

Pentelényi László

A Tarr-életmű genealógiája

Iván Iljics halála

Rendező: Mihályfi Imre, a rendező munkatársa: Nemere László, dramaturg: Dobos István, író: Alekszej Nyikolajevics Tolsztoj, forgatókönyv: Székely Julianna, operatőr: Sík Igor, vágó: Selmeczi Vera, zene: Váry Ferenc, díszlettervező: Kézdi Lóránd, jelmeztervező: Horányi Mária, koreográfus: Rimóczy Viola.

Szereplők: Básti Lajos (Ivan Iljics Golovin), Máthé Erzszi (Golovina, Ivan Iljics Golovin felesége), Tomanek Nándor (Geraszim), Bodor Tibor (Ivan Iljics Golovin apja), Dajka Margit (Ivan Iljics Golovin anyja), Greguss Zoltán (az orvos), Gelley Kornél (Fjodor Petrovics), Fodor Zsóka (Lizaveta Ivanova), Győrffy György (Ivan Iljics Golovin sógora) és **Tarr Béla** (Vászja).

72 perc, fekete-fehér, magyar tévéjáték, 1965.

Gyártó: Magyar Televízió.

Vendégmunkások¹ – elveszett

Rendező: **Tarr Béla**, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: **Tarr Béla**, vágó: **Tarr Béla**.

kb. 20 perc, fekete-fehér, 8 mm, magyar dokumentumfilm, 1971-1973.

Az utcaember – elveszett

Rendező: **Tarr Béla**, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: **Tarr Béla**, vágó: **Tarr Béla**.

[hossza ismeretlen], fekete-fehér, 8 mm, magyar dokumentumfilm, 1975.

[Tripoliszban kilakoltattak egy munkáscsaládot – filmterv]²

Filmregény (Három nővér)

Rendező: Dárday István, forgatókönyv: Szalai Györgyi és Dárday István, operatőr: Koltai Lajos és Pap Ferenc, vágó: G. Szabó Lőrinc és Hranitzky Ágnes, zene: Holló József, szereplőválogató: **Tarr Béla**.

¹ Egy cigány kubikus brigád levelet ír Kádár Jánosnak, abban a stílusban, ahogyan az orosz muzsik ír a cáratyuskához: „Tisztelt Kádár János elvtárs! Kérjük, hogy engedélyezze számunkra az ausztriai munkavégzést, mert mi ebben az országban nem tudunk megélni.” A Vendégmunkásokat *Kubikusok* cím alatt is jegyzik. Néhány vetítés után Tarr Bélát feljelentették, további vetítésekre nem kerülhetett sor.

² Tarr Béla 1976-os megvalósulatlan filmterve, ebből készült később a *Családi tűzfészek*.

Főbb szereplők: Bodnár Eszter (Magyar Zsuzsa), Himmer Márta (Magyar Ági), Szakács Zsuzsa (Magyar Mari), Dézsi Imre (Magyar) és Dézsi Imréné (Magyarné).

270 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1976-1977.
Gyártó: Budapest Filmstúdió.

Cigányok – tudósítás egy élethelyzetről

Rendező: Mihók Barna, szerkesztő: **Tarr Béla**, szakértő: Daróczi József és Mihók Livia, operatőr: Mihók Barna.

29 perc, fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 1978.
Gyártó: Magyar Televízió.

Hotel Magnezit I-II. rész³

Rendező: **Tarr Béla**, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: **Tarr Béla**, vágó: **Tarr Béla**.

12 + kb. 20 perc, fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 1978-1980.
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola.

Családi tűzfészek

Rendező: **Tarr Béla**, dramaturg: Ramm László, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Pap Ferenc és Mihók Barna vágó: Kornis Anna, zene: Bródy János, Móricz Mihály, Szörényi Szabolcs, Tolcsvay Béla és Tolcsvay László.

Főbb szereplők: Horváth Lászlóné [ma: Szajki Irén] (Irén), Horváth László (Laci), Kun Gábor (Laci apja), Kun Gáborné (Laci anyja), ifj. Kun Gábor (Gabi, Laci testvére), Rácz Irén (Irén kolléganője), Oláh Jánosné (Valika), Szekeres Jánosné (a sógornő), Horváth Krisztina (Krisztike), Korn József (a lakásügyi előadó) és dr. Kádár Adrienn (a gyermekorvos).

100 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1976-1979.
Gyártó: Balázs Béla Stúdió.

Cine Marxisme – elveszett⁴

Rendező: **Tarr Béla**, író: **Tarr Béla**, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Balogh Gábor, vágó: **Tarr Béla**.

33,5 perc, fekete-fehér, magyar kisfilm, 1979.
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola.

³ Az első rész a Fehér György által 1989-ban összeállított *Hat bagatell* című szkeccsfilm egyik epizódjaként vált ismertté. (A második rész információink szerint elveszett.)

⁴ Az elveszett vizsgafilmről információk a *Filmévkönyv 1979* (Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, Bp., 1980.) 301. oldalán a Szerkesztő-rendező osztály vizsgafilmjei, 1979 címszó alatt találhatóak.

Harcmodor⁵

Rendező: Szalay Györgyi és Dárday István, a rendező munkatársa: **Tarr Béla**, forgatókönyv: Szalay Györgyi, operatőr: Koltai Lajos és Pap Ferenc, vágó: Hranitzky Ágnes.
Főbb szereplők: Dr. Piri Ida (Dr. Tóthné), Kovács Tibor (Gubica József tanácselnök), Fehér Kálmán (Szabó Kálmán tanácselnök-helyettes), Molnár János (Halápi TSZ elnök), Kincses József (a főkönyvelő), Dr. Kutas Sándor (járási hivatal vezető), Dr. Hegedüs János (Csapó Mihály), Dávid Gyula (Megyei Tanács elnökhelyettes), Keller Adám (Megyei Tanács elnök), Purt Zsuzsa (Szakács Zsuzsa szociális előadó), továbbá: Lénárt István és **Tarr Béla**.

165 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1980.
Gyártó: Magyar Televízió, MAFILM Dialóg Stúdió.

