

TOLNAI OTTÓ

# IN MEMORIAM

*(Éljen a Király!)*

A könny most elmossa a betűt. Így volt ez Koncz esetében, Gulyás esetében, Brasnó esetében, Fehér Kálmán esetében és így volt ez Sziveri és Böndör esetében is. A könny elmosta a betűt. Pilinszky írta Beckett művéről: munkássága sarkvidéki expedíció. Korunk talán egyetlen művésze, aki úgy mert egyedül maradni művészetével, ahogy az minden tisztátalan mellékíz nélkül már-már vallásos állapotnak mondható...

Csak most értettem meg, miért ígézt meg ott akkor az a partvis a szerzetes kezében a templomfal előtt; az ilyen végtelen partvisok különben természetes szerszámok voltak minden templomban... Ahogy most elért hozzám a halálhír, úgy kaptam a végtelen partvis után, mint a versben: A végtelen fekete szórlabdát felnyomtam az égbe.

És vonultunk alatt végtelen önhittséggel olvasva Balassa Péter „A menekült király” című Domonkos-esszéjét.

Éljen a Király! Éljen a Király!

*A szöveg, melyet Tolnai Ottó 2024. november 14-én, Domonkos István halálhírét követően írt, a szerző hagyatékából származik.*

