

Stan Brakhage filmográfia

Interim. 1952. 16mm; 25,5p; fekete-fehér; hangosfilm
(zene: James Tenney)

The Boy and the Sea. 1953. 16mm; 2p; FF; némafilm

Unglassed Windows Cast a Terrible Reflection. 1953. 16mm; 29p;
FF; némafilm

Desistfilm. 1954. 16mm; 7p; FF; hangosfilm

The Extraordinary Child. 1954. 16mm; 13p; FF; némafilm

The Way to Shadow Garden. 1954. 16mm; 11,5p; FF; hangosfilm
(hang: Brakhage)

In Between. 1955. 16mm; 10,5p; színes; hangosfilm (zene: John Cage)

Reflections on Black. 1955. 16mm; 12p; FF; hangosfilm

The Wonder Ring. 1955. 16mm; 6p; színes; némafilm

Gnir Rednow (társalkotó: Joseph Cornell). 1955-1956 között. 16mm;
6p; színes; némafilm

Centuries of June (társalkotó: Joseph Cornell). 1955-1956 között. 16mm;
10p; színes; némafilm
(Alternatív címek, amin szerepelt ez a film: Tower House, Bolts of Melody,
Portrait of June, June.)

Flesh of Morning. 1956 (átdolgozva 1986-ban). 16mm; 22p; FF; hangosfilm

Nightcats. 1956. 16mm; 8p; színes; némafilm

Zone Moment. 1956. 16mm; 3p; színes; némafilm

Daybreak and Whiteye. 1957. 16mm; 8p; FF; hangosfilm

Loving. 1957. 16mm; 5p; színes; némafilm

Anticipation of the Night. 1958. 16mm; 40p; színes; némafilm

Cat's Cradle. 1959. 16mm; 6p; színes; némafilm

Sirius Remembered. 1959. 16mm; 11p; színes; némafilm

Wedlock House: An Intercourse. 1959. 16mm; 11p; FF; némafilm

Window Water Baby Moving. 1959. 16mm; 12p; színes; némafilm

The Dead. 1960. 16mm; 11p; színes; némafilm

Thigh Line Lyre Triangular. 1961. 16mm; 6p; színes; némafilm

Films by Stan Brakhage: An Avant-Garde Home Movie. 1961. 16mm; 4p; színes; némafilm

Blue Moses. 1962. 16mm; 10p; FF; hangosfilm

Silent Sound Sense Stars Subotnick and Sender. 1962. 16mm; 2p; FF; hangosfilm

Sartre's Nausea 3p 46mp

Mothlight. 1963. 16mm; 3p; színes; némafilm

Oh Life - a Woe Story - The A-Test News. 1963. 16mm; 6p; FF; némafilm

Dog Star Man. 1961-64. 16 mm, 75p, színes, némafilm.

Külön filmekként jelent meg, az alábbi bontásban:

- Dog Star Man: Prelude. 1961. 16mm; 25p; színes, némafilm
- Dog Star Man: Part 1. 1962. 16mm; 31p; színes, némafilm
- Dog Star Man: Part 2. 1963. 16mm; 6p; színes, némafilm
- Dog Star Man: Part 3. 1964. 16mm; 8p; színes, némafilm
- Dog Star Man: Part 4. 1964. 16mm; 6p; színes, némafilm

The Art of Vision. 1961-1965. 16mm; 270p; színes, némafilm

(Ez valójában a Dog Star Man hosszabb változata, amely ugyanabból az alapanyagból – filmtekercsek – állt össze. Tartalmazza a Dog Star Man összes részét, de azon részek esetében, ahol az eredeti anyag több tekercsből állt, ott a tekercsek sorrendjének minden lehetséges változatát is megjeleníti.)

Black Vision. 1965. 16mm; 3p; FF; némafilm

Fire of Waters. 1965. 16mm; 7p; FF; hangosfilm

Pasht. 1965. 16mm; 5p; színes; némafilm

Three Films: Blue White, Blood's Tone, Vein. 1965. 16mm; 9p; színes; némafilm
(Három film, amelyet eredetileg egy tekercsre készített el Brakhage)

Two: Creeley/McClure. 1965. 16mm; 3p; színes; némafilm
(A 15 Song Traits, a Songs sorozat utolsó darabjának részletei. Az eredetileg 8mm-es filmre forgatott epizódot Brakhage felnagyította 16mm-es filmre.)

