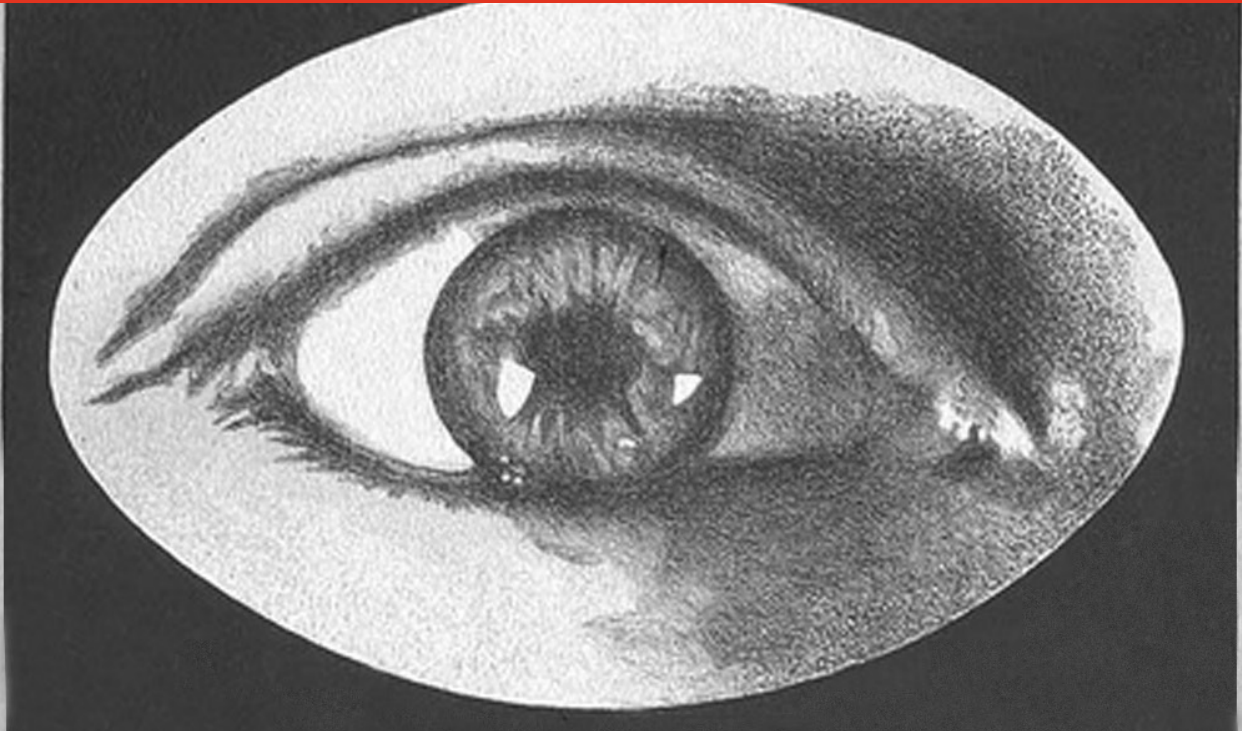


FILMSZEM

2020

Filmtudományi online folyóirat



A japán film Magyarországon

- Bibliográfia -

X. évfolyam 4. szám

HOMMAGE Á РОДЧЕНКО



FILMSZEM X./4.



FILMSZEM - filmelméleti és filmtörténeti online folyóirat

X. évfolyam 4. szám - 2020 TÉL

Felelős kiadó: Farkas György

Szerkesztőség elérhetősége: editors@filmszem.net

ISSN 2062-9745

Tartalomjegyzék

Előszó	5
Rövidítések	6
I. Összefoglaló, általános közlemények	7-30
II. Filmalkotók	31-195



A japán film Magyarországon

Bibliográfia

összeállította: **Koós István**

Előszó

2019-ben publikáltam a japán színház magyarországi recepcióját feldolgozó bibliográfiát (<http://hdl.handle.net/10831/42789>). Ennek mintegy párdarabja ez a bibliográfia, mely a japán film magyarországi megjelenését dolgozza fel.

A bibliográfia két nagy részből áll: az I. rész általános cikkei után a II. rész az egyes filmalkotókról (rendezők, operatőrök, színészek stb.) szóló magyarországi publikációkat gyűjti össze. A rendezőknél az egyes filmjekekről szóló cikkek a filmek időrendjében vannak felsorolva. A filmek címeinél a következő elvet alkalmaztam: ha a filmnek volt hivatalosnak tekinthető magyar címe (magyarországi moziforgalmazás, televízió bemutató, VHS, DVD kiadás), akkor a magyar címet adom meg, zárójelben az eredeti címmel. Ha ilyen nem volt (határon túli magyar címeket nem vettem figyelembe), akkor az eredeti címmel hivatkozom rá. A bibliográfiába bekerültek az animék is, de csak az önálló alkotások (pl. egész estés mozifilmek), televíziós anime-sorozatok egy későbbi készülő (televíziózás) bibliográfiában kapnak majd helyet. Minden esetben feltüntettem a gyártás évét. A címben leírt „Magyarország”-ot ismét tágan értelmezem: jelenti a mindenkori közigazgatási Magyarországot és a területén megjelent bármilyen nyelvű sajtót, de jelenti az I. világháború óta a határon túli magyar sajtót is. Az egyes tételekben a címet a korabeli közlésnek megfelelően, azzal a helyesírással írom, ahogy megjelent, igaz ez a lapok címeire is, egy kivételtől: a lapok címeiben a rövid i-t (pl. Hírlap), hosszúnak írtam át.

A kihagyásokat [...] -tal jelöltem, míg * -gal azokat a tételeket, melyeket – egyelőre – nem sikerült autopszia útján ellenőriznem. Most is próbáltam a lehetőségek szerint a névjeleket, monogramokat feloldani.

A bibliográfia – néhány kivételtől eltekintve –, csak a nyomtatásban megjelent forrásokat tartalmazza (a néhány kivételnél jelzem az internetes elérhetőséget). Erre a megoldásra azért volt szükség, mert Magyarországon a web archiválása megoldatlan, így a most elérhető, és a bibliográfiába esetleg felvett tételek esetében nincs garancia arra, hogy később is problémátlanul elérhetőek lesznek ezek a tételek. A gyűjtés a lehetőségekhez képest ismét

teljességre törekvő volt, azonban külső körülmények (koronavírus) a teljesebbé tételt egyelőre hátráltatták - hátráltatják, éppen ezért a bibliográfia még nem lezárt, a következő években a gyűjtés, mind a kurrens, mind a retrospektív forrásokban tovább folyik, és a használókat és olvasókat is arra biztatom, hogy ha bármilyen kiegészítést, javítást tud, közölje velem (shisho@freemail.hu)

Köszönettel tartozom mindazoknak, aki a bibliográfia elkészítése során kiegészítéseikkel, tanácsaikkal a segítségemre voltak, Farkas Györgynek, Benke Attilának, a blog.hu bloggereknek (Field64, YEZy) és különösen a Nemzeti Filmintézet könyvtáros kollégáinak: Hussein Evinnek és Takács Ritának. Elnézést kérek, ha valakit kifelejtettem. Végül pedig hálával gondolok mindazokra a kollégákra, könyvtárosokra, olvasószolgálatosokra, raktárosokra az ELTE Egyetemi Könyvtárban, az Országos Széchényi Könyvtárban, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban hogy olyan előzékenyen segítették a bibliográfia megvalósulását.

Koós István

Rövidítések

an. r.	anime (rajzfilm) rendező
Bp.	Budapest
évf.	évfolyam
int.	interjú
ism.	ismertetés
j. t.	jelmeztervező
köt.	kötet
o.	operatőr
p.	pagina
pr.	producer
r.	rendező
sz.	szám (tételekben)
sz.	színész (neveknél)
sz. nő	színésznő
társr.	társrendező
tart.	tartalma
ua.	ugyanaz
zs.	zeneszerző

I. Összefoglaló, általános közlemények

A. U.: Japán, a filmbirodalom. = Rádió- és Televízióújság. 39. évf. 1994. 28. sz. (július 11–17.) p. 52.

Ábel Péter: Évi 493 film. A japán filmgyártásról. = Pest Megyei Hírlap. 5. évf. 1961. július 2. p. 5.

Ábel Péter: A felszínen és a mélyben. A japán filmgyártás napjainkban. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 6. sz. (március 15.) p. 15–18., Borítólapp. 2.

Ábel Péter: Japán mosoly. = Lobogó. 9. évf. 1967. 22. sz. (május 31.) p. 6. [Filmgyártásról és új filmszínésznők feltűnéséről.]

Ábel Péter: Modernség és hagyomány. Japán filmkaleidoszkóp. = Filmvilág. 5. évf. 1962. 17. sz. (szeptember 1.) p. 15–18.

Ábel Péter: Problémák, revolverek és ősi hagyományok. = Lobogó. 5. évf. 1963. 1. sz. (január 2.) p. 15.

Ábel Péter: Rajzfilm a felkelő nap országában. = Filmvilág. 12. évf. 1969. 14. sz. (július 15.) p. 25–26.

Ábel Péter: Szamurájok és filmkalandok. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 10. sz. (március 10 – 17.) p. 86.

Adamovics Anna: Fantominvázio Japánból. A japán horrorfilmnek nincs párja – kiváltképp az a fajta vált az örök népi hiedelemben élők kulturális örökségévé, melyben a szellemeké a főszerep. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 3. sz. (március) p. 66–68. [Japán horrorfilmek és amerikai remakejei. Keretes írás: Ázsiai horror filmek Hollywoodban. [Filmográfia.]]

Ahol férfiak játszották a női szerepeket. = Magyar Szó (Újvidék). 10. évf. 1953. december 20. p. 8.

[Alánt Andrea] A. A.: A negyven ronin. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. április 30. p. 9. [Videma Bt. által kiadott japán filmek videokazetta újdonságai.]

Andorka György: Lidércfény. Hiroshima: A Manhattan-terv. [1. rész.], Bolygó árnyak. A Hiroshima-tabu. [2. rész.] = Filmvilág. 58. évf. 2015. 9. sz. (szeptember) p. 12–15., 10. sz. (október) p. 10–12. [A hiroshimai atomtámadás az amerikai és a japán filmekben.]

András Sándor: A zöld pokol szörnye. = Irodalmi Újság (London). 9. évf. 1958. 2. sz. (január 15.) p. 7. Ua. = Irodalmi Újság. [Reprint kiadás.] 1. köt. [1957–1959.] Bp., Akadémiai K. – Bethlen G. K., 1991. [Godzilla filmekről.]

Animandara. Japán Animációs Filmek Sorozata. 1995. március 23–30. Toldi Mozi. [Műsorfűzet.] Bp., Toldi Mozi, 1995. 48 p.

Tart.: [Kinoshita Sayoko] Kinoshita Szajoko: A japán animációs művészet története. – p. 7–15., Fukusima Haru. – p. 16–17., Furukava Taku. – p. 18–20., Isida Szonoko. Kifune Tokumicu. – p. 21., Jabusita Taidzsi. – p. 22., A japán animáció története I–II. – p. 23–24., Kamei Takehiko. – p. 25–26., Kavamoto Kihacsiro. – p. 27–29., Kinoshita Renzó. – p. 30–31., Koide Hideo. – p. 32–33., Kuri Jódzsi. – p. 34–37., Maszaoka Kenzó. – p. 38., Nakadzsi Kó. – p. 39., Okamoto Tadanari. – p. 40–41., Simamura Tacuo. – p. 42., Sinozuka Cutomu. – p. 43., Szuzuki Sinicsi. – p. 44–45., Tezuka Oszamu. – p. 46–48.

Anime: a felkelő nap országának rajzfilmjei. = Nógrád Megyei Hírlap. 14. évf. 2003. június 21. p. 5.

Antal István: A tustoll-kamera. Japán animáció. = Filmvilág. 38. évf. 1995. 6. sz. (június) p. 34–35.

Arimochi Akira: Szürrealista narratológia a kortárs japán mangában és animációban. = Szépirodalmi Figyelő. 15. évf. 2016. 5. sz. p. 67–95.

Ázsia fiai a filmgép előtt. = Ünnepek. 8. évf. 1941. 19. sz. (október 1.) p. 30.

Bakács Tibor Settenkedő: Mesefilmek. 2. rész: Japcsik. = Magyar Narancs. 7. évf. 1995. 40. sz. (október 5.) p. 31. [Animéről.]

Baló Péter: Szerelmesek és szamurájok. = Magyar Hírlap. 29. évf. 1996. november 20. p. 8. [Toldi Mozi vetítéssorozatról.]

Báron György: Zöld tea rizzsel. = Élet és Irodalom. 62. évf. 2018. 24. sz. (június 15.) p. 23. [Toldi mozi Japán filmhét vetítéssorozatáról.]

[Barótiné Egey Klára] B. Egey Klára: A mai japán filmművészet. = Kortárs. 4. évf. 1960. 8. sz. (augusztus) p. 311–312.

Batka Annamária: Az anime nem realista műfaj. Interjú Marujama Maszao producerrel. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 4. sz. (április) p. 38–39. [Madhouse anime-stúdió munkatársa.]

Beke Tibor: Szörnyek évadja. Japán animáció. = Magyar Narancs. 7. évf. 1995. 15. sz. (április 13.) p. 33.

Benke Attila: A Felkelő Nap zombijai. Zombifilmek Japánból és Dél-Koreából. = Borzongás. PC Guru Magazin Ksz. 1. évf. 2017. 1. sz. (október) p. 30–33.

Benke Attila: Felkelő Napok. Politikai modernizmus a japán újhullámban (1960 – 1972). = Metropolis. 17. évf. 2013. 1. sz. p. 8–22.

Benke Attila: Gyilkos a hálózatban. Internet és mobiltelefonok a japán horrorfilmekben. = Borzongás. 2. évf. 2018. 3. [2.!] sz. (június) p. 28–31. [Keretes írás: Halál.net. [Öngyilkosság kultuszáról.]]

Benke Attila: A határtalanság határai. Kölcsön kapcsolatok a Nyugat és a Távol-Kelet filmjei között. = Pannonhalmi Szemle. 21. évf. 2013. 4. sz. p. 80–94.

Benke Attila: Hét nap múlva meghalsz... avagy a Kör filmváltozatai. = Borzongás. 2. évf. 2018. 2. [1.!] sz. (február) p. 26–29. [Horror filmekről. Keretes írás: Kazettába zárt szellem. [Onryō démonokról.]]

Benke Attila: Japán lányok nyakig vérben. Húsba vágó japán horrorok. = Borzongás. 2. évf. 2018. 5. [4.!] sz. (október) p. 30–31. [Horror filmekről. Keretes írás: Szellemes bújócska: a hitori kakurenbo.]

Benke Attila: Válogatott bibliográfia a „Japán kapcsolatok” összeállításához. = Metropolis. 17. évf. 2013. 1. sz. p. 78–81.

Berges, Philipp: Film und Theater in Japan. = Pester Lloyd. 77. Jg. 1930. október 28. Morgenblatt. p. 2–3.

Berkes Ildikó – Nemes Károly: A japán film világa. = Mai Magyar Japanológia. Vol. IV. (Művészeti ágak). 2. sz. 1996. (június) p. 3–7. [Ism. a később nyomtatásban is megjelent mű Magyar Nemzeti Filmarchívumban levő kéziratáról.]

Berkes Ildikó – Nemes Károly: A japán film világa. Bp., M. Filmint., 1997. 370 p.

Ism.: Csala Károly: Három könyv a filmek világából. = Népszabadság. 56. évf. 1998. június 15. p. 11.;

Tóth Csaba: Berkes Ildikó – Nemes Károly: A japán film világa. [...]. = Matiné. [1.] évf. 1997–[19]98. 1. sz. p. 93–95.

Berkes Ildikó: A japán nő Pesaróban. = Filmkultúra. [Új folyam.] 20. évf. 1984. 5. sz. (szeptember-október) p. 137–142. [Fesztiválbeszámoló. A pesarói filmfesztivál japán filmes programjairól.]

Berkes Ildikó: A régi és az új világ a nyolcvanas évek japán filmművészetében. = Filmkultúra. [Új folyam.] 29. évf. 1993. 10. [3.!] sz. (március) p. 9–6.[!] [Japán fiatal filmesek fóruma. Az Örökmozgó vetítés sorozata a 80-as évek japán filmjeiből.]

[Bernáth László] –bel–: Filmek Japánból. = Filmszem. 7. évf. 1982. 7. sz. (július) p. 10.

Bikácsy Gergely: A tájfun szeme. Nantes. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 3. sz. (március) p. 44–47. [Fesztiválbeszámoló. A Nikkatsu vállalat filmjeinek retrospektív bemutatásáról.]

Bíró Klára: Ahol évenként 600 film készül. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 17. sz. (április 22.) p. 42–43.

Bors Réka: Godzilla, Andzsín szan és animepornó. = Cinemánia Mozimánia. 1. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 38–39. [Keretes írás: A japán krimi.]

Bors Réka: Nagy szemű és okos is. = Cinemánia Mozimánia. 1. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 40–41. [Animéről.]

Bostai Judit – Mazalin Petra: Szex és rajzfilm. = Napló (Veszprém megye). 61. évf. 2005. március 5. p. 8. [Animéről.]

Böszörményi Gábor: 7. Udinei Távolság-Keleti Filmfesztivál. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 5. sz. (június) p. 10–12. [Fesztiválbeszámoló.]

Buruma, Ian: Anya és démon. A japán nő képmásai. Ford. Varró Attila. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 7. sz. (július) p. 30–34., Borítólapp. 3. [A Behind the Mask, Meridian Books, 1985. című könyv részlete.]

Buruma, Ian: Jakuzák és nihilisták. A Felkelő Nap gengszterei. Ford. Varró Attila. = Filmvilág. 43. évf. 2000. 7. sz. (július) p. 32–33. [A Behind the Mask, Meridian Books, 1985. című könyv részlete.]

Captain Japan: Ötvenéves a Toei Animation. = Szaku. 5. évf. 2006. 4. sz. (szeptember) p. 6. [Anime stúdióról.]

Case: Gombaemberek és eroguro. A japán horrorfilm borzongató története. 1. rész., Pszichopatók, szellemek és a lány a kútból. A japán horrorfilmek borzongató története – 2. rész. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 31–33., 12. sz. (december) p. 31–33.

Case: A tengerfenéktől a világhírig. A Godzilla-mitológia. = Mondo. 1. évf. 2007. 4. sz. (augusztus) p. 48–49. [Godzilla filmekről.]

Clayburn, Peter: Chanbara. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 61–62. sz. 3. évf. 1964. [15–16. sz.] (augusztus 15–31.) p. 44–45. [Szamuráj-filmekről. A Sight and Sound 1964. nyári számából átvett cikk.]

Csala Károly: Japán filmek. = Hullámhossz (Népszabadság mell.) 1991. (július 13–20.) [Videma Bt. által kiadott japán filmek videokazetta újdonságai.]*

Csiger Ádám: A háború művészete. Nindzsafilmek – 1. rész., A túlélés művészete. Nindzsafilmek – 2. rész. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 7. sz. (július) p. 18–21., 8. sz. (augusztus) p. 28–31.

Csiger Ádám: Harcosok klubja. Japán radikális rendezői. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 4. sz. (április) p. 8–11.

Csillag Mátyás: A japán film problémái. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 12. sz. (június 15.) p. 15–18., Borítólapp. 3.

A csodálatos japán filmgyártás. = Tolnai Világlapja. 37. évf. 1935. 27. sz. (július 3.) p. 50–51.

Csörögi István: Művészet és „bunka”. Video-art japán szemmel. = Videó Magazin. 5. évf. 1989. 6. sz. (június) p. 30–31. [Int. Sei Keikóval a japán videóművészetről.]

damage: East side fear. Japán hagymáz: a szőr, a szellem meg a bosszú. = Mondo. 4. évf. 2010. 10. sz. (október) p. 64. [Horrorfilmekről.]

Damage: Fémpénisz és ócskavas. Cyberpunk live action. = Mondo. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember) p. 35.

Damage: Nippon Connection 2008, Frankfurt. = Mondo. 2. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 40–41. [Fesztiválbeszámoló.]

[Debreczeni F. József?] D. F. J.: A japán film. = Filmvilág. 2. évf. 1959. 23. sz. (december 1.) p. 30–32.

Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Film 1. Ford. Kovács András Bálint. Bp., Osiris, 2001. (Osiris könyvtár. Film) 304 p. [Az alakzatok vagy a formák átalakulása. [...] A lélegzet Kurosavánál: a szituációtól a kérdésig. Az univerzumvonalak Mizogucsinál: a nyomvonalától az akadályig. – p. 235–256.] Ua. [2. kiad.] Bp., Palatinus, 2008. (Palatinus filmkönyvek) 290 p. [p. 220–240.]

A diadalmas japán film. = Délibáb. 14. évf. 1940. 52. sz. (december 28.) p. 14–15.

Dobay Ádám: Hercegnő fehér lovon. Nemi szerepek változása az animében. = Filmvilág. 57. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 12–15.

Dobay Ádám: A mester és tanítványai. A Ghibli-stúdió. = Filmvilág. 60. évf. 2017. 5. sz. (május) p. 30–32.

Dobay Ádám: Téves azonosulás. 1–2. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 36–37., 2. sz. (február) p. 36–37. [A megvilágosodás és a szellemi útkeresés az animében.]

[Dobay-Kiss Gábor] (d-): A japán film egy évtizede. A kilencvenes évek. Örökmozgó, június 6–14. = Pesti Műsor. 58. évf. 2003. 23. sz. (június 5–11.) p. 52. [Örökmozgó vetítéssorozatról.]

Dr. A. E.: Japán, a filmjátszás Eldorádója. = Magyar Nemzet. 6. évf. 1943. január 5. p. 10.

Dragomán György: Mozgó rajzok, nagyon másként. = Cinema. 17. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 79–83. [Animéről. Keretes írás: dvd anime. [Filmográfia.]]

[Dragomán György] dgy: Ringu-kvadrilógia. = Cinema. 15. évf. 2005. 10. sz. (október) p. 84–85. [Horror filmekről.]

Dunai Tamás: Animált gondolatok. = Szegedi Egyetem. 53. évf. 2005. 4. sz. (március 7.) p. 12. [Animéről és a Szegedi Egyetem Bölcsészkarának anime-klubjáról.]

Dunai Tamás: Anime filmklub a BTK-n. = Szegedi Egyetem. 52. évf. 2004. 16. sz. (november 22.) p. 10. [Animéről és a Szegedi Egyetem Bölcsészkarának anime-klubjáról.]

Egy japán hölgy az európai filmekről. = Pesti Hírlap. 49. évf. 1927. december 15. p. 19. [A cím megtévesztő. Angol forrás alapján.]

Eisenstein, Szergej Mihajlovics: A filmszerűség elve és a képírásjel. Ford. Félix Pál. = [Eisenstein, Szergej Mihajlovics] Eisenstein, Szergej Mihajlovics: A filmrendezés művészete. Vál., szerk. [...] Nemeskürty István. Ford. Donáth Ferencné et al. Bp., Gondolat, 1963. 337 p. p. 179–194. Ua. A kinematográfia alapelve és az ideogramma. = Eisenstein, Szergej [Mihajlovics]: Forma és tartalom. Válogatott tanulmányok. 1–2. köt. Ford. Óváry-Óss József. Bp., Közlekedési Dok. Váll., 1964. (Filmművészeti könyvtár, 19–20.) 345, 211 p. 1. köt. p. 47–67., Ua. A filmkocka mögött. = [Eisenstein, Szergej Mihajlovics] Eisenstein, Sz. M.: Válogatott tanulmányok. Ford. Berkes Ildikó. Bp., Áron K., 1998. 295 p. p. 99–114. [N. Kaufmann Japanszkoj film (Moszkva, 1929.) című könyvének utószava.]

Első a világon a japán film. = Ifjúság (Újvidék). 16. évf. 1960. 17. sz. (április 21.) p. 12. [Filmgyártásról.]

Erotikus filmek túltengése Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 23. évf. 1966. április 24. p. 12.

Etlinger Edmond (shearer): Anime? Nem anime? = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január – február) p. 20.

Etlinger Edmond: Adaptálás II. Amikor a rajzok életre kelnek. = AnimeStars. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 21. [Animék és élőszereplős filmek kapcsolata.]

Etlinger Edmond: Mizujs, Ghibli? = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 2. [Anime stúdióról.]

Ezer film – sztár nélkül. [...]. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 16. évf. 1933. január 12. p. 5.

1961-ben 863 millió mozijegyet adtak el [...]. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 2. évf. 16. sz. (április 20.) p. 13. Ua. A mozi helyzete Japánban. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [4.] évf. 1969. 1. sz. (május) p. 40.

Fábián Ferenc: Művészi film – tojások árából. Haladó japán filmművészek a Függetlenek munkája. = Népszabadság. 21. évf. 1963. március 10. p. 8–9.

Fábics Natália: Kortárs japán horrorfilmek amerikai remake-jei. = Metropolis. 17. évf. 2013. 1. sz. p. 46–63.

Farkas Dávid: Ázsiai mozifilmek. Best of 2016. = Mondo. 11. évf. 2017. 1. sz. (február) p. 34–35.

[Farkas Imre] F. I.: Narancsvirág. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 58. [9!] évf. 1936. 10. sz. (március 8.) p. 34–35. [Filmgyártásról.]

Féjja Sándor: A japán animáció Budapesten. = Filmkultúra. [Új folyam.] 27. évf. 1991. 1. sz. p. 50–53. [Japán animációs filmhétről.]

Fekete gumiruhás Godzilla. Több mint negyven éve élnek az otromba szörnyeteg bűvöletében. = Blikk.

1994. szeptember 22. [Godzilla filmekről.]*

Fenyves György: Egy filmnagy hatalom problémái. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 14. sz. (szeptember 1.) p. 26–27.

Fenyves György: Fiatalok két új hulláma a japán filmben. = Filmvilág. 13. évf. 1970. 5. sz. (március 1.) p. 27–29.

Fenyves György: Hirosimában először. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 11. sz. (november) p. 5. [Fesztiválbeszámoló. I. Hiroshimai Nemzetközi Animációs Filmfesztivál.]

Fenyves György: A japán film változása. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 3. évf. 1970. 6. sz. (február 8.) p. 13.

[Fenyves György] –f– : Japán filmmesék kicsiknek, nagyoknak. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 1. sz. (január) p. 14. [Japán rajzfilmgyártásról.]

Fenyves György: A japán filmművészet ma. = Filmvilág. 7. évf. 1964. 11. sz. (június 1.) p. 15–18.

Fenyves György: Japán kicsi a japán filmnek. = Filmvilág. 10. évf. 1967. 3. sz. (február 1.) p. 15–18.

Fenyves György: Japán filmek, japán filmrendezők. „Minden filmünk palackposta”. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 17.) p. 5. [Int. Suzuki Noribumi filmrendezővel.]

Fenyves György: Rajzfilmek Hirosimában. Szeretet és béke. Ismét díjat nyert a Gravitáció. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. augusztus 30. p. 2. [Fesztiválbeszámoló az I. Hiroshimai Nemzetközi Animációs Filmfesztiválról.]

Fenyves György: Sok film országa. = Magyar Ifjúság. 9. évf. 1965. 32. sz. (augusztus 7.) p. 10.

A film és a színház válsága Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. február 24. p. 4.

A film évszázada – A japán film első 100 éve. = Színes RTV. 6. évf. 1998. 43. sz. (október 19–25.) p. 24. [Duna Televízió sorozatáról.]

A film Japánban. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. október 17. p. 10.

A film Japánban. = Temesvári Hírlap. 25. évf. 1927. január 23. p. 13. [A Tökyö Nichi-Nichi című újság nyomán.]

A film tanította meg a japán nőt a csókra. = Temesvári Hírlap. 25. évf. 1927. január 12. p. 10. [Moziéletéről.]

Filmegyveleg a felkelő nap országából. Ahol tilos a „filmcsók”. = Magyarország. 36. évf. 1929. október 15. p. 12.

Filmgyártás és nemzeti karakter. [...]. Japán: a pontosság kultusza. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. szeptember 14. p. 16.

Filmhírek. = Pesti Műsor. 30. évf. 1981. 36. sz. (szeptember 9–16.) p. 44. [Beszámoló a Filmátvételi bizottság Japánban átvett filmjeiről.]

Filmek Japánból. Japán filmhét. = Lokál. 2. évf. 2017. június 13. p. 11. [Toldi mozi vetítés sorozatáról.]

Filmmozaik. = Magyar Szó (Újvidék). 22. évf. 1965. szeptember 26. p. 12. [Filmgyártásról.]

Filmtermelés Japánban. = Magyar Film. 3. évf. 1941. 23. sz. (június 7.) p. 4.

[Forgách Kinga] (FK): Japán animációs rövidfilmfesztivál a Toldi moziban. = Magyar Hírlap. 50. évf. 2017. március 13. p. 13. [Beharangozó.]

Forrongás a japán filmművészetben. Önállóságra törekednek a művészek. = Magyar Szó (Újvidék). 20. évf. 1963. május 12. p. 12.

Földessy Dénes: A japán lány. = Dunántúli Napló. 25. évf. 1968. október 10. p. 5. [Int. Itomu Shinobuval, a Pécsi Filmszemléről tudósító japán újságíróval.]

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. március 28. p. 7. [Budapesti Japán filmhétről.]

Furcsa cenzura a japán mozikban. = Magyarország. 36. évf. 1929. július 13. p. 9.

G. Cz. A.: Élvonalban a japán film. = Ifjúság (Újvidék). 21. évf. 1965. 34. sz. (november 25.) p. 11.

Gábor András: Anime Haiku. = Mondo. 7. évf. 2013. 1. sz. (február) p. 6–7. [Fesztiválbeszámoló az Anilogue, 2012. Nemzetközi Animációs Fesztiválon bemutatott anime rövidfilmekről.]

Gábor András: Anime Haiku 2013. = Mondo. 8. évf. 2014. 1. sz. (február) p. 7. [Fesztiválbeszámoló az Anilogue, 2013. Nemzetközi Animációs Fesztiválon bemutatott anime rövidfilmekről.]

Gábor András: Anime Haiku 2014. Yamamura Kōji válogatása a Tokyo University of Arts vizsgafilmjeiből. = Mondo. 9. évf. 2015. 1. sz. (február) p. 7. [Fesztiválbeszámoló az Anilogue, 2014. Nemzetközi Animációs Fesztiválon bemutatott anime rövidfilmekről.]

Garai Tímea: Kyoto Animation. Tragédia. Az est, ami megrázta a világot. = Mondo. 13. évf. 2019. 5. sz. (október) p. 28–29. [Kyoto Animation anime stúdióban pusztított tűzről. Keretes írás: A kyōani tragédia kiemelt áldozatai., Timeline. [A stúdió munkáinak kronológiája.]]

Garai Tímea (Fullmoon): Papírból filmtekercs. = Mondo. 5. évf. 2011. 4. sz. (április) p. 20–22. [Mangák élszereplős feldolgozásairól.]

[Garay Ákos] (–y –s): Japánban. = Utunk (Kolozsvár). 12. évf. 1957. 14. sz. (április 6.) p. 6.

Géczi Zoltán: Bosozokuk, biorobotok, transzhumánok. A japán cyberpunk negyedszázada. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 28–31.

Géczi Zoltán: Japán jövőfélelmek. Anime-prófeciák. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 28–31.

Géczi Zoltán: Nippon grindhouse. Botrány és mocskok: a pinky violence-mozgalom szórakoztató és tanulságos filmjei. = Mondo. 4. évf. 2010. 2. sz. (február) p. 52–53.

Géczi Zoltán: A Prométheusz-vádirat. Transzhumán manga/anime. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 23–25.

Géczi Zoltán: PTO 35MM. Japán-amerikai háborús filmek. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 4. sz. (április) p. 16–20.

Géczi Zoltán: Tokiói keresztapák. A Studio Ghibli története. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 10. sz. (október) p. 33–35.

