

\*

*Az Éngép vagyok, nem a beszélőgép, lényegesen fejlettebb vagyok nála, a működéshez nincs szükségem másra. Elmés szerkezet, mondják, okos kis kütyü, egyedül is primán elboldogulok, köszönöm, kifogástalanul eldiskurálok, mint most is, saját magammal. Pedig lehetnék például a sakkozó török, mondjuk egy szekrénynek is beillő, zárt asztal mögött ülnék, bal karom egy párnán pihenne, míg hosszú szárú pipám jobbomban tartanám. A párnán pihenő balommal játszanék, karom mozgását gölyacsőr-mechanikával oldanák meg, míg a sakktáblát periszkóp segítségével tartanám szemmel. Azt mondanák rám, mechanikusan eklektikus vagyok, meg hogy birtokba veszem az értelmet. Sejtteni lehetne, hogy ember rejtőzik bennem, és bár ezt soha egy szóval nem tagadnám, mégis csalással vádolnának. Mindez ugyanakkor puszta képzelgés, én az Éngép vagyok, nem a beszélőgép, és még véletlenül sem a sakkozó fatörök, bennem nem rejtőzik senki, főleg nem Závada Péter.*

ANDRÉ FERENC

## *Százhusz csikorgó télen át. Hangjátékok József Attilára*

A Radnóti-változat

*Utolsó ecloga*

*Porladó testtel  
fekszem a földben,  
trappol a hadtest  
nyája fölöttem.  
Dörren az ég is,  
reszket az erdő.  
Csak üres ágy marad*

---

Részlet a szerző idén megjelenő, a pastiche jegyében készülő kötetéből, amelyben arra tesz kísérletet, hogy különböző költők, alakok hogyan szólítanák meg versben az idén 120 éves József Attilát.

a szerelemből.  
Sarjad az ága,  
virága a rossznak,  
tört igazukkal  
jól beporoznak,  
és leporolják  
majd a kabátjuk.  
Rőt hatalomvágy  
izzik utánuk,  
míg betakar  
minket a tömegsír.  
Fehérlik a csontunk,  
mégsem öregszik.  
Elheverek némán  
a gödörben,  
én az anyámtól  
ezt örököltem.  
Ebbe a sírba  
szült ide engem,  
őt és öcsémet is  
itt ölelem lenn.  
Itt vagyok otthon,  
itt pihenek meg,  
és rokonom mind,  
kit lelövetnek.  
Ennyi rokon közt  
árva maradtam.  
Fekszik az isten is  
holtan alattam,  
arccal a sárba,  
iszapba lapultan.  
A közelbe, de mégis  
oly egyedül van,  
mint a madár, akit  
megcsal az évszak.  
Mert aki meghal,  
árva lehet csak.  
Sárga rögök közt  
nyugszik a költő,  
hátha anyjához  
holtában föl nő.  
Sár keveredve  
a vérrel, iszappal,  
kellene menni,  
de sírva marasztal  
az isten, a holtak,

az emberi testek.  
Karodba szaladnék,  
csontom is reszket,  
csattog a fogsor,  
mint nyári zápor.  
Nem menekültem  
a sors viharától.  
Itt heverek, lánctalp  
szanaszét gyúrt.  
Nézem az ég helyett  
ott sikító úrt.  
Rágnak a férgek,  
marja a dögszag  
az orrom, a nyelvem,  
és remegek csak,  
mert nem ijeszt meg  
már a halál sem,  
csupán a hiányod:  
nincs kit ölelnem.  
Várom a hajnalt,  
hogy te költesz fel,  
hajamba simítasz  
és idefekszel.  
Szökken a szádról  
számra szelíd csók,  
én megfeszülök majd,  
mint a szögesdrót.  
S a szívben az  
aggodalom lepihenhet.  
Mossa ítéletidő  
össze örökre  
a gyöngye szívünket.