The Female Mystique and Spare Leaves (For Gordon). 1965. 16mm; 5p; színes; némafilm

Eye Myth. 1967. 16mm és 35mm; 9mp; színes; némafilm

The Horseman, the Woman, and the Moth. 1968. 16mm; 19p; színes; némafilm

Lovemaking. 1968. 16mm; 36p; színes; némafilm.
(A négy részből álló filmet eredetileg egy filmként mutatta be Brakhage, de a későbbiekben külön is szerepeltette azokat.)

Songs 1964-1969

Külön egységekként és összetartozó filmként is bemutatásra kerültek. Eredetileg standard 8mm (vagy regular 8) néven futó 8mm-es filmfajtára forgatta Brakhage (ez a technológia ma már nincs forgalomban). A jelenleg elérhető kópiák azonban 16mm-es tekercsre lettek másolva.

A vetítésnél Brakhage általában meghatározta, hogy az egyes filmjeit milyen fps sebességgel kell vetíteni. A Songs sorozat darabjait 24 fps sebességgel vetítette, kivételt képeznek ezalól azok a részek, ahol ezt külön jelöltük.

Ettől függetlenül az volt Brakhage javaslata, hogy a képek ritmusához igazodva ritmusosan kell változtatni a vetítési sebességet 8 és 24 fps között!

- Song 1 1964. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 2 & Song 3. 1964. 8mm; 4,5p; színes, némafilm.
- Song 4. 1964. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 5. 1964. 8mm; 4,5p; színes, némafilm.
- Song 6 & Song 7. 1964. 8mm; 4,5p; színes, némafilm.
- Songs 1-7, reissued in 1980 in 16mm; 19,5p; színes, némafilm.
- Song 8. 1964. 8mm; 3,5p; színes, némafilm.

- Song 9 & Song 10. 1965. 8mm; 7p; színes, némafilm.
- Song 11. 1965. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 12. 1965. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 13. 1965. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 14 . 1965. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Songs 8-14, (újra szerkesztve 1980-ban) 16mm; 22,5p; színes, némafilm
- 15 Song Traits 1965. 8mm; 38,5p; színes, némafilm.
- 15 Song Traits, (újra szerkesztve 1981-ben) 16mm; 38,5p; színes, némafilm
- Song 16. 1965. 8mm; 7p; színes, némafilm.
- Songs 17 & 18. 1965. 8mm; 5p; színes, némafilm.
- Songs 19 & 20. 1965. 8mm; 8p; színes, némafilm.
- Songs 21 & 22. 1965. 8mm; 6p; színes, némafilm.
- Songs 16-22, (újra szerkesztve 1983-ban) 16mm; 26p; színes, némafilm
- 23rd Psalm Branch. 1966-7. 8mm; 69p (24 fps sebességnél); színes, némafilm
- 23rd Psalm Branch: Part 1. 1979. 8mm; 34,5p (24fps sebességnél); FF, némafilm
- 23rd Psalm Branch: Part 2. 1980. 8mm; 32p (24fps sebességnél); FF, némafilm
- Songs 24 & 25. 1968. 8mm; 6,5p; színes, némafilm.
- Song 26. 1968. 8mm; 8p; színes, némafilm.
- Songs 24-26, (újra szerkesztve 1984-ben) 16mm; 12,5p, színes, némafilm
- My Mtn. Song 27. 1968. 8mm; 20p; színes, némafilm.
- My Mtn. Song 27, (újra szerkesztve 1987-ben) 16mm; 20p; színes, némafilm
- Song 27 (Part II) Rivers. 1969. 8mm; 26p; színes, némafilm.
- Song 27 (Part II) Rivers, (újra szerkesztve 1988-ban) 16mm; 26p; színes, némafilm
- Song 28. 1969. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Song 29. 1969. 8mm; 3p; színes, némafilm.
- Songs 28-29, (újra szerkesztve 1985-ben) 16mm; 6p; színes, némafilm
- American 30's Song 1969. 8mm; 18fps; 35p; színes, némafilm.
- Window Suite of Children's Songs. 1969. 8mm; 24p; színes, némafilm

Scenes From Under Childhood. 1967-70

(Különálló filmekként bemutatva)