Géczi Zoltán: Veszett kutyák. Jakuza tabuk nélkül. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 39. [Jakuzafilmeikről.]

Gergely Róbert: Merre tart Japán? Jegyzetek a szigetország filmművészetéről. = Fővárosi Moziműsor. 4. évf. 1961. 16. sz. (április 20–26.) p. 4.

Gervai András: Arigato – Hirosima. = Film Színház Muzsika. 29. évf. 1985. 36. sz. (szeptember 7.) p. 10–11. [Fesztiválbeszámoló. Ázsiai Animációs Filmfesztivál.]

[Gervai András] (gervai): Japán filmhét. = Magyar Ifjúság. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 16.) p. 19. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

Ghibli a Művészen. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 24. sz. (december 24.–2010. január 13.) p. 7. [Művész Mozi vetítéssorozatáról a Ghibli anime stúdió filmjeiből.]

(gluck): A Godzilla búcsúja. = Magyar Szó (Újvidék). 61. évf. 2004. március 18. p. 14.

gman: Hol dolgozott Chihiro? = Szaku. 4. évf. 2005. 4. sz. (szeptember) p. 30. [Ghibli anime stúdióról.]

Godzilla. = Rádió- és Televízióújság. 43. évf. 1998. 4. sz. (január 19–25.) p. 59. [Külföldi televízió Godzilla filmsorozatáról.]

Godzilla kettős állampolgár. Nemcsak atomellenes, hanem környezetvédő is. = Békés Megyei Hírlap. 53.

évf. 1998. július 27. p. 2.; Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 9. évf. 1998. július 27. p. 4.; Nógrád Megyei Hírlap. 9. évf. 1998. július 27. p. 4.; Petőfi Népe. 53. évf. 1998. augusztus 22. p. 9.; Tolnai Népújság. 9. évf. 1998. július 27. p. 2.; Új Dunántúli Napló. 9. évf. 1998. július 27. p. 2.; Új Néplap (Jász-Nagykun-Szolnok megye). 9. évf. 1998. július 27. p. 2. [Godzilla filmekről. A Petőfi Népében az alcím: A szörnyeteg nemcsak atomellenes, hanem környezetvédő is.]

Godzilla: a méret a lényeg! Senki sem tudja, honnan jött. Soha nem láttak hozzá hasonlót. Semmi sem állhat útjába. = Videó Magazin. 15. évf. 1999. 1–2. sz. (január-február) p. 22–23.

Goldorak eltapossa Astérixet. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 36. sz. (szeptember 5.) p. 41. [Rajzfilmgyártásról. A Le Pointból átvett cikk.]

Gondban a japán filmgyártók. = 7 Nap (Szabadka). 20. évf. 1965. 46. sz. (november 19.) p.12.

gorcsev: Japán filmfesztivál. = Pesti Est. 11. évf. 2002. 24. sz. (június 13–19.) p. 8. [Örökmozgó vetítés-sorozatáról.]

gorcsev: Kortárs Japán Filmnapok. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 6. sz. (február 10–16.) p. 9. [Uránia Nemzeti Filmszínház vetítéssorozatáról.]

Govaers, Hiroko: Cenzúra és pornográfia Japánban. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 5. évf. 1973. 1. sz. (január) p. 45. [A Cinema 1972. novemberi számából átvett cikk.]

Gregor, Ulrich – Patalas, Enno: A film világtörténete. Ford. Félix Pál, Pödör László. Bp., Gondolat, 1966. 556 p. [Akira Kurosawa. – p. 447–449.; Kenji Mizoguchi. – p. 449–451.; A hagyományos és a modern irányzat rendezői Japánban. – p. 451–454.; Új kezdeményezések nyugaton és keleten. – p. 495–499.]

Griksch, Gernot: Godzilla, hogy megváltoztál! = Cinema. 8. évf. 1998. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 70–74. [Godzilla filmekről.]

Griksch, Gernot: A trash titánja. = Cinema. 8. évf. 1998. 9. sz. (szeptember) p. 38–44. [Godzilla filmekről.]

Gulyás Gábor – Szabó Zoltán: Godzilla. A szörnyek királyának karrierje az évtizedek során. = Borzongás. PC Guru Magazin Ksz. 1. évf. 2017. 1. sz. (október) p. 40–43. [Keretes írás: A robot, a molylepke és az aranyáskány. [Godzilla híres ellenfelei]. – p. 41., A legszebb városbontások – avagy az 5 legjobb Godzilla-film. – p. 42.]

[Gyapay Dénes] (gyd): Moziválság Japánban. Rivális: a játékautomata. = Esti Hírlap. 14. évf. 1969. február 6. p. 2.

Gyarmati Péter: A japán film története. [I]–(IV.) = Szaku. 2. évf. 2003. 4–5. sz. (október) p. 49–57., 3. évf. 2004. 1. sz. (február) p. 27–29., 2. sz. (április) p. 19–20., 3. sz. (június) p. 22–23.

Gyenge Lóránd: Távol-keleti filmek fesztiválja 4. = Filmtett (Kolozsvár). 3. évf. 2002. 5. sz. (június) p. 32–34. [Fesztiválbeszámoló. Udinei Távol-Keleti Filmfesztivál.]

Gyimesy Kásás Ernő: A japán film európai szemmel. Mécs Alajos beszél a távolkelet filmművészetéről. = Magyar Film. 5. évf. 1943. 10. sz. (március 10.) p. 4–5. [Int.]

Gyimesy Kásás Ernő: A japán filmgyártás. – Beszélgetés dr. Hiro Suga, a Pázmány Péter Tudományegyetem lektorával = Magyar Film. 5. évf. 1943. 8. sz. (február 24.) p. 4–7. [Int.]

Gyöngyössy Imre: Magyar film Oszakában. = Film Színház Muzsika. 14. évf. 1970. 17. sz. (április 25.) p. 10–11. [Fesztiválbeszámoló az első Nemzetközi Japán Filmfesztiválról (Osaka).]

H. H.: A kabuki – és a japán realitás. (Tokiói filmlevél). = Filmvilág. 12. évf. 1969. 5. sz. (március 1.) p. 15–19. [A cím megtévesztő.]

Hakkaku Movie File. [...]. = 576 Konzol. 6. évf. 2002. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 56. [Japán mozijegyek internetes honlapjáról.]

Halász Gyula: Áll a harc rajzfilmfronton: Japán az USA ellen. = Világ Ifjúsága. 17. évf. 1963. 8. sz. (augusztus) p. 8–9. [Toei stúdió rajzfilmjeiről.]

Hamar Péter: Motívumok vándorlása. = Kelet-Magyarország. 43. évf. 1986. július 12. p. 10. [Japán filmek motívumai magyar filmekben és regényben.]

Hargitai Éva: Nem minden anime mese. Egyre nagyobb a japán rajzfilmek rajongótábora. = Tolnai Népszás. 20. évf. 2009. november 2. p. 5.

Hegy Gyula: Az aranykornak Japánban is vége? Kevesebb film, kevesebb néző. = Magyar Hírlap. 23. évf. 1990. december 1. Ahogy tetszik mell. p. 4.

Hegy Gyula: Beszámoló a tokiói nemzetközi filmfesztiválról. (1) Spartacus megszabadul a cenzúrától. (2) A pornófilmeket is rendez valaki. = Magyar Hírlap. 24. évf. 1991. október 15. p. 11., október 16. p. 11. [Fesztiválbeszámoló.]

Hegy Gyula: Billy the Kid Tokióban. Japán filmhét Veronában. = Magyar Hírlap. 22. évf. 1989. április 21. p. 9. [Fesztiválbeszámoló. Cinema Giapponesi anni '80 Filmfesztivál.]

Hegy Gyula: Japán filmek Budapesten. = Magyar Hírlap. 15. évf. 1982. április 8. p. 6. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

Hegy Gyula: Japán mozi. Visszaszorítóban? = Magyarország. 23. évf. 1986. 30. sz. (július 27.) p. 26.

Hegy Gyula: Magyar filmek Japánban. Beszélgetés Kyushiro Kusakabével. = Magyar Hírlap. 19. évf. 1986. július 29. p. 5. [Int. a Japan Image Arts művészfilmstúdió vezetőjével.]

Heidegger, Martin: Martin Heidegger önmagával társalog a japán filmről. = Külföldi Filmhírek. 1. évf. 1979. 2. sz. (január 12.) p. 13–14. [Részlet Martin Heidegger Utban a nyelvhez című művéből. A Kultura 1978. november 26-i számából átvett cikk. Heidegger szövege magyarul: **Heidegger, Martin:** Utban a nyelvhez. Egy japán és egy kérdező párbeszédéből. Ford. Tillmann J. A. Bp., Helikon, 1991. 63 p. (Helikon stúdió, XV.)]

A hét filmjeinek alkotóiról, szereplőiről – röviden. [A japán filmről.] = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 26. sz. (június 28.–július 5.) p. 8–9.

Hetvenöt év japán filmművészete a francia Filmmúzeumban. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 7. évf. 1972. 1. sz. (január) p. 25. [A Brèves Nouvelles de France-ből átvett cikk.]

Hevesi Endre: Elolvastam a Szibai to Kinemát, a japán Színházi Életet és megtudtam a következőket: [...] = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 4. sz. (január 24–30.) p. 12–14.

Hírek. Fesztiválról fesztiválra. [...] c, Ujraéled a szovjet-japán filmfesztivál. [...] = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 33–34. sz. (augusztus 17.) p. 8. [A Screen International 1984. július 24-i számából átvett cikk.]
Hírek. [...] 4. Jövőre rendezik meg az első tokiói nemzetközi filmfesztivált. [...] = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 21. sz. (május 25.) p. 6–7.

Hírek Japánból. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 2. évf. 1970. 7. sz. p. 32. [Filmgyártásról. A Kino 1970. augusztus 20-i számából átvett cikk.]

Hollywood és a japánok. = Telehold. 1. évf. 1988. [27.] sz. (november 28–december 4.) p. 3. [Japán befektetések az USA filmiparába.]

Horror Japánból. = Cinema. 15. évf. 2005. 1. sz. (január) p. 89. [Japán horror filmek hollywoodi remakjeiről.]

[Horváth Ádám] Junchi: Shaft stúdió. Engedd szabadjára a benned élő otakut, de Shaftibe! = Mondo. 6. évf. 2012. 7. sz. (július) p. 26–27. [Anime stúdióról.]

Horváth Eszter: Víziók Tokió pusztulásáról. Japán katasztrófafilmek. = Filmvilág. 54. évf. 2011. 5. sz. (május) p. 62–63. [William Tsutsui: Godzilla on my Mind című Newsweek cikke alapján.]

[Hubert, Grace]: Szenzációs útleírást [...] = Tolnai Világlapja. 30. évf. 1928. 19. sz. (május 9.) p. 56–57. [Útleírás, különböző országok film- és moziéletének szemszögéből.]

Az ifjú film támogatása. (A 2. Tokiói Nemzetközi Filmfesztiválról). = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 47. sz. (november 20.) p. 4–5. [A Neue Zürcher Zeitung 1987. október 15-i számából átvett cikk.]

Ilyés István: Virtuálisvalóság-reprezentációk a cyberpunk animében. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 5. sz. (június) p. 22–24.

[Imaoka Jūichirō] Imaoka Dzsuičsiro: Japáni filmszínésznők. = Magyarság. 6. évf. 1925. október 1. Melléklet a Magyarság 1925. október 1-iki számához. (32. sz.) p. 8–9.

Innen-onnan. [...] c, Válságban a japán film. [...]. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 10. sz. (március 5.) p. 5. [A TASSZ-tól átvett cikk.]

Az ismeretlen Japán = Unknown Japan. Japán Filmfesztivál Budapesten = Japan Film Festival in Budapest. Toldi Mozi, 1996. november–december, 1997. május. [Műsorfűzet.] Bp., AD Grafikai Stúdió, [Japán Alapítvány Budapesti Iroda], [1996.] 57 p.

Tart.: Kitano Takeshi: Szonatine. – p. 4–5., Az erőszakos zsaru. – p. 6–7, A robbanás. – p. 8–9., Tengerparti jelenet. – p. 10–11., Misumi Kenji: Icsi masször életútja. – p. 12–13., Ikehiro Kazuo: Zatóicsi és az arannyal teli ládikó. – p. 14–15., Kudó Eichichi: A tizenhárom gyilkos. – p. 16–17., Ito Daisuke: Összeesküvés a palotában. – p. 18–19., A nó dráma trónja. – p. 20–21., Az összeesküvő. – p. 22–23., Masumura Yasuzo: Kettős szerelmi öngyilkosság Szonezakiban. – p. 24–25., Urayama Kiriro: Jume-csijo naplója. – p. 26–27., Uchida Tomu: Szökevény a múltból. – p. 28–29., Nomura Yoshitaro: A homokvár. – p. 30–31., Imamura Shohei: Enyém a bosszú. – p. 32–33., Fukasaku Kinji: Jakuza törvények nélkül. – p. 34–35., Terayama Shuji: Bújócska az énbén. – p. 36–37., Hasegawa Kazuhiko: A férfi aki ellopta a napot. – p. 38–39., Morita Yoshimitsu: A családi játék. – p. 40–41., Ishii Sogo: A bolond család. – p. 42–43., Takenaka Naoto: A senki. – p. 44–45., Suo Masayuki: Szumózzak, vagy ne? – p. 46–47., Somai Shinji: Költözés. – p. 48–49., Sai Yoichi: Mindenki a hold alatt. – p. 50–51.

Iszlai Zoltán: Hogy csinálnék jappán[!] filmet? = Film Színház Muzsika. 28. évf. 1984. 52. sz. (december 29.) p. 6.

Itahashi Haruko: Mit látok a magyar filmvásznon? = Magyarország japán szemmel, japán magyar szemmel. Szerk. Vagdalt Judit, Waseda Mika, Yamaji Masanori. Bp., ELTE Japán Tanszéki Szakcsoport, Ószaka Idegennyelvi Egyetem Magyar Tanszék, 2006. 309 p. p. 133–134.

Ivanics Ágota: Japán filmhét. = Pesti Műsor. 33. évf. 1984. 10. sz. (március 7–14.) p. 84–85. [Művész Mozi vetítéssorozatáról.]

[Iwabuchi M.] M. Iwabuchi: Japán film 1961. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 1. évf. 1962. 17. sz. (október 15.) p. 20–21. [A Film Culture 1962. 1. számából átvett cikk.]

[Iwasaki Akira]: Ázsia és az amerikai filmek. Milyen a hatása a hollywoodi filmeknek az ázsiai közönségre. [...] Akira Iwasaki japán filmkritikus: = Magyar Szó (Újvidék). 20. évf. 1963. szeptember 12. p. 8. [Nyilatkozat. A Variety cikke alapján.]

[Iwasaki Akira] Akira Iwaszaki: A japán film 1961-ben. = Utunk (Kolozsvár). 16. évf. 1961. 42. sz. (október 20.) p. 9.

[Iwasaki Akira] Akira Iwasaki: A mai japán film. = Filmvilág. 4. évf. 1961. 19. sz. (október 1.) p. 26–28. [Az Isszkusztvo Kino 1961. 8. számából átvett cikk.]

[Iwasaki Akira] Akira Iwaszaki: A mai japán filmművészet. = Filmvilág. 3. évf. 1960. 17. sz. (szeptember 1.) p. 11–13. [Az Isszkusztvo Kino 1960. 4. számából átvett cikk.]

[Iwasaki Akira] Akira Iwasaki – Tessier, Max: 12 fiatal filmrendező. (Az új japán film). = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam] 1. évf. 1969. 7. sz. (november – december) p. 43–50. [A Cinema 1969. szeptemberi számából átvett cikk.]

Janicki, Stanislaw: Hatalmasságok és független alkotók. A mai japán film. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 4. évf. 1972. 4. sz. (április) p. 3–7. [A Film (Varsó) 1972. február 6-i számából átvett cikk.]

Japán. [Irodalmi szemle]. Ford. Kelenhegyi Péter. = Filmkörkép. 2. évf. 1989. 3. sz. (január 18.) p. 39–46. [A Videoage 1988. októberi számából átvett cikkek.]

Tart.: Hyde, Vicki: Riválisok és kiadások avagy mi bántja a japán nemzeti filmgyártást?, Hyde, Vicki: A japán filmpiac tárt kapukkal várja a külföldieket., Új filmközpont Japánban.

A japán animáció másik oldala. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2007. p. 6. [Int. Kawai Junnal, a Japán Alapítvány budapesti irodájának igazgató helyettesével.]

A japán animációs konjunktúra. [Ford.] Peternák Miklós. = Filmvilág. 24. évf. 1981. 4. sz. (április) p. 50. [A Variety 1980. 5. számából átvett cikk.]

Japán dömpingfilmekkel árasztja el Szovjetországot. = Magyarság. 16. évf. 1935. augusztus 3. p. 12.

Japán első nemzetközi filmfesztiválja. = Magyar Szó (Újvidék). 27. évf. 1970. január 4. p. 16.

A japán építészet, film, fotó, képző- és iparművészet, színház, tánc és zene témájával foglalkozó, Magyarországon megjelent művek annotált bibliográfiája 1970–1995. Összeáll. Székács Anna. Bp., MTA Világgazdasági Int. Japán, Kelet- és Délkelet-Ázsia Kut. Kpja, 1996. szeptember. („Mai magyar japanológia kutatási projekt”) 48 p.

Japán erotikus filmek. = Videoplay. 2. évf. 1991. 8. sz. p. 39.

A japán és kínai filmgyártás érdekességei. [...]. = Tolnai Világlapja. 38. évf. 1936. 47. sz. (november 18.) p. 46.

A japán film. = Heti Híradó (Igazságügyi Minisztérium Bv. Országos Parancsnokság). 29. évf. 1985. 1. sz. (január 5.) p. 7.

A japán film. [1.]-[2.] (Záróközlemény). = Ifjúság (Újvidék). 15. évf. 1959. 39. sz. (szeptember 24.) p. 12., 40. sz. (október 1.) p. 12.

A japán film. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 1. évf. 1962. 2. sz. (február) p. 13–14. [Az Information Cinema 1962. január 24-i számából átvett cikk.]

A japán film két útja. = A Hét. 9. évf. 1964. 43. sz. október 25. p. 24. [A kosztümös történelmi és a kortárs témájú filmek.]

Japán film – mély benyomások és üzleti sikerek. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 6. sz. (február 8.) p. 7–8. [A Far Eastern Economic Review 1984. július 26-i számából átvett cikk.]

A japán film Namurban. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 48. sz. (november 28.) p. 13–14. [Fesztiválbeszámoló. La Drapeau Rouge 1986. október 22-i számából átvett cikk.]

Japán filmcsillagok. = Ország-Világ. 8. évf. 1964. 38. sz. (szeptember 16.) p. 18–19.

Japán filmek. = Filmvilág. 2. évf. 1959. 14. sz. (július 15.) p. 30.

Japán filmek. = Színházi Élet. 15. évf. 1925. 22. sz. (május 31.–június 6.) p. 60.

Japán filmek külföldön. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. július 27. p. 16. Ua. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 2. évf. 1969. 36. sz. (szeptember 7.) p. 13.

A japán filmekről. = Fővárosi Moziműsor. 3. évf. 1960. 36. sz. (szeptember 8–14.) p. 6.

Japán filmélet. = Budapesti Hírlap. 49. évf. 1929. május 5. p. 30.

Japán filmélet. = Mozi Ujság. 1. évf. 1941. 1. sz. (december 24–30.) p. 2.

Japán filmfesztivál. = Népszabadság. 60. évf. 2002. június 10. p. 27. Bp. Mell. [Örökmozgó vetítés sorozatáról.]

A japán filmgyártás – a kezdetektől máig. [Ford.] Lajta Gábor. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 53. [A Variety 1981. 2. számából átvett cikk.]

A japán filmgyártás különlegességei. = Tolnai Világlapja. 36. évf. 1934. 51–52. sz. (december 12.) p. 70.

A japán filmgyártásról. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 31. sz. (augusztus 5–11.) p. 3.

A japán filmgyártásról dióhéjban. = Fővárosi Moziműsor. 16. évf. 1973. 8. sz. (február 22–28.) p. 9.

A japán filmgyártást [...]. = Zalai Hírlap. 16. évf. 1960. május 25. p. 4.

Japán filmhét. = Lokál. 3. évf. 2018. június 4. p. 11. [Toldi Mozi rendezvénye, június 4–8.]

Japán filmhét. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. március 23. p. 5.

Japán filmhét Budapesten. = Népszabadság. 40. évf. 1982. március 23. p. 7.

Japán filmhét Budapesten. = Népszabadság. 42. évf. 1984. március 13. p. 9.

A japán filmipar. = Brassói Lapok. 38. évf. 1932. december 18. Vasárnapi Lapok mell. p. 6.

A japán filmipar. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 54. [5!] évf. 1932. 49. sz. (december 4.) p. 37.

Japán filmipar a legelső a világon. = Tolnai Világlapja. 36. évf. 1934. 13. sz. (március 21.) p. 38.

Japán filmipara. = Távol Kelet. 1. évf. 1936. 3–4. köt. 7–10. sz. p. 276.

Japán filmművészet. = A film életei. A Hét évkönyve, 1988. Szerk.: Barabás István. Bukarest, A Hét, [1987.] 248 p. p. 224–225. [Kis filmlexikon fejezet szócikke.]

Japán filmművészet. [Irodalmi Szemle.] = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 20. sz. (május 20.) p. 11–25.
Tart.: 1. **Ramonet, Ignacio:** Válság és tisztavirág életű sikerek. – p. 11–12., 2. **Tessier, Max:** Egy széthullott társadalom tükröződései. – p. 12–13., 3. Egy filmművészet az állandósult válság állapotában. (Gyártók és forgalmazók). – p. 14–15. [A Le Monde Diplomatique 1982. októberi számából átvett cikkek.], 4. **Robinson, David:** Iszapos folyó. – p. 15. [A Times 1983. január 21-i számából átvett cikk.], A tetovált nő. – p. 16–17. [A Basler Magazin 1982. december 24-i számából átvett cikk.], 7. **Sicilier, Jacques:** Imamura: a bosszu joga. – p. 17–18. [A Le Monde 1982. november 30-i számából átvett cikk.], 7. Kinosita Kejszuke új filmje az atomkatasztrófáról. – p. 18–19. [Az APN 1983. május 17-én kiadott közleményéből átvett cikk.], 8–[9.] **Daney, Serge:** Nem a legjobb a helyzet... (I. rész). – p. 19–25. (II. rész) – 21. sz. (május 27.) p. 21–25. [Int. Satō Tadaóval, Donald Richievel és Yoda Yoshitakával. A Cahiers du Cinema 1983. januári számából átvett cikk.]

A „japán filmművészet” jellegű levélben olvastuk: [...] = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 2. sz. (január 8.) p. 31. [Szerkesztőségi válasz a japán filmművészetről.]

A japán filmművészet válsága. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 2. sz. (január 30.–február 5.) p. 73.

A japán filmművészetről. = Fővárosi Moziműsor. 6. évf. 1963. 7. sz. (február 14–20.) p. 4.

A japán filmművészetről. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 2. sz. (január 14–20.) p. 9.

Japán filmoktatás. = Magyar Film. 1. évf. 1939. 13. sz. (május 13.) p. 5.

Japán filmstatisztika. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. július 2. p. 2.

A japán filmstúdiók. 1–6. rész. = RTV Részletes. 20. évf. 2017. 49. sz. (december 4–10.) p. 65., 50. sz. (december 11–17.) p. 65., 51. sz. (december 18–24.) p. 65., 52. sz. (december 25–31.) p. 65., 21. évf. 2018. 1. sz. (január 1–7.) p. 65., 2. sz. (január 8–14.) p. 64.

A japán filmuralkodók. = Pesti Hírlap. 51. évf. 1929. április 4. p. 15. [Filmstúdiókról.]

A japán hangos film. = Magyarság. Melléklet a Magyarság 1935. november 24-i számához. 1935. 47. sz. (november 24.) p. 12–13.

Japán mozi. = Délibáb. 1. évf. 1927. 51. sz. (december 17.) p. 8.

A japán moziról. Nippon izlése. Hosszu és gyorsan pergetett filmek. Egy japáni mozisínész napja. = Pesti Hírlap. 51. évf. 1929. április 10. p. 15.

Japán rekord. Két véglet: atomkor és szamurájlegenda. Egymilliárd néző, 443 játékfilm. = Magyar Szó (Újvidék). 16. évf. 1959. március 1. p. 8.

Japán számok. = Pesti Hírlap. 55. évf. 1933. április 20. p. 14. [Filmgyártásról.]

Japán térhódítása. A felkelő nap országában évente 500 játékfilmet gyártanak. = Magyar Szó (Újvidék). 15. évf. 1958. január 12. p. 7.

Japán tőke Hollywoodban. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 7. sz. (július) p. 35. [Japán beruházások az amerikai filmiparba.]

Japán „új hullám”. = Déli Hírlap (Miskolc). 3. évf. 1971. december 24. p. 2. [Párizsi Filmmúzeum vetítésorozatáról.]

Japán a világ első filmnemzete. = 7 Nap (Szabadka). 16. [18.!] évf. 1963. 10. sz. (március 15.) p. 12.

Japánban bojkottálják az amerikai filmeket. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. június 17. p. 10.

Japánban készül a legtöbb film – happy end nélkül. = Pesti Napló. 80. évf. 1929. augusztus 24. p. 11. [Japán és nyugati közönség film igényeinek különbségéről.]

Japánban már szagos filmeket készítenek. = DVDcenter. 4. évf. 2006. 3. sz. (május) p. 13.

Japánban minden film szomorú és csókmentes. = Budapesti Hírlap. 49. évf. 1929. november 20. p. 11.; Ua. Japánban minden film szomorú és csókmentes. A moziban külön ülnek a házaspárok, az agglegények és az eladó lányok. = Prágai Magyar Hírlap. 8. évf. 1929. november 23. p. 10.

Japánban nem üzlet filmsztárnak lenni. = Függetlenség. 2. évf. 1934. augusztus 15. Szent István-ünnepi hét Mell. p. 12.

Japánban tilos a filmcsók és csak az a sztár népszerű, aki gyakran meghal. Alig négyezer pengőbe kerül egy japán film. A mozikban külön ülnek a nők és külön a férfiak. A legmagasabb sztárgázs havi ötszáz pengő. = Délibáb. 4. évf. 1930. 18. sz. (május 3.) p. 52–53.

Japánból. = Pesti Hírlap. 51. évf. 1929. február 1. p. 20. [Ōsakai tudósítás alapján filmforgalmazásról.]

Japánból. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. június 22. p. 19. [Hangosfilm térhódításáról.]

A japáni filmművészet. = Képes Vasárnap. (Pesti Hírlap mell.) 64. [15!] évf. 1942. 6. sz. (február 6.) p. 6.

Japánnak sikerült megteremtenie nemzeti filmgyártását. – Az Uj Nemzedék tudósítójától –. = Uj Nemzedék. 9. évf. 1927. október 5. p. 8.

Japánok Hollywoodban. = Telehold. 2. évf. 1989. 41. sz. (október 7–13.) p. 15. [Japán befektetések az USA filmiparába.]

Jelentés a japán film válságáról. = Filmkultúra. [Új folyam.] 10. évf. 1974. 4. sz. (július–augusztus) p. 110–111. [Az Écran 1974. áprilisi számából átvett cikk.]

Jeszenszky Sándor: A keskenyfilm és az amatőrök. = Néptanítók Lapja és Népművelési Tájékoztató. 68. évf. 1935. 18. sz. (szeptember 15.) p. p. 701–702. [Magyar Amatőr Mozgófényképezők Szent István kupájára kiírt nemzetközi versenyén indult japán amatőrfilmekekről.]

Juhász Kristóf: Becsületes haláisten. Rajzfilm – Mit adnak a magyar kamaszoknak a japán animék. = Magyar Nemzet. 83. évf. 2020. október 24. Lugas mell. p. 4.

Juhász Vilmos: A japán film, színház és a háború. = Ujság. 19. évf. 1943. március 19. p. 4.

Jurdi Leila: Az incesztus motívuma a japán újhullám filmjeiben. = Metropolis. 17. évf. 2013. 1. sz. p. 22–44.

Kálmos Borbála: Az erőszakosság relativitásának elmélete. Az anime fogadtatása Magyarországon. = Médiakutató. 4. évf. 2003. 4. sz. p. 7–22.

Kalocsa Gábor: Animádó. = Cinema. 18. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 8–9. [Olvasói levél és szerkesztőségi válasz az animéről.]

Kálovics Dalma: Hangok és jellemek. A seiyuokról. = Mondo. 1. évf. 2007. 8. sz. (december) p. 24–25. [Animék hangszínészeiről.]

Kálovics Dalma: A hip-hop mangrove esete az agyalapi miriggyel. Ifjú stúdió-titánok. = Mondo. 4. évf. 2010. 6. sz. (június) p. 54–56. [Manglobe és Brain's Base anime stúdiókról.]

Kálovics Dalma: Szülői engedéllyel. Ifjúsági klasszikusok a Nippon Animationtól. = Mondo. 4. évf. 2010. 8. sz. (augusztus) p. 60–62. [Anime stúdióról.]

Kandó Eszter: 24. Pordenone-i Némafilmfesztivál. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 10. sz. (december) p. 7–9. [Fesztiválbeszámoló. A Sochiku vállalat némafilmjeinek vetítéséről.]

[Kárpáti György] Kárpáti: Fiatalság és szerelem az Örökmozgóban. = Magyar Nemzet. 75. évf. 2012. augusztus 31. p. 14. [Örökmozgó Filmmúzeum japán vetítéssorozatáról.]

Kárpáti György: Húsz éves akció új hullám – kortárs unalommal. 9. Távol-Keleti Filmfesztivál, Udine, 2007. április 20–28. = Filmtett (Kolozsvár). 7. [8.!] évf. 2007. 6. sz. (június) p. 27. [Fesztiválbeszámoló.]

[Kárpáti György] Kárpáti: Japán filmremekes itthon. Kuroszava és Sindó legjobbjai kerültek díszdobozba. = Magyar Nemzet. 76. évf. 2013. november 21. p. 14. [A japán filmművészet remekei című DVD-kiadásról.]

Kárpáti György: Páratlan pályafutás, méltó lezárás. A Ghibli Stúdió animációs filmjei ódák a szépséghez. Miyazaki Hajaótól Geoffrey Wexler búcsúzik. = Magyar Nemzet. 77. évf. 2014. június 26. p. 10. [Int. Anime-stúdióról.]

Kárpáti György: Vér, sperma, adrenalin, éneklő szamuráj. 8. Távol-keleti Filmfesztivál, Udine, 2006. április 21–29. = Filmtett (Kolozsvár). 6. [7.!] évf. 2006. 5. sz. (június) p. 37–38. [Fesztiválbeszámoló.]

Kasszapánik Tokióban. = Cinema. 4. évf. 1994. 9. sz. (szeptember) p. 12. [Japán befektetések az USA filmiparába.]

Kasszisz, Vagyim: Az órák tovább járnak. (Levél Tokióból). = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 7. sz. (július) p. 19–25. [A Szovjetszkij Ekran 1974. 10. számából átvett cikk.]

[Kawarabata Nei]: [Nyilatkozat a magyar filmről.] = Filmkultúra. [Új folyam.] 21. évf. 1985. 4. sz. (április) p. 63. [A Változatok az identitásra. A XVII. Magyar Játékfilm Szemle „külhoni” tükörben. p. 52–74. összeállítás része.]

Kiosztották a japán Oscart. A díjazottak Európában ismeretlenek. = Magyar Szó (Újvidék). 24. évf. 1967. április 2. p. 12.

Kitört a japán-amerikai filmháború. = Képes Pesti Hírlap. 57. évf. 1935. július 7. p. 4. [Filmgyártásról.]

Klasszikusok fekete-fehérben. Az 1950-es évek klasszikusait vetítik az idei Japán Filmhéten. = Hajdú-Bihari Napló. 75. évf. 2018. május 28. p. 16. [Budapesti vetítéssorozatáról.]