Macbeth – elveszett

Rendező: **Tarr Béla**, író: William Shakespeare, műfordító: Szabó Lőrinc, forgatókönyv: **Tarr Béla** (William Shakespeare *Macbeth* című színműve nyomán), operatőr: Pap Ferenc.
Főbb szereplők: Cserhalmi György (Macbeth) és Kútvölgyi Erzsébet (Lady Macbeth), Derzsi János (Macduff), Koltai Róbert (a kapus), Haumann József (Duncan).

kb. 30 perc, fekete-fehér, magyar kisfilm, 1980-1981.
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola.

Szabadgyalog⁶

Rendező: **Tarr Béla**, rendezőasszisztens: Hranitzky Ágnes és Müller Péter Iván, dramaturg: Mezei Emőke, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Pap Ferenc és Mihók Barna, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: D. Appel, Zerkovitz Béla, Szabó András, Pásztor László-Jakab György, HBB és a Minerva, jelmez: Pártényi Zsuzsa.
Főbb szereplők: Szabó András (András), Fodor Jolán (Kata), Donkó Imre (Csotesz, András öccse), Jánossy Ferenc (Kázmér, a festőművész), Vass Imre (egy munkás, volt nyelvtanár), Balla István (Balázs) és Náton László (beteg az elmeosztályon). Továbbá: Völgyi Péter, Domus László, Tóth Vendel, Dr. Bacsik Katalin, Erdős Józsefné, Fekete György, Géczi János, Gyökér János, Kisszabó Károly, Kistamás László, Kurucz László, Makai Gézné, özvegy Medvác Imréné, Mészáros Jenő, Robnecz Katalin, Svélecz László, Tihanyi Pálné, Toldy Ernő, Trubin Józsefné, Vári Rudolfné és Völgyi Péter.

122 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 1978-1983.
Gyártó: MAFILM, Objektív Filmstúdió, Magyar Televízió. Stúdióvezető: Marx József.

„Diplomafilm”

Rendező: **Tarr Béla**, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Mihók Barna, vágó: Hranitzky Ágnes, vezető tanárok: Szinétár Miklós és Dömölky János.

⁵ A *Harcmodor* című filmben egy szociális otthon építése körüli harcban csapnak össze az indulatok. A járási főorvosnő, Tóthné számára nem elég a győzelemhez, hogy jó ügyet képvisel, sajátos harcmodort kell kialakítania...

⁶ Köszönetet mondunk Balassagyarmat lakóinak a film elkészítéséhez nyújtott segítségért. (A *Szabadgyalog* munkacíme: *Földfolt*.)

Főbb szereplők: Pogány Judit (a feleség), Koltai Róbert (a férj) és P. Koltai Gábor (a gyerek). Továbbá: Nagy János, Veleszka Ágota és Tóth Vendel.

41 perc, fekete-fehér, magyar kisfilm, 1981.
Gyártó: Magyar Színház- és Filmművészeti Főiskola.

Panelkapcsolat

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Pap Ferenc és Mihók Barna, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Laczkovich Péter. Főbb szereplők: Pogány Judit (Judit, a feleség), Koltai Róbert (Robi, a férj), P. Koltai Gábor (a gyerek) és Ambrus Kyri (az énekesnő). Továbbá: Mihók Barna, Sothó Józsefné, Udvarhelyi András, Gellért Péter, Vágyi László, Sinkó László, Fábrián János, Bráda Lajosné, Nagy Adrián, Szabó Istvánné, Tóth Tibor és Varga László.

82 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1982.
Gyártó: Társulás Filmstúdió, MAFILM, Balázs Béla Stúdió, Magyar Televízió. Stúdióvezető: Dárday István.

Partnerek 1.⁷

Rendező: Török Ilona, szerkesztő: Virág Katalin, operatőr: Gulyás Buda, riporter: Váradi György. Riportalanysok: Almási Éva, Márkus László, Pogány Judit és Koltai Róbert.

43 perc, fekete-fehér, magyar riportfilm, 1982.
Gyártó: Magyar Televízió.

Macbeth

Rendező: **Tarr Béla**, rendezői konzultáns: Hranitzky Ágnes, író: William Shakespeare, műfordító: Szabó Lőrinc, forgatókönyv: Hranitzky Ágnes és **Tarr Béla** (William Shakespeare *Macbeth* című színműve nyomán), operatőr: Pap Ferenc és Gulyás Buda, zene: Szabó András és a Gépfolklór Zenekar, díszlettervező: Mátay Lívia, jelmeztervező: Csengey Emőke. Főbb szereplők: Cserhalmi György (Macbeth), Kútvölgyi Erzsébet (Lady Macbeth), Ács János, Maár Gyula és Ruszt József (Vészbanyák), Óze Lajos (Banquo), Dzsoko Roszics (Duncan), Székely B. Miklós (a gyilkos) és Bencze Ferenc (a kapus). Továbbá: Csujja Imre, Derzsi János, Dégi István, Hetényi Pál, Jordán Tamás, Kaszás Attila, Rácz Géza.

62 perc, színes, magyar tévéjáték (videó), 1982-1983.
Gyártó: Magyar Televízió.

A kutya éji dala

Rendező: Bódy Gábor, rendezőasszisztens: Bonta Zoltán, konzultáns: Erdélyi Sándor,

⁷ A két pár a partneri kapcsolatról beszél általában és példákat említve. Hogyan lehet harmonikusan, jól együtt dolgozni? Mik gátolják a közös munkát? (Bejátszások: Kleist: *Az eltört korsó* [színházi közvetítés]; *Panelkapcsolat* [játékfilm; rendező: Tarr Béla]; Csehov: *Három nővér* [színházi közvetítés]; Hubay Miklós: *Néró játszik* [színházi közvetítés] és Molnár Ferenc: *Farkas* [tévéjáték].)

író: Csáplár Vilmos, forgatókönyv: Bódy Gábor és Csáplár Vilmos, operatőr: Johanna Heer, vágó: Bódy Gábor és Kornis Anna, zene: Vidovszky László, Vágtázó Halottkémek és A. E. Bizottság, látványtervező: Bachmann Gábor, díszlettervező: Bachmann Gábor.
Főbb szereplők: Bódy Gábor (a pap), Méhes Marietta (a katonatiszt felesége), Derzsi János (a katonatiszt), Gubala Zsolt (a kisfiú), Fekete András (a tanácselnök), Grandpierre Attila (a csillagász), Seres Gabriella (a tüdőbeteg nő) és Ferdinándy Gáspár (a katonatiszt barátja).
Továbbá: **Tarr Béla** (a rendező a bárban).