- Scenes from Under Childhood (Első rész). 1967. 16mm; 24,5p; színes; némafilm/hangosfilm (Eredetileg hangosfilmként készült el, de később némafilmként is bemutatásra került az Első rész. Jelenleg mindkét változatból létezik kópia.)
- Scenes from Under Childhood (Második rész). 1969. 16mm; 40p; színes, némafilm
- Scenes from Under Childhood (Harmadik rész). 1969. 16mm; 25p; színes, némafilm
- Scenes from Under Childhood (Negyedik rész). 1970. 16mm; 45p; színes, némafilm

The Weir-Falcon Saga. 1970. 16mm; 29p; színes, némafilm

The Machine of Eden. 1970. 16mm; 11,5p; színes, némafilm

The Animals of Eden and After. 1970. 16mm; 35p; színes, némafilm

„The Pittsburgh Trilogy,” (Brakhage úgy is említette, mint a „The Pittsburgh Documents”-filmeket. Különálló filmekként kerültek bemutatásra.)

- eyes. 1971. 16mm; 35p; színes, némafilm
- Deus Ex. 1971. 16mm; 33p; színes, némafilm
- The Act of Seeing with one's own eyes. 1971. 16mm; 32p; színes, némafilm

Wecht. 1971. 16mm, 3p; színes, némafilm

Angels'. 1971. 16mm; 2p; színes, némafilm

Door. 1971. 16mm; 2p; színes, némafilm

Fox Fire Child Watch. 1971. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Peaceable Kingdom. 1971. 16mm; 8p; színes, némafilm

Western History. 1971. 16mm; 8p; színes, némafilm

The Trip to Door. 1971. 16mm; 12,5p; színes, némafilm

Sexual Meditations 1970-72 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra.)

- Sexual Meditations #1: Motel. 1970. 8mm; 18fps; 6p; színes, némafilm.
- Sexual Meditations #1: Motel, (újra szerkesztve 1980-ban) 16mm; 18fps; 6p; színes, némafilm
- Sexual Meditation: Room with View. 1971. 16mm; 4p; színes, némafilm
- Sexual Meditation: Faun's Room, Yale. 1972. 16mm; 3p; színes, némafilm
- Sexual Meditation: Office Suite. 1972. 16mm; 4p; színes, némafilm
- Sexual Meditation: Hotel. 1972. 16mm; 6,5p; színes, némafilm
- Sexual Meditation: Open Field. 1972. 16mm; 6p; színes, némafilm

Eye Myth Educational. 1972. 16mm; 2p; színes, némafilm

(Ez a film az Eye Myth (1967) anyagát mutatja be különböző fps sebességeknél.)

The Presence. 1972. 16mm; 3,5p; színes, némafilm

The Process. 1972. 16mm; 9p; színes, némafilm

The Riddle of Lumen. 1972. 16mm; 13p; színes, némafilm

The Shores of Phos: A Fable. 1972. 16mm; 10p; színes, némafilm

The Wold-Shadow. 1972. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Gift. 1973. Super-8, 3p, színes, némafilm.

The Women. 1973. 16mm; 3,5p; színes, némafilm.

Aquarien. 1974. 16mm; 3p; színes, némafilm

Clancy. 1974. 16mm; 4,5p; színes, némafilm

Dominion. 1974. 16mm; 4p; színes, némafilm

Flight. 1974. 16mm; 5,5p; színes, némafilm

„He was born, he suffered, he died“. 1974. 16mm; 7,5p; színes, némafilm

Hymn to Her. 1974. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Skein. 1974. 16mm; 5p; színes, némafilm

Sol. 1974. 16mm; 4p; színes, némafilm

Star Garden. 1974. 16mm; 22p; színes, némafilm

The Text of Light. 1974. 16mm; 71p; színes, némafilm

The Stars Are Beautiful. 1974. 16mm; 19p; színes, hangosfilm

Rövid filmek: 1975. 1975. 16mm; 38p; színes, némafilm
(Ezek az anyagok egy közös filmtekerésre készültek el, külön nem kerültek bemutatásra.)

- #1. 2,7p; színes, némafilm [Katalógus cím: #1: Jane's Memory.]
- #2. 2,7p; színes, némafilm [Katalógus cím: #2: Dante's Styx.]
- #3. 1,7p; színes, némafilm [Katalógus cím: #3: Hollis Frampton.]
- #4. 1,7p; színes, némafilm [Katalógus cím: #4: Jane's Memory.]
- #5. 2,7p; színes, némafilm [Katalógus cím: #5: Niagara Falls.]
- #6. 6p; színes, némafilm [Katalógus cím: #6: Stars, Chickens, Eyes, Candles.]
- #7. 3p; színes, némafilm [Katalógus cím: #7: Turning the Raccoon Loose.]
- #8. 2,5p; színes, némafilm [Katalógus cím: #8: Small Town Streets.]