Komáromi Csaba: A japán filmművészet. = Belvedere Meridionale. 19. évf. 2007. 3–4. sz. (április–május) p. 100–106.

Komatsu Hiroshi: A japán film modernizálódása. = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 745–752.

Komatsu Hiroshi: Japán a nagy tokiói földrengés előtt. = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 181–186.

Komatsu Hiroshi: A klasszikus japán film. = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 428–436.

Kóosz István: A japán film Magyarországon. = XXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia. Társadalomtudományi Szekció. Tartalmi kivonatok. Esztergom, Vitéz János Róm. K. Főisk., 1995. 230 p. p. 86. Koppány Márton: Kitekintés önmagunkra. Japán Filmhét. = Film Színház Muzsika. 34. évf. 1990. 13. sz. (március 31.) p. 10. [Animációs filmek vetítéssorozatáról.]

Kortárs japán filmnapok. = Zalai Hírlap. 60. évf. 2004. február 6. p. 9. [Uránia Nemzeti Filmszínház vetítéssorozatáról.]

[Koszper Gábor Szabolcs] Algi: Algi világa. = DVDcenter. 3. évf. 2005. 5. sz. (szeptember) p. 106–107. [Animéről.]

Kovács András Bálint: Japán csend. Pordenone – Sacile. = Filmvilág. 45. évf. 2002. 4. sz. (április) p. 48–49. [Némafilm fesztivál beszámoló, középpontban a japán némafilm.]

[Kovács Marcell] kovacsm: Lidércnyomás az ünnepekre. [...]. Dark Water – sötét víz, Fertőzés, Előérzet. = Est Extra DVD. 37. sz. [5.] évf. 2005. [8.] sz. (december) p. 27. [Horror filmekről.]

Körkép a kortárs japán filmről. = Népszava. 130. évf. 2002. június 10 p. 11. [Örökmozgó japán filmfesztiváljáról.]

Kránicz Bence – Lichter Péter: 66. Anime. = **Kránicz Bence – Lichter Péter:** Kalandos filmtörténet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 206–208.

Kránicz Bence – Lichter Péter: 53. Csambara. = **Kránicz Bence – Lichter Péter:** Kalandos filmtörténet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 167–169.

Kranz, Erhard: Filmutazás Japánba. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 13. évf. 1981. 9. sz. (szeptember) p. 9–10. [A Filmspiegel 1981. 13. számából átvett cikk.]

Kubiszyn Viktor: Keleten a helyzet. Far East Film Festival 6, Udine, 2004. április 23–30. = Filmtett (Kolozsvar). 5. évf. 2004. 5. sz. (június) p. 13–16. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 285–292. [Fesztiválbeszámoló. Udinei Távol-Keleti Filmfesztivál.]

Kürti László: Öt japán film. = Filmvilág. 7. évf. 1964. 2. sz. (január 15.) p. 27–30.

(k. z.): Beszélgetés Keita Hidikata japán filmszakemberrel. = Színház és Mozi. 9. évf. 1955. 38. sz. (szeptember 23.) p. 22. [Int. a Dokuritsu Eiga japán filmvállalat ügynökével, aki filmbeszerző úton volt Magyarországon.]

L. K.: Veszélyben a legendák. Hollywoodi szokások Tokióban – Háromszáz film évente – Háttérbe szorítják a szociális filmet. = Magyar Szó (Újvidék). 16. évf. 1959. november 1. p. 8.

Ládi István: A filmművészet kibontakozása. Kezdeményezések nyugaton és keleten. = Magyar Szó (Újvidék). 55. évf. 1998. március 7. p. 10. [Független filmes törekvések az 1960-as években.]

Ládi István: Gondolatok a boldogságról. A japán film elterjedésének kezdetei. = Magyar Szó (Újvidék). 54. évf. 1997. november 8. p. 10.

Lajta Gábor: Halálkalligráfia. Szamurájok és karatézók a filmen. = Filmvilág. 28. évf. 1985. 11. sz. (november) p. 26–30.

Lajtha Edgár: Japán tegnap, ma és holnap. Kard uralkodik a filmen. [Ford. Dénes Zsófia.] = Ünnepek. 3. évf. 1936. 16. sz. (április 17.) p. 743–746. Ua. A filmen a kard uralkodik. = **Lajtha Edgár:** Japán tegnap, ma és holnap. Bp., Dante, 1936. 292 p. p. 101–110.

Lambert, Richard: Hogyan térítette el Japán Hollywoodot. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 32. sz. (augusztus 10.) p. 17–19. [Japán befolyás az USA filmiparában. A Financial Times 1987. június 20-i számából átvett cikk.]

Lányi Piroska, H.: Tradicionális és modern japán filmek. = Filmvilág. 4. évf. 1961. 6. sz. (március 15.) p. 16–18.

Lázadók a moziban. = Filmkultúra. [Új folyam.] 7. évf. 1971. 5. sz. (szeptember – október) p. 125–126. [A Newsweek 1971. február 18-i számából átvett cikk.]

[Lazók György] (LGY): A kelet nyugatra megy. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 2. sz. (március) p. 22. [Japán filmek amerikai remake-jeiről.]

Lazók György: Ringu-kvadrológia. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 8. sz. (október) p. 58. [Horror filmekről.]

Lehoczky Péter (Riczy): A japán animációs ipar válsága. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 22–24.

Lengyel Menyhért: Japán film. = Pesti Napló. 88. évf. 1937. június 2. p. 14., Ua. = Keleti Ujság (Kolozsvar). 20. évf. 1937. június 21. p. 12.

Létay Vera: Civilizációs virágoskert. Tokió. = Filmvilág. 31. évf. 1988. 3. sz. (március) p. 40–42. [Fesztiválbeszámoló a 2. Tokiói Nemzetközi Filmfesztiválról.]

Ligeti Nagy Tamás: Házimozi harakiri. = Figyelő. 50. évf. 2006. 7. sz. (február 16–22.) p. 35. [Japán filmek DVD kiadásairól: Kurosawa Akira: Ran, Miike Takashi: Ichi the Killer, Honda Inoshiro: Godzilla versus Monster Zero.]

Lovas Anna: Genius Party. = Mozinet Magazin. 8. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 46–47. [Studio 4°C anime stúdióról.]

Lovas Anna: Miből lesz a live action cserebogár? Élőszereplős adaptációk 1., Jobb mint a manga! Élőszereplős feldolgozások [2.], Egy kis hazai. Feldolgozóipari körkép 3. = Mondo. 3. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 38–39., 11. sz. (november) p. 52–54., 12. sz. (december) p. 54–55. [Mangák és animék élőszereplős filmfeldolgozásairól.]

Lovas Anna: Múltunk romjain. Japán földrengésfilmek. = Filmvilág. 54. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 14–16.

Lovas Anna: Udine Far East film. 23 aprile/1 maggio 2010 – Teatro Nuovo/Visionario. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 21. [3.] sz. (május – június) p. 38–39. [Fesztiválbeszámoló. Udinei Távol-Keleti Filmfesztivál.]

[Lőcsei Gabriella] (l. g.): Kitano, Maszumura meg a többiek. Az ismeretlen Japán. = Magyar Nemzet. 59. évf. 1996. november 25. p. 10. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

MacWilliams, Mark W.: A kortárs japán vizuális kultúra. Ford.: Rigán Lóránd. = Korunk (Kolozsvár). 3. folyam. 22. évf. 2011. 2. sz. (február) p. 40–53. [Animéről.]

Made in Japan. = Kurír (Reggeli kiad.). 2. évf. 1991. június 9. p. 9. [Int. Szabó Lászlóval, a Videma Bt. képviselőjével, a TOEI Company filmjeinek magyarországi videókiadásáról.]

Magyar–Japán Film- és Fotóművészeti Fórum. = Mai Magyar Japanológia. Vol. IV. (Művészeti ágak). 2. sz. 1996. (június) p. 23–24. [Ism. a Világgazdasági Intézetben 1996. május 22-én tartott rendezvényről, Nemes Károly és Berkes Ildikó előadásáról.]

A mai japán film. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 35. sz. (augusztus 27.) p. 20–21.

A mai japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 27. sz. (július 6–12.) p. 7., [Kiegészítések a cikkhez. Kurosawa Akiráról és Shindō Kanetóról.] = 28. sz. (július 13–19.) p. 7.

A mai japán filmművészet. = Magyar Szó (Újvidék). 21. évf. 1964. augusztus 30. p. 12. Ua. = Dunántúli Napló. 21. évf. 1964. szeptember 13. p. 8.

mako: Barangolás a varázserdőben. Ghibli múzeum, Tokió. = Mondo. 2. évf. 2008. 2. sz. (február) p. 42–43. [Anime stúdióról.]

Makosch, Ulrich: A mai Japán. Úti jegyzetek Tokiótól Hirosimáig. Ford. Mátrai Tamás. Bp., Gondolat, 1961. (Világjárók, 23.) 190 p. [A művészet világhídja [fejezet]: 600 film évente. – p. 75–77.]

Mandzsúria, a távolkeleti filmgyártás bölcsője. = Új Magyarország. 11. évf. 1944. május 21. p. 18.

Marcabru, Pierre: Tizenkét japán filmrendező. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 41. sz. 2. évf. 1963. [19. sz.] (október 15.) p. 9–14. [A Francia Filmarchívum vetítéssorozatáról. Az Arts 1963. június 2-i számából átvett cikk.]

[Markovics Roland?] Luggeriano: Stúdió boom a válságban. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 24. [Animációs filmgyártásról.]

[Márkus Béla] m. b.: Gyilkosság Yoshiwarában és más japán filmek. Újra lesz filmmúzeum Debrecenben! = Hajdú-Bihari Napló. 37. évf. 1980. január 5. p. 5. [Debreceni vetítéssorozatáról.]

Martin, Marcel: Erotika igen... pornográfia nem! = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 3. évf. 1971. 3. sz. (március) p. 28–30. [A japán filmek erotikájáról. A Cinema 1971. februári számából átvett cikk.]

Matóné Szabó Csilla: Egy japán eredetű szubkultúra: az animék és a mangák világa. = Iskolakultúra. 19. évf. 2009. 12. sz. (december) Mell. 22 p.

Mécs Alajos: Találkozásom Madame „Butterfly”-vel. = Színházi Élet. 24. évf. 1934. 4. sz. (január 14–20.) p. 44–45. [Japán mozis élmények.]

Megnyílt a tokiói filmfesztivál. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 23. sz. (június 7.) p. 3. [Az Tanjug 1985. június 1-i tudósításának átvétele.]

Megtalálták az ellopott Godzilát[!]. = Magyar Szó (Újvidék). 49. évf. 1992. április 4. p. 17. [A Toho Stúdió makettjét ellopták.]

Megyery Ella: Az új filmtermés. Milyen filmeket hoz a jövő szezon? [...]. = Színházi Magazin. 2. évf. 1939. 37. sz. (szeptember 9.) p. 7–9. [Fesztiválbeszámoló. 7. Velencei filmfesztivál. Japán filmek előretörése.]

[Merklin Tímea] (mt): Két japán film – beszélgetéssel. Berkes Ildikó filmtörténész is jön a képtárba. = Vas Népe. 52. évf. 2007. április 11. p. 7. [Távoli fények, közelítő színek szombathelyi tárlathoz kapcsolódó program beharangozója.]

Merre halad a japán film? = Ifjúság (Újvidék). 15. évf. 1959. 29. sz. (július 16.) p. 12.

[Metzger Nándor, Ifj.] Watanabe Metzger Nándor: Japán, a hangosfilm őshazája. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 53. [4!] évf. 1931. 6. sz. (február 8.) p. 32–33.

A mi filmhíradónk. = Rádióélet. 11. évf. 1939. 2. sz. (január 13.) p. 20–23. [Filmgyártásról.]

Mi mindent kifogásol a japán filmcenzura? = 8 Órai Ujság. 23. évf. 1937. november 26. p. 10. [A Contemporary Japan alapján.]

Mi újság? [...]. A japán filmgyártás. [...]. = Tolnai Világlapja. 46. évf. 1944. 14. sz. (április 5.) p. 7.

Mikes György: Szamurájok. = Ludas Matyi. 32. évf. 1976. 22. sz. (május 27.) p. 5. [Humoros írás a japán filmek hatásáról.]

Miklós Tibor: A japán színház és a japán film. = Új Európa. 1. évf. 1942. 2. sz. (március 1.) p. 117–119.

A modern japán filmművészet hírességei. = Magyarország. 32. évf. 1925. november 15. p. 17. [Fényképösszeállítás.]

A modern Japán színházi élete. = Magyar Nemzet. 1. évf. 1938. szeptember 28. p. 13. [A cím megtévesztő.]

Molnár Csaba: Kék overallos horror. Godzilla-film Japánból: a tengerből kiemelkedő rém megbénítja a kormányt. = Magyar Nemzet. 79. évf. 2016. november 5. p. 24–25. [Godzilla filmekről.]

Molnár Levente: „Sógun” filmek. A sógun szamurájai. A sógun nindzsái. A sógun árnyéka. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 14. [2.!] sz. (március–április) p. 29. [Szamuráj filmekről.]

Molnár Levente: Szamuráj díszdoboz. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.!] sz. (január–február) p. 37. [Szamuráj filmekről.]

Molnár Miklós: Hétszáz filmet gyártottak Japánban az elmúlt esztendőben! Hiteles beszámoló a rohamosan fejlődő japán filmgyártásról. = Film Színház Irodalom. 5. évf. 1942. 32. sz. (augusztus 7–13.) p. 22.

Móricz Ilona: Japán fül nem élvezi a musicalt. = Kurír (Reggeli kiad.). 4. évf. 1993. február 25. p. 9. [Int. a Japán filmnapok alkalmából Katsuma Doi-jal, a Japán Alapítvány igazgatójával.]

Morvay István: Vér és érzelmesség. Japán filmhét. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. március 30. p. 2. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

Mouton, Jean Denis: Nancy: A japán film. A megoldás kezdete. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 4. évf. 1972. 4. sz. (április) p. 8–10. [Fesztiválbeszámoló. A Cinema 1972. februári számából átvett cikk.]

A mozi Japánban. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. augusztus 17. p. 14.

A mozi Japánországban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 12. p. 48.

Murai János – Pánczél György: Hirosima és a film. = Képes Újság. 13. évf. 1972. 32. sz. (augusztus 5.) p. 8–9. [A hirosimai atomtámadást feldolgozó japán és külföldi filmekről.]

Murai János: Szívfájdalmunk Hirosima. Az atomhalál filmjei. 1-4. rész. 1. Bikini, az atomsziget. 2. „Ártatlan vagyok”. 3. A szatíra fegyverével az atomőrület ellen. 4. „Van még idő?” = Népújság (Heves megye). 22. évf. 1971. július 18. p. 4., július 20. p. 4., július 21. p. 4., július 22. p. 4. [A hirosimai atomtámadást és az atomháborús fenyegetettséget feldolgozó japán és nyugati filmek.]

[Muray Gábor] Muray: Japán filmhét az Urániában. = Magyar Nemzet. 68. évf. 2005. február 10. p. 14. [Uránia Nemzeti Filmszínház vetítéssorozatáról.]

Müller Ferenc: A japán filmművészet „titka”. = Korunk (Kolozsvár). 2. folyam. 28. évf. 1969. 2. sz. (február) p. 216–225.

Nagy Elek: Filmgyártás a „Felkelő Nap Országában”. A japán film története a történelmi legendáktól a cowboy filmekig. = Keleti Újság (Kolozsvár). 22. évf. 1939. október 2. p. 18.

A nagy bevásárlás. Hollywood kóstolgatja Ázsiát. [Ford.] Géczi Zoltán. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 10. sz. (október) p. 62–63. [A japán filmek amerikai remakejeiről. A Washington Postból átvett cikk.]

Nagy Gábor: Szörnyű siker. Meghalt Godzilla atyja. = HVG. 19. évf. 1997. 18. sz. (május 3.) p. 55–57. [Tanaka Tomoyuki TOHO-producer halála alkalmából a Godzilla filmekről.]*

Narayama balladája. Műsoron: a cannes-i nagydíjas. Japán filmhét. = Esti Hírlap. 29. évf. 1984. március 12. p. 2. [Toldi Stúdió mozi vetítéssorozatáról (március 15–21.).]

Nedbál Miklós: Japán kisemberek kis drámái. A tavalyi siker után újra a távol-keleti ország filmjei az Örökmozgóban. = Magyar Nemzet. 66. évf. 2003. június 6. p. 15. [Örökmozgó Filmmúzeum vetítéssorozatáról.] 400 film, 7000 mozi. Érdekes adatok a japán filmgyártásról, közönségről és sikerekről. = Magyar Szó (Újvidék). 18. évf. 1961. június 11. p. 10.

Nemcsak szamuráj-filmeket csinálnak Japánban. = Valóság. 27. évf. 1984. 9. sz. (szeptember) p. 127–128. [A The Economist 1984. június 30-i számából átvett cikk.]

Nemes Károly: A filmtörténet alapjai. Bp., M. Filmtud. Int. és Filmarch., Népművelési Prop. Ir., [1972] 2. jav., bőv. kiad. 206 p. [A japán filmművészet. – p. 109–110., A japán példa. – p. 110–112.]

[Nemlaha György] (nemlaha): Űrhajók, bolygók, szörnyek, emberek. XII. Elveszett világok. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 46. sz. (november 16–23.) p. 72–73. [Godzilla filmekről.]

Nippon propaganda-kultúrfilmek gyártása. = Magyar Film. 1. évf. 1939. 13. sz. (május 13.) p. 7.

Nógrádi László: Tányérnyi szemek varázsa. Anime. A Japánból származó popkultúra itthon is ezreket meghódított. = Heves Megyei Hírlap. 23. évf. 2012. július 21. p. 11. [Keretes írás: A mangától az animetalálkozóig - miniszótár.]

Novotna, Drahomira: A mai japán film. = Filmkultúra. 2. sz. [1. évf.] 1960. 2. sz. (április) p. 31–38. [A Film a Doba 1959. 8–9. sz.-ból átvett cikk.]

A nők és a film. A japán nők a legszenvedélyesebb filmrajongók. = Délibáb. 9. évf. 1935. 32. sz. (augusztus 3.) p. 62–64.

Ország Tamás: Magyar filmek külföldi DVD-n. Magyarok. = DVDcenter. 2. évf. 2004. 4. sz. (június–július) p. 65. [Fábri Zoltán filmjének japán kiadású DVD-jéről. Keretes írás: Film adatok., DVD-jellemzők.]

Ötszáz film évente. = Ifjúság (Újvidék). 18. évf. 1962. 40. sz. (november 29.) p. 15. [Filmgyártásról.]

P. R.: A film Japánban. Kawakita Nagamasa japán mozikirály nyilatkozik a japán moziállapotokról, a beszélőfilm jövőjéről. = Temesvári Hírlap. 26. évf. 1928. szeptember 19. p. 4. [Int.]

Palanovics Norbert: Népregény. Manga- és anime-kultusz. = Figyelő. 51. évf. 2007. 16. sz. (április 19–25.) p. 22–25. [Keretes írás: Magyarországi mozgolódás.]

Palanovics Norbert: Veszélyesek-e a japán rajzfilmek? = Népszabadság. 65. évf. 2007. február 3. p. 16. [Animéről.]

Papp Sándor Zsigmond: Godzilla. A lelkiismeret szörnyetege. Közel harminc filmben ijesztgette már a nézőket a japán óriásgyík. = Népszabadság. 72. évf. 2014. május 15. p. 17. [Godzilla filmjeiről.]

Peitli Csilla (Nuage): Apokalipszis az animékben, avagy világvége a sarkon túl. 1–3. rész. = Mondo. 5. évf. 2011. 12. sz. (december) p. 36–37., 6. évf. 2012. 1. sz. (január) p. 36–37., 3. sz. (március) p. 38–39.

Peitli Csilla (Nuage): Ghibli sorozat. 1–3. rész. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 28–30., 5. sz. (szeptember–október) p. 20–24., 6. sz. (november–december) p. 30–32. [Anime stúdióról.]

Peitli Csilla (Nuage): Godzilla. A szeretnivaló szörnyeteg. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 21. [3.!] sz. (május–június) p. 58–59. [Godzilla filmjeiről.]

Peitli Csilla (Nuage): Legények a gáton. Sikerrecept Ghibli módra 1. rész., Csajok a csúcson. Sikerrecept Ghibli módra 2. rész. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 24–25., 3. sz. (március) p. 18–19. [Anime stúdióról.]

Pék Béla: A negyvenedik avagy nehéz a férfiélet. = Szenzáció. évf. 1989. 3. sz. p. 33. [Tora san (Atsumi Kiyoshi) filmjeiről.]*

Peternák Miklós: Magánviziók: Japán videoantológia. = Filmvilág. 36. évf. 1993. 4. sz. (április) p. 2.

Pongrácz Zsuzsa: Beszélgetés a japán filmről és népművészetről. = Magyar Nemzet. 14. évf. 1958. november 4. p. 4. [Int. Wada Toshiaki újságíróval és Yanagi Yoshihiro iparművésszel.]

Ponyvafilmek uralma Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 25. évf. 1968. február 11. p. 16.

Pósa Zoltán: Az új generáció. Japán filmmustra az Örökmozgóban. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. március 2. p. 10. [Örökmozgó Filmkészítő Intézet vetítéssorozatáról.]

Powell, Bill – Reese, Michael: Mi a japán Hollywoodban? = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 38. sz. (szeptember 19.) p. 10–11. [Japán tőkebefektetések az amerikai filmiparba.]

Pusztai Beáta: Csodaország rabul ejt. Alice-víziók a japán rajzfilmben. = Filmvilág. 57. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 16–19.

Pusztai Beáta: Az egészestés élőszereplős mangafeldolgozások narratívájának töredezettsége. = Metropolis. 17. évf. 2013. 1. sz. p. 64–77.

Pusztai Beáta: Júlia, az utolsó samuráj: Japán harcos nemességének reprezentációja a kortárs animében. = Egyén és politikai gyakorlat. Szerk. Gőzsy Zoltán, Vitári Zsolt, Lengyel Gábor. Pécs, PTE BTK Interdiszciplináris Kutatócsoport, 2013. 258 p. p. 197–206.

Pusztai Beáta: Kísértetjárás. Hiroshima az animében. = Filmvilág. 58. évf. 2015. 10. sz. (október) p. 13–14.

Pusztai Beáta: A nemzeti öntudat újraértelmezését célzó műfajok a kortárs japán rajzfilmben. = Összkép szavakban. Az I. Összkép Doktorandusz Konferencia tanulmánykötete. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály, 2014. 171 p. p. 162–171.

Pusztai Beáta: Szélcsend – A második világháború gyerekszemmel a kortárs japán rajzfilmben. = kelet/nyugat. Tanulmánykötet. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály, 2015. 188 p. p. 170–182.

Räther, Helmut: A japán filmipar hanyatlása. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 11. sz. (március 14.) p. 18–19. [A DPA 1986. február 7-i cikkének átvétele.]

Réti Ervin: Japán a kakas évében. Bp., Gondolat, 1971. (Világjárók, 81.) 273 p. [Hölgy Hamlet és férfi feleség [fejezet]: A vak Icsi és a mozivilág. – p. 226–227.]

Réz András: Szőke samurájoké a jövő? = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 48. sz. (november 28.) p. 10–11.

Rockzenész buddhista pap a Japán Filmhéten. = Hajdú-Bihari Napló. 73. évf. 2016. június 13. p. 16. [Toldi Mozi vetítéssorozatról.]

Róna Katalin: Volt egyszer egy ... = Film Színház Muzsika. 33. évf. 1989. 16. sz. (április 22.) p. 6–7. [Beszámoló a 20. Veronai Nemzetközi Filmfesztiválról, ahol Japán volt a díszvendég ország.]

Roninok filmje. = Esti Hírlap. 15. évf. 1970. július 16. p. 6.

Sadoul, Georges: Filmgyár – sztriptíz bárral. Tokiói élmények. = Filmvilág. 7. évf. 1964. 20. sz. (október 15.) p. 13–17. [A Les Lettres Françaises-ban megjelent cikkek alapján.]

Sadoul, Georges: A filmművészet története. Ford. Szávai Nándor. Bp., Gondolat, 1959. 609 p. [31. fejezet. Az ötvenes évek filmjei. Új technika, új áramlatok. Ázsia. – p. 427–433.]

Sadoul, Georges: A haladó japán filmművészet fejlődése. = Színház és Filmművészet. 6. évf. 1955. 5. sz. (május) p. 334–342.

Sándor Iván: Műsoron: a japán film. Pesaro '84. = Film Színház Muzsika. 28. évf. 1984. 27. sz. (július 7.) p. 13. [Fesztiválbeszámoló.]

A sárga mozi. [...]. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 17. évf. 1934. január 11. p. 6.

Sárgaarcú filmsztárok. = Tolnai Világlapja. 29. évf. 1927. 44. sz. (október 26.) p. 59.

[Satō Tadao] Tadao Sato: Japán filmművészet – új baloldal. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 5. évf. 1973. 10. sz. (október) p. 18–24. [A Sight and Sound 1973. nyári számából átvett cikk.]

[Satō Tadao] Tadeo Sato: „Pink és yakuza” filmek Japánban. = Filmvilág. 13. évf. 1970. 22. sz. (november 15.) p. 22–25.

Schulman, Roger – Dahlby, Tracy: Nincs többé „kedves dinoszaurusz”. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 3. sz. (január 18.) p. 7–8. [Godzilla filméről. A Newsweek 1984. december 24-i számából átvett cikk.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: A Japán Filmművészet remekei díszdobozban. = Vox Mozimagazin. 17. évf. 2013. 10. sz. (október) p. 70. [Etalon Film DVD kiadásairól.]

Sei Keiko: Keiko Sei, [...] jelenti Tokióból: A japán videószoftver. = Videó Magazin. 6. évf. 1990. 3. sz. (március) p. 10. [A japán filmgyártás és a videópiac.]

Sei Keiko: Keiko Sei, [...] jelenti Tokióból. Japán videóversenyek. = Videó Magazin. 6. évf. 1990. 10. sz. (október) p. 10. [Fesztiválbeszámoló. 13. Tokió Videó Fesztivál.]

[Simon Ernő] (simon): Japán visszaköveteli Godzilla istent. Hollywood nem értett meg semmit a rombolás lélektanából. = Magyar Nemzet. 61. évf. 1998. szeptember 5. p. 32.

Simon Virág: Japán filmek az Ifjúsági moziban. = Népújság (Marosvásárhely). 49. évf. 1997. december 6. p. 6. [Filmfesztivál, Marosvásárhely, 1997. december 3–7.]

Simonyi Gáspár: Öld meg a sógun! – gyűjtemény. Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 6. sz. (június) p. 63. [Szamuráj filmokról.]

Somodi Júlia: Fordítói jelenlét a japán filmek magyar fordításában. = Fordítástudomány. 15. évf. 2013. 1. sz. p. 75–91.

Sony, Columbiai[!] és a Cola. = Telehold. 2. évf. 1989. 47. sz. (november 18–24.) p. 3. [Japán befektetések az USA filmiparába.]

A Studio Ghibli lehet, hogy abbahagyja a filmgyártást. = Mondo. 8. évf. 2014. 4. sz. (augusztus) p. 62. [Anime stúdióról.]

Stóhr Lóránt: Japán '68. A fantázia forradalma. Oshima, Terayama, Wakamatsu. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 8–12. [Japán újhullámról.]

Stóhr Lóránt: Noé bárkája. 12. Titanic Budapest Nemzetközi Filmfesztivál. [...]. Japán képek. [...]. = Balkon.

13. évf. 2005. 6. sz. (június) p. 39–43. [Fesztiválbeszámoló.]

Sulyok László: A japán film. = Nógrád. 27. évf. 1971. szeptember 24. p. 4.

Súlyos helyzetben a japán film. = Magyar Szó (Újvidék). 21. évf. 1964. március 8. p. 12.

Szabó Dénes: Nyugati szél. Amerikai hatások az animében. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 31–33.

Szabó Judit, G.: Borzasztó filmek avagy A vérben úszó samuráj. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 26. sz. (június 26.–július 2.) p. 49. [Humoros írás egyes filmek erőszakos jeleneteiről.]

Szalóky Bálint: Anime-náció a Titanicon. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 3. sz. (április) p. 36–37. [A Titanic Filmfesztiválon bemutatott animékről. fesztiválbeszámoló.]

Szalóky Bálint: 8. Udinei Távol-keleti Filmfesztivál. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 6. sz. (június) p. 11–14. [Fesztiválbeszámoló.]

Szalóky Bálint: 9. Udinei Távol-keleti Filmfesztivál. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 6. sz. (június) p. 18–21. [Fesztiválbeszámoló.]

Számítógépes filmcenzúra Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 39. évf. 1982. augusztus 10. p. 13. titkossz

[Szathmáry István Pál] Szathmáry: A samuráj a konyhában főzni tanul. Az elmúlt évek nagy sikerű japán filmjeit vetítik a Toldi moziban. = Magyar Nemzet. 78. évf. 2015. június 12. p. 10. [Toldi mozi vetítés-sorozatáról.]

Szmadám György: Papírdémonok. Japán animációs filmnapok. = Filmvilág. 33. évf. 1990. 6. sz. (június) p. 31–34.

„A szerelmi házasság” meghódítja a japán fiatalságot. = Magyar Hírlap. 44. évf. 1934. október 5. p. 7. [A japán és a nyugati filmek eltérően ábrázolják a szerelmet.]

Szex és erőszak a japán filmekben. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. június 15. p. 16.

Szibor: Sárkányok a múltból. = Telehold. 6. évf. 1993. 19. sz. (május 8–14.) p. 2. [Godzilla filmjeiről.]

Szigeti Zsuzsa: Moziválság Japánban? = VHS (Videó Hírek Sikerek). 3. évf. 1989. 3. sz. p. 22–23. [Keretes írás: A party elmaradt. Portré. [Toho-Towa filmforgalmazási vállalatról.], Piaci adatok.]

Szilágyi Gábor: A samuráj és a gengszter. Japán filmkritikus könyve a japán film irányzatairól. = Film-kultúra. [Új folyam.] 19. évf. 1983. 3. sz. (május–június) p. 105–107. [Könyvism. Satō Tadao: Currents in Japanese Cinema. Tōkyō, Kodansha, 1982. könyvéről.]

Szilágyi G. Gábor: Godzilla, a Szörnyek királya. (A Godzilla-filmjeiről). = Galaktika. 5. évf. 1989. 8. sz. (augusztus) p. 49–50.

[Szilágyi G. Gábor] SZISZI: Godzilla, a sztár. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. június 22. p. 9. [Godzilla-filmjeiről.]

Szilágyi Zoltán: Sci-fi-kalauz stopposoknak. Vázlatos sci-fi-térkép. [...]. Japán szigetek. [...]. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 5. sz. (június) p. 13–15. [Sci-fi filmek története.]

[Takács István] (takács): Japán filmfesztivál. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. november 21. p. 10. [Toldi Mozi vetítéssorozatáról.]

Tanaka Chiseko: A japán film története az ötvenes évektől napjainkig. = Örökmozgó Műsorfüzet. 14. évf. 2002. 6. sz. (június) p. 6–9. [Örökmozgó Japán Filmfesztiválhoz (2002. június 10 – 19.) kapcsolódóan.]

[Tanaka Chiseko] Tanaka Csiszoko: A magyar film Japánban. Ford. Szemerey Márton. = Tanulmányok a magyar-japán kapcsolatok történetéből. Szerk. Farkas Ildikó et al. Bp., ELTE Eötvös K., 2009. 619 p., [16] t. p. 440–454.

Tessier, Max: Hajlíthatatlan samurájból botcsinálta hóhér. = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 1–2. sz.

(január 13.) p. 23–24. [A II. világháború ábrázolása japán filmekben. A Le Monde [Diplomatique] 1983. novemberi számából átvett cikk.]

Tessier, Max: Japán bújócska Cannes-ban. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 21. sz. (május 27.) p. 8–10.