140 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 1983.
Gyártó: Társulás Filmstúdió. Stúdióvezető: Schlett István.

Őszi almanach

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, dramaturg: Maár Gyula, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Kardos Sándor, Pap Ferenc és Gulyás Buda, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, Livingston, látványtervező: Pauer Gyula, díszlettervező: Pauer Gyula, jelmeztervező: Pauer Gyula.
Főbb szereplők: Temessy Hédi (Hédi), Bodnár Erika (Anna), Székely B. Miklós (Miklós), Hetényi Pál (Tibor tanár úr) és Derzsi János (János).

115 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 1983-1985.
Gyártó: Társulás Filmstúdió. Stúdióvezető: Dárday István és Schlett István.

Szörnyek évadja

Rendező: Jancsó Miklós, dramaturg: Marx József, író: Hernádi Gyula, forgatókönyv: Hernádi Gyula és Jancsó Miklós, operatőr: Kende János, vágó: Csákány Zsuzsa, zene: Cseh Tamás, Simon Zoltán, Dész László és Bereményi Géza, díszlettervező: Banovich Tamás, jelmeztervező: Banovich Tamás.
Főbb szereplők: Madaras József (Komondy), Cserhalmi György (Dr. Bardócz), Kállai Ferenc (Kovács Sándor tanár úr), Nyakó Júlia (Kati), Katarzyna Figura (Annabella), Bálint András (Zoltai Zoltán), Kozák András (Antal ezredes), Balázsovits Lajos (Zimmermann), Cserhalmi Erzs (a motoros lány), Székely B. Miklós (a süketnéma férfi) és Cseh Tamás (a gitáros).
Továbbá: Dész László, Tolcsvay Béla, Tolcsvay László, Csurka László, Olasz Ágnes (Ági), Fehér György és **Tarr Béla** (Jézus).

89 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 1986-1987.
Gyártó: MAFILM Dialóg Stúdió. Stúdióvezető: Bacsó Péter.

Kárhozat⁸

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, konzultáns: Kovács András Bálint, író: Krasznahorkai László, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla**, operatőr: Medvigy Gábor, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, látványtervező: Pauer Gyula, díszlettervező: Pauer Gyula, jelmeztervező: Pauer Gyula.

⁸A film alkotói köszönetet mondanak a következő magánszemélyeknek és intézményeknek önzetlen segítségükért: Nemeskürty István, Fehér György, Lóska Szilárd, Szinetár Miklós, Dömölky János, Tanaka Chiseko, Balassa Péter, Kovács András Bálint, Hungária Biztosító, Oroszlányi Szénbányák Vállalat.

Főbb szereplők: Székely B. Miklós (Karrer), Kerekes Vali (az énekesnő), Temessy Hédi (a ruhatárosnő), Pauer Gyula (Willarsky, a kocsmáros), Cserhalmi György (az énekesnő férje) és Breznyik Berg Péter (a táncmulatságon szavaló férfi). Továbbá: Ferdinándy Gáspár, Gaál Jenő, Gémes Dixi János, Zsugán István, Balogh Gábor, Balogh János, Chmelik Imre, Csorba Zoltán, Dénes József, Farkas Zoltán, Hunyadi Károly, Kamondi Ágnes, Kaszab Sándor, Szegvári Zoltán, Trencsényi Tibor, Újvári János és Wahrtschek Béla.

122 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1987-1988.

Gyártó: Magyar Filmintézet. Producer: Marx József.

Szürkület⁹

Rendező: Fehér György, dramaturg: Marx József, író: Friedrich Dürrenmatt, konzultáns: **Tarr Béla**, forgatókönyv: Fehér György és Bereményi Géza (Friedrich Dürrenmatt *Azon a fényes napon történt* című elbeszélése nyomán), operatőr: Gurbán Miklós, [Kende János¹⁰] Peter Benya és Fehér György, vágó: Czeilik Mária, zene: Vidovszky László, jelmeztervező: Pauer Gyula.

Főbb szereplők: Haumann Péter (a felügyelő), Derzsi János (K.), Pogány Judit (az overállos nő), Lázár Kati (az anya), Lénárt István (az ideg orvos), Pauer Gyula (a házaló), Székely B. Miklós (az apa), Németh László (a hadnagy), Fogarasi István (a rendőrfőnök), Hetényi Pál (a rendőr) és Nagy Erzsike (a kislány).

96 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1987-1992.

Gyártó: Budapest Filmstúdió, Magyar Televízió és Preasens-Film. Stúdióvezető: Árvai Jolán.

Az utolsó hajó [The Last Boat]¹¹

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, író: Krasznahorkai László, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla** (Krasznahorkai László *Az utolsó hajó* és *a Borbélykézen* című elbeszélései nyomán), operatőr: Medvigy Gábor, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, Zbigniew Preisner és Wolfgang Amadeus Mozart.

Főbb szereplők: Székely B. Miklós, Michael Mehlmann, Kistamás László, Gálffi László, Pauer Gyula és Víg Mihály.

32 perc, színes, magyar-holland kisfilm, 1989-1990.

Gyártó: Magyar Filmintézet és The City Life Foundation (Rotterdam Films).

Sátántangó

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, író: Krasznahorkai László, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla** (Krasznahorkai László *Sátántangó* című regénye nyomán, Víg Mihály, Dobai Péter és Mihók Barna szövegeinek felhasználásával), operatőr: Medvigy Gábor, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, látványtervező: Pauer Gyula, díszlettervező: Kállay Sándor, jelmeztervező: Pauer Gyula és Breckl János.

Főbb szereplők: Víg Mihály (Irimiás), Dr. Horváth Putyi (Petrina), Székely B. Miklós (Futaki), feLugossy László (Schmidt), Almássy Albert Éva (Schmidtné), Derzsi János (Kráner),

⁹ A Bereményi Gézával forgatott első verzió munkacíme: *Utak* volt.

¹⁰ Az első verzió (*Utak*) operatőre Kende János volt.