- #9. 6p; színes, némafilm [Katalógus cím: #9: Forest Love Scene.]
- #10. 6p; színes, némafilm [Katalógus cím: #10: Painted Lightning.]

Rövid filmek 1976. 1976. 16mm; 25p; színes, némafilm

(Annak ellenére, hogy ez a tíz film nem került egy sorozatcím alá, mindegyik nagyjából azonos időben készült és került bemutatásra. Közülük 8 került újra szerkesztve 16mm-es filmen is bemutatásra a későbbiekben.)

- Gadflies. 1976. Super-8mm; 18fps; 12,5p; színes, némafilm
- Sketches. 1976. Super-8mm; 18fps; 9p; színes, némafilm
- Window. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 10,5p; színes, némafilm
- Trio. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 6,5p; színes, némafilm
- Rembrandt, Etc., and Jane. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 17,5p; színes, némafilm
- Highs. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 7p; színes, némafilm
- Desert. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 11p; színes, némafilm
- Airs. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 24p; színes, némafilm
- Absence. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 8p (18 fps sebesség nélkül); színes, némafilm
- The Dream, NYC, The Return, The Flower. 1976. Super-8mm és 16mm; 18fps; 24,5p (18 fps sebességnél); színes, némafilm

Tragoedia. 1976. 16mm; 35p; színes, némafilm

The Domain of the Moment. 1977. 16mm; 15,5p; színes, némafilm

The Governor. 1977. 16mm; 57,5p; színes, némafilm

Soldiers and Other Cosmic Objects. 1977. 16mm; 22p; színes, némafilm

Bird. 1978. 16mm; 4p; színes, némafilm

Burial Path. 1978. 16mm; 18fps; 15p; színes, némafilm

Centre. 1978. 16mm; 18fps; 13p; színes, némafilm

Nightmare Series. 1978. 16mm; 20p; színes, némafilm

Purity and After. 1978. 16mm; 18fps; 5p; színes, némafilm

Sluice. 1978. 16mm; 18fps; 6p; színes, némafilm

Thot-Fal'N. 1978. 16mm; 18fps; 9p; színes, némafilm

@. 1979. 16mm; 18fps; 6p; színes, némafilm

1979 körül 5 olyan némafilmet készített Brakhage, aminél a Polaroid gyors-előhívású úgynevezett „Polavision” technikáját használta. A Polavision Super-8 filmek mindegyike 2,5p hosszúságú, színes, némafilm (Ezeknek a filmeknek a hollétéről jelenleg nincs tudomásunk)

Creation. 1979. 16mm; 17p; színes, némafilm

Sincerity 1973-80 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- Sincerity. 1973. 16mm; 27p; színes, némafilm
- Sincerity II. 1975. 16mm; 38p; színes, némafilm
- Sincerity III. 1978. 16mm; 35p; színes, némafilm
- Sincerity IV. 1980. 16mm; 37p; színes, némafilm
- Sincerity V. 1980. 16mm; 40p; színes, némafilm

Duplicity 1978-80 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- Duplicity. 1978. 16mm; 23p; színes, némafilm
- Duplicity II. 1978. 16mm; 20p; színes, némafilm
- Duplicity III. 1980. 16mm; 23,5p; színes, némafilm

Romans („The Roman Numeral Series.”) 1979-80 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- I. 1979. 16mm; 18fps; 6p; színes, némafilm
- II. 1979. 16mm; 18fps; 9p; színes, némafilm
- III. 1979. 16mm; 18fps; 2p; színes, némafilm
- IV. 1979. 16mm; 18fps; 2p; színes, némafilm
- V. 1979. 16mm; 18fps; 3p; színes, némafilm
- VI. 1980. 16mm; 18fps; 10p; színes, némafilm
- VII. 1980. 16mm; 18fps; 5p; színes, némafilm
- VIII. 1981. 16mm; 18fps; 4p; színes, némafilm
- IX. 1981. 16mm; 18fps; 2p; színes, némafilm