[Fesztiválbeszámoló. A Cannes-i Filmfesztivál japán filmjeiről. A L'Express 1983. május 13-i számából átvett cikk.]

Tesson, Charles: Új japán filmek. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 12. évf. 1980. 8. sz. (augusztus) p. 52. [A Cahiers du Cinema 1980. július – augusztusi sz.-ból átvett cikk.]

Teszár Dávid: Teljes gőzzel hátra. Steampunk-anime. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 20–21.

Tizenkét hangosfilm-műterem van Japánban. = Magyar Hírlap. 43. évf. 1933. június 29. p. 12.

Tokió: Változatos témák a japán filmekben. = Film Színház Muzsika. 6. évf. 1962. 35. sz. (augusztus 31.) p. 24–25.

Tokióban. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. november 30. p. 19. [Filmforgalmazásról.]

Tolmár Tamás: Japán filmhét a budapesti Toldi moziban. = Magyar Nemzet. 47. évf. 1984. április 17. p. 6.

Tomicek, Harry: A sors- határolt keretek között. = Külföldi Filmhírek. 1. évf. 1979. 50. sz. (december 14.) p. 9–11. [Az Osztrák Filmmúzeum A japán film ismeretlen mesterei című vetítéssorozatról. A Süddeutsche Zeitung 1979. május 11-i számából átvett cikk.]

[Tóth Loretta] Tóth: Halálbüntetés várhat a japán gyűjtogatóra. Két és fél tucat ember veszítette életét egy kiotói filmstúdióban, még többen megsérültek. = Magyar Nemzet. 75. évf. 2019. július 19. p. 8. [Kyoto Animation anime stúdióban pusztított tűzről.]

Tovább tart a japán film válsága. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. január 26. p. 16.

[Török László] (tl): Sorok a mai japán filmről. = Új Élet (Marosvásárhely). 2. évf. 1960. 15. sz. (augusztus 10.) p. 15.

Tsukino Chou: Anime haiku. Rövidfilmek Japánból. = Mondo. 6. évf. 2012. 1. sz. (január) p. 12. [Fesztiválbeszámoló az Anilogue, 2011. Nemzetközi Animációs Fesztiválon bemutatott anime rövidfilmekről.]

Új európai hatások. A mai japán film. = Ifjúság (Újvidék). 17. évf. 1961. 44. sz. (október 26.) p. 12.

Új irányzat a japán filmben. = Filmvilág. 11. évf. 1968. 11. sz. (június 1.) p. 14–18.

Új szelek a japán filmvilágban. Az idén 500 filmet gyártanak. A szamuráj legendák még most is népszerűek. = Magyar Szó (Újvidék). 17. évf. 1960. március 18. p. 7.

Utry László (Lezl): Anime. Történelem. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 2. sz. (március–április) p. 58.

[Utry László] Lezl: A manga és az anime. = Szaku. 2. évf. 2003. 2. sz. (április) p. 25–27.

Üzlet és művészet Japánban. = Korunk (Kolozsvár). 2. folyam. 24. évf. 1965. 12. sz. (december) p. 1777. [A L'Express 1965. 725. száma alapján a japán filmgyártásról.]

Vadalma kincsei. A kör, A harag, [...]. = Est Extra DVD. 33. sz. [5.] évf. 2005. [4.] sz. (június) p. 22. [Horror filmekről.]

vadarama: Anime magyarul – Top 10. = Est Extra DVD. 16. sz. [3.] évf. 2003. [5.] sz. (június) p. 5.

vadarama: Ringu-kvadrológia (18). = Est Extra DVD. 35. sz. [5.] évf. 2005. [6.] sz. (október) p. 16. [Keretes írás: Extrák. Horror filmekről.]

[Vágvölgyi B. András] - vágvölgyi - (Neo-Tokyo): Evőpálca a szembe. 10. Tokiói Nemzetközi Filmfesztivál + Sundance Tokyo'97. = Magyar Narancs. 9. évf. 1997. 51–52. sz. (december 18.) p. 87–89. [Fesztiválbeszámoló.]

Vágvölgyi B. András: Japán ,68. Erosz és mézszárlás. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 4–7. [Újhullámról.]

Vágvölgyi B. András: A japán mozgó kezdetei 1. = Vágvölgyi B. András: Neondélibáb. – B-filmek –. Bp., JAK, Kijárat K., 2002. 122 p. (JAK, 124.) p. 91–94.

Vágvölgyi B. András: Kopár szigetek. Japán ezredvég. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 11. sz. (november) p. 34–38.

Vágvölgyi B. András: Shishido, a legnagyobb király. Udine. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 11. sz. (november) p. 43–45. [Fesztiválbeszámoló. Udinei Távol-Keleti Filmfesztivál.]

Vágvölgyi B. András: Tokyo underground. Bp., Új Mandátum, 2000. 359 p. [Anime. – p. 137–152., Film. – p. 175–226., Terebi. – 227–242.], Ua. Tokyo underground. Előtanulmány és kollázs. 2. bőv. kiad. Bp., Ulpius Ház, 2004. 431 p. [Anime. – p. 159–174., Film. – p. 202–259., Terebi. – p. 264–281.] Ua. 3. bőv. kiad. Bp., Konkrét Könyvek, 2013. 416 p. [Anime. – p. 161–177., Film. – p. 201–260., Terebi. – p. 261–280.]

Vágvölgyi B. András: Vakvívók. Wuxia és csambara. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 18–19. [Szamurájfilmekről.]

Vágvölgyi B. András: Zen mesterem meghalt. Donald Richie (1924–2013). = Filmvilág. 56. évf. 2013. 7. sz. (július) p. 16–17. Ua. = **Vágvölgyi B. András:** Pazar évek sötétben. Bp., Konkrét Könyvek, 2015. 367 p. p. 82–86. [A szerző Donald Richie-t a „japán film nagykövetének” nevezi.]

Válság a japán filmvilágban. Mi az oka a japán filmipar visszaesésének? = Magyar Szó (Újvidék). 22. évf. 1965. június 30. p. 10.

Válságban a japán film. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. július 6. p. 2.

Válságban a japán film. Harcban a fiatal rendezők. Tokiói kávéházak hősei. = Ifjúság (Újvidék). 16. évf. 1960. 39. sz. (szeptember 22.) p. 12.

Válságban a japán filmgyártás. = Déli Hírlap. (Miskolc). 7. évf. 1975. január 15. p. 2.

Válságban a japán filmgyártás? = A Hét (Pozsony). 18. évf. 1973. 4. sz. (január 26.) p. 15.

Válságos-e a japán filmgyártás. = Filmkultúra. [Új folyam.] 8. évf. 1972. 4. sz. (július–augusztus) p. 100 – 101. [A Les Lettres Francaises 1972. július 5-i számából átvett cikk.]

[Valuska László] VL: Mozaikkockák egy fesztiválról. 12. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál – Budapest, 2005. március 31–április 10. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 4. sz. (május) p. 30. [Fesztiválbeszámoló. Anime-náció című szekció animéiről.]

Varga Anett: Anime, és ami mögötte van. A történetek eredetiek, a karakterek nagy része pedig valósággal imádnivaló. = Zalai Hírlap. 62. évf. 2006. december 16. p. 5.

Varga Judit: Gendai geki. Kortárs japán filmek ingyenes vetítése. = Budapesti Nap. 2. évf. 2003. június 3. p. 12. [Örökmozgó vetítéssorozata.]

Varga Péter – V. Varga József: Rajzolt világ, örök illúzió. Kínos nevetgélés tarkóra tett kézzel – Tévhitek hálójában: le hull a lepel az animékről. = Fejér Megyei Hírlap. 52. évf. 2007. november 24. p. 15.

Váró Kata Anna: Hungry Ghosts. Kísértetek Rotterdamban. Beszámoló a 38. Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválról. = Kritika. 38. évf. 2009. 4. sz. (április) p. 8–9. [Fesztiválbeszámoló. Horror filmekről.]

Varró Attila: Elveszett ártatlanság. Titanic: anime a fedélzeten. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 6. sz. (június) p. 38–41. [Titanic Fesztiválon bemutatott animékről.]

Varró Attila: Godzilla Godzsira ellen. Halhatatlan szörnyfilmek. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 9. sz. (szeptember) p. 32–35.

Varró Attila: Harcosok és hittérítők. 47 rónin. = Filmvilág. 57. évf. 2014. 1. sz. (január) p. 8–11. [Japán és amerikai film egymásra hatásáról.]

Varró Attila: Kaidan a vásznon. Japán kísértetfilmek. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 28–33.

Varró Attila: A nézőpont kérdése. Japán krimik. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 8. sz. (augusztus) p. 26–27.

Varró Attila: Nyolc milliméteres tűzerő. Japán punkfilmek. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 5. sz. (május) p. 37–38.

Varró Attila: Pandemónium Mozi. Art Theatre Guild. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 13–15.

[Art Theatre Guild (ATG) mozhálózat filmproduceri tevékenysége és a japán újhullám.]

Varsányi Gyula: Szemes. Példamutató samurájok. A japán filmművészet remekei. Etalon Kiadó. = Népszabadság. 71. évf. 2013. október 9. p. 16. [Etalon Kiadó DVD-díszdobozáról. Tart.: Kurosawa Akira: Ikiru, Testőr, Sanjurō és Shindō Kaneto: A kopár sziget, Onibaba című filmjei.]

Vécsei György: Az ismeretlen japán filmgyártás. = Színház és Mozi. 7. évf. 1954. 51. sz. (december 17.) p. 16–17.

[Velansits Andor] Oldern feat. Darklight – Boldface: A gonosz adaptátorok. Anime-stúdiók: Pierrot. = Mondo. 3. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 28–29. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] Oldern – Darklight: Különcök alacsony hőfokon. Studio 4°C. = Mondo. 2. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 20–21. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] Oldern – Darklight: Mélyérzésű háremőrök. Anime-stúdiók: J. C. Staff. = Mondo. 3. évf. 2009. 8. sz. (augusztus) p. 26–28. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] Oldern – Darklight: Sokszínű evangélisták. Gainax. = Mondo. 3. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 25–27. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] Oldern – Darklight: Stabil csontok. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 26–28. [Bones anime stúdióról.]

[Velansits Andor] Oldern – Darklight: Stúdió körkép: Sunrise. = Mondo. 2. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 26–27. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] oldern: Szenvedéllyel eltelve – a Gonzo stúdió. = Mondo. 2. évf. 2008. 6. sz. (június) p. 24–25. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] oldern – Darklight: Vámpírromantikától a vérengző koaláig. Egy igazán sokszínű animestúdió: studio DEEN. = Mondo. 3. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 43–45. [Anime stúdióról.]

[Velansits Andor] oldern: Víziók az örültek házából. = Mondo. 2. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 28–29. [Madhouse anime stúdióról.]

Veréb Géza: Zainichi-mese, vidéki roadmovie. Japán filmhét. = Mondo. 1. évf. 2007. 3. sz. (július) p. 36. [Örökmozgó vetítéssorozatról.]

Veress József: A Filmglóbusz elé. = Szocialista Művészetért. 25. évf. 1982. 2. sz. (február) p. 5. [Filmglóbusz '82 Japán filmhét vetítéssorozatról. [Jelenet Kurosawa Akira: Árnyéklovas című filmjéből.] – p. 1.]

Veress József: Filmkrónika. Japán filmek dicsérete. = Alföld. 16. évf. 1965. 3. sz. (március) p. 95–96.

Veress József: Filmművészeti panoráma. IV. Japán. = Napjaink. 22. évf. 1983. 7. sz. (július) p. 37–38.

Veress József: A mai japán film. = Hajdú-Bihari Napló. 20. évf. 1963. február 6. p. 5.

Veress József: A világ filmművészete napjainkban. 18. Japán. = Hajdú-Bihari Napló. 37. évf. 1980. április 20. p. 9.

[Vértessy Péter] V. P.: Japán filmhét Budapesten. Karatétól az Árnyéklovasig. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. április 16. p. 5.

Vészjelek Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 21. évf. 1964. június 7. p. 12. [Filmgyártásról.]

Vida János Kvintus: Japán filmhét Budapesten. = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 12. sz. (március 21.) p. 27. [Vörösmarty mozi vetítéssorozatról.]

Videokalózkod Japánban. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 43. sz. (október 23.) p. 4.

A világ filmje. Japán filmek. [...]. = Tolnai Világlapja. 39. évf. 1937. 41. sz. (október 6.) p. 36–37.

Világhíradó. [A japán filmgyártás.] = Tolnai Világlapja. 39. évf. 1937. 17. sz. (április 21.) p. 37.

Világhírű a japán animáció. Képregények dömpingje. = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 48. sz. (november 30–december 6.) p. 69. [Animéről.]

[Vlaovics József] vj.: Hasonló okok, hasonló következmények. Kevesebb filmet gyártanak Japánban. = Dolgozók (Újvidék). 18. évf. 1964. 26. sz. (július 3.) p. 9.

Wajzer Csaba: Tetovált sereg. A jakuzafilmekek evolúciója. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 34–38.

Werkner Béla: A japán filmművészet. = Filmvilág. 3. évf. 1960. 7. sz. (április 1.) p. 27–29.

Wostry Ferenc: Daigoro a vérzivatarban. A Kozure Okami-sorozat. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 24–27. [Szamuráj filmekről.]

Yakushima az animékben. = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 40. [Yakushima sziget megjelenése az animékben.]

[Yamada Kazuo]: Merre halad a filmirodalom? Kadzuv[!] Jamada (Japán). = Filmvilág. 5. évf. 1962. 12. sz. (június 15.) p. 1–4. [Az Isszкусztvo Kino körkérdésére adott válasz. Az Isszкусztvo Kinóból átvett cikk.]

Yene: Anime Haiku. Anime, vagy nem anime? Az itt a kérdés. = Mondo. 5. évf. 2011. 2. sz. (február) p. 13. [Fesztiválbeszámoló az Anilogue, 2010. Nemzetközi Animációs Fesztiválon bemutatott anime rövidfilmekről.]

Yoshimoto Mitsuhiro: A radikalizmus nehézségei. A filmtudomány és a posztkoloniális világrend. Ford. Simon Vanda. = Metropolis. 5. évf. 2001. 1. sz. p. 41–49.

[Young, Vernon]: Filmgyártás és nemzeti karakter. = Filmkultúra. [Új folyam.] 5. évf. 1969. 2. sz. (március – április) p. 112–114. [A Films and Filming 1969. februári számából átvett cikk.]

(Zs. A.): Az amerikai–japán és orosz film harca keleten. [...]. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. július 10. p. 20. [Filmgyártásról.]

II. Filmalkotók

Abe Noriyuki (an. r.)

Bleach: Memories of Nobody (2006)

[Markovics Roland?] Luggeriano: Üres lelkek korzója és az amnéziás halálisten. Bleach mozi az Animax műsorán. = Mondo. 3. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 18.

Gekijōban Bleach: The DiamondDust Rebellion – Mō hitotsu no hyōrinmaru (2007)

Bleach: The DiamondDust Rebellion. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november–december) p. 10.

[Horváth Ádám] Junchi: Bleach – A gyémántpor lázadás. Ichigóék második szélesvásznú kalandja. = Mondo. 4. évf. 2010. 10. sz. (október) p. 8–9.

Abe Yutaka (r.)

Moyuru ōzora (1940)

Japán háborús film bemutatója Berlinben. = Uj Magyarság. 9. évf. 1942. június 7. p. 13.

Adachi Masao (r.)

Vágvölgyi B. András: Japán: atom és titok. = Vágvölgyi B. András: Pazar évek sötétben. Bp., Konkrét Könyvek, 2015. 367 p. p. 226–231.

Vágvölgyi B. András: Naplemente Klub ,68. = Népszabadság. 58. évf. 2000. február 24. p. 12. Ua. = **Vágvölgyi B. András:** Tokyo underground. Bp., Új Mandátum, 2000. 359 p. p. 289–290. Ua. = Tokyo underground. Előtanulmány és kollázs. 2. bőv. kiad. Bp., Ulpus Ház, 2004. 431 p. p. 334–335. Ua. = 3. bőv. kiad. Bp., Konkrét Könyvek, 2013. 416 p. p. 324–325.

Vágvölgyi B. András: Tokyo Underground. = Magyar Narancs. 9. évf. 1997. 41. sz. (október 9.) p. 42–43. Ua. = **Vágvölgyi B. András:** Tokyo underground. Bp., Új Mandátum, 2000. 359 p. p. 285–289. Ua. = Tokyo underground. Előtanulmány és kollázs. 2. bőv. kiad. Bp., Ulpus Ház, 2004. 431 p. p. 331–334. Ua. = 3. bőv. kiad. Bp., Konkrét Könyvek, 2013. 416 p. p. 321–324.

Vágvölgyi B. András: Van-e japán Faust – avagy miért érdekel Adachi Masao? – = Élet és Irodalom. 44. évf. 2000. 12. sz. (március 24.) p. 8.

Akiyama Katsuhito (an. r.)

Ūramazonok (Gall Force: Eternal Story, 1986)

Ūramazonok. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 12. sz. (december) p. 7.

Andō Masahirō (an. r.)

Sutorenjia: Mukō hadan (2007)

Gábor András: Lassie torokra támad. Sword of the Stranger. = Mondo. 4. évf. 2010. 9. sz. (szeptember) p. 10–11.

Anno Hideaki (r., an. r.)

[Magyar Tibor] – magyar tibor feat. danci: A kiábrándult otaku. Anno Hideaki, aki tönkretette az animét. = Mondo. 4. évf. 2010. 7. sz. (július) p. 66–69.

Evangelion 1.0 (Nem) vagy egyedül (Evangerion shin gekijōban: Jo (2007)). **Társr.: Masayuki, Tsurumaki Kazuya.**

(Nem) vagy egyedül. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2008. p. 3.

Evangelion shin gekijōban: Kyu (2012). **Társr.: Maeda Mahirō, Masayuki, Tsurumaki Kazuya.**

Garai Tímea (Fullmoon): Rebuild of Evangelion 3.33. A harmadik felvonás. = Mondo. 7. évf. 2013. 3. sz. (június) p. 10–11.

[Horváth Ádám] Junchi: NGE 3.33. Különvélemény. = Mondo. 7. évf. 2013. 3. sz. (június) p. 11.

Aoki Takuto (an. r.)

Ajiru sesshon (2009)

Gábor András: Bolondok háza. Egy hajléktalan kiborg párkapcsolati drámája a japán Woodstock alatt. = Mondo. 5. évf. 2011. 5. sz. (május) p. 12.

Aoyama Shinji (r.)

Varró Attila: Apokalipszis után. X-generáció: Shinji Aoyama. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 10. sz. (október) p. 36–39.

Eureka (Yurika, 2000)

Gyenge Zsolt: Szépiában átértelmezett világ. Euréka / Shinji Aoyama. = Filmtett (Kolozsvár). 2. évf. 2001. 2–3. sz. (február–március) p. 48.

Homolka: Eureka. = Pesti Est. 12. évf. 2003. 39. sz. (szeptember 25–október 1.) p. 9. [A film plakátja. – p. 6.]

(mozinet): Euréka. Dráma. = Új Szó (Pozsony). 56. évf. 2003. október 8. p. 15. Nézőtér mell. 2. évf. 2003. 40. sz. (október 8.)

Muray Gábor: Halálfélelem szélesvásznú japán tájban. Az Eureka a szétzúzott lelkek, a pusztuló világ emlékműve. = Magyar Nemzet. 66. évf. 2003. október 9. p. 14.

Premier – Euréka. Fekete-fehér, színes felir. japán dráma [...] = Tele Szuper. [Blikk TV mell.] 3. évf. 2003. 37. sz. (szeptember 22–28.) p. 6.

Rátky Péter: Eureka. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 9. sz. (szeptember) p. 90.

[Szilágyi Bence] Szilágyi: Eureka. Makoto, a pótapa. A szülők korai elvesztése. = Pesti Műsor. 58. évf. 2003. 39. sz. (szeptember 25–október 1.) p. 55.

Araki Tetsurō (an. r.)

Death Note Rewrite: Genshisuru Kami (2007)

Lovas Anna: Death Note: R. Relight: Visions of a God. = Mondo. 3. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 14–15.

Aramaki Shinji (an. r.)

A jövő harcosai (Appurushido, 2004)

Dávid Tibor: Aramaki Sindzsi: Appleseed – A jövő harcosai. = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 6. sz. (június) p. 42–43.

Etlinger Edmond (shearer): Appleseed. Háromdés almamag. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január–február) p. 12–15. [Keretes írás: A manga., [Karakterek.]]

Teszár Dávid: A jövő harcosai. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 60–61.

Kyaputen Hārokku (2013)

Etlinger Edmond: Space Pirate Captain Harlock. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 14–15.

Appleseed Alpha (2014)

Gábor András: Appleseed Alpha. Gépek csatájának vizuális örömmámora csak a történet hiányzik. A CGI-animáció szépen fejlődik, most már a forgatókönyvíróba tegyetek plusz memóriát! = Mondo. 8. évf. 2014. 6. sz. (december) p. 18–19.

Ariasu Maikeru (Michael Arias, an. r.)

Tekkonkinkreet (Tekkon kinkurīto, 2006)

Jakuza ölte meg az ingatlanost? Tekkonkinkreet: vasbetonizom? A japán filmet már kvalifikálták a 2008-as Oscar díjra. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2007. p. 1., 6.

Tóth Norbert (Akujin): Tekkonkinkreet. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember–október) p. 8.

Tóth Norbert (Akujin): Tekkonkinkreet. Színes világ, fekete-fehér történet. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november–december) p. 26–27.

Hāmonī (2015). **Társr.: Nakamura Takashi.**

Garai Tímea (Fullmoon): < harmony />. Az anime, amiről kevesen gondoltuk volna, hogy jó lesz. = Mondo. 10. évf. 2016. 3. sz. (június) p. 10–11.

Asano Tadanobu (sz.)

[Crawford, Travis] TC: Tadanobu Asano. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 623.

Ashida Toyoo (an. r.)

Hokuto no Ken (1986)

Etlinger Edmond: Mad Max, a barbár. Seinen-örökzöld: Fist of the North Star. = Mondo. 3. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 27.

Ashino Yoshiharu (an. r.)

First Squad: The Moment of Truth (2009). **Társr.: Aljosa Klimov.**

Lovas Anna (Annie Rider): First Squad. Túlvilágháború. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.!] sz. (január–február) p. 35.

[Markovics Roland?] Luggeriano: Katanás látók vs. okkult szellemlovagok. Moszkva ostroma másképp. First Squad: orosz anime japán motorral. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 22–23.

Ayase Haruka (sz. nő)

Utry László (Lezl): Ayase Haruka. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január–február) p. 70.

Baishō Chieko (sz. nő)

[Vida János Kvintus] V. J. K.: Különlegessége: az egyszerűség. Baisó Csieko arca. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 7. sz. (július) p. 19.

Banno Yoshimitsu (r.)

Gojira tai Hedora (1971)

Dienes Zsolt: Godzilla Vs. Hedorah. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 70.

Chiaki Minoru (sz.)

Meghalt Kuroszava Akira szamurájhőse. = Magyar Nemzet. 62. évf. 1999. november 3. p. 20.

Meghalt az utolsó „szamuráj”. = Magyar Szó (Újvidék). 56. évf. 1999. november 3. p. 11.

Chiba Shin'ichi (Sonny Chiba) (sz., r.)

[Crawford, Travis] TC: Sonny Chiba. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 454.

Sárga agyarak (Rimeinzu: Utsukushiki yuusha-tachi, 1990)

Sárga agyarak. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 9. sz. (szeptember) p. 5.

Chigira Kōichi (an. r.)

Brave Story (2006)

Lovas Anna: Brave Story. Bátraké a kelepce. = Mondo. 5. évf. 2011. 2. sz. (február) p. 26–27.

Dezaki Osamu (an. r.)

[Horváth Ádám] Junchi: Dezaki Osamu. Instant retro hero. = Mondo. 12. évf. 2018. 4. sz. (augusztus) p. 28–29.

Burakku jakku (1996). **Társr.: Yoshimura Fumihirō.**

Evanyics Gábor (Nemesis): Black Jack. A film. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 23–25. [p. 24–25.: [A szereplők és alkotók bemutatása.]]

fyra: A magyar kiadás. = Mondo. 3. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 6.

[Schmudla Balázs] Lonewolf – fyra: Orvos mentőakcióban. Black Jack: a mozifilm. = Mondo. 3. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 4–6.

Varró Attila: Dedzaki Oszamu: Black Jack: The Movie (1996). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 64–65.

Doi Nobuhiro (r.)

Ima, ai ni yukimasu (2004)

Molnár Levente: Ima, Ai ni Yukimasu. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 22. [4.!] sz. (augusztus–szeptember) p. 36.

Fujita Yōichi (an. r.)

Gekijōban Gintama Kanketsu-hen: Yorozyūyo eien nare (2013)

Gintama: Kanketsu-hen – Yorozyūyo eien nare film. = Mondo. 8. évf. 2014. 1. sz. (február) p. 25.

Fukamachi Yukio (r.)

A szenvedés útja (Shura no tabishite, 1979)

[Bársony Éva] (bársony): Tv-notesz. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. március 10. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Fukasaku Kinji (r.)

Géczi Zoltán: A törvényen kívüli rendező balladája. Kinji Fukasaku. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 20–25.

A kegyetlenség erénye. 72 éves korában meghalt Fukaszaku Kindzsi, a képi erőszak japán mestere.[Ford.] Farkas István. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 4. sz. (április) p. 63–64. [A The Economistből átvett cikk.]

[Wilson, William Sean] WW: Kinji Fukasaku. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford.

Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 341.

Tora! Tora! Tora! (1970). **Társr.: Richard Fleischer, Masuda Toshio.**

Bergar, Ronald: Tora! Tora! Tora! = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 470.

[Csizmazia Gábor] Cheese: Tora! Tora! Tora! = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 79.

E.L.: Tora! Tora! Tora! = Dolgozó Nő (Kolozsvár). 28. évf. 1972. 12. sz. (december) p. 24–25.

(h): Milliomosok főszerepben. = Tükör. 6. évf. 1969. 20. sz. (május 20.) p. 14. [A filmet eredetileg Kurosawa Akira rendezte volna, aki japán üzletembereket kért fel a film szerepeire.]

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1973. február 25-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 241.

[Ládi István] (I): Tora, Tora, Tora! Rendező: Richard Fleischer, Toshio Masuda és Kinji Fukasaku. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 29. évf. 1972. december 9. p. 13. Ua. = **Ládi István:** Mozihétköznapiak. Filmkritikák. Újvidék, Fórum, 1990. 285 p. p. 183–185.

Obuch László: Tora! Tora! Tora! Történelem a mozivásznon. = Regiment. 15. évf. 2019. 5. sz. p. 60–63.

(–r –s): Tora! Tora! Tora! = Telehold. 15. évf. 2002. 40. sz. (szeptember 30.–október 6.) p. 3. [Külföldi televízió bemutatóról.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Tora! Tora! Tora! = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 8. sz. (augusztus) p. 87–88.

Szilágyi Gábor: Tora!.. Tora!.. Tora!.. Pearl Harbour a filmvásznon. = Film Színház Muzsika. 14. évf. 1970. 51. sz. (december 19.) p. 19.

Tabák László: A főszereplő kimaradt. = A Hét (Bukarest). 3. évf. 1972. 39. sz. (szeptember 29.) p. 11.

Tora! Tora! Tora! = Filmvilág. 14. évf. 1971. 2. sz. (január 15.) Borítólapp p. 3.4

A felkelő nap zászlaja alatt (Gunki hatameku motoni, 1972)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1973. szeptember 6-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 249–250.

Karcsai Kulcsár István: Karlovy Vary '72. = Filmkultúra. [Új folyam.] 8. évf. 1972. 4. sz. (július–augusztus) p. 79–81. [Fesztiválbeszámoló.]

Kósa Ferenc: „A te síremlékedre nem fog virágot tenni a császár”. Fukazaku Kinji: A felkelő nap zászlaja alatt. = Filmkultúra. [Új folyam.] 11. évf. 1975. 4. sz. (július–augusztus) p. 30–35.

[Ládi István] (I): Európai és távol-keleti alkotók egymás mellett. A Festen mutatják be (III). = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. január 25. p. 10. [Fesztiválbeszámoló. Belgrádi Nemzetközi Filmfesztivál.]

[Tölgyessy Mária] –ym– : A felkelő nap lobogója alatt (japán). = Új Szó (Pozsony). 26. évf. 1973. augusztus 21. p. 6.

Öld meg a sógun! – A sógun szamurájai (Yagyū ichizoku no inbō, 1978)

Géczi Zoltán: Öld meg a sógun! – A sógun szamurájai. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 63.

A VIDEMA újdonságai. [...]. A sógun szamurája (Shogun's samurai). [...]. = Rádió- és Televízióújság. 36. évf. 1991. 25. sz. (június 17–23.) p. 16.

Üzenet az úrből (Uchu kara no messeji, 1978)

[Balogh Ödön] B. Ö.: Üzenet az úrből (avagy: meg kell-e menteni a Földet?). = Napló (Veszprém megye). 37. évf. 1981. június 11. p. 5.

[Bársony Éva] (bársony): Üzenet az úrből. = Esti Hírlap. 26. évf. 1981. június 3. p. 2.

[Berkes Erzsébet] (B-s): Üzenet az űrből. = Magyar Nemzet. 37. évf. 1981. június 4. p. 4.

Csontos Károly: Üzenet az űrből. = Tolna Megyei Népújság. 31. évf. 1981. június 16. p. 4.

Géczi Zoltán: Üzenet az űrből. = Filmvilág. 54. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 58.

[Gerencsér Judit] Arita: Üzenet az űrből. Star Wars japán módra. = Mondo. 6. évf. 2012. 6. sz. (június) p. 64.

[Hajdu István] H. I.: Üzenet az űrből. = Film Színház Muzsika. 25. évf. 1981. 23. sz. (június 6.) p. 13.

Harmat György: Üzenet az űrből. = Filmvilág. 24. évf. 1981. 6. sz. (június) p. 45-46.

– **ko** –: Üzenet az űrből. = Nógrád. 37. évf. 1981. július 10. p. 4.

Mindent a győzelemért. A hét filmjeiről. = Magyar Szó (Újvidék). 36. évf. 1979. július 17. p. 8.

Sajti Emese, B.: Üzenet az űrből. = Békés Megyei Népújság. 36. évf. 1981. június 6. p. 6.

Szakály Éva: Üzenet az űrből. = Vas Népe. 26. évf. 1981. július 2. p. 5.

Takács István: Üzenet az űrből. = Pest Megyei Hírlap. 25. évf. 1981. június 4. p. 4.

[Török András] T. A.: Üzenet az űrből. = Zalai Hírlap. 37. évf. 1981. július 7. p. 5.

Üzenet az űrből. Színes, szinkronizált japán fantasztikus film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mókép, 1981. 2 p.

Üzenet az űrből. = Filmpanoráma '81. Bp., Lapkiadó, [1980.] 96 p. p. 78.

Üzenet az űrből. = Filmszem. 6. évf. 1981. 6. sz. (június) p. 15.

Üzenet az űrből. = Vas Népe. 26. évf. 1981. június 24. p. 8.

Üzenet az Űrből. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 30. évf. 1981. 22. sz. (június 3-10.) p. 70.

Üzenet az űrből. Színes, szinkronizált japán tudományos-fantasztikus film. [...]. = Világ Ifjúsága. 35. évf. 1981. 6. sz. (június) p. 35.

A nyolc szamuráj legendája (Satomi hakken-den, 1983)

Gáti Péter: A nyolc szamuráj legendája. Japán film. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 19. sz. (május 7.) p. 4.

[Gyöngyösi Gábor] Gy. G.: A nyolc szamuráj legendája. = Déli Hírlap. 21. évf. 1989. április 20. p. 2.

Molnár Péter: A nyolc szamuráj legendája. = Filmvilág. 32. évf. 1989. 4. sz. (április) p. 60.

A nyolc szamuráj legendája I-II. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mókép, 1989. [2] p.