¹¹ A *City Life* (1989-90) című szkeccsfilm egyik epizódja.

Szajki Irén (Kránerné), Járay Alfréd (Halics), Gaál Erzsébet (Halicsné), Bók Erika (Estike), Barkó György (az igazgató), Peter Berling (Doktor; magyar hangja: Kállai Ferenc), Bodnár András (Horgos Sanyi), Bojár Ica (Horgosné), Dobai Péter (Százados), Mihók Barna (Kelemen), Kamondi Zoltán (a kocsmáros), Juhász István (Kerekes) és Pauer Gyula (fegyverkereskedő). Továbbá: Mihályi Ernő, Kormos Mihály, Fekete András, Simai Andor, Krizsánné Kovács Katalin, Pataki Vilmosné, Borbély Mária, Makrányi Kati, Fodor Zsuzsa, Jeszenszky Beatrix, Deák Varga Rita, Hollósi Frigyes, Kamondi Ágnes, Vető Kina, Mia Santamaria, Kresinka József és Ráday Mihály (a narrátor).

430 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1990-1994.

Gyártó: MAFILM, Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány, Magyar Televízió, Von Vietinghoff Filmproduktion, Vega Film. Producer: Fehér György, Joachim von Vietinghoff és Ruth Waldburger.

„Utazás az Alföldön” (Petőfi '95, Alföld)

Rendező: **Tarr Béla**, szerkesztő: Mezei Emőke, író: Petőfi Sándor, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla**, operatőr: Fred Kelemen, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, előadó: Víg Mihály.

35 perc, színes, magyar irodalmi tévéműsor, 1995.

Gyártó: Magyar Televízió.

Petőfi Sándor: Álmaim¹²

Rendező: **Tarr Béla**, szerkesztő: Mezei Emőke, író: Petőfi Sándor, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Fred Kelemen, felvezető: Tarr Béla, előadó: Víg Mihály.

4 perc, színes, magyar rövidfilm, 1995.

Gyártó: Magyar Televízió.

Szenvedély

Rendező: Fehér György, a rendező munkatársa: Tényi Gábor, író: James M. Cain, forgatókönyv: Fehér György és **Tarr Béla** (James M. Cain *A postás mindig kétszer csenget* című regénye nyomán), operatőr: Gurbán Miklós és Máthé Tibor, vágó: Czilik Mária, Simkóné Varga Erzsébet és Szentandrás Éva, látványtervező: Vayer Tamás, díszlettervező: Vayer Tamás, jelmeztervező: Pauer Gyula és Breckl János.

Főbb szereplők: Bánsági Ildikó (a feleség), Dzsoko Roszic (a férj), Derzsi János (a férfi), Lénárt István (az ügyész), Haumann Péter (az ügyvéd), Gálffi László (a pap), Bezerédi Zoltán (az írnok) és Bereményi Géza (az orvos). Továbbá: Ujlaki Dénes, Borhi Gergő, Csujja Imre, Sipos Tamás, Székely Gábor és Viczkó Tibor.

95 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 1995-1998.

Gyártó: Budapest Filmstúdió és Magyar Televízió. Producer: Árvai Jolán, Dárday Pál, Fehér György, Horváth Gergely, Kardos Ferenc és Schulze Éva.

¹² A Petőfi Sándor: Álmaim a Magyar Televízió Vasárnapi vers-sorozatának a részeként készült el.

Werckmeister harmóniák

Rendező: **Tarr Béla**, társrendező: Hranitzky Ágnes, művészeti konzultáns: Pauer Gyula, a rendező munkatársa: Kodolányi Sebestyén, író: Krasznahorkai László, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla** (Krasznahorkai László *Az ellenállás melankóliája* című regénye nyomán, Fehér György, Dobai Péter, Dósa Kiss Gyuri és Lars Rudolph szövegeinek felhasználásával), operatőr: Gurbán Miklós, Medvigy Gábor, Novák Emil, Patrick de Ranter, Rob Tregenza és Erwin Lanzensberger, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, jelmeztervező: Breckl János.

Főbb szereplők: Lars Rudolph (Valuska János [magyar hangja: Bolba Tamás]), Peter Fitz (Eszter György [magyar hangja: Haumann Péter]), Hanna Schygulla (Eszter Tünde [magyar hangja: Moór Marianna]), Dobai Péter (a rendőrfőnök), Járay Alfréd (Harrer Lajos), Szajki Irén (Harrerné), Derzsi János és Dzsoko Roszic (férfiak a téren), Kállai Ferenc (cirkusz-igazgató), Lázár Kati (a postásasszony), Pauer Gyula (Hagelmayer, a kocsmáros), Dr. Horváth Putyi (a portás), Börcsök Enikő (lány a konyhán), Almássy Albert Éva (nő a konyhán) és Bese Sándor (a Herceg [magyar hangja: Kaszás Attila]). Továbbá: Kormos Mihály, feLugossy László, Barkó György, Dobák Lajos, Fekete András, Dósa Kiss Gyuri, Mihályfi Józsi, Balkay Géza, Mihók Barna, Viktor Lois, Máriáss Béla, Dráfi Mátyás, Ropog József, Horineczky Erika, Nagy Béla, Kamondi Ágnes, Magyar Péter, Kováts Dóra, Werner Gábor, Bulocs Lajos, Gazdag Ferenc, Herpai Gyula, Komáromi Tibor, Kósa Géza, Szántó József, Váradi János és Vaszlavik Miklós.

145 perc, fekete-fehér, magyar-német-francia-olasz nagyjátékfilm, 1997-2000.

Gyártó: 13 Production, Fondazione Montecinemaverita, Goëss Film, Magyar Televízió, RAI-TRE, Studio Babelsberg, Von Vietinghoff Filmproduction, ZDF, ARTE. Producer: Szita Miklós, Franz Goëss, Paul Saadoun és Joachim von Vietinghoff.

Beszélgetés Tarr Béla filmrendezővel

Rendező: Tóth Zsolt, szerkesztő: Győri Emőke, operatőr: Tóth Zsolt, riportalany: **Tarr Béla**.

15 perc, színes, magyar dokumentumfilm, 2000.

Gyártó: Magyar Televízió.