Made Manifest. 1980. 16mm; 12p; színes, némafilm

Other. 1980. 16mm; 18fps; 3p; színes, némafilm

Salome. 1980. 16mm; 18fps; 3p; színes, némafilm

Murder Psalm. 1980. 16mm; 18p; színes, némafilm

Aftermath. 1981. 16mm; 8p; színes, némafilm

The Garden of Earthly Delights. 1981. 16mm és 35mm változat; 1,5p; színes, némafilm

Nodes. 1981. 16mm; 3p; színes, némafilm

RR. 1981. 16mm; 8p; színes, némafilm

Unconscious London Strata. 1981. 16mm; 22p; színes, némafilm

Arabics („Arabic Numeral Series.”) 1980-82 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- 1. 1980. 16mm; 18fps; 5,5p; színes, némafilm
- 2. 1980. 16mm; 18fps; 7p; színes, némafilm
- 3. 1980. 16mm; 18fps; 10,5p; színes, némafilm
- 4. 1981. 16mm; 18fps; 10p; színes, némafilm
- 5. 1981. 16mm; 18fps; 5p; színes, némafilm
- 6. 1981. 16mm; 18fps; 11p; színes, némafilm
- 7. 1981. 16mm; 18fps; 11p; színes, némafilm
- 8. 1981. 16mm; 18fps; 7p; színes, némafilm
- 9. 1981. 16mm; 18fps; 12p; színes, némafilm
- 0+10. 1981. 16mm; 18fps; 27,5p; színes, némafilm
- 11. 1981. 16mm; 18fps; 10,5p; színes, némafilm
- 12. 1981. 16mm; 18fps; 27p; színes, némafilm
- 13. 1981. 16mm; 18fps; 5p; színes, némafilm
- 14. 1982. 16mm; 18fps; 5,5p; színes, némafilm
- 15. 1982. 16mm; 18fps; 7,5p; színes, némafilm
- 16. 1982. 16mm; 18fps; 8,5p; színes, némafilm
- 17. 1982. 16mm; 18fps; 8p; színes, némafilm
- 18. 1982. 16mm; 18fps; 8,5p; színes, némafilm
- 19. 1982. 16mm; 18fps; 9p; színes, némafilm

Hell Spit Flexion. 1983. 16mm és 35mm változat; 1p; színes, némafilm
(Egy változata ennek a filmnek megegyezik a The Dante Quartet (1987) című alkotás második részével.)

Egyptian Series. 1984. 16mm; 17p; színes, némafilm

Tortured Dust. 1984. 16mm; 94p; színes, némafilm
(Egyedi filmként került bemutatásra, de mindegyik rész külön is elérhető.)

- Part One. (16mm; 23p; színes, némafilm)
- Part Two. (16mm; 21,5p; színes, némafilm)
- Part Three. (16mm; 24,5p; színes, némafilm)
- Part Four. (16mm; 24,5p; színes, némafilm)

Jane. 1985. 16mm; 13p; színes, némafilm

Fireloop. 1986. 16mm; 3p; színes, hangosfilm (zene: Joel Haertling)
(A Caswallon Trilogy (1986) részét is képezi.)

Caswallon Trilogy. 1986. 16mm; 10p; színes, némafilm/hangosfilm
(Részei: The Aerodyne, Fireloop, Dance Shadows by Danielle Helander.
Egyedül a Fireloop hangosfilm.)

Confession. 1986. 16mm; 27p; színes, némafilm
(Eredetileg Love Sacrifice címen került bemutatásra.)

The Loom. 1986. 16mm; 43,5p; színes, némafilm

Night Music. 1986. 16mm/35mm; 0,5p; színes, némafilm
(Ez a film része a Three Hand-painted Films (1990) alkotásnak is.)

Loud Visual Noises. (némafilm változat) 1987. 16mm; 3,5p; színes, némafilm

Loud Visual Noises. (hangos változat; hang: Joel Haertling, a következő zenék felhasználásával: Die Tödliche Doris, Zoviet France, The Hafler Trio, Nurse With Wound, Joel Haertling, I.H.T.S.O.) 1987. 16mm; 3,5p; színes.

The Dante Quartet. 1987. 16mm/35mm; 6p; színes, némafilm
(Négy részben: Hell Itself, Hell Spit Flexion, Purgation, és „existence is song”. Hell Spit Flexion (1983) külön is bemutatásra került, de a The Dante Quartet-ben szereplőtől eltérő változatban!)

