobhártyát  
 szinkópák kalapácsa.  
 Habosodnak a fények!  
 Karok, lábak maskarás ízei  
 görcsökben összeérnek,  
 bűvő pántok selyme risszen.  
 Csodaváró csapat örül itten  
 szálas időt, zöld fiatalságot.

# Kisgyerek

*Átemeli fejét a rácson,  
hogy jobban lásson,  
elbambul kicsit a világon,  
tekintete fennakad az ablak-láthatáron*

*Visszahúzódik újra,  
kised-birodalmát ki tudja hányadszor  
végigtúrja,  
s mintha más dolga se volna itt,  
számbaveszi játékait.  
Van itt minden: kétéltű gumiállat,  
plim-plam-baba, eldöntöd – feltámad,  
képeskönyv harmonika-háta,  
emberkék hajtogatható tudománya.*

*Felnő maga is, ez törvény,  
szálegyenesen jár majd a világban,  
de tartásában benne lesz a kinőtt birodalom,  
plim-plam-babával, ablakos kisággyal.*