A nyolc szamuráj legendája I-II. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 16. sz. (április 19-26.) p. 61.

Takács István: A nyolc szamuráj legendája. = Pest Megyei Hírlap. 33. évf. 1989. április 20. p. 4.

Battle Royale (Batoru rowaiaru, 2000) – Battle Royale 2: A megtorlás (Batoru rowaiaru II: Chinkonka, 2003)

Balajti Péter: Matek szak helyett erőszak. = DVDcenter. 5. évf. 2007. 2. sz. (március-április) p. 54-55.

Czabán György: Battle Royale. = Pergő Képek. 36. évf. 2008. 3. sz. p. 50.

[Gimnazisták írták. (Battle Royale).] = Pergő Képek. 36. évf. 2008. 3. sz. p. 51 – 53. [Válogatás a Szent László Gimnázium tömegkommunikáció szakos diákjainak véleményeiből.]

Hámori Dániel: Battle Royale. = Cinema. 17. évf. 2007. 5. sz. (május) p. 81.

[Horváth Péter] HP: Battle royale. = Szaku. 3. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 8.

Molnár Levente: Battle Royale 1-2. Vérdoboz (3 DVD). = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november–december) p. 7.

nelson: Battle Royale. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 12. sz. (március 22–28.) p. 37.

Orosdy Dániel: Battle Royale. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 59., 66.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Battle Royale 1-2. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 4. sz. (április) p. 115.

[Somosi László] Liquid: Battle Royale (Batoru Rowaiaru). Színes japán film (2000). [...]. = 576 Konzol. 7. évf. 2003. 11. sz. (november) p. 80.

Varró Attila: Battle Royale. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 61.

Villányi Dániel: Battle Royale. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 105.

Wagner Gábor: Battle Royale. Battle Royale II: A megtorlás. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 12. sz. (március 22–28.) p. 26.

Fukuda Jun (r.)

Gojira, Ebirā, Mosura: Nankai no daiketto (1966)

Dienes Zsolt: Godzilla vs. The Sea Monster. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 4. sz. (13. sz., augusztus–szeptember) p. 60.

Kaijūtō no kessen: Gojira no musuko (1967)

Dienes Zsolt: Son Of Godzilla. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 5. sz. (14. sz., október–november) p. 62.

Chikyū kogeiki meirei: Gojira tai Gaigan (1972)

Dienes Zsolt: Godzilla Vs. Gigan. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 2. sz. (17. sz., április–május) p. 62.

Gojira tai Megaro (1973)

Dienes Zsolt: [Godzilla vs. Megalon]. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 3. sz. (18. sz., június–július) p. 30 – 31.

Godzilla a Mechagodzilla ellen (Gojira tai Mekagojira, 1974)

[Bársony Éva] (bársony): Godzilla a Mechagodzilla ellen. = Esti Hírlap. 34. évf. 1989. június 1. p. 2.

Boros Géza: King Kong made in Japan. = Kritika. 18. évf. 1989. 9. sz. (szeptember) p. 46.

[Cser Dénes] Cs. D.: King Kong Godzilla ellen. = Rádió- és Televízióújság. 43. évf. 1998. 2. sz. (január 5–11.) p. 59. [Külföldi televízió bemutatóról. A cím félrevezető.]

Dienes Zsolt: Godzilla Vs. Mechagodzilla. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 6. sz. (15. sz., december–január) p. 62.

Fáber András: Godzilla Mechagodzilla ellen. = Filmvilág. 32. évf. 1989. 6. sz. (június) p. 61–62.

Gáti Péter: Godzilla a Mechagodzilla ellen. Japán film. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 27. sz. (július 2.) p. 3.

Godzilla a Mechagodzilla ellen. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1989. [2] p.

Godzilla a Mechagodzilla ellen. Színes, szinkronizált, japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 22. sz. (május 31.–június 7.) p. 61.

Kóczyán János: Filmbemutatók: Godzilla a Mechagodzilla ellen. = Galaktika. 5. évf. 1989. 6. sz. (június) p. 63.

Takács István: Godzilla. = Pest Megyei Hírlap. 33. évf. 1989. június 1. p. 4.

Fukuda Yūichi (r.)

Gintama (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 12. évf. 2018. 2. sz. (április) p. 32–33.

Furuhata Yasuo (r.)

Foglalkozása: mesterlövész (Eki, 1981)

Barabás Tamás: Foglalkozása: mesterlövész. Színes japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 45. sz. (november 9.) p. 3–4.

Bóka Róbert: A lelkiismeretes mesterlövész. = Tolna Megyei Népújság. 36. évf. 1986. november 25. p. 4.

Domonkos László: Foglalkozása: mesterlövész. = Délmagyarország. 76. évf. 1986. október 23. p. 5.

Foglalkozása: mesterlövész. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1986.] 2 p.

Foglalkozása: mesterlövész. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 41. évf. 1986. október 23. p. 4.

Foglalkozása mesterlövész. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 10. sz. (október) p. 7.

Foglalkozása: mesterlövész. Színes japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 43. sz. (október 22–29.) p. 77.

[Honti Katalin] H. K.: Foglalkozása: mesterlövész. = Csongrád Megyei Hírlap. 43. évf. 1986. október 23. p. 8.

Japán bűnügyi dráma: Foglalkozása: mesterlövész. = Zalai Hírlap. 42. évf. 1986. szeptember 24. p. 9.

Vida János [Kvintus]: Foglalkozása: mesterlövész. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 10. sz. (október) p. 55.

A Shogun árnyéka (Shōgun Iemitsu no ranshin – Gekitotsu, 1989)

A Shōgun árnyéka. Gekitotsu – Shogun' Shadow. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 5. sz. (május) p. 8.

A Shogun árnyéka. Színes, szinkronizált, japán film. Helikon Film bemutató. = Pesti Műsor. 39. évf. 1990. 4. sz. (január 24–30.) p. 64.

A sōgun árnyéka. = Exit Magazin. 8. évf. 2011. 20. sz. (május 19–25.) p. 73. [Televízió bemutatóról.]

Szegő András: Egy percben. = Kurír (Reggeli kiad.). 2. évf. 1991. július 8. p. 16. [Televízió bemutatóról.]

[Török Tibor] – töti –: A shogun árnyéka. = Vas Népe. 35. évf. 1990. február 10. p. 5.

Kedvesem (Anata e, 2012)

[Cseh Dávid] chinmoku: Kedvesem. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 4.

A H nevű fiú (Shōnen H, 2013)

Gábor András: A H nevű fiú. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 4.

Furukawa Takumi (r.)

Ningen gyorai shutsugekisu (1956)

[Kalapis Zoltán] K. Z.: Élő torpedók. = Magyar Szó (Újvidék). 17. évf. 1960. november 27. p. 10.

Gosha Hideo (r.)

Kovács Marcell: Hideo Gosha filmjei. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 2. sz. (február) p. 60. [A Szamurájok és banditák, Az éjszakai vadász és A halál árnyai című filmekről.]

Szamurájok és banditák (Kumokiri Nizaemon, 1978)

[Bodó László] Bodó L.: Vérszemle. = Dunántúli Napló. 39. évf. 1982. február 13. p. 13.

[Csapai Lajos] Cs. L.: Szamurájok és banditák. = Petőfi Népe. 37. évf. 1982. február 18. p. 3.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. január 31. p. 7.

Hajdu István: Szamurájok és banditák. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 8. sz. (február 20.) p. 11.

[Józsa György] (j. gy.): Szamurájok és banditák. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. február 11. p. 4.

Lajta Gábor: Szamurájok és banditák. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 3. sz. (március) p. 48–49.

Sümegi Anikó: Egy kártékony filmtípus. = Hajdú-Bihari Napló. 39. évf. 1982. február 13. p. 7.

Szamurájok és banditák I-II. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1982. 2 p.

Szamurájok és banditák. = Filmszem. 7. évf. 1982. 2. sz. (február) p. 10.

Szamurájok és banditák. Kétrészes, színes japán kalandfilm. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. április 7. p. 7.

Szamurájok és banditák. = Nógrád. 38. évf. 1982. február 21. p. 5.

Szamurájok és banditák I-II. Színes japán film. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 6. sz. (február 10–17.) p. 73.

Szamurájok és banditák. = Világ Ifjúsága. 36. évf. 1982. 2. sz. (február) p. 36.

Szamurájok és banditák, I-II. Csijo és a szerelmi tudományok. = Zalai Hírlap. 38. évf. 1982. február 26. p. 7.

Székely András: Szamurájok és banditák. Színes japán film. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 8. sz. (február 21.) p. 3.

Takács István: Szamurájok és banditák. = Pest Megyei Hírlap. 26. évf. 1982. február 25. p. 4.

[Tiszai Lajos] – ti –: Szamurájok és banditák. = Szolnok Megyei Néplap. 33. évf. 1982. február 21. p. 5.

[Tóti András] Tóti: Szamurájok és banditák. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. február 11. p. 2.

Az éjszakai vadász (Yami no karyudo, 1979)

[Schmudla Balázs] lonewolf: Corleone-szama, amnézia-szan és a mélyzsebű hivatalnok. Az éjszakai vadász. = Mondo. 2. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 44–45.

Onimasza (Kiryūin Hanako no shōgai, 1982)

Bóka Róbert: Onimasza és az idők szava. = Tolna Megyei Népújság. 38. évf. 1988. április 6. p. 4.

Egy színész meg egy rendező. Onimasza. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 3. sz. (március) p. 15.

Gáti Péter: Onimasza. Japán film. = Új Tükör. 25. évf. 1988. 17. sz. (április 24.) p. 4.

Kristóf Károly: Japánból jött. = Füles. 32. évf. 1988. 4. sz. (január 22.) p. 5., 30.

Nagy Zsolt: Onimasza. = Filmvilág. 31. évf. 1988. 3. sz. (március) p. 58.

Onimasza. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1988. [2] p.

Onimasza. = Elegant. 31. évf. 1988. 8. sz. (április 20.) p. 4.

Onimasza. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 3. sz. (március) p. 8.

Onimasza. = Nógrád. 44. évf. 1988. március 19. p. 8.

Onimasza I-II. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 37. évf. 1988. 10. sz. (március 9–16.) p. 91.

Takács István: Onimasza. = Pest Megyei Hírlap. 32. évf. 1988. március 10. p. 5.

[Vida János Kvintus] (vida): Onimasza. = Esti Hírlap. 33. évf. 1988. március 11. p. 2.

A gésa (Yōkirō, 1983)

A gésa I-II. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1987. 2 p.

A gésa. = Mozgó Képek. 3. évf. 1987. 3. sz. (március) p. 8.

A gésa. Ha japán, akkor kemény sors. = Napló (Veszprém megye). 43. évf. 1987. április 3. Mell. p. 1.

A gésa I-II. Színes japán film. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 11. sz. (március 18–25.) p. 76.

Mannhardt András: A gésa. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 3. sz. (március) p. 58.

[Morvay István] (morvay): A gésa. = Vasárnapi Hírek. 3. évf. 1987. 11. sz. (március 15.) p. 6.

Nyerges Mária: Gésa. = Szövetkezet. 40. évf. 1987. 13. sz. (március 25.) p. 6.

Takács István: A gésa. = Pest Megyei Hírlap. 31. évf. 1987. március 19. p. 5.

[Tölgyessy Mária] –ym–: A gésa. = Új Szó (Pozsony). 40. évf. 1987. április 7. p. 4.

[Vértessy Péter] –syp–: A gésa. = Magyar Nemzet. 50. évf. 1987. március 19. p. 4.

[Vida János Kvintus] (vida): A gésa. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. március 18. p. 2.

A halál árnyékai (Jittemai, 1986)

A halál árnyékai (Death Shadow). = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 3. sz. (március) p. 4.

Gosho Heinosuke (r.)

Hegyi Gyula: Szegény országból gazdag ország. Gosho filmjei Veronában. = Magyar Hírlap. 22. évf. 1989. április 27. p. 4. [Cinema Giapponesi anni 80 Filmfesztivál retrospektív vetítéssorozatáról.]

Goto Shuji (r.)

Karate – A legerősebbek (Fighting Black Kings, 1976)

Karate. = Vas Népe. 25. évf. 1980. augusztus 20. p. 8.

Karate. Színes japán dokumentumfilm. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 26. sz. (június 25.–július 2.) p. 58.

Karate. Színes japán dokumentumfilm a népszerű sport változatairól, s az első karate-világ bajnokságról. = Filmszemle (Veszprém Megyei Moziüzemi Vállalat). [3.] évf. 1980. 2. sz. Karate mell. p. 2.

Molnár Károly: Karate. Színes japán film. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 27. sz. (július 6.) p. 3.

Oravecz Imre: Karate. = Film Színház Muzsika. 24. évf. 1980. 27. sz. (július 5.) p. 5.

Tótiusz András: Karate. (A legerősebbek). = Filmszem. 5. évf. 1980. 6. sz. (június) p. 15.

Tótiusz András: Karate – a legerősebbek. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 7. sz. (július) p. 39.

[Zay László] –ó: Karate. = Magyar Nemzet. 36. évf. 1980. június 26. p. 4.

Gotō Toshio (r.)

Gotó Tosio. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 8. sz. (augusztus) p. 14. [Életrajz és filmográfia.]

A medvevadász (Matagi, 1982)

Gáti Péter: A medvevadász. Színes japán film. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 35. sz. (szeptember 1.) p. 3.

Gyertyán Ervin: A medvevadász. = Népszabadság. 43. évf. 1985. augusztus 22. p. 7.

Képregényrajzoló a filmben – film a képregényben. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 8. sz. (augusztus) p. 14. [Yaguchi Takao manga-rajzoló szerepelt a filmben.]

Kozma Ferenc: A medvevadász. = Dunántúli Napló. 42. évf. 1985. augusztus 26. p. 5.

[Makai Márta] M–: A medvevadász. = Déli Hírlap. 17. évf. 1985. augusztus 22. p. 2.

A medvevadász. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1985.] 2 p.

A medvevadász. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 40. évf. 1985. augusztus 8. p. 4.

A medvevadász. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 8. sz. (augusztus) p. 8.

A medvevadász. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 34. évf. 1985. 34. sz. (augusztus 21–28.) p. 57.

Molnár Gabriella: A medvevadász. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. augusztus 21. p. 2.

Takács István: Medvevadász. = Pest Megyei Hírlap. 29. évf. 1985. augusztus 22. p. 4.

Hagiwara Kentarō (r.)

Tōkyō gūru (2017)

Leea: Tokyo Ghou. Belsőseges élő(halott)szereplős filmváltozat. = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 34–35.

Hamatsu Mamoru (an. r.)

Toi (1987)

Peitli Csilla: Atlétás szupersztár. = Mondo. 6. évf. 2012. 3. sz. (március) p. 23.

Hara Keiichi (an. r.)

Kappa no ku to natsu yasumi (2007)

Lovas Anna: Summer Days with Co. Az utolsó vízfejű démon. = Mondo. 4. évf. 2010. 11. sz. (november) p. 22–23.

Karafuru (2010)

Peitli Csilla: Colorful. Halálkönyv vándorai. = Mondo. 6. évf. 2012. 6. sz. (június) p. 34–35.

Sarusuberi: Miss Hokusai (2015)

[Cseh Dávid] chinmoku: Sarusuberi: Miss Hokusai. = Mondo. 10. évf. 2016. 1. sz. (február) p. 4.

Hara Setsuko (sz.nő)

A. S.: A japán Greta Garbo már késsel és villával eszik. Az első demokratikus pergőkép nem tetszik a tokiói közönségnek. = Demokrácia. 5. évf. 1946. 10. sz. (március 10.) p. 8.

[Becanovic, Aleksandar] AB: Setsuko Hara. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 291.

Harada Masato (r.)

Robotok háborúja (Ganheddo, 1989)

Robotok háborúja. = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 34. sz. (augusztus 22.) p. 16.

Hasebe Yasuharu (r.)

Yayu o kese (1969)

[Ládi István] (I): A fenegyerekek hordája. Rendező: Yasuhara Hasebe. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 27. évf. 1970. augusztus 30. p. 14.

Hasegawa Kazuhiko (r.)

Seishun no satsujinsha (1976)

Ikigait követelő nemzedék. = Világ Ifjúsága. 31. évf. 1977. 12. sz. (december) p. 14. [Az International Herald Tribune-ből átvett cikk.]

Hashimoto Shinobu (forgatókönyvíró)

(ZZ): Százéves korában elhunyt Hasimoto Sinobu, Kuroszava Akira japán rendező több világhírű filmjének forgatókönyvírója. = Magyar Hírlap. 51. évf. 2018. július 21. p. 13.

Hata Masanori (r.)

Chatran kalandjai (Koneko monogatari, 1986)

Chatran kalandjai. Színes, szinkronizált, japán természetfilm. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 36. sz. (szeptember 6–13.) p. 48.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 46. évf. 1989. szeptember 7. p. 8.

Japán természetfilm a Helikontól: Chatran kalandjai. = Zalai Hírlap. 45. évf. 1989. augusztus 30. p. 8.

Kárpáti György: VideOldal[!]. [...]. Helikon video. Chatran cica kalandjai (színes japán természetfilm). [...]. = Pesti Műsor. 39. évf. 1990. 6. sz. (február 7–14.) p. 59.

[Veizer Tamás] – veizer –: Chatran, a cica. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 44. évf. 1989. szeptember 21. p. 4.

Hayakawa Sessue (sz.)

A filmvilág négy érdekessége. Egy japán filmszínész botrányos szerelme. [...] = Tolnai Világlapja. 34. évf. 1932. 12. sz. (március 16.) p. 45.

Hayakawa visszatérése... = Délibáb. 5. évf. 1931. 31. sz. (augusztus 1.) p. 84. [Újra filmezni kezd.]

[Klein, Joshua] JK: Sessue Hayakawa. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 36–37.

Passek, Jean-Loup: Tiszteletadás Sessue Hayakawanak. A némafilm japán nagykövete. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 2. sz. (február) p. 34–35. [A Cinema 1974. januári számából átvett cikk.]

Sessue Hayakawa Amerikában fog filmezni. = Tolnai Világlapja. 31. évf. 1929. 5. sz. (január 30.) p. 48.

Sessue Hayakawa, a világhírű japán filmszínész Tokióban szerződés nélkül és nagy nélkülözések között él. [...] = Tolnai Világlapja. 28. évf. 1926. 45. sz. (november 3.) p. 59.

Hayashi Hiroki (an. r.)

Nekopara (2017)

Lehoczki Péter (Ric): Nekopara Ova. Nekopara Cats Paradise. = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 24–25.

Hidari Sachiko (sz. nő, r.)*Toi ippon no michi (1978)*

Ládi István: Társadalmi jelenségekről közvetve és közvetlenül. Berliini Filmfesztivál. Különtudósítónk telexjelentése. = Magyar Szó (Újvidék). 35. évf. 1978. március 5. p. 23. [Fesztiválbeszámoló.]

Higashi Yōichi (r.)*Hashi no nai kawa (1992)*

A burakumin szégyenbélyege. [Ford.] Zilahi Judit. = Filmvilág. 35. évf. 1992. 10. sz. (október) p. 57–58. [A Newsweekből átvett cikk.]

Higuchi Shinji (r.)*Shingeki no kyojin – Shingeki no kyojin endo obu za wārudo (2015)*

[Solti Andrea] Leea: Shingeki no Kyojin. Live action. Titántámadás új köntösben. Exkluzív beszámoló. = Mondo. 9. évf. 2015. 5. sz. (október) p. 2–3.

Higuchinsky (r.)*Spirál (Uzumaki, 2000)*

Böjtös Gábor: DVD-megjelenések. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 2. sz. (5. sz.) p. 9.

Hino Hideshi (r.)*Ginī piggu 2.: Chiniku no hana (1985)*

Böjtös Gábor: Kísérleti állatok, avagy a Guinea Pig snuff darabjai. Guinea Pig: Flowers of Flesh and Blood. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 53.

[Rapcsák Balázs] – Rapcsák –: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 53.

Hirakawa Yūichirō (r.)*Bokudake ga inai machi (2016)*

[Solti Andrea] Leea: Boku Dake ga Inai Machi. Multkorrekció mellékhatásokkal. = Mondo. 10. évf. 2016. 3. sz. (június) p. 9.

Hirata Toshio (an. r.)*A kis egyszarvú (Unico, 1981). Társr.: Tezuka Osamu.*

Hollós László: A kis egyszarvú. Színes japán rajzfilm. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 4. sz. (január 26.) p. 3.

[Józsa György] –zs–: A kis egyszarvú. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. január 16. p. 4.

A kis egyszarvú. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 1. sz. (január) p. 8.

A kis egyszarvú. Színes, takarásos, japán rajzfilm. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 3. sz. (január 15–22.) p. 92.

Hiroki Ryūichi (r.)*Namiya Zakkaten no kiseki (2017)*

Farkas Dávid: Double feature. Levelek a múltból. [...]. = Mondo. 12. évf. 2018. 5. sz. (október) p. 32–33.

Hisaishi Joe (Fujisawa Mamoru) (zsz.)

Móricz Tamás (DJ Tomanek): Ráncsimító élvezet. Az 57 éves Fujisava Mamoru (ismertebb nevén Joe Hisaishi) nevéhez több mint 100 filmzenei és egyéb szerzői album köthető. = Pergő Képek. 36. évf. 2008. 3. sz. p. 20.

Honda Ishirō vagy Inoshirō (r.)

Elhunyt a Godzilla alkotója. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. március 2. p. 7. Ua. = Heves Megyei Hírlap. 4. évf. 1993. március 2. p. 8. [A címben a Godzilla szó idézőjelben], Ua. = Kisalföld. 48. évf. 1993. március 12. p. 13., Ua. = Nógrád Megyei Hírlap. 4. évf. 1993. március 2. p. 8. [A címben a Godzilla szó idézőjelben]

Gojira (1954)

Dienes Zsolt: Godzilla. (Gojira). = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 6. sz. (9. sz., december–január) p. 74.

Godzila[!]. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 7. évf. 1958. április 11. p. 3.

[Halász Anna] H. A.: Godzilla. = Előre (Bukarest). 12. évf. 1958. január 4. p. 2.

[Hantke, Steffen] SH: Godzilla 1954 (Japán). Gojira. = 101 sci-fi film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 64–67.

Időszerű fantasztikus film. = Dunántúli Napló. 15. évf. 1958. március 14. p. 5.; Ua. = Komárom Megyei Dolgozók Lapja. 13. évf. 1958. február 27. p. 2.

Kuczka Péter: Fantomok, superhősök, űrhajósok. Fejezetek a sci-fi történetéből. 2. [rész]. = Film Színház Muzsika. 12. évf. 1968. 9. sz. (március 2.) p. 24–25.

(L): Feléledt a romlás (Prebudená skaza). = Új Szó (Pozsony). 11. évf. 1958. január 4. p. 7.

-sz-: Godzilla, a szörnyetegek királya. = A Hét (Pozsony). 40. évf. 1995. 5. sz. (február 3.) p. 22.

Wostry Ferenc: Gojira forever. = Wanted. 3. évf. 1998. 9. sz. (szeptember) p. 46.

Kingu Kongu tai Gojira (1962)

Dienes Zsolt: King Kong vs. Godzilla. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 3. sz. (6. sz.) p. 55.

San daikaijū: Chikyū saidai no kessen (1964)

Dienes Zsolt: Kettős támadás! Ghidrah, the Three Headed Monster. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 3. sz. (12. sz., június–július) p. 80.

Mosura tai Gojira (1964)

Dienes Zsolt: Godzilla vs. Mothra. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 2. sz. (11. sz., április–május) p. 80.

Kaijū daisensō (1965)

Dienes Zsolt: Kettős támadás! Godzilla Vs. Moster Zero. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 3. sz. (12. sz., június–július) p. 80.

Furankenshutain no kaijū: Sanda tai Gaira (1966)

Fodor András: Japán Jurassic. = Rádió- és Televízióújság. 42. évf. 1997. 49. sz. (december 1–7.) p. 59. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Kingu Kongu no gyakushū (1967)

Török László: Szörnyetegek a mozivásznon. = Új Élet (Marosvásárhely). 13. évf. 1971. 7. sz. (március 25.) p. 12.

Kaijū sōshingeki (1968)

Dienes Zsolt: Destroy all Monsters. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 4. sz. (7. sz., augusztus–szeptember) p. 55.

Japán szörnyek. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 3. évf. 1971. 6. sz. (június) p. 33. [A Filmkritik 1971. 3. számából átvett cikk.]

Ido zero daisakusen (1969)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1971. május 18-i üléséről. = **Gál Mihály**: „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 188–189.

Gojira-Minira-Gabara: Oru Kaijū daishingeki (1969)

Dienes Zsolt: Godzilla bosszúja. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 2. sz. (5. sz.) p. 53.

Mekagojira no gyakushu (1975)

Dienes Zsolt: Terror of Mechagodzilla. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 2. sz. (17. sz., április–május) p. 62.

Horikita Maki (sz. nő)

Utry László (Lezl): Horikita Maki. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 13. [1.!] sz. (január–február) p. 56.

Hoshino Yoshihiro (r.)

Rontás („Chō” kowai hanashi. A: yami no karasu, 2004)

Lunczer Gábor: Cursed. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 6. sz. (9. sz., december–január) p. 27.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Rontás. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 8. sz. (augusztus) p. 110.

Wágner Gábor: Rontás. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 29. sz. (július 19–25.) p. 25.

Hosoda Mamoru (an. r.)

Dobay Ádám: Hazatérés Álomországból. Mamoru Hosoda. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 1. sz. (január) p. 28–30. [Általában filmjeiről és A fiú és a szörnyeteg (2015) animéről.]

Kálovics Dalma – Solti Antal: Oldd meg tegnap. Hosoda Mamoru, időutazás és superflat. = Mondo. 1. évf. 2007. 1. sz. (május) p. 44. [Int. általában filmjeiről és Az idő fölött járó lány (2006) című animéről.]

Kálovics Dalma: A rendező és a nők. = Mondo. 7. évf. 2013. 1. sz. (február) p. 3.

Digimon: The Movie (2000)

Digimon: The Movie. = Vox Mozimagazin. 4. évf. 2000. 12. sz. (december) p. 19. [USA bemutatóról.]

Az idő fölött járó lány (Toki o kakeru shōjo, 2006)

A díjnyertes Idő fölött járó lány járja a világot. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 2. sz. (március–április) p. 6.

Gulya István: Az animáció erőssége. Hosoda Mamoru. [...]. = Cinema. 17. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 11. [Int.]

hgy: Az idő fölött járó lány. = Cinema. 17. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 11.

Peitli Csilla (Nuage): Az idő fölött járó lány. Mese döntésekről és következményekről. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 20. [2.!] sz. (március–április) p. 34.

Teszár Dávid: Hosoda Mamoru: Az idő fölött járó lány (2006). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 3. sz. (március) p. 50–51.

Nyári háborúk (Samā uōzu, 2009)

damage: Ha rákattintasz a linkre, meghalsz. Summer Wars. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 4.

Gábor András: Nyárilatú szórakozás minden évszakra. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 5.

Kiss Tamás: A lét a tét. Mamoru Hosoda új filmjét is nálunk láthatják elsőként a közép-európai nézők. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2010. p. 3.

Lovas Anna: Hosoda Mamoru: Summer Wars. = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 9. sz. (szeptember) p. 52–53.

Rorimack: Nyár, szamuráj bürokraták, őrült MI, szerelem... ööö... napsütés, sörindzsi, virágkártya... és persze világmegmentés!! Summer Wars. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 32–33.

Farkasgyermek (Ookami kodomo no Ame to Yuki, 2012)

Peitli Csilla: Farkasgyermek. Papa, mama, gyerekek, farkascsalád így kerek. = Mondo. 7. évf. 2013. 1. sz. (február) p. 2–3.

A fiú és a szörnyeteg (Bakemono no ko, 2015)

Arányi Zsuzsanna: A fiú és a szörnyeteg. = Vox Mozimagazin. 20. évf. 2016. 1. sz. (január) p. 56.

[Solti Andrea] Leea: Szörny(ű)mester és tanítványa. Exkluzív beszámoló. = Mondo. 9. évf. 2015. 5. sz. (október) p. 6–7.

Mirai – Lány a jövőből (Mirai no Mirai, 2018)

doryan: Időn és téren átívelő szeretet. Mirai – Lány a jövőből. = Mondo. 12. évf. 2018. 5. sz. (október) p. 4–5.

[Hujber Ádám] Hujber: Mirai – Lány a jövőből. = Pesti Est. 27 – 28. évf. 2018/2019. 52. – 1. sz. p. 7.

Lovas Anna: Két világ. Mirai – Lány a jövőből. = Filmvilág. 62. évf. 2019. 1. sz. (január) p. 21.

Mirai – Lány a jövőből. = Színes Ász. 5. évf. 2018. december 30. p. 10.

Villányi Dániel: Mirai – Lány a jövőből. = Vox Mozimagazin. 22. évf. 2018. 12. sz. (december) p. 58.

Wimmer Dorottya: Varázslatos gyermekkor. Mirai – Lány a jövőből. = Cinemánia Mozimánia. 9. évf. 2018. 12. sz. (december) p. 29. [Keretes írás: Esélyes lehet az Oscaron.]

Ichikawa Jun (r.)

Köllő Killa: Csendes, de erős. Interjú Ichikawa Jun japán filmrendezővel. = Filmtett (Kolozsvár). 5. évf. 2004. 5. sz. (június) p. 16–17. Ua. A felnőtté válás szomorúsága. [Részlet.]. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 2. évf. 2004. 25. sz. (június 24.) p. 2.

Ichikawa Kon (r.)

Elhunyt Icsikawa Kon japán filmrendező. = Vasárnapi Napló (Veszprém megye). 9. évf. 2008. 7. sz. (február 17.) p. 13. Ua. = Vasárnapi Tolnai Népszerűség. 9. évf. 2008. 7. sz. (február 17.) p. 13.

[Kemp, Philip] PK: Kon Ichikawa. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 221.

Biruma no tategoto (1956)

Bergar, Ronald: A burmai hárfa. = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 455.

[Chaffin-Quiray, Garret] GC-Q: Biruma no tategoto (1956). 'A burmai hárfa'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 327. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 321.

Nobi (1959)

Bachman, Gideon: Az egyéniség filmművészete. = Filmkultúra. 12. sz. [3. évf.] 1962. 3. sz. (május) p. 81–89. [A Cinema 1962. januári számából átvett cikk.]

Otōto (1960)

Dósai István: Tudósítónk jeleneti Cannes-ból: Érdekes lengyel film, több jelentéktelen bemutató az első napok mérlege. = Magyar Nemzet. 17. évf. 1961. május 7. p. 7. [Fesztiválbeszámoló.]

Kalapis Zoltán: Jugoszláv nap Cannesban. Japán félsiker – izraeli bukás. [...]. Kiküldött munkatársunk telefonjelentése. = Magyar szó (Újvidék). 18. évf. 1961. május 7. p. 12. [Fesztiválbeszámoló.]

Yukinojō henge (1963)

Cluny, C. M.: Kon Icsikava: Egy színész bosszúja. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 11. évf. 1979. 6. sz. (június) p. 43–44. [A Cinema 1979. májusi számából átvett cikk.]

[Kemp, Philip] PK: Yukinojo henge (1963). 'Egy színész bosszúja'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 428. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 422.

Tōkyō orinpikku (1965)

[Chaffin-Quiray, Garret] GC-Q: Tokyo orimpikku (1965). 'A tokiói olimpia'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 445. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 439.

[Hárs László] H. L.: Száz nyelven verjen visszhangot. = Tükör. 2. évf. 1965. 36. sz. (szeptember 7.) p. 18.

Szélesvásznú dokumentumfilm a tokiói olimpiai játékokról. = Vas Népe. 10. évf. 1965. február 25. p. 6.

Biruma no tategoto (1985)

A burmai hárfa. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 43. sz. (október 25.) p. 11–12. [A Variety 1985. június 12-i számából átvett cikk.]