Kindering. 1987. 16mm; 3p; színes, némafilm (Zene: Architects Office: Joel Haertling)

I . . . Dreaming. 1988. 16mm; 7p; színes, hangosfilm (zene: Joel Haertling és Stephen Foster)

Marilyn's Window. 1988. 16mm; 9p; színes, némafilm

Matins. 1988. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Rage Net. 1988. 16mm és 35mm változat 1p; színes, némafilm
(A Three Hand-painted Films (1990). második részeként is bemutatásra került)

Faustfilm 1987-89 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- Faustfilm: An Opera, Part I. 1987. 16mm; 43,5p; színes, hangosfilm (zene: Rick Corrigan)
- Faust's Other: An Idyll. 1988. 16mm; 44,5p; színes, hangosfilm (zene: Joel Haertling)
- Faust 3: Candida Albacore. 1988. 16mm; 27p; színes, hangosfilm (zene: Rick Corrigan)
- Faust IV. 1989. 16mm; 38,5p; színes, hangosfilm (zene: Rick Corrigan)

Visions in Meditation 1989-90

(Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- Visions in Meditation. 1989. 16mm; 17,5p; színes, némafilm
- Visions in Meditation #2. 1989. 16mm; 17p; színes, némafilm
(A következő címen is ismert: Visions in Meditation #2: Mesa Verde.)
- Visions In Meditation #3. 1990. 16mm; 18p; színes, hangosfilm
(zene: Rick Corrigan)
(A következő címen is megjelent: Visions in Meditation #3: Plato's Cave.)
- Visions in Meditation #4. 1990. 16mm; 19p; színes, némafilm
(A következő címen is megjelent: Visions in Meditation #4: D. H. Lawrence.)

Babylon Series 1989-90 (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- Babylon Series. 1989. 16mm; 6p; színes, némafilm
- Babylon Series #2. 1990. 16mm; 2p; színes, némafilm
- Babylon Series #3. 1990. 16mm; 6p; színes, némafilm

City Streaming. 1990. 16mm; 19,5p; színes, némafilm

The Thatch of Night. 1990. 16mm; 5p; színes, némafilm

Vision of the Fire Tree. 1990. 16mm; 5p; színes, némafilm

Passage Through: A Ritual. 1990. 16mm; 49p; színes, hangosfilm
(zene: Philip Corner)

Glaze of Cathexis. 1990. 16mm; 3p; színes, némafilm
(A Three Hand-painted Films (1990) részeként is bemutatásra került)

Three Hand-painted Films. 1990. 16mm; 4p; színes, némafilm
(A következő műveket tartalmazza: Nightmusic (1986), Rage Net (1988), Glaze of Cathexis (1990).)

Agnus Dei Kinder Synapse. 1991. 16mm; 4p; színes, némafilm

A Child's Garden and the Serious Sea. 1991. 16mm; 74p; színes, némafilm (Ez annak a négy filmnek az egyike, amit Brakhage úgy nevezett a „Vancouver sziget filmek”. A másik három a következők: The Mammals of Victoria (1994), The God of Day Had Gone Down Upon Him (2000), Panels for the Walls of Heaven (2002).)

Christ Mass Sex Dance. 1991. 16mm; 4p; színes, hangosfilm
(zene: James Tenney)

Delicacies of Molten Horror Synapse. 1991. 16mm; 8p; színes, némafilm

Crack Glass Eulogy. 1992. 16mm; 6p; színes, hangosfilm
(zene: Rick Corrigan)

Interpolations 1-5. 1992. 35mm; 12p; színes, némafilm

Untitled (For Marilyn). 1992. 16mm; 11p; színes, némafilm

Boulder Blues and Pearls and... 1993. 16mm; 23,5p; színes, hangosfilm
(zene: Rick Corrigan)

Blossom Gift Favor. 1993. 16mm; 2p; színes, némafilm

Autumnal. 1993. 16mm; 5p; színes, némafilm

Ephemeral Solidity. 1993. 16mm; 4,5p; színes, némafilm

The Harrowing. 1993. 16mm; 2p; színes, némafilm.

Tryst Haunt. 1993. 16mm; 3p; színes, némafilm.