A Tarr... (Kritikusok Tarr Béláról)

Rendező/operatőr: Lee Ellickson (New York), Ben Hopkinson (London), Iványi Marcell (Párizs), Fred Kelemen (Berlin), vágó: Czeilik Mária.

Riportalanyok: Jim Hoberman (filmkritikus, The Village Voice, New York), Ulrich Gregor (filmtörténész, Berlin), Erika Gregor (fesztiváligazgató, Berlin), Susan Sontag (író, New York), Jonnathan Romney (filmkritikus, The Guardian, London), Marie-Pierre Macia (fesztiváligazgató, „Quinzaine”, Cannes), Derek Elley (filmkritikus, Variety, London), Forgách András (író, Budapest) és Jytte Jensen (kurátor, Modern Művészetek Múzeuma, New York).

49 perc, fekete-fehér és színes, portréfilm, 2001.

Gyártó: Magyar Televízió.

Tarr Béla bevezetője Fehér György filmjeihez¹³

Rendező: **Tarr Béla**, szerkesztő: Győri Emőke, író: Győri Emőke, operatőr: Gurbán Miklós.
Riporter-műsorvezető: **Tarr Béla**, riportalanyok: Fehér György, Bánsági Ildikó, Haumann Péter és Kállai Ferenc.

44 perc, fekete-fehér és színes, magyar dokumentumfilm, 2001.
Gyártó: Magyar Televízió.

Gerry

Rendező: Gus Van Sant, forgatókönyv: Casey Affleck, Matt Damon és Gus Van Sant, operatőr: Harris Savides, vágó: Csey Affleck, Matt Damon és Gus Van Sant, zene: Arvo Pärt.
Főbb szereplők: Casey Affleck (Gerry) és Matt Damon (Gerry).

103 perc, színes, amerikai nagyjátékfilm, 2002.
Gyártó: Epsilon Motion Pictures és My Cactus. Producer: Dany Wolf.
Külön köszönet: **Tarr Béla**.

Dealer

Rendező: Fliegauf Benedek, forgatókönyv: Fliegauf Benedek, operatőr: Szatmári Péter, vágó: Fájja Balázs és Szalai Károly, zene: Fliegauf Benedek és Tamási Zoltán.
Főbb szereplők: Keresztes Felícian (Dealer), Balogh Edina (Bogi), Szigeti Anikó (Wanda), Szakács Lajos (az apa), Dr. Vitanovics Dusan (Dragan), Thurzó Barbara (Barbara), Bicskei Elíz (Dragon nővére) és Lénárt István (az öreg).

160 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 2004.
Gyártó: Inforg Stúdió és FilmTeam. Producer: Muhi András.
Külön köszönet: **Tarr Béla**, David Lynch és Sergio Leone.

Magyar Filmműhely – T.T. Filmműhely¹⁴

Rendező: Kodolányi Sebestyén, szerkesztő: Győri Emőke, operatőr: Szőnyi István, vágó: Órai Sándor és Németh Piros, zene: Víg Mihály, szerkesztő-riporter: Ránki Júlia.
Riportalanyok: **Tarr Béla**, Makk Károly, Dr. Horváth István, Halász Péter, Hajdu Szabolcs, Szaladják István, Maár Gyula és Mundruczó Kornél.

15 perc, színes, magyar dokumentumfilm, 2004.
Gyártó: Magyar Televízió.

¹³ A filmet a rendező halála miatt 2002-ben *In Memoriam Fehér György* címen vetítette a televízió.

¹⁴ A T.T. Filmműhely hosszútávú elképzelése, hogy támogassa a fiatal és pályakezdő rendezőket, olyan ötleteket és forgatókönyvet karoljon fel, amely a filmnyelv megújítására törekszik. A T.T. Filmműhely Kft. ügyvezető igazgatója: Téni Gábor producer, művészeti vezetője: Tarr Béla. T.T. Filmműhely Dramaturgiai Tanácsának tagjai: Bíró Yvette dramaturg és filmesztéta, Horváth György filmforgalmazó és fesztiváligazgató, Jeles András filmrendező, Kovács András Bálint filmesztéta és egyetemi tanár, továbbá Tarr Béla.

Prológus [Prologue]¹⁵

Rendező: **Tarr Béla**, a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes, forgatókönyv: **Tarr Béla**, operatőr: Robby Müller, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, szereplőválogató: Csillag Márton és Illés Máté.