Ichimura Hirokazu (r.)*Mekurano Oichi midaregasa (1969)*

[Ládi István] (I): Oichi, óvakodj a samurájoktól. Rendező, Hirokatsu Ishimura. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 31. évf. 1974. augusztus 24. p. 11.

Fogják el Oichit, élve vagy holtan (Mekurano Oichi inochi moraimasu, 1970)

[Ábel Péter] (-I -r): Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Népszava. 102. évf. 1974. február 21. p. 4.

Apáti Miklós: Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Film Színház Muzsika. 18. évf. 1974. 8. sz. (február 23.) p. 6–7.

Balázs Katalin: Vázlatok. Moziban. [...]. = Fejér Megyei Hírlap. 30. évf. 1974. március 13. p. 6.

Benedek Miklós: Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Észak-Magyarország. 30. évf. 1974. február 21. p. 4.

Fogják el Oichit élve vagy holtan. Színes, japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1974.] [2] p.

[Fogják el Oichit, élve vagy holtan.] = Déli Hírlap. 6. évf. 1974. február 20. p. 2.

Fogják el Oichit élve vagy holtan. = Hétfői Hírek. 18. évf. 1974. 8. sz. (február 18.) p. 4.

Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Képes Film Híradó. 11. évf. 1974. 2. sz. (február) p. 7.

Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Zalai Hírlap. 30. évf. 1974. január 31. p. 10.

Fogják el Oichit élve vagy holtan. Japán film. = Tükör. 11. évf. 1974. 9. sz. (február 26.) p. 12.

Fogják el Oichit, élve vagy holtan. Színes japán film. = Népújság (Heves megye). 25. évf. 1974. január 26. p. 6.

Fogják el Oichit élve vagy holtan. Színes, szélesvásznú, feliratos japán film. [...]. = Pesti Műsor. 23. évf. 1974. 7. sz. (február 14–20.) p. 28.

Fogják el Oichit élve vagy holtan. = Pesti Műsor. 23. évf. 1974. 8. sz. (február 21–27.) p. 28.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 31. évf. 1974. február 21. p. 5.

A hét filmjei Békéscsabán. = Békés Megyei Népújság. 29. évf. 1974. március 9. p. 10.

Kit győz le – Oichi? = Zalai Hírlap. 30. évf. 1974. március 26. p. 5.

[Ordas Iván] O. I.: Oichi ürügyén. = Tolna Megyei Népújság. 24. évf. 1974. április 24. p. 4. [A film kapcsán a filmforgalmazásról.]

Takács István: Fogják el Oichit. = Pest Megyei Hírlap. 18. évf. 1974. február 21. p. 4.

Zay László: Fogják el Oichit, élve vagy holtan. = Magyar Nemzet. 30. évf. 1974. február 21. p. 4.

Ichise Takashige vagy Taka (pr.)

England, Norman: Master of J-Horror. A J-Horror mestere. A modern horror leghatalmasabb irányítójának egyikévé vált Taka Ichise, a japán producer. = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 2. sz. (2. sz.) p. 57–61.

Iida Jōji (r.)

A spirál (Rasen, 1998)

A spirál. = Exit Magazin. 9. évf. 2012. 24. sz. (június 14–20.) p. 59. [Televízió bemutatóról.]

Ikeda Toshiharu (r.)

Shiryō no wana (1988)

Lunczer Gábor: Evil Dead Trap. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 2. sz. (11. sz., április–május) p. 27.

Imai Tadashi (r.)

Fenyves György: Egy japán filmrendező arcképe. Tadashi Imai. = Filmvilág. 5. évf. 1962. 5. sz. (március 1.) p. 28–30.

T. I. miskolci olvasónk írja [...] = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 35. sz. (augusztus 30.) p. 23. [Szerkesztőségi válasz a rendezőről.]

Egy tiszta szerelem története (Jun'ai monogatari, 1957)

Ábel Péter: A bemutató mozik műsorából. = Népszabadság. 18. évf. 1960. október 1. p. 8.

Egy tiszta szerelem története. Színes, szélesvásznú japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1960.] [2] p.

Egy tiszta szerelem története. – Színes, szélesvásznú japán film –. = Békés Megyei Népújság. 5. évf. 1960. november 20. p. 7.

[Egy tiszta szerelem története.] = Filmvilág. 1960. 3. évf. 16. sz. (augusztus 15.) Borítólap p. 4.

Egy tiszta szerelem története. Színes japán film. = Fővárosi MoziMűsor. 3. évf. 1960. 35. sz. (szeptember 1–7.) p. 8.

Egy tiszta szerelem története. Színes szélesvásznú japán film. = Fővárosi MoziMűsor. 3. évf. 1960. 36. sz. (szeptember 8–14.) p. 4. [Előzőtől különbözik.]

Egy tiszta szerelem története. = Népújság (Heves megye). 11. évf. 1960. szeptember 8. p. 4.

Egy tiszta szerelem története. = Petőfi Népe. 15. évf. 1960. október 5. p. 4.

Filmegyveleg. [...]. Egy tiszta szerelem története. = Szolnok Megyei Néplap. 11. évf. 1960. október 18. p. 5.

Filmszínházaink műsorából. Vörös Csillag. Egy tiszta szerelem története. = Somogyi Néplap. 18. évf. 1961. január 5. p. 6.

Két film – két kép. Egy tiszta szerelem története. [...]. = Kisalföld. 5. évf. 1960. december 14. p. 6.

[Garai Tamás] (garai): Egy tiszta szerelem története. = Népszava. 88. évf. 1960. szeptember 15. p. 8.

[Gyurkó Géza] (gyurkó): Egy tiszta szerelem története. = Népújság (Heves megye). 11. évf. 1960. december 3. p. 4.

Létay Vera: Egy tiszta szerelem története. = Filmvilág. 3. évf. 1960. 18. sz. (szeptember 15.) p. 9–11.

–ly–: Így helyes. = Petőfi Népe. 15. évf. 1960. október 2. p. 2. [Glossza arról, hogy a filmre - helyesen - nem engedték be a 18 éven aluliakat.]

Sas György: Egy tiszta szerelem története. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 36. sz. (szeptember 2.) p. 14–15.

[Szakály Éva] (szé): Egy tiszta szerelem története. = Vas Népe. 5. évf. 1960. október 2. p. 4.

[Tabák András] (–bák): Egy tiszta szerelem története. (Japán film). = Esti Hírlap. 5. évf. 1960. szeptember 3. p. 2.

Thiery Árpád: Egy tiszta szerelem története. = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. szeptember 2. p. 2.

Zay László: Az atomkérdés filmén. = Theológiai Szemle. Új folyam. 3. évf. 1960. 9–10 sz. (október–november [szeptember–október!]) p. 312–314.

Zay László: Egy tiszta szerelem története. = Magyar Nemzet. 16. évf. 1960. szeptember 8. p. 7.

Szamurájhűség (Bushidō zankoku monogatari, 1963)

Bemutatjuk a Szamurájhűség című japán filmet. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 44. sz. (október 29.) p. 16–17.

[Benedek Miklós] (bm): A Szamurájhűség – A híd. = Észak-Magyarország. 21. évf. 1965. december 18. p. 2.

[Bernáth László] –bel–: Szamurájhűség. = Esti Hírlap. 10. évf. 1965. december 15. p. 2.

Csík István: Szamuráj-hűség. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 51. sz. (december 17.) p. 8–9.

F. R. K.: Szamuráj hűség. = Ifjú Kommunista. 10. évf. 1966. 1. sz. (január) p. 48.

[Farkas András] (farkas): Szamurájhűség. Japán film. = Népújság (Heves megye). 17. évf. 1966. január 18. p. 4.

[Szakály Éva] –lyé.–: Szamurájhűség. = Vas Népe. 11. évf. 1966. február 2. p. 5.

Szamurájhűség. Szélesvásznú japán filmdráma. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1966.] [2] p.

Szamurájhűség. = Hétfői Hírek. 9. évf. 1965. 50. sz. (december 13.) p. 6.

Szamurájhűség. = Heves Megyei Népújság. 16. évf. 1965. december 19. Filmturmix mell. p. 2.

Szamurájhűség. = Képes Újság. 6. évf. 1965. 51. sz. (december 18.) p. 8–9. [Filmjelenetek magyarázatokkal.]

Szamurájhűség. = Népújság (Heves megye). 17. évf. 1966. január 15. p. 6.

Szamurájhűség. = A Mokép Képes Film Híradója. 2. évf. 1965. 12. sz. (december) p. 10.

Szamorájhűség. Kegyetlen örökség. = Kisalföld. 11. évf. 1966. január 14. p. 6.

[Vajk Vera] (v. v.): Szamorájhűség. = Népszava. 93. évf. 1965. december 16. p. 2.

Varga Ákos: Szamorájhűség. = Csongrád Megyei Hírlap. 23. évf. 1966. január 6. p. 6.

[Varga Ákos] V. Á.: Szamorájhűség. = Délmagyarország. 55. évf. 1965. december 24. p. 5.

Zay László: Szamorájhűség. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1965. december 16. p. 4.

Zimmermann, Peter: Berliini Fesztivál. [...]. Vita a japán tabuval. [...]. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 37. sz. 2. évf. 1963. [15. sz.] (augusztus 15.) p. 16–21. [Fesztiválbeszámoló.]

Vér és virág (Kobayashi Takiji, 1974)

B. Z.: Vér és virág. = Tolna Megyei Népújság. 25. évf. 1975. július 12. A Tolna Megyei Népújság olvasószolgálatával mell. p. 1.

[Benedek Miklós] (bm): Vér és virág. = Észak-Magyarország. 31. évf. 1975. június 19. p. 4.

[Bogácsi Erzsébet] –csi: Vér és virág. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. június 12. p. 4.

Gantner Ilona: Vér és virág. = Népszava. 103. évf. 1975. június 12. p. 6.

Gesztai Pál: Terror és brutalitás. = Magyar Hírlap. 8. évf. 1975. június 19. p. 6.

[Gyarmati Béla] Gy–: Vér és virág. = Déli Hírlap. 7. évf. 1975. június 19. p. 2.

Hegedűs Zoltán: Vér és virág. = Népszabadság. 33. évf. 1975. június 12. p. 7.

A jövő héten már láthatja. Vér és virág (Takiji Kobayashi). = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 23. sz. (június 5–11.) p. 76–77.

Sas György: Vér és virág. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 25. sz. (június 21.) p. 5–6.

Vér és virág. (Takiji Kobayashi). Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1975. [2] p.

Vér és virág. Takiji Kobayashi. Rendezte: Tadashi Imai. [Filmismertető.] Filmművészet. [1.] évf. 1975. 11. sz. Bp., Mokép, Statisztikai K. Váll., 1975. [8] p.

Vér és virág. = Képes Film Híradó. 12. évf. 1975. 6. sz. (június) p. 3.

Vér és virág. = Magyar Ifjúság. 19. évf. 1975. 22. sz. (május 30.) p. 41.

Vér és virág. [Keresztretjtvény.] = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 37. sz. (szeptember 11–17.) p. 51.

Vér és virág. Színes japán film. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 24. sz. (június 12–18.) p. 68.

[Veress József] (v. j.): Keleten a helyzet változó. = Hajdú-Bihari Napló. 32. évf. 1975. június 14. p. 5.

Imaishi Hiroyuki (an. r.)

Gurren Lagann (Gekijōban Tengen toppa guren ragan: Guren hen, 2008)

danci – [Horváth Ádám] Junchi: Gattai hülyék!!! Gurren Lagann mozi. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 6–7.

Tóth Norbert (Akujin): Tengen Toppa gurren Lagann. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.] sz. (január–február) p. 10–11.

Imamura Shōhei (r.)

Az Arany pálma nyertese: Imamura Sohei. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 21. sz. (május 27.) p. 8.

[Az AFP 1983. május 19-n kiadott közleményéből átvett cikk.]

Garai Tamás: Japán – nem felszínesen. Filmes, építész, festő, író mutatja be hazáját. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 6. sz. (február 10.) p. 30–31. [Int. Radevski Teodorral és ifj. Novobáczky Sándorral, az MTV munkatársaival. A Magyar Televízió dokumentumfilmjében a rendező vall Japánról.]

Garai Tamás: Kicsoda ön? Imamura Sohei. = Képes 7. 2. évf. 1987. 24. sz. (június 13.) p. 38–39. [Int.]

Imamura Budapesten. Az én Japánom. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. május 21. p. 2.

[Klein, Joshua] JK: Shohei Imamura. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 298.

Meghalt Imamura Sohei. = Népszava. 133. évf. 2006. május 31. p. 6.

Niogret, Hubert: Istenek Pepsi-Colával. Beszélgetés Shohei Imamurával (1–3. rész). Ford. Ádám Péter. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 10. sz. (október) p. 40–47., 11. sz. (november) p. 41–45., 12. sz. (december) p. 42–47. [A Dreamland., Paris, 2002. című kötetből átvett részlet.]

Rab Nóra: Imamura Budapesten. = Népszava. 115. évf. 1987. május 27. p. 6. [Int.]

Sicilier, Jacques: Imamura: a bosszu joga. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 20. sz. (május 20.) p. 17–18. [A Le Monde 1982. november 30-i számából átvett cikk.]

Vágvölgyi B. András: Fehér paraszt. Shohei Imamura. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 18–22.

Vágvölgyi B. András: Imamura Sohei, a japán újhullám, no meg az antropológia. = Pergő Képek. 28. évf. 2000. 1. sz. (január–március) p. 37–44.

Buta to gunkan (1961)

Szűcs Imre: Az élvezetek öble. = Magyar Szó (Újvidék). 20. évf. 1963. szeptember 8. p. 12.

Ningen jōhatsu (1967)

Benkő Pál: A japán dzsóhacu: Nem álltam meg a helyem, úgyhogy Isten veletek! A felkelő nap országában évente több ezer ember tűnik el önként. = Látkép. 13. évf. 2018. 7. sz. (július) p. 28.

Eijanaika (1981)

[Tölgyessy Mária] –ym–: Eidzsanaika (japán). = Új Szó (Pozsony). 37. évf. 1984. szeptember 11. p. 4.

Narajama balladája (Narayama bushikō, 1983)

[Bársony Éva] (bársony): Narajama balladája. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. március 27. p. 2.

[Halász Imre] (halász): Hömpölyög, mint a Fuafuki. = Magyar Papír. 17. évf. 1986. 7. sz. (április 5.) p. 6.

Hamar Péter: Narajama balladája. = Kelet-Magyarország. 43. évf. 1986. március 15. p. 10.

[Hamid, Raul] RH: Narayama bushi-ko (1983). Narayama balladája. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 707. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 701.

Hollós László: Narajama balladája. Színes japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 13. sz. (március 30.) p. 3.

Karátson Gábor: Mi történt valójában a hegyen? A Narayama balladája. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 23–25.

Létay Vera: A múlttal várandós jövő. Cannes. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 3–11. [Fesztiválbeszámoló.]

Masson, Alain: Narajama balladája. Rendezte: Imamura Sohei. Japán, 1983. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 15. évf. 1983. 10. sz. (október) p. 25–28. [A Positif 1983. szeptemberi számából átvett cikk.]

Narajama balladája. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1986. 2 p.

Narajama balladája. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 1. sz. (január) p. 10.

Narajama balladája. [Irodalmi Szemle.] = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 3. sz. (március) p. 12.

Tart.: [Vida János Kvintus] V. J. K.: Fukadzava filmen., **Kunt Ernő:** Áldozatok vagy önfeláldozók?, Imamura Söhei. [Életrajz és filmográfia.]

Narajama balladája. = Nógrád. 42. évf. 1986. április 12. p. 11.

Narajama balladája. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 13. sz. (március 26.–április 2.) p. 93.

Országos premier. Narajama balladája. Színes japán film. = Népújság (Heves megye). 37. évf. 1986. április 25. p. 5.

Radevski Teodor: A legenda szelleme. Higasijamai beszélgetés Imamura Sohejjel. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 27. [Int.]

Takács István: Narajama balladája. = Pest Megyei Hírlap. 30. évf. 1986. március 27. p. 5.

Tamási János: Narajama balladája. = Tolna Megyei Népújság. 36. évf. 1986. augusztus 26. p. 4.

Tőkei Ferenc: A Zarándokének filmen. Narajama balladája. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 25–26.

[Tölgyessy Mária] –ym–: Narajama balladája (japán). = Új Szó (Pozsony). 39. évf. 1986. április 15. p. 4.

Vértessy Péter: A középszerűség fesztiválja. cannes-i jegyzetek. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. május 18. p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

Vida János [Kvintus]: Narajama balladája. = Film Színház Muzsika. 30. évf. 1986. 13. sz. (március 29.) p. 8–9.

Zágoni Erzsébet: A Kortárs filmklub újabb szellemi csemegéi. = Fejér Megyei Hírlap. 42. évf. 1986. január 28. p. 5.

Zay László: Narajama balladája. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. március 27. p. 4.

Zegen (1987)

Cannes-i filmekről. [...]. **Duval, Patrick:** A férfi, aki elárulta a nőket. [...]. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 23. sz. (június 5.) p. 8–9. [Fesztiválbeszámoló. A L' Express 1987. május 22-i számából átvett cikk.]

Kuroi ame (1989)

[Rényi Péter] R. P.: Ilyen ez a mi századunk. Jegyzetek a cannes-i fesztiválról. = Népszabadság. 47. évf. 1989. május 20. p. 9. [Fesztiválbeszámoló.]

-Sege: Öt év Hirosima után. Ford. [Kunhegyi Péter] Kunhegyi. = Filmkörkép. 2. évf. 1989. 13. sz. (június 7.) p. 26–27. [A Variety 1989. május 19-i számából átvett cikk.]

Imamura Sadao (dok. r.)

Shiroi sanmyaku (1957)

[Kalapis Zoltán] K. Z.: Japán teteje. = Magyar Szó (Újvidék). 16. évf. 1959. augusztus 23. p. 8.

Inagaki Hiroshi (r.)

[Bell, Richard] RB: Hiroshi Inagaki. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 149.

A riksakuli (Muhomatsu no issho, 1958)

Ábel Péter: A bemutató mozik műsorából. [...]. A riksakuli. = Népszabadság. 19. évf. 1961. április 21. p. 9. (B): Filmköltemény a szerelemről. A riksakuli című japán filmről. = Gázláng. 5. évf. 1961. 15. sz. (április 15.) p. 4.

Bernáth László: Heti filmkrónika gyermektörténetekről és egy unalmas díjnyertes filmről. Riksakuli. = Esti Hírlap. 6. évf. 1961. április 20. p. 2.

[Boda István] (b. i.): A riksakuli. Japán film. = Hajdú-Bihari Napló. 18. évf. 1961. április 23. p. 5.

Dósai István: Velencei tanúlságok. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 16. sz. (október 1.) p. 7–9. [Fesztiválbeszámoló az 1958-as Velencei Filmfesztiválról.]

Előzetes jelentés. = Pest Megyei Hírlap. 5. évf. 1961. március 31. p. 4.

Film-mazsolák. [...]. A riksakuli. = Képes Újság. 2. évf. 1961. 16. sz. (április 22.) p. 12.

Filmszínházaink műsorából. Vörös Csillag. A riksakuli. = Somogyi Néplap. 18. évf. 1961. május 18. p. 6.

Garai Tamás: A riksakuli. = Népszava. 89. évf. 1961. április 20. p. 4.

[Halasi Mária] (Halasi): Filmkrónika. = Ország-Világ. 5. évf. 1961. 17. sz. (április 26) p. 19.

Halász István: Két japán filmről. = Utunk (Kolozsvár). 19. évf. 1964. 14. sz. (április 3.) p. 9.

Hámori Ottó: A riksakuli. Japán film az egyszerű igazságról. = Film Színház Muzsika. 5. évf. 1961. 16. sz. (április 21.) p. 26–27.

Nemeskürty István: A riksakuli. = Filmvilág. 4. évf. 1961. 9. sz. (május 1.) p. 18–19.

Oláh Tibor: A riksás. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 13. évf. 1964. április 1. p. 2.

A riksakuli. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1961.] [2] p.

A riksakuli. = Chinoi. 2. évf. 1961. 15. sz. (április 12.) p. 4.

A riksakuli. = Füles. 5. évf. 1961. 19. sz. (május 7.) p. 5., 23.

A riksakuli. = Köznevelés. 17. évf. 1961. 9. sz. (május 3.) p. 288.

A risakuli. = Népújság (Heves megye). 12. évf. 1961. június 9. p. 4.

A riksakuli. Az 1958. évi Velencei Fesztivál nagydíjával kitüntetett színes szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 4. évf. 1961. 15. sz. (április 13–19.) p. 11.

A riksakuli. Az 1958. évi Velencei Fesztivál nagydíjával kitüntetett színes szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 4. évf. 1961. 16. sz. (április 20–26.) p. 5. [Előzőtől különbözik.]

A riksakuli. Színes japán film. = Békés Megyei Népújság. 16. évf. 1961. május 25. p. 5.

A riksakuli. Színes japán film. = Zalai Hírlap. 17. évf. 1961. június 21. p. 4.

A riksakuli. Új film. = Vas Népe. 6. évf. 1961. június 15. p. 6.

Riksás ember. = Ifjúság (Újvidék). 16. évf. 1960. 35. sz. (augusztus 25.) p. 12.

Szakály Éva: Filmjegyzetek: A riksakuli. [...]. = Vas Népe. 6. évf. 1961. június 18. p. 4.

[Thiery Árpád] (Thiery): A riksakuli. = Dunántúli Napló. 18. évf. 1961. május 12. p. 2.

[Vilcsek Anna] V. A.: A riksakuli. = Magyar Nemzet. 17. évf. 1961. április 20. p. 4.

Szamurájháború (Fūrin kazan, 1969)

Barabás Tamás: Szamurájháború. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. július 24. p. 2.

[Hary Márta] – ár –: Szamurájháború. = Népszava. 114. évf. 1986. július 24. p. 6.

Hollós László: Szamurájháború. Színes japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 31. sz. (augusztus 3.) p. 3.

[Józsa György] – zs –: Szamurájháború. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. július 24. p. 4.

Komáromi Béla: Szamurájháború. = Fővárosi Közmű. 24. évf. 1986. 31. sz. (augusztus 1.) p. 6. ú

[Nemesi László] (nemesi): Szamurájháború. = Békés Megyei Népújság. 41. évf. 1986. augusztus 9. p. 4.

Szamurájháború. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1986. 2 p.

Szamurájháború, [...]. Új filmek a mozik műsorán. = Népújság (Heves megye). 37. évf. 1986. július 25. p. 5.

Szamurájháború. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 7. sz. (július) p. 7.

Szamurájháború. Színes japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 30. sz. (július 23–30.) p. 76.

Vida János [Kvintus]: Szamurájháború. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 7. sz. (július) p. 47–48.

Inoue Mao (sz. nő)

Peitli Csilla (Nuage): Inoue Mao. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 15. [3.!] sz. (május–június) p. 56.
[Keretes írás: Filmjei: [...], Fontosabb sorozatai: [...]. [Filmográfiák.]]

Inoue Naohisa (an. r.)

Iblard jikan (2007)

FFNF: Néma táj, zenével. Iblard Jikan: új Ghibli-film Blue-Ray-en. = Mondo. 1. évf. 2007. 6. sz. (október) p. 26.

Inoue Umeiji vagy Umetsugu (r.)

A karatéző Cobra (Ikare doku hebi – Moku geki sha wo kese, 1976)

[Bezzeg János] B. J.: Mese habbal. = Napló (Veszprém megye). 38. évf. 1982. szeptember 23. p. 5.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. augusztus 22. p. 7.

[Hajdú Éva] h. é.: A karatéző Cobra. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. szeptember 9. p. 4.

[Hajdu István] H. I.: Karatéző Cobra. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 37. sz. (szeptember 11.) p. 5.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 39. évf. 1982. szeptember 23. p. 8.

A karatéző Cobra. = Filmszem. 7. évf. 1982. 9. sz. (szeptember) p. 19.

A karatéző Cobra. Színes, szinkronizált japán krimi. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. október 6. p. 7.

A karatéző Cobra. Színes, szinkronizált, japán krimi. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 36. sz. (szeptember 8–15.) p. 57.

[Ládi István] (I): Kobra. = Magyar Szó (Újvidék). 33. évf. 1976. május 6. p. 13.

Loránd Gábor: A karatéző Cobra. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 9. sz. (szeptember) p. 48.

M. K.: A karatéző Cobra, avagy kígyót melengessünk? = Ifjúsági Magazin. 18. évf. 1982. 11. sz. (november) p. 47.

[Nagy Lajos, E.] (enagy): A karatéző Cobra. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 37. évf. 1982. szeptember 16. p. 4.

[Ordas Iván] (Ordas): A karatéző Kobra. = Tolna Megyei Népújság. 32. évf. 1982. szeptember 21. p. 4.

Sajti Emese, B.: A karatéző Cobra. = Békés Megyei Népújság. 37. évf. 1982. október 16. p. 6.

Takács István: A karatéző Cobra. = Pest Megyei Hírlap. 26. évf. 1982. szeptember 9. p. 4.

A karatéző Cobra visszatér (Utareru mae-ni ute!, 1976)

[Becsei Péter] B. P.: A karatéző Cobra visszatér. = Csongrád Megyei Hírlap. 40. évf. 1983. június 2. p. 4.

[Benedek Miklós] (benedek): Japán a divat. = Észak-Magyarország. 39. évf. 1983. június 2. p. 4.

[Bodó László] B. L.: Mélypont. = Dunántúli Napló. 40. évf. 1983. június 4. p. 13.

Domonkos László: A karatéző Cobra visszatér. = Délmagyarország. 73. évf. 1983. június 2. p. 5.

[Hajdú Éva] h. é.: A karatéző Cobra visszatér. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. június 2. p. 5.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 40. évf. 1983. június 2. p. 8.

Iszlai Zoltán: Banánhéjról banánhéjra. = Iszlai Zoltán: „...Gyerünk a moziba be!” Szórakoztató mozgóképvilág. Bp., Ifjúsági Lap- és Kvk., 1987. 117 p. p. 31–33.

A karatéző Cobra visszatér. Színes szinkronizált japán krimi. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mo-kép, [1983.] 2 p.

A karatéző Cobra visszatér. = Filmszem. 8. évf. 1983. 6. sz. (június) p. 18.

A karatéző Cobra visszatér. Színes, szinkronizált japán krimi. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 22. sz. (június 1–8.) p. 73.

A karatéző Cobra visszatér. = Zalai Hírlap. 39. évf. 1983. július 27. p. 8.

Korhatárhoz kötve. = Dunakeszi Hírlap. A Pest Megyei Hírlap különkiadása. 27. évf. 1983. szeptember 30. p. 5. [A dunakeszi mozi panaszkönyvi beírása a filmhez kapcsolódóan.]

Koppány Márton: A karatéző Kobra visszatér. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 21. sz. (május 21.) p. 7.

Köröspataki Kiss Sándor: A karatéző Cobra visszatér. Színes japán film. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 22. sz. (május 29.) p. 4.

[Pécsi István] (pécsi): A karatéző Cobra visszatér. Japán krimi. = Népújság (Heves megye). 34. évf. 1983. július 3. p. 4.

[Szabados Gábor] Sz-: A karatéző Cobra visszatér. = Déli Hírlap. 15. évf. 1983. június 2. p. 2.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): A karatéző Cobra visszatér. = Népszava. 111. évf. 1983. június 2. p. 6.

Takács István: A karatéző Cobra visszatér. = Pest Megyei Hírlap. 27. évf. 1983. június 2. p. 4.

[Tóti András] (tótisz): A karatéző Cobra visszatér. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. június 1. p. 2.

Ishida Hiroyasu (an. r.)

A pingvinek titkos élete (Penguin haiwei, 2018)

Kovács Kata: Változtass át. Anilogue Fesztivál. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 2. sz. (február) p. 46–47. [Fesztiválbeszámoló.]

Ishihara Shintarō (r.)

Húszévesek szerelme (L' amour à vingt ans – Hatachi no koi, 1962). **Társr.: Marcel Ophüls, Renzo Rossellini, François Truffaut, Andrzej Wajda.**

Sáfrány Imre: A húszévesek szerelme. = 7 Nap (Szabadka). 19. évf. 1964. 2. sz. (január 17.) p. 12.

Szűcs Imre: A húszévesek szerelme. = Magyar Szó (Újvidék). 21. évf. 1964. január 19. p. 12.

Ishii Gakuryū vagy Sogo (r.)

[Ognjanovic, Dejan] DO: Sogo Ishii. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 573.

Az örült család (Gyakufunsha kazoku, 1984)

Barabás Tibor: Az örült család. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. január 7. p. 2.

[Benedek Miklós] (benedek): Gengszter nosztalgia, meg keleti esetek. = Észak-Magyarország. 43. évf. 1987. január 8. p. 4.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 44. évf. 1987. január 8. p. 8.

Hollós László: Az örült család. Japán film. = Új Tükör. 24. évf. 1987. 7. sz. (február 15.) p. 3–4.

[Morvay István] (morvay): Az örült család. = Vasárnapi Hírek. 3. évf. 1987. 1. sz. (január 4.) p. 6.

Az örült család. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1986. 2 p.

Az örült család. = Mozgó Képek. 3. évf. 1987. 1. sz. (január) p. 8.

Az örült család. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 1. sz. (január 7–14.) p. 76.

Zay László: Az örült család. = Magyar Nemzet. 50. évf. 1987. január 8. p. 4.

Ishii Takashi (r.)

Fekete angyal (Kuro no tenshi, 1998)

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Black Angel – Fekete angyal. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 111.

Ishii Teruo (r.)

Kubiszyn Viktor: Az alvilág királya. Teruo Ishii. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 11. sz. (november) p. 39–40. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 113–118.

Shinka 101: Koroshi no Yojinbo (1966)

[Ládi István] (I): A százegyes titkos ügynök. Rendező: Teruo Ishii. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 28. évf. 1971. október 17. p. 16.

Ishii Yasuharu (r.)

Hana yori dango: Fainaru (2008)

[Lovas Anna]: HanaYori Dango: Final. = AnimeStarsMagazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 31.

Ishii Yūya (r.)

Yozora wa itsudemo saikō mitsudo no aoiro da (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. Sötétkék égbolt Tokió felett. = Mondo. 12. évf. 2018. 4. sz. (augusztus) p. 34–35.

Ishioka Fiko (j. t.)

Drakula ruhatára. Interjú Eiko Ishiokával. [Ford.] Tóth András György. = Filmvilág. 39. évf. 1996. 10. sz. (október) p. 61–63. [Int., A Positifből átvett cikk.]

Itami Jūzō (r.)

A Jakuza bosszúja. = Népszabadság. 50. évf. 1992. május 25. p. 13.

Öngyilkos japán filmrendező. = Romániai Magyar Szó (Bukarest). 9. évf. 1997. december 23. p. 2.

[Szele Tamás] (SZELE): Maffia a rendező ellen. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. május 25. p. 11.

Oshōshiki (1984)

A kritikusok hetén vetítették. [...]. Temetés – Rendezte Itami Juzo. [...]. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 24. sz. (június 14.) p. 13. [Fesztiválbeszámoló. Cannes-i Filmfesztivál. A Le Monde 1985. május 14-i számából átvett cikk.]

Tampopo (1985)

[Rosenbaum, Jonathan] JRos: Tampopo (1986). = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 741. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 735.

Marusa no onna 1–2. (1987–1988)

Haberman, Clyde: Japán kedvenc adóellenőre. Ford. [Berkes Ildikó] Berkes. = Filmkörkép. 1. évf. 1988. 9. sz. (június 29.) p. 22–25. [Int. A Herald Tribune 1988. május 11-i számából átvett cikk.]

Új japán isten. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. február 10. p. 9. [Osztrák televízió bemutatójáról.]

Itami Mansaku (r.)

A szamuráj leánya (Atarashiki tsuchi, 1937). **Társr.: Arnold Fanck.**

[Dékány András] (d): A Szamurai lánya (Forum). = Uj Magyarság. 5. évf. 1938. június 1. p. 6.