The Harrowing and Tryst Haunt. 1993. 16mm; 4,5p; színes, némafilm

Stellar. 1993. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Study in Color and Black and White. 1993. 16mm; 2p; színes, némafilm

Three Homeric: Diana Holding Back the Night, The Rolling Sea, Love Again. 1993. 16mm; 6p; színes, némafilm

Black Ice. 1994. 16mm; 2p; színes, némafilm

Cannot Exist. 1994. 16mm; 1p; színes, némafilm

Cannot Not Exist. 1994. 16mm; 8p; színes, némafilm

Chartres Series. 1994. 16mm; 9,5p; színes, némafilm

Elementary Phrases (társalkotó: Phil Solomon). 1994. 16mm; 34,5p;
színes, némafilm

First Hymn to the Night — Novalis. 1994. 16mm; 4p; színes, némafilm

The Mammals of Victoria. 1994. 16mm; 35,5p; színes, némafilm

Naughts. 1994. 16mm; 6p; színes, némafilm

Trilogy 1995. (Különálló filmekként kerültek bemutatásra)

- I Take These Truths. 1995. 16mm; 18p; színes, némafilm
- We Hold These. 1995. 16mm; 12p; színes, némafilm
- I . . . 1995. 16mm; 27p; színes, némafilm

In Consideration of Pompeii. 1995. 16mm; 18fps; 4,5p; színes, némafilm

Paranoia Corridor. 1995. 16mm; 3,5p; színes, némafilm

The „b” Series. 1995. 16mm; 12,5p; színes, némafilm

(Öt címmel ellátott részt tartalmaz, ezek a következők: Retrospect: The Passover; Blue Black: Introspection; Blood Drama; I Am Afraid: And This Is My Fear; Sorrowing.)

Earthen Aerie. 1995. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Lost Films. 1995. 16mm; 45p; színes, némafilm.

(9 különálló, cím nélküli filmet tartalmaz, melyek 1991-1992-ben készültek.)

Spring Cycle. 1995. 16mm; 11p; színes, némafilm

...Preludes 1995-96 (Különálló filmekként nem kerültek bemutatásra)

- ...Preludes 1 – 6. 1995. 16mm; 11,5p; színes, némafilm
- ...Preludes 7 – 12. 1995. 16mm; 16,5p; színes, némafilm
- ...Preludes 13 – 18. 1996. 16mm; 10p; színes, némafilm
- ...Preludes 19 – 24. 1996. 16mm; 10p; színes, némafilm

Beautiful Funerals. 1996. 16mm; 2p; színes, némafilm

Blue Value. 1996. 16mm; 3p; színes, némafilm.

Concrescence (társalkotó: Phil Solomon). 1996. 16mm; 4p; színes, némafilm

The Fur of Home. 1996. 16mm; 3p; színes, némafilm

Polite Madness. 1996. 16mm; 3p; színes, némafilm

Sexual Saga. 1996. 16mm; 3p; színes, némafilm

Shockingly Hot. 1997. 16mm; 4p; színes, némafilm

Through Wounded Eyes (társalkotó: Joel Haertling). 1996. 16mm; 7p; színes, némafilm

Two Found Objects of Charles Boultenhouse. 1996. 16mm; 7p; színes, némafilm

Commingled Containers. 1996. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Cat of the Worm's Green Realm. 1997. 16mm; 15,5p; színes, némafilm

Last Hymn to the Night – Novalis. 1997. 16mm; 19p; színes, némafilm

Divertimento. 1997. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Self Song & Death Song. 1997. 16mm; 4,5p; színes, némafilm.
(Két különálló filmként jelenik meg egy tekercsen)

Yggdrasill: Whose Roots Are Stars in the Human Mind. 1997. 16mm; 17p; színes, némafilm

„ . . . ” 1998

- „ . . . ” 1998. 16mm; 23p; színes, némafilm
- „ . . . ” Reel 2. 1998. 16mm; 16p; színes, némafilm
- „ . . . ” Reel 3. 1998. 16mm; 16p; színes, némafilm
- „ . . . ” Reel 4. 1998. 16mm; 22p; színes, némafilm
- „ . . . ” Reel 5. 1998. 16mm; 16p; színes, hangosfilm (zene: James Tenney)

The Birds of Paradise. 1999. 16mm; 3p; színes, némafilm

Coupling. 1999. 16mm; 5p; színes, némafilm

Cloud Chamber. 1999. 16mm; 4p; színes, némafilm

Cricket Requiem. 1999. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Dark Tower. 1999. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Earthsong of the Cricket. 1999. 16mm; 3p; színes, némafilm