Főbb szereplők: Tomka Krisztina, továbbá: Ágost Zoltán, Andrési Judit, Angyal Attila, Antal Miklós, Babos István, Bakos Ferenc, Balla Géza, Balog Csaba, Balogh András, Balogh Attila, Balogh Jenőné, Balogh Károlyné, Batkóczki János, Beregszász Gábor, Beregszászi Béla, Beregszászi Iván, Bernáth László, Bikki József, Boda Tibor, Bognár Ferenc, Bohus Miklós, Boros Sándor, Budai Ferenc, Csanya Lajosné, Cselovszki János, Csernov József, Csőke József, Dunai Zsolt, Eged Ákos, Egri Ferenc, Erdődi József, Faragó Ferencné, Farkas Béla, Farkas Richárd, Fehér András, Fekete Rozália, Ferenczi István, Fodó János Gábor, Fogas István, Forrai Zsolt, Gál Attila, Gál Sándor, Gerhát Pál, Groserik János, Gyulyás Gábor, Gyenes Ferenc, Gyerhát Pál, György József, Győrvári Jánosné, Hajdú Sándorné, Harsányi Attila, Harsányi Róbert, Hatos Sándor, Hegedűs Kálmán, Henegár Sándorné, Hefesi Zsigmond, Horváth Attila, Horváth István, Horváth János, Horváth Jánosné, Horváth László, Horváth Sándor, Hovanecz Ferenc, Hörömpöl Sándorné, Huszár Géza, Hüvelyes Lajos, Iván Zoltán, Jáger Ferencné, Jakab Imre, Jakab Mihály, Janega János, Jergyik Mihály, Jerkus József, Jónás Ilona, Joó János, Juhár Endre, Juhász János, Kacsó Attila, Kálmán László, Kanyó Zoltán, Kardos István, Kardos Tamás, Kárpátvölgyi Zsolt, Kaszás József, Kertész Sándor, Kiss Pál, Köcze Bálint, Köcze Bálintné, Kocsis Péterné, Kolompár Béláné, Konta Ildikó, Körödi Imre, Korpás Jánosné, Kovács Ákos, Kovács István, Kovács János, Kovács József, Kovács Józsefné, Kovács Péter, Kovács Sándor, Kundrák István, Kurcz József, Kurucz Sándor, László Ferenc, Lénárt József, Lojkó János, Lőrincz Gergely, Magyar István, Maidl László, Majár András, Máté Mihály, Mészáros Endre, Mészáros Ferenc, Mészáros István, Mészáros László, Mihácsi Ernő, Mihálycsi Károly, Mikoden Miklós, Moldiv György, Molnár István, Molnár Sándorné, Mörter Géza, Nagy Attila, Nagy Imre, Nagy István, Nagy Lajos, Nédó Aranka, Nenov Árpád, Oláh Kálmánné, Ondok János, Orbán Judit, Paládi Géza, Palati Dezső, Papp Zoltán, Peládi László, Péter Józsefné, Petrol Benjamin, Pilpsz László, Pintyi Éva, Polgár György, Pusztai László, Rácz János, Rácz Tibor, Rácz Zoltán, Rajk László, Rajk Lászlóné, Resiva Tibor, Rózsa Pál, Salamon Kálmán, Sándor György, Schneider Siegfried, Sendli János, Seregély Mihály, Seres Gábor, Sitit Ferencné, Smiczura Albert, Stefán György, Szabó Attila, Szabó Béla, Szabó Mária, Szabó Sándor, Szalay Tibor, Szalontai Mária, Székely János, Szendrűdi István, Szirhai István, Szita László, Szűcsné Kovács Mária, Takács József, Takács Tibor, Tánkuly Zoltán, Tóta Miklós, Tóth Gábor, Tóth Judit, Tóth László, Tóth Mária, Tóth Miklós, Tóth Miklósné, Tóth Sándor, Tóth Zoltán, Töreki János, Triebel Miklós, Vajda János, Vanics Józsefné, Váradi Mihály, Varga Ferenc, Varga Jenő, Varga József, Varga László, Varga Péter, Varga Sándor, Varjasi Veronika, Vereb Sándor, Vincze József, Vörös Károly, Wieszner László, Zsákai Melinda, Zsigó Miklós és Zsíros András.

5,5 perc, fekete-fehér, magyar rövidfilm, 2004.

Gyártó: T.T. Filmműhely. Producer: Lars von Trier és Tényi Gábor.

Tarr Béla születésnapjára¹⁶

Készítette: Pintér Judit és Szirti Anina.

10 perc, fekete-fehér, magyar portréfilm, 2005.

Gyártó: Duna Televízió.

¹⁵ A Prológus az *Európa-képek (Visions of Europe, 2004)* című szkeccsfilm egyik epizódja.

¹⁶ A Duna Televízió által készített szabálytalan portréfilm, amelyben egy külföldi fesztiválon lezajlott Tarr-beszélgetést a *Kárhozat* körtánc jelenete illusztrál.

***A halál kilovagolt Perzsiából*¹⁷**

Rendező: Dr. Horváth Putyi, író: Hajnóczy Péter, forgatókönyv: Dr. Horváth Putyi, operatőr: Kodolányi Sebestyén, vágó: Kodolányi Sebestyén, zene: Melis László, jelmeztervező: Breckl János.

Főbb szereplők: Melis László (az író), Verebes Linda (a lány), Schneider Zoltán (a fiú), Takács Katalin (az anya), Dr. Horváth Putyi (a narrátor hangja), Antal István, Diák István, Finfera Mária, Fábíán Éva, Gödrös Frigyes, Járai Alfréd, Kormos Mihály, Kádár Kata, Merétei Tamás, Moldován Stefánia, Oglár Csaba és Szarka Gábor.

90 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 2004-2006.

Gyártó: T.T. Filmműhely. Producer: **Tarr Béla**.

Johanna

Rendező: Mundruczó Kornél, forgatókönyv: Bíró Yvette, Mundruczó Kornél és Petrányi Vikória, operatőr: Erdély Mátyás és Nagy András, vágó: Arányi Vanda, zene: Tallér Zsófia.

Főbb szereplők: Tóth Orsolya (Johanna [énekhangja: Wierdl Eszter]), Trill Zsolt (az orvos [énekhangja: Kóbor Tamás]), Gulyás Dénes (a professzor), Hormai József (az első doktor), Kecskés Sándor (a második doktor), Mester Viktória (az első nővér), Fátyol Hermina (a második nővér), Meláth Andrea (a harmadik nővér), Somody Kálmán (a takarító), Klézli János (a tűzoltó) Gábor Géza, Kováts Kolos és Egri Sándor (a betegek), Gantner István (az élvező beteg, hangja: Rácz István) és Cserna Ildikó (a rossz nővér).

90 perc, színes, magyar operafilm, 2005.

Gyártó: Proton Cinema és T.T. Filmműhely. Producer: Petrányi Viktória és **Tarr Béla**.

Herminamező (Szellemjárás)

Rendező: Halász Péter, dramaturg: Takátsy Péter, forgatókönyv: Halász Péter és Jeles András, operatőr: Juhász András, Juhász Ottó, Novák Emil és Vízkelety Márton, zene: Vajdai Vilmos, jelmeztervező: Juristovszky Soma, narrátor: Halász Péter.

Főbb szereplők: Takátsy Péter (Fodor elvtárs / az első rokkant / a nagymama / Kirsch néni), Kari Györgyi (Fodorné Pázmány Ariádné / Auguszta főhercegnő), Diák István (Zsebi), Stubnya Béla (a zászlós), Dióssy Gábor (a második rokkant), Tóth Anita (az apáca), Németh Orsi (a fürdőigazgató / Ungár Joli / Szeréminé), Bodor Erzsébet (az anya / Schwartz Hajnalka), Novák Kristóf (a fiú), Mucsi Zoltán (a kopasz), Scherer Péter (a pedikűrös), Elek Ferenc (a munkavezető) és Bezerédi Zoltán (a korpulens sakkozó férfi).

77 perc, színes, magyar nagyjátékfilm, 2006.