Dénes Tibor: Filmek. = Katolikus Szemle. 52. évf. 1938. 7. sz. (július) p. 439–440.

„Die Tochter des Samurai.” = Pester Lloyd (Morgenblatt). 85. Jg. 1938. június 1. p. 12.

Díszelőadáson mutatják be Budapesten az első japán hangosfilmet. = Esti Ujság. 3. évf. 1938. május 29. p. 10. [Hara Setsuko színésznő fotója. – június 1. p. 8.]

Az első japán filmbemutató Magyarországon. = Uj Magyarság. 5. évf. 1938. május 31. p. 11. [Forum Mozi hirdetésével.]

(h. j.): A szamurái lánya (Forum). = Uj Nemzedék. 20. évf. 1938. június 2. p. 2.

Japán film Budapesten. = 8 Órai Újság. 24. évf. 1938. május 31. p. 8.

Japán filmremek – a „Samurai leánya” – [...]. = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap. 47. évf. 1938. szeptember 6. p. 8. Ua. = Magyar Jövő (Miskolc). 20. évf. 1938. szeptember 6. p. 6.

Kárpát film: [...]. Szamuráj leánya. = A Film. 4. évf. 1937. 11. sz. (november) p. 9.

Komor András: Egy mozijáró naplójából. = Tükör. 6. évf. 1938. 7. sz. (július) p. 549–553.

Máthé M. Lajos: Filmszemle. A szamuraj leánya. = Magyar Kultúra. 25. évf. 1938. 12. sz. (június 20.) p. 380.

Mitsuko. = Brassói Lapok. 43. évf. 1937. május 8. p. 5.

s. gy.: A szamuráj leánya. = Ujság. 14. évf. 1938. június 1. p. 10.

A samurai leánya: eredeti japáni filmbemutató. = 8 Órai Újság. 24. évf. 1938. május 29. p. 8.

A samurai leánya: eredeti japáni filmbemutató. = Magyarság. 19. évf. 1938. május 29. p. 19.

A „Samurai leánya” díszbemutatója. = Budapesti Hírlap. 58. évf. 1938. június 2. p. 9.

A samuráj leánya. = Sporthírlap. 29. évf. 1938. június 1. p. 8.

A samurai leányának díszbemutatója. = Magyarság. 19. évf. 1938. június 2. p. 11.

A szamurai lánya. = Esti Ujság. 3. évf. 1938. június 3. p. 8.

Szamurai lánya. (Bemutatta: Forum.) = Függetlenség. 6. évf. 1938. június 1. p. 8.

A Szamurai leánya. = 8 Órai Újság. 24. évf. 1938. június 2. p. 8.

Szumarai[!] lánya. = Élet. 29. évf. 1938. 24. sz. (június 12.) p. 1053.

Tegnap este zajlott le [...]. = Az Est. 29. évf. 1938. június 2. p. 10. [Díszbemutatóról.]

Uj filmek. A FORUMBAN: „A szamuráj leánya”. = Nemzeti Ujság. 20. évf. 1938. június 1. p. 13.

(-y): A Szamurai leánya. Forum. = Pesti Hírlap. 60. évf. 1938. június 1. p. 13.

Zágon István: Nyári mozihiradó. = Színházi Élet. 28. évf. 1938. 25. sz. (június 11.) p. 50–51.

Itō Daisuke (r.)

Komatsu Hiroshi: Ito Daisuke (1898–1981). = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 184.

Itō Naoyuki (an. r.)

Kimi no koe o todotekai (2017)

Peitli Csilla: A szavak ereje. Kimi no koe wo Todotekai. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 6.

Itō Shun'ya (r.)

Puraido: Unmei no toki (1998)

Szekeres P. Mónika: Rendőri kordon védte a premier épületét. = Blikk. 5. évf. 1998. május 28. p. 7.

Szőcs László: Japán: a múlt kísértetei. = Népszabadság. 56. évf. 1998. szeptember 3. p. 6.

Itō Takashi (r.)

Itō Takashi: Felhőkockák. Részlet I. Takashi előadásából. Ford. Reni. = Magyar Narancs. 4. évf. 1992. 23. sz. (október 29.) p. 38. [Keretes írás: Itō Takashi és Nakajima Takashi rendezők életrajza. A japán experimentális filmről tartottak Budapesten előadást.]

Itō Tomohiko (an. r.)

Gekijōban Sword Art Online: Ordinal Scale (2017)

[Solti Andrea] Leea: Sword Art Online. Virtuálisból a kiterjesztett valóságba. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 2–3.

Iwauchi Katsumi (r.)

A sirály éjszakája (Suna no kaori, 1968)

Ábel Péter: A sirály éjszakája. = Magyar Hírlap. 5. évf. 1972. augusztus 3. p. 6.

[Benedek Miklós] (benedek): A sirály éjszakája. = Észak-Magyarország. 28. évf. 1972. augusztus 3. p. 4.

[Bernáth László] –bel–: A sirály éjszakája. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. augusztus 2. p. 2.

Egy megrázó szerelem története: A sirály éjszakája. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. augusztus 31. p. 9.

[Horányi Barna] H. B.: A sirály éjszakája. = Somogyi Néplap. 28. évf. 1972. szeptember 15. p. 8.

Sas György: A sirály éjszakája. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 32. sz. (augusztus 5.) p. 8–9.

A sirály éjszakája. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1972.]. [2] p.

A sirály éjszakája. Színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 30. sz. (július 27–augusztus 2.) p. 15.

A sirály éjszakája. Színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 31. sz. (augusztus 3–9.) p. 4–5. [Előző tételtől különbözik.]

A sirály éjszakája. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 31. sz. (július 31.) p. 4.

A sirály éjszakája. = Képes Film Híradó. 9. évf. 1972. 8. sz. (augusztus) p. 13.

A Sirály éjszakája. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. december 19. p. 5.

[Szalontay Mihály] (Sz. M.): A sirály éjszakája. = Népszava. 100. évf. 1972. augusztus 3. p. 2.

Takács István: A sirály éjszakája. = Pest Megyei Hírlap. 16. évf. 1972. augusztus 3. p. 4.

Találkozás a tengerparton: A Sirály éjszakája. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. október 31. p. 10.

Új japán film. = Nógrád. 28. évf. 1972. október 11. p. 4.

[Vilcsek Anna] V. A.: A sirály éjszakája. = Magyar Nemzet. 28. évf. 1972. augusztus 3. p. 4.

Jō Hirose (r.)

Dal a szerelemtől (Mutsugorō no kekkonki, 1974)

[Bulla Károly] B. K.: Dal a szerelemtől. = Film Színház Muzsika. 1975. 19. évf. 13. sz. (március 29.) p. 8.

[Csutorás Annamária] Cs. A.: Dal a szerelemtől. = Észak-Magyarország. 31. évf. 1975. március 27. p. 4.

Dal a szerelemtől. Zenés japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1975.] [2] p.

Dal a szerelemtől. = Képes Film Híradó. 12. évf. 1975. 3. sz. (március) p. 20.

Dal a szerelemtől. Színes japán film. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 12. sz. (március 20–26.) p. 68.

Dal a szerelemtől. = Tolna Megyei Népújság. 25. évf. 1975. április 12. A Tolna Megyei Népújság olvasószolgálat mell. p. 4.

Dal a szerelemtől. = Zalai Hírlap. 31. évf. 1975. február 28. p. 10.

A hét filmjei Békéscsabán. = Békés Megyei Népújság. 30. évf. 1975. március 28. p. 7.

Hét végi kalauz. = Déli Hírlap. 7. évf. 1975. március 28. p. 2.

A jövő héten már láthatja. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 13. sz. (március 27.–április 2.) p. 76–77.

Megyei filmbemutatók. Dráma és vigalom. = Nógrád. 31. évf. 1975. április 9. p. 4.

[Morvay István] (m–y): Dal a szerelemtől. = Esti Hírlap. 20. évf. 1975. március 27. p. 2.

Szórakoztató japán filmújdonosság: Dal a szerelemtől. = Zalai Hírlap. 31. évf. 1975. március 29. p. 8.

Takács István: Dal a szerelemtől. = Pest Megyei Hírlap. 19. évf. 1975. március 27. p. 4.

[Zay László] –ó: Dal a szerelemről. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. március 27. p. 4.

Biztos halál (Hissatsu! Buraun-kan no kaibutsutachi, 1985)

[Benedek Miklós] (b): Dán dráma, japán borzadály, amerikai tánc. = Észak-Magyarország. 43. évf. 1987. június 4. p. 4.

Bezzeg János: Biztos halál. = Napló (Veszprém megye). 43. évf. 1987. június 17. p. 5.

Biztos halál. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1987.] 2 p.

Biztos halál. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 12. sz. (december) p. 27.

Biztos halál. = Mozgó Képek. 3. évf. 1987. 6. sz. (június) p. 7.

Biztos halál. Ha japán, akkor harcművészet. = Napló (Veszprém megye). 43. évf. 1987. június 6. p. 6.

Biztos halál. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 22. sz. (június 3–10.) p. 75.

[Bodó László] Bodó L.: Na, de mennyi? = Dunántúli Napló. 44. évf. 1987. június 6. p. 4.

Cser Ildikó: Két óra unalom – táncritmusban. = Tolna Megyei Népújság. 37. évf. 1987. július 7. p. 4.

Gáti Péter: Biztos halál. Japán film. = Új Tükör. 24. évf. 1987. 26. sz. (június 28.) p. 3.

Hegyi Gyula: Biztos halál. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1987. május 28. p. 4.

Károlyi Júlia: Biztos halál. = Petőfi Népe. 42. évf. 1987. július 3. p. 4.

Nagy Zsolt: Biztos halál. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 6. sz. (június) p. 51.

Szilas Zoltán: Biztos halál. = Pest Megyei Hírlap. 31. évf. 1987. augusztus 13. p. 5.

Takács István: Biztos halál. = Pest Megyei Hírlap. 31. évf. 1987. június 4. p. 5.

Kadokawa Haruki (r.)

Rex: kyoryu monogatari (1993)

Hámori Zia: Botrányszagú japán dino-láz. A színészek az óvodákat járták. = Zalai Hírlap. 49. évf. 1993. december 21. p. 4.

Kaji Meiko (sz. nő)

[Crawford, Travis] TC: Meiko Kaji. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 511.

Kamei Fumio (r.)

Ikiteite yokatta (1956)

Tokióban december 20-án mutatták be [...]. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 3. sz. (január 15.) p. 2. [A TASSZ-tól átvett cikk.]

Kamiya Makoto (an. r.)

Kaptár: Bioterror (Biohazādo: Dejenerēshon, 2008)

Etlinger Edmond (shearer): Kaptár: bioterror. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 13. [1.!] sz. (január–február) p. 22–24. [Keretes írás: Az elkövetők., **[Tóth Norbert] Akujin:** A DVD.]

Hámori Dániel: A kaptár 4: Bioterror. = Cinema. 19. évf. 2009. 2. sz. (február) p. 87.

Sepsi László: Kamiya Makoto: A kaptár: Bioterror (2008). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 2. sz. (február)

p. 46–47.

A kaptár: Kárhozat (Biohazard: Damnation, 2012)

Etlinger Edmond: A kaptár: Kárhozat. = Mondo. 6. évf. 2012. 10. sz. (december) p. 2–3.

Kamiyama Kenji (an. r.)

Kōkaku kidōtai: Stand alone complex – The laughing man (2005)

Ghost in the Shell: Stand alone complex. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 42. sz. (október 14–21.) p. 104. [Televízió bemutatóról.]

Kaneko Shūsuke (r.)

Azumi 2. (Azumi 2: Death or Love, 2005)

Hámori Dániel: Azumi 2 – Szezelem vagy halál. = Cinema. 18. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 76–77.

Mikus Róbert (Vash): Azumi 2. Szezelem vagy halál. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január–február) p. 36. [Keretes írás: DVD infó.]

A halállista (Death Note, 2006.)

-bt: Szabad-e istennek lenni? Death Note. Desu Noto. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 4–7.

Death Note. Desu noto. A Top10 brutális csavar. = Mondo. 3. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 12.

Evanyics Gábor (Nemesis): Death Note – A halállista. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november–december) p. 26–29.

A halállista. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 9. sz. (február 25.–március 4.) p. 105. [Televízió bemutatóról.]

[Lovas Anna]: Death Note. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 30.

Schwetz Ferenc: A halállista. = Pesti Műsor. 63. évf. 2008. 39. sz. (szeptember 25.–október 1.) p. 16.

-Tulu -: Almát eszik a halál. A halállista. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 39. sz. (szeptember 24.–október 1.) p. 11.

[Vízér Balázs] Vízér: Halállista. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 39. sz. (szeptember 25.–október 1.) p. 11. [Jelenetkép. – p. 48. A film plakátja és reklámja. – 40. sz. (október 2–8.) p. 76–77.]

Vörös Adél: Halállista. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 39. sz. (szeptember 25.–október 1.) p. 14.

Vörös Adél: A halállista. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 76.

Wostry Ferenc: Death Note – A halállista. = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 38.

A halállista – Az utolsó név (Death Note 2: The Last Name, 2006)

BoldFace: Gyilkos unalom. Ilyen a világ? = Mondo. 3. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 10–11.

Death Note. Az utolsó név. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 11. sz. (május 14–27.) p. 7.

Lovas Anna: Nem szeretünk, Light. = Mondo. 3. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 13.

Simonyi Gáspár: Death Note – Az utolsó név. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 46.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: A halálistenek még mindig szeretik az almát (Még ha kukacos is...). Death Note 2: Az utolsó név. = Mondo. 3. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 16–17.

[Vízér Balázs] Vízér: Death Note – Az utolsó név. = Pesti Est. 18. évf. 2009. 21. sz. (május 21–27.) p. 10–11.

Kasai Osamu (an. r.)

Dragon Ball GT: Goku öröksége – 4 csillagos sárkánygömb a bátorság jelképe (Doragon bōru GT: Gokū gaiden! Yūki no akashi wa sū-shin-chū, 1997)

Mikus Róbert: Dragon Ball Gt. Goku öröksége. = Mondo. 6. évf. 2012. 4. sz. (április) p. 10–11.

Katabuchi Sunao (an. r.)

Maimai Shinko to sennen no mahō (2009)

Lovas Anna: Mai Mai Miracle. Hétköznapi varázslatok. = Mondo. 4. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 18–19. [Keretes írás: Arete Hime. [A rendező első filmjéről.], Kiyohara Nagiko. [Sei Sōnagonról.], Párna könyv (1996). [Peter Greenaway filmje.]]

Kono sekai no katasumi ni (2016)

Tizes: Kono Sekai no Katasumi ni. Könnyed nyári románc, világégés, és más kalandjaim. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 12–13.

Katayama Kazuyoshi (an. r.)

Appurushīdo (1988)

Appleseed Ova. „Egy utópisztikus állatkert, melyet a saját lakosai építettek”. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január–február) p. 12.

A tövises ura (Ibara no Ō, 2009)

Darklight: Hibernált medúzafő. Kultgyanús újdonság az Anilogue-on: Ibara no Ou King of Thorn. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 8–9.

Peitli Csilla (Nuage): King of Thorn. Rémálom az elvarázsolt kastélyban. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.!] sz. (január–február) p. 34.

Katō Akira (r.)

Erimomisaki (1975)

Implon Irén: Visszatérek Erimóba. = Fáklya (Nagyvárad). 33. évf. 1978. július 26. p. 2.

[Matekovics János] (matekovics): Visszatérek Erimóba. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 11. évf. 1978. szeptember 11. p. 4. [Dana Duma România Liberăből átvett cikkének részlete.]

Katō Kunio (an. r.)

Lovas Anna: Fantázia apró téglákból. Katō Kunio animéi. = Mozinet Magazin. 8. évf. 2011. 4. sz. (április) p. 38–39.

Katsu Shintarō (sz.)

[Wilson, William Sean] WW: Shintarō Katsu. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 394.

Katsumata Tomoharu (an. r.)

Csizmás Kandúr nyugatra megy (Nagagutsu sanjūshi, 1972)

Kárpáti György: Video tallózó. [...]. MoképVideo. Csizmás Kandúr nyugatra megy (színes, japán rajzfilm). = Pesti Műsor. 50. évf. 1995. 7. sz. (február 16–22.) p. 24–25.

A kis hableány (Anderusen dōwa ningyo-hime, 1975)

A kis hableány. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 2. sz. (február) p. 4.

A kis hableány. Képregény. Hans Christian Andersen meséje nyomán készült színes, szinkronizált japán

rajzfilm. [...]. = Ifjúsági Filmszem. [2.] évf. [19]'77. p. 6.

A kis hableány. Színes, szinkronizált japán mesefilm. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 45. sz. (november 9–16.) p. 75.

FFNF: A kis hableány. Retro anime. = Mondo. 1. évf. 2007. 8. sz. (december) p. 20.

[Zay László] (zay): A kis hableány. = Magyar Nemzet. 33. évf. 1977. november 10. p. 4.

Kawagoe Jun (an. r.)

Lupin III: Goodbye Partner (2019)

Farkas Dávid: Dupla élvezet. 2019-es Lupin III animék. [...]. Viszlát, parner! = Mondo. 13. évf. 2019. 6. sz. (december) p. 10–11. [Keretes írás: Nincs még vége.]

Kawaguchi Yoichirō (an. r.)

Szepesi Anna: Komputeranimáció japán módra. Ars Electronica (II). = Új Impulzus. 3. évf. 1987. 23. sz. (november 14.) p. 23. [Fesztiválbeszámoló.]

Kawai Hayato (r.)

Ore Monogatari!! (2015)

Kovács A. Kinga (Kida): Ore Monogatari!! avagy a barátságos vörös és a kedves kék ogre, no meg egy kis tündér. A live-action. = Mondo. 11. évf. 2017. 3. sz. (június) p. 37.

Chiadan: Yoshi kōsei ga chiadansu de zenbei seihashichatta honto no hanashi (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 6. sz. (december) p. 32–33.

Kawai Kenji (zsz.)

[Cseh Dávid] chinmoku: Kawai Kenji. Fenegyerek Shinagawából. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 60–61.

Kawajiri Yoshiaki (an. r.)

Magyar Tibor: Árnyék és láng. Kawajiri Yoshiaki. = Mondo. 3. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 28–29.

Meikyū monogatari (1987). **Társr.: Ōtomo Katsuhirō, Rintarō.**

Varró Attila: Kawajiri Yoshiaki, Rintaro, Ōtomo Katsuhiro: Neo-Tokyo (1987). = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 5. sz. (május) p. 36–37.

Yōjū toshi (1987)

Peitli Csilla (Nuage): Hosszú éjszaka a pokolban. = Mondo. 5. évf. 2011. 11. sz. (november) p. 24.

Ninja scroll (Jūbē ninpūchō, 1993)

- **Dino Vercotti -:** Ninja Scroll. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 22. sz. (május 28.–június 4.) p. 39.

Géczi Zoltán: Ninja scroll. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 61.

Gémesi Melinda: Ninja Scroll. = Cinema. 18. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 86–87.

Robin Hood: Ninja Scroll, egy Japán tragédia. = Manga Mánia Magazin. 1. évf. 2000. 2. sz. (december) p. 4–7.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: Ninja Scroll. = Mondo. 2. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 12–13.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Ninja Scroll. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 88.

Teszár Dávid: Kavadzsi Josiaki: Ninja Scroll (1993). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 50–51.

vadalma: Ninja Scroll. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 25. sz. (június 19–25.) p. 17.

Wágner Gábor: Ninja Scroll. = Pesti Műsor. 63. évf. 2008. 34. sz. (augusztus 21–27.) p. 18.

D, a vámpírvadász (Vampire Hunter D: Bloodlust, 2000)

Balajti Péter: A vér nem válik ízzé?! = DVDcenter. 4. évf. 2006. 8. sz. (december) p. 28.

Keczeli Péter (Pet-net): D, a vámpírvadász. Vérszomj. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 1. sz. (január–február) p. 18–21.

Orosz Dénes: D, a vámpírvadász – Vérszomj. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 104. [A film reklámja. – p. 113.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: D, a vámpírvadász – Vérszomj. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 114.

Vadalma: D, A vámpírvadász – Vérszomj. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 50. sz. (december 14–20.) p. 45.

Varró Attila: Kavadzsi Josiaki: D, a vámpírvadász – Vérszomj (2000). = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 48–49.

- Zsugabubus -: D, a vámpírvadász. Vérszomj. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 1. sz. (január 3–10.) p. 34.

Animatrix (The Animatrix, 2003). **Társr.: Peter Chung, Andrew R. Jones, Koike Takeshi, Maeda Mahirō, Morimoto Kōji, Watanabe Shin'ichirō.**

Animatrix. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 71.

Budai Tamás – Darida Benedek: Animatrix. „elképesztő formavilág, áramlás, kibomló fraktálok.” [...] = Unit. 8. évf. 2007. 6. sz. (október) p. 6–8.

Jön az Animatrix. = Est Extra DVD. 15. sz. [3.] évf. 2003. [4.] sz. (május) p. 38.

Pinczés Dávid: Marketingm(átr)ix. = Hajdú-Bihari Napló. 60. évf. 2003. május 8. p. 12.

vadalma: Animatrix. = Est Extra DVD. 16. sz. [3.] évf. 2003. [5.] sz. (június) p. 6. [A japán rendezők által készített részekről: **[Nevelős Zoltán] N. Z.:** Második reneszánsz 1–2. – p. 6. (Maeda Mahirō), **[Vízer Balázs] Vízer:** Kölyök története. – p. 6. (Watanabe Shin'ichirō), **[Kovács Marcell] kovacsm:** Program. – p. 6–7. (Kawajiri Yoshiaki), **csmozi:** Világrekord. – p. 7. (Koike Takeshi), **vadalma:** Hiba a mátrixban. – p. 7. (Morimoto Kōji), **Wynarski:** Detektívtörténet. – p. 7. (Watanabe Shin'ichirō). Keretes írás: Technikai infó. Extrák.]

Kawamori Shōji (an. r.)

Kálovics Dalma: A költői mechapapa. Kawamori Shōji. = Mondo. 4. évf. 2010. 5. sz. (május) p. 46–48.

Kawamura Atsunori (r.)

Ten no shizuku: Tatsumi Yoshiko Inochi no sūpu (2012)

Peitli Csilla: A menny cseppjei. = Mondo. 8. évf. 2014. 1. sz. (február) p. 9.

Kikuchi Rinko (sz. nő)

Vörös Adél: Emberek a robotban. [...]. Rinko Kikuchi. [...] = Vox Mozimagazin. 17. évf. 2013. 7. sz. (július) p. 29.

Kikuchi Ryūji (kaszkadőr)

Captain Japan: Sikoltó samurájok. = Szaku. 5. évf. 2006. 1. sz. (február) p. 8–9. [Int.]

Kikuchi Shunsuke (zsz.)

[Cseh Dávid] chinmoku: Kikuchi Shunsuke. Élő klasszikus az animezene világából. = Mondo. 12. évf. 2018. 4. sz. (augusztus) p. 60–61. [Keretes írás: Kikuchi és a Kill Bill. Urami Bushi.]

Kimura Mitsuko (sz. nő)

Japán színésznő amerikai filmben. = Magyar Szó (Újvidék). 13. évf. 1956. november 11. p. 7.

Kinoshita Keisuke (r.)

A gyengédség rendezője. Elhunyt Kinoshita Keisuke. = Új Szó (Pozsony). 51. évf. 1998. december 31. p. 9.

A japán erények és hagyományok képviselője. – Megjegyzések Kinoshita Keisuke műveihez. – = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 48. sz. (november 28.) p. 9–11. [A Neue Zürcher Zeitung 1986. október 9-i számából átvett cikk.]

Narayama bushikō (1958)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1971. május 11-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 187–188.

Karátson Gábor: Mi történt valójában a hegyen? A Narayama balladája. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 23–25.

Oktalan áldozatok (Shodo satsujin: Musuko yo, 1979)

Domonkos László: Oktalan áldozatok. = Délmagyarország. 73. évf. 1983. augusztus 11. p. 8.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 41. évf. 1983. július 31. p. 7.

[Hajdú Éva] (h. é.): Oktalan áldozatok. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. augusztus 11. p. 5.

Koltai Ágnes: Oktalan áldozatok. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 33. sz. (augusztus 13.) p. 5.

Lalík Sándor: Oktalan áldozatok. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 50.

Oktalan áldozatok. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1983. [2] p.

Oktalan áldozatok. Színes japán film. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 32. sz. (augusztus 10–17.) p. 58.

Vida János [Kvintus]: Oktalan áldozatok. = Filmszem. 8. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 15.

Kono ko o nokoshite (1983)

Kinoshita Keisuke új filmje az atomkatasztrófáról. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 20. sz. (május 20.) p. 18–19. [Az APN 1983. május 17-én kiadott közleményéből átvett cikk.]

[Tölgyessy Mária] –ym–: Nagaszaki gyermekei (japán). = Új Szó (Pozsony). 38. évf. 1985. augusztus 13. p. 4.

Kinugasa Teinosuke (r.)

Hírek. [...]. e, Meghalt Kinugasza. [...]. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 13. sz. (március 26.) p. 5.

Jigokumon (1953)

Lőrincz László: A hét filmjei. = A Hét. (Pozsony) 2. évf. 1957. 6. sz. (február 10.) p. 8.

A hét kívánság (Chiisai tōbōsha, 1966). Társr.: Eduard Bocsarov.

Ábel Péter: Kispolgárok, jó emberek, papiros figurák. Premier: ma. [...]. A hét kívánság. [...]. = Magyar Hírlap. 1. évf. 1968. november 28. p. 9.

G. M.: A hét kívánság. Szovjet – japán film. = Hajdú-Bihari Napló. 25. évf. 1968. december 4. p. 5.

A hét kívánság. = Esti Hírlap. 13. évf. 1968. november 27. p. 2.

A hét kívánság. Magyarul beszélő színes, szélesvásznú japán-szovjet film. = Fővárosi Moziműsor. 11. évf. 1968. 47. sz. (november 21–27.) p. 16–17.

A hét kívánság. Magyarul beszélő színes, szélesvásznú japán-szovjet film. = Fővárosi Moziműsor. 11. évf. 1968. 48. sz. (november 28–december 4.) p. 2. [Előző tételtől különbözik.]

A hét kívánság. = Hétfői Hírek. 12. évf. 1968. 48. sz. (november 25.) p. 6. [A film reklámja – p. 4.]

A hét kívánság. = Képes Film Híradó. 5. évf. 1968. 11. sz. (november) p. 6.

[Molnár Gál Péter] L. R.: A hét kívánság. = Népszabadság. 26. évf. 1968. november 28. p. 7.

[Zay László] Z. L.: A hét kívánság. = Magyar Nemzet. 24. évf. 1968. november 28. p. 4.

Kiriya Kazuaki (r.)

Casshern (Casshern, 2004)

[Böjtös Gábor] - Böjtös -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 21.

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 21.

Molnár Levente: Casshern. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 15. [3.!] sz. (május–június) p. 29.

Rapcsák Balázs: Casshern. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 20–21.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: Neosapiens. Japán SF deluxe: Casshern. = Mondo. 1. évf. 2007. 7. sz. (november) p. 28–29. [Keretes írás: Érdekességek.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Casshern. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 121.

Wostry Ferenc: Casshern. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 70.

Kishi Keiko (sz. nő)

Bemutatjuk Keiko Kishi-t. = A Mokép Képes Film Híradója. 2. évf. 1965. 5. sz. (május) p. 24.

Sakurai bárónő: Keiko Kishi. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 18. sz. (május 6–12.) p. 8. [Filmográfia.]

Kitakubo Hiroyuki (an. r.)

Rōjin Z (1991)

Farkas Dávid: Roujin Z. Cyber nagypapa akcióban. = Mondo. 11. évf. 2017. 1. sz. (február) p. 24.

Blood, az utolsó vámpír (Blood: The Last Vampire, 2000)

Blood: The Last Vampire (2000). Színes japán rajzfilm, futamidő: 48 perc. [...]. = 576 Konzol. 7. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 80.

Evanyics Gábor (Nemesis): Blood az utolsó vámpír. Kislányos vérfürdők a naplementében. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 15. [3.!] sz. (május–június) p. 12–15. [Keretes írás: David., Chiroptera., Saya. [Szeplőkről.], Blood: The last vampire (Live Action).]

Lovas Anna: Blood, az utolsó vámpír. Vámpír-e vagy? = Mondo. 5. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 12–13.

Teszár Dávid: Kitakubo Hiroyuki: Blood: The Last Vampire (2000). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 36–37.

Kitamura Ryūhei (r.)

Versus (Versus, 2000)

[Böjtös Gábor] - Böjtös -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február-március) p. 21.

[Hátori Dániel] H. M.: Versus. = Cinema. 17. évf. 2007. 12. sz. (december) p. 54.

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február-március) p. 21.

Mikus Róbert (Vash): Versus. Harc az örökkévalóságig. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november-december) p. 45.

Rapcsák Balázs: Versus. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február-március) p. 20.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Versus. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 11. sz. (november) p. 115.

[Somosi László] Liquid: Versus. Színes japán film (2001). = 576 Konzol. 8. évf. 2004. 2. sz. (február) p. 80.

Veréb Géza: Versus. = Mondo. 5. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 60.

Azumi (Azumi, 2003)

[Baski Sándor] bs: Azumi. = Cinema. 16. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 76-77.

[Losonci András] - András -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 5. sz. (14. sz., október-november) p. 11.

nelson: Azumi. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 37. sz. (szeptember 14-20.) p. 44.

Rapcsák Balázs: Azumi. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 5. sz. (14. sz., október-november) p. 11.

Simonyi Gáspár: Azumi. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 54.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Azumi. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 9. sz. (szeptember) p. 103.

[Somosi László] Liquid: Azumi. Színes japán film, 128 perc (2003). [...]. = 576 Konzol. 8. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 80.

Gojira: Fainaru uōzu (2004)

Dienes Zsolt: Final Wars. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október-november) p. 74.

Dienes Zsolt: Ötvenéves jubileumi szörnyparti! A Godzilla: Final Wars tíz leghíresebb (klasszikus) szörnye. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október-november) p. 75.

Defekt (Downrange, 2017)

Defekt. = Szuperinfó. [5. évf.] 2018. 45. sz. (november 8.) p. 11.

Huber Zoltán: Defekt. = Filmvilág. 61. évf. 2018. 10. sz. (október) p. 55.

Oblath Ádám: Defekt. = Vox Mozimagazin. 22. évf. 2018. 10. sz. (október) p. 55.

Tulu: Defekt. = Pesti Est. 27. évf. 2018. 43. sz. (október 25-31.) p. 7.

The Doorman (2020)

Benke Attila: Doorman. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 12. sz. (december) p. 59.

Kitano Takeshi (r.)

Ardai Zoltán: Nincs harag. Kitano Takesi gengszterei. = Filmvilág. 40. évf. 1997. 4. sz. (április) p. 33-34.

Bakács Tibor [Settenkedő]: Kitano szemből. = Crossroad Életvilág Magazin. 1. évf. 2008. 2-3. sz. (július-augusztus) p. 58-60.

Balajti Péter: Kitano a köbön. = DVDcenter. 5. évf. 2007. 4. sz. (május) p. 58–60. [Forráspont, Erőszakos zsaru és Szonatina című filmekről. Keretes írás: Ki/borítók?, Kitano-korongok. [Játék a filmekhez kapcsolódóan.]]

Baló Péter: A brutális poéta. Tűzvirágok – Hana-Bi. [...]. = Magyar Hírlap. 31. évf. 1998. május 14. p. 8. [A cím megtévesztő.]

Bíró Yvette: Állni, ölni, várni. Kitano-paradoxonok. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 31–33.

[Böszörményi Gábor] (BG): Kitano Takeshi (1947. január 18., Tokió, Japán). = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 19.

[Crawford, Travis] TC: Takeshi Kitano. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 509.