The Lion and the Zebra Make God's Raw Jewels. 1999. 16mm; 8,5p; színes, némafilm

Moilsome Toilsome. 1999. 16mm; 6p; színes, némafilm

Stately Mansions Did Decree. 1999. 16mm; 5,5p; színes, némafilm

Worm and Web Love. 1999. 16mm; 4,5p; színes, némafilm

The Persian Series 1999-2000

(Különálló filmekként nem kerültek bemutatásra)

- The Persian Series 1-5. 1999. 16mm; 20p; színes, némafilm
- The Persian Series 6 - 12. 2000. 16mm; 23p; színes, némafilm
- The Persian Series 13 - 18. 2000. 16mm; 9p; színes, némafilm

Cornell's Portrait of June. 2000. 16mm; 10p; színes, némafilm

Dance. 2000. 16mm; 6,5p; színes, némafilm.

(A filmben szereplő táncos: Vivienne Palmer)

The God of Day Had Gone Down Upon Him. 2000. 16mm; 49p; színes, némafilm

Water for Maya. 2000. 16mm; 3 és 12 perces változat is ismert; színes, némafilm

Jesus Trilogy and Coda. 2000. 16mm; 17p; színes, némafilm

(Az alábbi részeket tartalmazza: The Baby Jesus, In Jesus' Name, Jesus Wept, Christ on Cross.)

Rounds. 2001. 16mm; 14p; színes, némafilm

Garden Path (társalkotó: Mary Beth Reed). 2001. 16mm; 7p; színes, némafilm

Micro Garden. 2001. 16mm; 4p; színes, némafilm

Night Mulch (2001. 16mm and 35mm; 2p; színes, némafilm) és **Very** (2001. 16mm/35mm; 4p; színes, némafilm) A két film egy tekercsen került bemutatásra.

Occam's Thread. 2001. 16mm; 6p; színes, némafilm

Dark Night of the Soul. 2002. 16mm; 3p; színes, némafilm

Lovesongs 2001-2002

(Különálló filmekként kerültek bemutatásra az alábbi megjegyzések szerint.)

- Lovesong. 2001. 16mm; 11p; színes, némafilm
- Lovesong 2. 2001. 16mm; 3p; színes, némafilm
- Lovesong 3. 2001. 16mm; 9p; színes, némafilm
- Lovesong 4. 2001. 16mm; 3p; színes, némafilm
- Lovesong 5 (2002. 16mm; 1p; színes, némafilm) & Lovesong 6 (2002. 16mm; 3p; színes, némafilm).

A Lovesong 5 és Lovesong 6 csak együtt került bemutatásra.

Song of the Mushroom. (társalkotó: Joel Haertling). 2002. 16mm; 2p;

színes, némafilm.

Ascension. 2002. 16mm; 2,5p; színes, némafilm

Resurrectus Est. 2002. 16mm; 8p; színes, némafilm

Max. 2002. 16mm; 3p; színes, némafilm

SB (One Minute for Vienna). 2002. 16mm; 0,5p; színes, némafilm
(A filmen nem jelenik meg cím, Brakhage megjegyzéséből ismerjük, mint „One Minute For Vienna,” később Brakhage is elfogadta ezt a film címének.)

Seasons... (társalkotó: Phil Solomon). 2002. 16mm; 15p; színes, némafilm.

Panels for the Walls of Heaven. 2002. 16mm; 31p; színes, némafilm

Stan's Window and Work in Progress. 2003. 16mm, 13p, színes, némafilm

Chinese Series. 2003. 16mm/35mm; 2,5p, FF, némafilm

(Összeállította Farkas György az alábbi források felhasználásával: Fred Camper: Brakhage filmography; Canyon Cinema Brakhage Filmography)

FILMSZEM

I. évfolyam 1. szám - TAVASZ (online: 2011. július)

Főszerkesztő: Murai Gábor

Főszerkesztő-helyettes: Farkas György

Szerkesztőbizottság tagjai: Kornis Anna; Bálint Zsolt; Fekete Evelyn.

Kiadó: Jade Unikornis Bt.

Szerkesztőség elérhetősége: editors.filmszem@gmail.com

ISSN 2062-9745