Gyártó: Inforg Stúdió, Lichthof Productions Ltd. és Városi Színház. Producer: Halász Péter, Muhi András és Novák Erik.

Külön köszönet: **Tarr Béla** és Kodolányi Sebestyén.

¹⁷Az író három évi alkoholmámor után, írásait lapozgatva arra az elhatározásra jut, hogy a továbbiakban nem csak egyszerűen inni fog, hanem dolgozni a pohara mellett: „*Íme az rettenetes üres papír, amire írnom kell.*”

Töredék¹⁸

Rendező: Maár Gyula, forgatókönyv: Maár Gyula (Simon Weil gondolatainak felhasználásával), operatőr: Medvigy Gábor, vágó: Hranitzky Ágnes, díszlettervező: Horváth Zoltán és Sajber Judit, jelmeztervező: Breckl János.

Főbb szereplők: Andorai Péter, Cseh Annamária, Farkas Dénes, Peter Fitz, Haumann Péter, Székely B. Miklós, Törőcsik Mari, Trill Zsolt, Újvári Zoltán, Zsóter Sándor, Megyeri Oláh Tamás. Továbbá: Garas Dezső (férfi hang), Bánsági Ildikó (női hang) és Kútvolgyi Erzsébet (sikító hang).

86 perc, fekete-fehér, magyar nagyjátékfilm, 2006-2007.

Gyártó: T.T. Filmműhely. Producer: **Tarr Béla**.

A londoni férfi

Rendező: **Tarr Béla**, társrendező: Hranitzky Ágnes, író: Georges Simenon, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla** (Georges Simenon *A londoni férfi* című regénye nyomán), operatőr: Fred Kelemen és Szaladják István, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály, látványtervező: Rajk László, Jean-Pascal Chalard és Hranitzky Ágnes.

Főbb szereplők: Miroslav Krobot (Maloin, a toronyőr [magyar hangja: Gáti Oszkár]), Tilda Swinton (Camélia, Maloin felesége [magyar hangja: Kútvolgyi Erzsébet]), Szirtes Ági (Brown felesége), Derzsi János (Brown), Bók Erika (Henriette, Maloin lánya), Lénárt István (Morrison, a nyomozó), Pauer Gyula (kocsmáros) és Lázár Kati (boltos). Továbbá: Almássy Albert Éva, feLugossy László és Kormos Mihály.

132 perc, fekete-fehér, francia-német-magyar-angol nagyjátékfilm, 2003-2007.

Gyártó: T:T. Filmműhely, 13 Productions, Cinema Soleil, Von Vietinghoff Filmproduktion és Black Forest Films. Producer: Humbert Balsan, Christoph Hahnheiser, Paul Saadon, Tényi Gábor és Joachim von Vietinghoff.

A játékos [Die Spieler]¹⁹

Rendező: Sebastian Bieniek, forgatókönyv: Sebastian Bieniek, operatőr: Vojtech Pokorný és Camilo Sottolichio, vágó: Sebastian Bieniek, zene: Zarko Jovasevic, jelmeztervező: Nathalie Neusuess.

Főbb szereplők: Sebastian Bieniek, Viatcheslav Demodov (General), Ninel Genina Demidov (a nagymama), Sven Gerhardt (Des Grieux), Thomas B. Hofman (Mr. Astely), Frederike Nass és Ute Ziegler.

86 perc, színes, német nagyjátékfilm, 2007.

Gyártó: Berliini Film- és Televízió Akadémia. Producer: Sebastian Bieniek. Külön köszönet: **Tarr Béla**.

¹⁸ A forgatókönyv ugyan már a '70-es években elkészült, de Tarr Bélának köszönhető, hogy 2006-ban a T.T. Filmműhelyben végre el is készülhetett: „Minden olyan filmet közel érzek magamhoz, amelynek a létrejötte veszélyben van. Azt gondoltam, hogy ha nem dobom be magamat, akkor ez a film esetleg nem jöhetett volna létre. Meg volt ennek az esélye. Becsületbeli dolog, hogy az emberesernyő módjára védjen bizonyos védtelen, kiszolgáltatott alkotókat. Esély nincs ma már a normális filmnek, ezért állok minden ilyen kezdeményezés mellé. [...] Esernyő voltam. Ahol lehetett, próbáltam védeni a rendezőt. Hogy végre normális körülmények között dolgozhasson, és ne legyen kitéve a szabadpiac sakáljai kénye-kedvének. Ennyit tettem, nem többet és nem kevesebbet. [...] Megvan a film, fogadjátok szeretettel. Ezt már nem lehet leradírozni a vászonról.”

¹⁹ A film akkor készült, mikor Tarr Béla a rendezőt a Berliini Film és Televízió Akadémián tanította.

Delta

Rendező: Mundruczó Kornél, dramaturg: Petrányi Viktória, forgatókönyv: Bíró Yvette és Mundruczó Kornél, operatőr: Erdély Mátyás, vágó: Jancsó Dávid, zene: Lajkó Félix, jelmeztervező: Breckl János.

Főbb szereplők: Lajkó Félix [Bertók Lajos] (Mihail),²⁰ Tóth Orsolya (Fauna), Monori Lili (Anya) és Gáspár Sándor (Fauna nevelőapja, az Anya szeretője).

96 perc, színes, magyar-német nagyjátékfilm, 2008.

Gyártó: Proton Cinema, Essential Filmproduktion GmbH és ZDF/Arte. Producer: Petrányi Viktória és Philippe Bober.

Külön köszönet: **Tarr Béla** és Hranitzky Ágnes.

Bibliothèque Pascal²¹

Rendező: Hajdu Szabolcs, rendezőasszisztens: Lovas Nándor és Kádár László, dramaturg: Orsós László Jakab, író: Hajdu Szabolcs, író konzultáns: **Tarr Béla**, forgatókönyv: Hajdu Szabolcs, operatőr: Nagy András, vágó: Politzer Péter Ágnes, zene: Flanger, Fridman Burnt és AtomTm, látványtervező: Esztán Mónika, díszlettervező: Esztán Mónika és Mátyássy Péter, jelmeztervező: Berzsényi Krisztina, standfotós: Szilágyi Lenke.

Főbb szereplők: Török-Illyés Orsolya (Mona), Andi Vasluianu (Viorel), Shamgar Amram (Pascal), Razvan Vasilescu (Gigi Paparu), Oana Pellea (Rodica), Mihai Constantin (Gicu) és Hajdu Liza (Viorica).

110 perc, színes, német-magyar nagyjátékfilm, 2004-2010.

Gyártó: Filmpartners, Gilles Mann Filmproduktion, H2O Motion Pictures és Katapult Film. Producer: Angelusz Iván, Kovács Gábor és Hamori András.

A torinói ló

Rendező: **Tarr Béla**, társrendező: Hranitzky Ágnes, író: Krasznahorkai László, forgatókönyv: Krasznahorkai László és **Tarr Béla** (Krasznahorkai László *Legkésőbb Torinóban*, *Megjött Ézsaiás*, *Járás egy áldás nélküli térben* és *Megy a világ előre* című írásainak felhasználásával), operatőr: Fred Kelemen, vágó: Hranitzky Ágnes, zene: Víg Mihály. Narrátor: Ráday Mihály.

Főbb szereplők: Derzsi János (Ohlsdorfer, a kocsis), Bók Erika (Ohlsdorfer, a kocsis lánya), Kormos Mihály (Bernhard, a szomszéd) és Ricsi (a ló), [Liza (a dublőr ló)].

146 perc, fekete-fehér, magyar-francia-német-svájci nagyjátékfilm, 2008-2011.

Gyártó: T.T. Filmműhely. Producer: Téni Gábor. Forgalmazza: T.T. Filmműhely és Cirko Film – Másképp Alapítvány.

Magyarország 2011

Alkotók: Jancsó Miklós, Salamon András, Fliegauf Benedek, Pálfi György, Siroki László, Forgács Péter, Mészáros Márta, Szabó Simon, Török Ferenc, Kocsis Ágnes és Jeles András.

²⁰ A filmet eredetileg Bertók Lajossal kezdték forgatni, de a színész váratlan, tragikus halála miatt Lajkó Félixszel újratorgatták.

²¹ A film munkacíme Mona volt, amelynek forgatókönyv-fejlesztését a T.T. Filmműhely 2004-ben támogatta.

75 perc, színes és fekete-fehér, magyar szkeccsfilm, 2011-2012.

Gyártó: T.T. Filmműhely. Producer: **Tarr Béla**.

Tarr Béla előszava a Magyarország 2011 című szkeccsfilmhez

„Ez a film mindazon emberek összefogásából született, akik még mindig felelősséget éreznek a magyar film sorsa iránt. A magyar filmalkotók, a magyar filmes szakemberek, és a filmezést amúgy csak kiszolgáló, normálisan érdekből működő cégek mind őszintén, lelkesedéssel vettek részt ennek megvalósításában. Ez a film minden fajta támogatás nélkül készült és ezen embereknek arról az elkötelezettségeről szól, hogy szeretik népüket, hazájukat és tisztelik az emberi méltóságot. Köszönet mindenkinek, aki ebben részt vett és külön köszönet indazoknak, akik figyelmükkel kitüntetik ezt a filmet és szolidaritásukkal segítik a magyar film életben maradását.”

ZÁRÓ NYILATKOZAT

Ezúton szeretnénk tájékoztatni minden barátunkat, kollégánkat és a közvéleményt arról, hogy a T.T. Filmműhely 2012. május végétől felfüggeszti tevékenységét, és bezárja irodáját. Minden erőfeszítésünk ellenére kénytelenek vagyunk tudomásul venni helyzetünk ellehetetlenülését.

Az elmúlt kilenc évben legjobb tudásunk szerint, felelősséggel és becsülettel dolgoztunk, mindent megtettünk annak érdekében, hogy hozzájáruljunk a magyar és az egyetemes filmművészet fejlődéséhez.

Igyekeztünk minden olyan törekvést és elképzelést támogatni, amelyeknek – az egyre inkább a show business felé eltolódó – filmiparban nem juthatott hely és levegő.

Mélyen sajnáljuk, hogy nem tudtuk megvédeni és megvalósítani azon alkotók terveit, amelyekben őszintén hittünk és amelyekbe sok energiát fektettünk.

Filmjeinket és minden megnyilvánulásunkat áthatotta az emberi méltóság tisztelete, és mindig a megalázott és megnyomorított emberek oldalán álltunk és a magunk eszközeivel védelmeztük őket.

Büszke örömünkre szolgál, hogy az utolsó film, amelynek létrehozásában részt vehettünk – a többihez hasonlóan – „A” kategóriás fesztiválon képviselheti hazánkat.

Bízunk és hiszünk abban, hogy egyszer eljön az a kor, amely respektálja és elfogadja a művészet szabadságát és politikától mentes függetlenségét.

Budapest, 2012. május 24.

Tarr Béla

Téni Gábor



2012-es évfolyam további számai:

(T)ÖRÖK KÉRDÉS

**Kelet, vagy nyugat?
Ázsia, vagy Európa?
Törökországi török
filmek, Németországi
török diaszpóra filmek.
A török film új hajnala!**



Várható megjelenés 2012 szeptember

KINOSITA MARATON



Kinosita Keiszuke

2012 decemberében lenne 100 éves. A centenáriumi alkalomból arra vállalkozott a Filmszem, hogy a Magyarországon szinte teljesen ismeretlen, de a japán filmművészet kiemelkedő rendezőjének életművét minél részletesebben és még inkább szemléletesen mutassa be az olvasóközönség számára. Ha már látni nem láthatóak Kinosita filmjei, legalább tudjuk, hogy miről kell lemondanunk!

Várható megjelenés 2012 december

Szerző kerestetik!

A következő témákban tervezünk lapszámokat megjelentetni, melyekhez várjuk szerzők jelentkezését!

Megállt az idő?

Lav Diaz és Sharunas Bartas filmjeiről

Új francia szexizmus

BREILLAT - BONELLO - BRISSEAU

Apokalipszis! Most?

A végidők látomásai az ezredforduló után

Film és Vallás

Hiszem, ha látom?

Vendégszereplés

Shakespeare darabok ázsiai filmekben

Jelentkezni az alábbi email címen lehet:

editors.filmszem@gmail.com