Czabán György – Ferber Katalin: Shakespeare az operett ehhez képest. = Pergő Képek. 36. évf. 2008. 3. sz. p. 4–19. [Beszélgetés a rendezőről. Keretes írás: Ferber Katalin. [Életrajz.], Waseda [egyetemről.], Busido., Jakuzák., A beszélgetésben említett filmek. [Filmográfia.], A beszélgetésben nem említett filmek, amik azért megkerülhetetlenek. [Filmográfia.]]

Fájdalmas komédia. Portrévázlat Kitano Takesiről. [Ford.] Ádám Péter. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 8. sz. (augusztus) p. 61–62. [A Le Nouvel Observateurból átvett cikk.]

Forgách András: Az utolsó jakuza. A Kitano-kollekció. = Filmvilág. 43. évf. 2000. 11. sz. (november) p. 4–9., Ua. [Részlet.] = Filmvilág. 47. évf. 2004. 11. sz. (november) p. 10.

Fusco, Maria Pia: A Los-Angelesi testvér. Beszélgetés Kitano Takeshivel. Ford. Csantavéri Júlia. = Filmvilág. 43. évf. 2000. 11. sz. (november) p. 9. [Int. A La Repubblica-ból átvett cikk.]

[Geoff, Andrew] GA: Takeshi Kitano. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 506.

Ilyés István: A távol-keleti filmek divatja az európai mozikban és fesztiválokon. [...] Takeshi Kitano. [...] = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 3. sz. (április) p. 15–18.

Kitano Takeshi: [Mindaz, amiért gyűlölnék engem]. Ford. Ádám Péter. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 1. sz. (január) p. 62. [Részlet, a Positif-ből átvett cikk.]

Kitano Takeshi: Takeshi világa. = Cinema. 11. évf. 2001. 3. sz. (március) p. 86–90. [Válogatás nyilatkozataiból: Erőszak, Szabadság, Boldogság, Barátság, Ifjúság, Haza, Halál és filmjeinek ismertetései.]

Kitano Takeshi japán rendező filmjei a Duna tévében. = Heves Megyei Hírlap. 21. évf. 2010. január 4. p. 12., Ua. = Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 21. évf. 2010. január 4. p. 15., Ua. = Nógrád Megyei Hírlap. 21. évf. 2010. január 4. p. 9., Ua. = Somogyi Hírlap. 21. évf. 2010. január 4. p. 11., Ua. = Tolnai Népújság. 21. évf. 2010. január 4. p. 11., Ua. = Új Néplap (Jász-Nagykun-Szolnok megye). 21. évf. 2010. január 4. p. 10. Molnár András: Takeshi Kitano. = Szaku. 3. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 21.

Nevelős Zoltán – Speier Dávid: Hongkongi képfegyver. Távol-keleti erőszakfilmek. = Filmvilág. 39. évf. 1996. 2. sz. (február) p. 38–43.

Pápai Zsolt: Gyengéd barbár. Kitano Takeshi portréjához. = Pannonhalmi Szemle. 17. évf. 2009. 4. sz. p. 114–116.

Rátky Péter: Takeshi Kitano. = Vox Mozimagazin. 8. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 48–51.

Stanczel Dóra: A festő kölyke. Beat Takeshi Kitano Gosse de peintre. Fondation Cartier, Párizs. 2010. március 11–szeptember 12. = Balkon. 18. évf. 2010. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 55–58. [Kiállításáról.]

Szántai János: Kitano csendjei. És tébolydái. = Korunk (Kolozsvár). 3. folyam 14. évf. 2003. 5. sz. (május) p. 106–108.

Takeshi Kitano. = RTV Részletes. 15. évf. 2012. 5. sz. (január 30.–február 5.) p. 4.

Vágvölgyi B. András (Neo-Tokyo): Ne kiabálj Takeshivel! Kitano Takeshi filmrendező. = Biciklitolvaj. 5. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 6–8. (Magyar Narancs. 10. évf. 1998. 19. sz. (május 7.) mell.) Ua. Evópálca a

szembe. Interjú Kitano Takeshivel. = **Vágvölgyi B. András**: Tokyo underground. Bp., Új Mandátum, 2000. 359 p. p. 273–282., Ua. Tokyo underground. Előtanulmány és kollázs. 3. bőv. kiad. Bp., Konkrét Könyvek, 2013. 416 p. p. 305–317. [Int.]

Varró Attila: A háromarcú filmes. Kitano Takeshi. = Filmrendezőportrék. Szerk. Zalán Vince. Bp., Osiris, 2003. 405 p. (Osiris könyvtár. Film) p. 353–369. [Filmográfia. – p. 385.]

Veréb Géza: Veszett Kitano az alvilágban. A jakuza-trilógia. = Mondo. 1. évf. 2007. 4. sz. (augusztus) p. 38. [Forráspont, Erőszakos zsaru és Szonatina filmjeiről.]

Wagner Gábor: Erőszakos zsaru. Forráspont. Szonatina. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 18. sz. (május 3–9.) p. 25. [DVD megjelenésről.]

Wostry Ferenc: A tokio nagaremono és a fájdalom közönye – Kitano Takeshi jakuzatrilógiája. = Mozzinet Magazin. 4. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 61., 63–65. [DVD megjelenésről. [Filmográfia]. – p. 64.]

- **Zsugabubus** -: Takeshi Kitano-sorozat. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 17. sz. (április 25.–május 2.) p. 36. [Forráspont és Erőszakos zsaru filmjeiről.]

Erőszakos zsaru (Sono otoko, kyōbō ni tsuki, 1989)

Az erőszakos zsaru. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 37. sz. (szeptember 9–16.) p. 97. [Televízió bemutatóról.]

Erőszakos zsaru. = Zalai Hírlap. 66. évf. 2010. január 28. p. 8. [Televízió bemutatóról.]

[Kovács Marcell] kovacsm: Erőszakos zsaru. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 19. sz. (május 10–16.) p. 38.

Varró Attila: Erőszakos zsaru. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 61.

Forráspont (3-4 x jūgatsu, 1990)

Forráspont. = Exit Magazin. 7. évf. 2010. 38. sz. (szeptember 22–29.) p. 86. [Televízió bemutatóról.]

Varga Balázs: Forráspont. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 4. sz. (április) p. 62.

Szonatina (Sonatine, 1993)

[McRoy, Jay] JM: Szonatina 1993 (Japán). Sonatine. = 101 gengszterfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2010. 416 p. p. 336–339.

nelson: Szonatina. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 2. sz. (január 11–17.) p. 32.

Pápai Zsolt: Szonatina. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 60.

Szonatina. = Exit Magazin. 7. évf. 2010. 2. sz. (február 13–20.) p. 87. [Televízió bemutatóról.]

Veress József: Van mit behoznunk. Japán és örmény alkotások a mozikban. = Népszabadság. 54. évf. 1996. november 28. p. 15. [Toldi mozi japán filmfesztiváljának nyitófilmje.]

Tűzvirágok (Hana-bi, 1997)

Biró Attila: Tűzvirágok. Hana-bi. [...]. = Z Magazin. 3. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 53.

Ciment, Michael: Gyilkos gyöngédség. Beszélgetés Takeshi Kitanóval. Ford. Ádám Péter. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 1. sz. (január) p. 61–62. [Int., a Positifből átvett cikk.]

Forgách András: Kemény költészet. Tűzvirágok. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 53–55., Borítólapp. 1.

[Gantner Ilona] (GANTNER): Virágnézet. = Kurír (Reggeli kiad.). 9. évf. 1998. május 7. p. 10.

Hana Bi – Tűzvirágok. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 45. sz. (november 4–10.) p. 42. [Televízió bemutatóról.]

[Hina Atsuhirō] Hina Atsuhiro: Erőszak, hallgatás és játék. Kitano Takeshi Tűzvirágok című filmjének

egy értelmezése. = Szépirodalmi Figyelő. 15. évf. 2016. 5. sz. p. 54–66.

I. J.: Tűzvirágok. = Telehold. 15. évf. 2002. 25. sz. (június 17–23.) p. 4. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Japán film Dél-Koreában. = Népszava. 126. évf. 1998. december 7. p. 9. [Először mutattak be Dél-Koreában nem koprodukciós japán filmet.]

(kulcs): Tűzvirágok. = Színes RTV. 6. évf. 1998. 25. sz. (június 15–21.) p. 43.

A magányos jakuza. Tűzvirágok – Hana Bi. = Elite. Az igazi. 8. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 14.

Molnár András: Takeshi Kitano – Tűzvirágok. = Szaku. 3. évf. 2004. 4. sz. (szeptember) p. 10.

Pápai Zsolt: Termékeny tudatlanság. Tűzvirágok / Kitano Takeshi. = Filmtett (Kolozsvár). 1. évf. 2000. 6. sz. (december) p. 24–25.

Poós Zoltán: Virágok közt veled lenni. = Nemzetközi Vox Magazin. 2. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 44.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Tűzvirágok. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 10. sz. (október) p. 110.

sri: Tűzvirágok. = Cinema. 8. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 82.

Szántai János: Egy kiállítás képei. – a Hana Bi margójára –. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 2. évf. 2004. 6. sz. (február 12.) p. 11.

Szárnyas Gábor: Takeshi, a józan ámokfutó és Kitano, a kőkemény romantikus. = Élet és Irodalom. 42. évf. 1998. 24. sz. (június 12.) p. 20.

Szekeres P. Mónika: Élnek még kamikázék a felkelő nap országában. A japán filmet jobban értették Európában, mint hazájában. = Blikk. 5. évf. 1998. május 25. p. 7.

[Szilágyi G. Gábor] - szig -: Tűz és virág. = Tvr-hét. 12. évf. 2000. 33. sz. (augusztus 14–20.) p. 5.

Tosoki Gyula: Keményre főtt. Takeshi Kitano: Tűzvirágok. = Biciklitolvaj. 5. évf. 1998. 5. sz. (május) p. 1., 5. (Magyar Narancs. 10. évf. 1998. 19. sz. (május 7.) mell.)

Tűzvirágok. = Kultusz. 1. évf. 1999. 1. sz. p. 5.*

Tűzvirágok. = Nem Csak Pesti Est. 7. évf. 1998. 19. sz. (május 7–13.) p. 15.

Tűzvirágok. = Vasárnap (Pozsony). 31. évf. 1998. 28. sz. (július 15.) p. 12.

[Varró Attila] VA: Hana-bi (1997). Tűzvirágok. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 877.

Végh Attila: Tengerhullámok. (Tűzvirágok). = Magyar Demokrata. 2. évf. 1998. 18. sz. (május 7.) p. 58. Ua. A fájdalom tengerhullámai. Tűzvirágok. = **Végh Attila:** Fényérték. Bp., Magyar Ház, 2000. 163 p. (Magyar Ház Könyvek, 27.) p. 45–46.

Veréb Géza: Tűzvirágok. = Mondo. 5. évf. 2011. 8. sz. (augusztus) p. 62.

Kikujiro nyara (Kikujirō no natsu, 1999)

es: Kikujiro. = Cinema 10. évf. 2000. 10. sz. (október) p. 66.

A nap filmje. = Kisalföld. 58. évf. 2003. október 4. p. 19. [Televízió bemutatóról.]

Fivér (Brother, 2000)

Beat Takeshi Fivér (Brother / Aniki). = Andzsín-szan. 1. évf. 2001. 5. sz. (július) p. 9.

Fivér. = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 9. sz. (szeptember) p. 21.

gorcsev: Fivér. = Est Extra DVD. 7. sz. [2.] évf. 2002. [6.] sz. (július) p. 14.

Kárpáti György: Fivér. Színes, japán akciófilm. = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 14. sz. (április 5–11.) p. 81.
In: Fivér. = Cinema. 11. évf. 2001. 3. sz. (március) p. 91.

[Stiglegger, Marcus] MS: Fivér 2000 (Japán). Brother. = 101 gengszterfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2010. 416 p. p. 384–387.

Varró Attila: Yakuza Smaragdvárosban. Fivér. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 5. sz. (május) p. 55.

Veréb Géza: Giri és jutalomjáték. Kitano Takesi: Fivér (Brother). = Mondo. 3. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 43.

Bábok (Dolls, 2002)

Adonyi Sztancs János: Bábok vagy emberek? = Szabad Föld. 61. évf. 2005. 32. sz. (augusztus 12.) p. 24.

Bábok. = Délmagyarország. 95. évf. 2005. február 16. p. 10.

Bábok. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 22. sz. (június 1–8.) p. 89. [Televízió bemutatóról.]

Bábok. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 114.

Bábok. Színes japán film. = Tele Szuper. [Blikk TV mell.] 3. évf. 2003. 22. sz. (június 9–15.) p. 6.

Bikácsy Gergely: Kegyetlen bábjáték. Takeshi Kitano filmje. = Népszabadság. 61. évf. 2003. június 13. p. 12.

Forgách András: Kitanulni Kitanóból. Bábok. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 52–53., Borítólapp. 4.

[Gulya István] gi: Bábok. = Cinema. 13. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 56–58.

[Kovács Etelka] K.E.: Bábok – a mindent elsöprő szerelem melodráma. = Szekszárdi Vasárnap. 15. évf. 2005. 6. sz. (február 27.) p. 11.

Molnár András: Bábok – Dolls. Takeshi Kitano. = Szaku. 2. évf. 2003. 4–5. sz. (október) p. 71.

Muray Gábor: Agyontaposott pillangó. = Magyar Nemzet. 66. évf. 2003. június 14. p. 15.

Nagy Imre: Bábok szerelme. = Új Dunántúli Napló. 14. évf. 2003. június 28. p. 7. Ua. = **Nagy Imre:** A Lumière-örökség. Filmek az ezredfordulón, 1990–2006. 2. jav., bőv. kiad. Pécs, Kronosz, 2015. 583 p. p. 392–394.

nemecsek: Bábok. = Magyar Demokrata. 7. évf. 2003. 35. sz. (augusztus 28.) p. 63.

Odor Emília: Bábok. = Pesti Est. 12. évf. 2003. 24. sz. (június 12–18.) p. 9. [A film plakátja. – p. 27., A film hirdetése. – 26. sz. (június 26.–július 2.) p. 30.] Ua. = Nem Csak Pécsi Est. 8. évf. 2003. 13. sz. (június 26.–július 9.) p. 5.

Orosz Dénes: Bábok. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 90. [A film plakátja. – p. 33.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Bábok. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 108.

[Szilágyi Bence] Szilágyi: Bábok. Kitano újabb alapvetése. Japán hagyomány és filmnyelv. = Pesti Műsor. 58. évf. 2003. 24. sz. (június 12–18.) p. 37.

Távol-keleti filmköltészet. = RTV Részletes. 9. évf. 2006. 52. sz. (december 25–31.) p. 2.

to: Bábok. Elégikus hangulat, szép képek, kevés szó: egy tragikus sorsú szerelmespár vándorútja. = Cinema. 13. évf. 2003. 11. sz. (november) p. 96.

Veréb Géza: Színpompás kisiklás. Kitano Takeshi: Bábok (2002). = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 72.

[Vincze Teréz] tereza: Bábok. = Est Extra DVD. 21. sz. [4.] évf. 2004. [1.] sz. (január) p. 26.

A samuráj (Zatōichi, 2003)

Butch: Szamuráj – Zatoichi. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 11. sz. (november) p. 52.

Csákvári Géza: Fergeteges szamurájtörténet. Az eddigi legsikeresebb film Velencében Takeshi Kitano munkája. = Népszabadság. 61. évf. 2003. szeptember 4. p. 11. [Fesztiválbeszámoló.]

Dragomán György: Szamuráj. = Cinema. 14. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 66–68.

Ilyés István: Stilizált hagyomány. Takeshi Kitano: Zatoichi. = Filmtett (Kolozsvár). 5. évf. 2004. 5. sz. (június) p. 39–40.

Keczeli Péter (Pet-net): Szamuráj. Zatoichi. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember-október) p. 37.

Kőhádi Zsolt: Kínai és japán kardforgatók. = Magyar Hírlap. 37. évf. 2004. május 15–16. p. 31.

nelson: Szamuráj. = Pesti Est. 13. évf. 2004. 16. sz. (április 15–21.) p. 7.

Orsós László Jakab: Felkelt a nap. = Népszabadság. 62. évf. 2004. április 22. p. 12.

Rains, Tony: Mint a krikett. Beszélgetés Takeshi Kitanóval. [Ford.] Schubert Gusztáv. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 33. [Int. A Sight and Soundból átvett cikk.]

Simpson: Art Kino: A szamuráj. = Hídlap (Esztergom). 2. évf. 2004. április 24. Hídlap Magazin mell. p. 2.

[Somosi László] Liquid: Zatoichi. Színes japán film, 116 perc (2003). [...]. = 576 Konzol. 8. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 80.

Szabolcs Imre: A szamuráj. A hét filmje. = Heti Válasz. 4. évf. 2004. 17. sz. (április 22.) p. 52.

A szamuráj. = Délmagyarország. 94. évf. 2004. augusztus 11. p. 8.

Szamuráj. = RTV Részletes. 7. évf. 2004. 19. sz. (május 3–9.) p. 63.

[Szalóky Bálint] Sz. B.: Szamuráj. A vak kardforgató. Kurosawa méltó utóda: Takeshi Kitano. = Pesti Műsor. 59. évf. 2004. 16. sz. (április 15–21.) p. 69.

Tóth „Sági” Csaba: Szamuráj. = Vox Mozimagazin. 8. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 84.

Vágvölgyi B. András: A vak masször visszatér. = Élet és Irodalom. 48. évf. 2004. 16. sz. (április 16.) p. 28.

Varró Attila: Zatoichi, a szamuráj. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 18., Borítólapp. p. 1.

Vaskó Péter: A Fuji kapitánya. A szamuráj (Zatoichi). = Filmvilág. 47. évf. 2004. 5. sz. (május) p. 54–55.

Veréb Géza: Zatoichi. = Mondo. 4. évf. 2010. 11. sz. (november) p. 50.

-wongfeihung-: Szamuráj. Egy igazi csemege – Vak masször a világ ellen. = DVD Filmcsillag. 4. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 31. [A film plakátja. – p. 11.]

Takeshis' (2005)

- bio -: Japán fraktál. Takeshis'. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 43. sz. (október 25.–november 1.) p. 8–9.

Fábry Sándor: Celluloid álmok bubusoknak. Takeshis'. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 26–27.

Filmek. [...]. Takeshi's. [...] = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 10. sz. (október) p. 27. [Fesztiválbeszámoló a 62. Velencei Filmfesztiválról.]

Frodon, Jean-Michel – Cadou, Catherine: Kitano harakirije. Beszélgetés Takeshi Kitanóval. Ford. Ádám Péter. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 28. [Int., a Cahiers du Cinéma és a Les Inrockuptiblesből átvett cikkek.]

Greff András: Takeshis'. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 28.

Hámori Dániel: Kitano filozofikus víziója önmagáról. = Magyar Hírlap. 39. évf. 2006. október 31. p. 20.

Hámori Dániel: Takeshis'. = Cinema. 18. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 72–73. [Keretes írás: Takeshi Kitano filmjei. [Filmográfia.]]

[Legát Tibor] It: Takeshis'. = Cinema. 16. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 64. [Játék a filmhez kapcsolódóan. – p. 98.]

[Szilágyi Bence] SZILÁGYI: Takeshis'. Egy élet összességéről. = Pesti Műsor. 61. évf. 2006. 43. sz. (október 26.–november 1.) p. 37.

Szöllőskei Gábor: Takeshis'. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 97.

Rayns, Tony: Két Takeshi. Beat Takeshi találkozási pontja Takeshi Kitanóval. [Ford.] Kárpáti György. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 1. sz. (január) p. 64. [A Sight and Soundból átvett cikk.]

Takeshis'. = RTV Részletes. 9. évf. 2006. 46. sz. (november 13–19.) p. 2.

[Vízér Balázs] VÍZÉR: Takeshis'. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 43. sz. (október 26.–november 1.) p. 9. [A film plakátja. – p. 16.]

Kantoku Banzai! (2007)

Tüske Zsuzsanna: Kantoku banzai! 8 és fél Kitano módra. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 9. sz. (szeptember) p. 63–64. [A Japan Times cikkének ism.]

Akhilleusz és a teknős (Akiresu to kame, 2008)

Filmek. [...]. Achilles és a teknősbéka. [...]. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 30. [Fesztiválbeszámoló. 65. Velencei Filmfesztivál.]

Váró Kata Anna: Egy művész töprengései. Kitano megmutatja a velencei „örökéhes” közönségnek, mire is jó a művészet. = Hajdú-Bihari Napló. 65. évf. 2008. szeptember 4. p. 10. [Fesztiválbeszámoló. 65. Velencei Filmfesztivál.]

Autoreiji (2010)

Baksi Sándor: Az erőszak mestersége. Kitano kommentárjai a Veszettekhez. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 9. sz. (szeptember) p. 62–63. [A www.festival-cannes.com alapján.]

Kizaki Fuminori (an. r.)

Bayonetta: Bloody Fate (2013)

Etlinger Edmond: Bayonetta: Bloody Fate. Véres végzet, ha bevégezted. = Mondo. 8. évf. 2014. 4. sz. (augusztus) p. 16–17.

Kobayashi Masahiro (r.)

Haru utazása (Haru tono tabi, 2010)

Lovas Anna: Pokolba kívánt családlátogatás. = Mondo. 5. évf. 2011. 7. sz. (július) p. 11.

Kobayashi Masaki (r.)

A hét filmjeinek alkotóiáról, szereplőiről – röviden. Az ördög fogadója. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 26. sz. (június 28.–július 5.) p. 8. [A film bemutatója kapcsán a rendezőről.]

[Kemp, Philip] PK: Masaki Kobayashi. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 222.

Harakiri (Seppuku, 1962)

Abody Béla: Harakiri – Mai szemmel. = Élet és Irodalom. 9. évf. 1965. 4. sz. (január 23.) p. 9.

[Bakó Endre] B. E.: Harakiri (Japán film). = Hajdú-Bihari Napló. 22. évf. 1965. január 19. p. 5.

Bernáth László: Harakiri. = Magyar Rendőr. 19. évf. 1965. 2. sz. (január 7.) p. 13.

Dósai István: Cannes 1963. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 11. sz. (június 1.) p. 13–19. [Fesztiválbeszámoló.]

Douchet, Jean: Kobayashi: Harakiri. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 34–35. sz. 2. évf. 1963. [12–13. sz.] (június 30–július 15.) p. 33–36. [A Cahiers du Cinema 1963. júniusi számából átvett cikk.]

[Farkas András] (farkas): Harakiri. Japán film. = Heves Megyei Népújság. 16. évf. 1965. január 30. p. 4.

Film: Harakiri. = Heves Megyei Népújság. 16. évf. 1965. január 27. p. 6.

Filmszínházaink műsorából. Szabad Ifjúság. Harakiri. = Somogyi Néplap. 22. évf. 1965. január 21. p. 6.

[Garai Tamás] –i –e: A hét filmjeiből: 2. Véres remekmű. = Hétfői Hírek. 9. évf. 1965. 2. sz. (január 11.) p. 6. [A film reklámja. – p. 7. A névalírás sajtóhiba: –i –s helyett.]

[Gárdonyi Béla] g. b.: Harakiri. = Kisalföld. 21. évf. 1965. február 17. p. 6.

Hajas Tibor: Rémálomgyár. [...]. [Egyetlen gazdag és végzetes dallam...]. Kobajasi Masaki: Harakiri. [...]. = Jelenlét. Új sorozat. 1. évf. 1989. 1–2. sz. p. 308–309. Ua. = **Hajas Tibor:** Szövegek. Bp., Enciklopédia K., 2005. 480 p. p. 248–251. [A Ganz Művelődési Központ Ganz Ábrahám Filmszínház és Filmklub Rémálomgyár című sorozatában 1977. április 2-án vetített film bevezetője.]

Halász István: Két japán filmről. = Utunk (Kolozsvár). 19. évf. 1964. 14. sz. (április 3.) p. 9.

Harakiri. = Esti Hírlap. 10. évf. 1965. január 14. p. 2.

Harakiri. Díjnyertes, szélesvásznú japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 1. sz. (január 7–13.) p. 14–15.

Harakiri. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 2. sz. (január 14–20.) p. 8–9. [Előzőtől különbözik.]

Harakiri. Szélesvásznú japán film. = Futószalag. 12. évf. 1965. 5. sz. (február 2.) p. 4.

Harakiri. = A Mokép Képes Film Híradója. 2. évf. 1965. 1. sz. (január) p. 20–21.

Harakiri. = Zalai Hírlap. 21. évf. 1965. március 13. p. 5.

Husztly Tamás: Vallomás a kegyetlenségről. A Harakiri című japán filmről. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 4. sz. (január 22.) p. 10–11.

Kuczka Péter: Harakiri. = Filmvilág. 8. évf. 1965. 3. sz. (február 1.) p. 19–21.

Kun István: Harakiri. Film az 1600-as évek Japánjáról. = Kelet-Magyarország. 22. évf. 1965. február 16. p. 5.

Létay Vera: Harakiri. Japán film. = Népszabadság. 23. évf. 1965. január 27. p. 8.

Lőrinc Lóránd: A pengék villanásán túl. Filmfelvétel a gyógyító naturalizmusról. = Szolnok Megyei Néplap. 16. évf. 1965. február 2. p. 5.

Martin Ferenc: Kobayashi Masaki: Harakiri. = Szellemkép. 13. évf. 2001. 1. sz. p. 65–68.

Ökrös László: Harakiri. = Délmagyarország. 55. évf. 1965. február 26. p. 6.

[Pálkovács Jenő] – pj –: Brharrakhirrrii[!]. = Tolna Megyei Népújság. 15. évf. 1965. január 30. p. 8. [A film naturalista részleteiről.]

Pápai Zsolt: Harakiri. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 60.

[Rajk András] (rajk): Harakiri. = Népszava. 93. évf. 1965. január 14. p. 6.

Sötét hangulatú filmek szemléje. A Harakiri nagy sikere Cannesban. = Magyar Szó (Újvidék). 20. évf. 1963. május 19. p. 12. [Fesztiválbeszámoló.]

–sz–: Harakiri. = Ganz-Mávag Dolgozók Lapja. 7. évf. 1965. 2. sz. (január 15.) p. 5.

Thege Bálint: Hang a sötétben. = Dunántúli Napló. 22. évf. 1965. február 10. p. 5. [A film közbeni nézőtéri reakciókról.]

Új filmek a bemutató mozik műsorán. = Hajdú-Bihari Napló. 22. évf. 1965. január 14. p. 1.

Vilcsek Anna: Harakiri. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1965. január 14. p. 4.

Kwaidan (Kaidan, 1964)

Barta András: Pillantás a filmvilágba. Művészfilm a Quartier Latinban. = Film Színház Muzsika. 10. évf. 1966. 4. sz. (január 28.) p. 28. [A film párizsi sikeréről.]

Dósai István: Gondolatok Cannes után. A japánok titka: a „Kwaidan”. = Filmvilág. 8. évf. 1965. 12. sz. (június 15.) p. 5–11. [Fesztiválbeszámoló.]

Győrfi Lili: Kobajasi Maszaki: Kwaidan (1964). Bálint Filmklub, 2008. január 8. = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 2. sz. (február) p. 56. [Filmklub rendezvény ismertetése.]

Rényi Péter: Kobayashi merészsége. Cannes, 1965. = Népszabadság. 23. évf. 1965. május 20. p. 8. [Fesztiválbeszámoló.]

(szó): Kwaidan (japán). = Új Szó (Pozsony). 20. évf. 1967. május 19. p. 4.

Szűcs Imre: Rettenetes történetek (Kwaidan). = Magyar Szó (Újvidék). 24. évf. 1967. december 17. p. 12.

Varró Attila: Kwaidan. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 10. sz. (október) p. 62.

[Vlaovics József] V. J.: Rettenetes történetek. = Dolgozók (Újvidék). 20. [21.!] évf. 1967. 51. sz. (december 22.) p. 9.

Jōi-uchi: Hairyō tsuma shimatsu (1967)

Kolozsvári Károly: Filmkalauz. = Új Élet. (Marosvásárhely). 14. évf. 1971. 6. sz. (március 10.) p. 12–13.

[Tölgyessy Mária] –ym–: Lázadás. = Új Szó (Pozsony). 22. évf. 1969. február 1. p. 6.

Az ördög fogadója (Inochi bō ni furō, 1971)

Ábel Péter: Az ördög fogadója. = Magyar Hírlap. 5. évf. 1972. június 29. p. 6.

Ábel Péter: Az ördög fogadója. = Pest Megyei Hírlap. 16. évf. 1972. június 29. p. 4.

[Benedek Miklós] (benedek): Az ördög fogadója. = Észak-Magyarország. 28. évf. 1972. június 29. p. 4.

[Csik István] Cs. I.: Az ördög fogadója. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 27. sz. (július 1.) p. 9.

[Farkas András] (farkas): Az ördög fogadója. Japán film. = Népújság (Heves megye). 23. évf. 1972. július 8. p. 4.

A hét filmjei: Az ördög fogadója. = Vas Népe. 17. évf. 1972. július 12. p. 7.

Japán film. Az ördög fogadója. = Tükör. 9. évf. 1972. 27. sz. (július 4.) p. 20.

Kaland, hősiesség, áldozat: Az ördög fogadója. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. szeptember 30. p. 9.

[Kócsag Piroska] (kócsag): Az ördög fogadója. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. június 28. p. 2.

Korill Ferenc: Az ördög fogadója. = Nógrád. 28. évf. 1972. július 18. p. 4.

Lengyel és japán történelmi film a hét moziműsorán. = Békés Megyei Népújság. 27. évf. 1972. június 30. p. 9.

Az ördög fogadója. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1972.] [2] p.

Az ördög fogadója. Szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 25. sz. (június 22–28.) p. 14.

Az ördög fogadója. Csempészek akciója egy gésáért. Szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 26. sz. (június 28.–július 5.) p. 3.

Az ördög fogadója. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 26. sz. (június 26.) p. 4.

Az ördög fogadója. = Képes Film Híradó. 9. évf. 1972. 6. sz. (június) p. 18.

Az ördög fogadója. Japán film. = Népújság (Heves megye). 23. évf. 1972. június 24. p. 6.

Az ördög fogadója. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. május 31. p. 10.

Az ördög fogadója. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. július 26. p. 8.

[Szabó János] Sz. J.: Az ördög fogadója. = Szolnok Megyei Néplap. 23. évf. 1972. július 13. p. 5.

[Tamás Menyhért] (t. m.): Az ördög fogadója. = Népszava. 100. évf. 1972. június 22. p. 4.

[Vilcsek Anna] V. A.: Az ördög fogadója. = Magyar Nemzet. 28. évf. 1972. június 22. p. 4.

Moeru aki (1979)

Ragyogó ősz. = Külföldi Filmhírek. 3. évf. 1981. 43. sz. (október 23.) p. 1. [A Variety 1981. április 22-i számából átvett cikk.]

Tōkyō saiban (1983)

Bársony Éva: A tokiói per példája. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. március 1. p. 2.

Reiss, Spencer – Willenson, Kim: Japán ujránézi a második világháborút. = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 1–2. sz. (január 13.) p. 24–25. [A Newsweek 1983. július 11-i számából átvett cikk.]

Shokutaku no nai ie (1985)

Maupin, Françoise: Az apa árnyéka. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 37. sz. (szeptember 13.) p. 9. [Fesztiválbeszámoló. Velencei Filmfesztivál. Az AFP-től átvett tudósítás.]

Kobayashi Tsuneo (an. r.)

The Last: Naruto the Movie (2014)

Csiszár Nóra: The Last: Naruto the Movie. Nindzsakalandok felnőttesebb köntösben. = Mondo. 9. évf. 2015. 5. sz. (október) p. 16–17.

Kodama Kenji (an. r.)

City Hunter: Ai to shukumei no Magnum (1989)

Etlinger Edmond: City Hunter: .357 Magnum. Cicivadász akcióban! = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 20.

Meitantei Conan: Tokei-jikake no matenrō (1997)

Benesovics Henrietta (Freely): Detective Conan. Conan, a detektív: az első mozifilm. Nem csak krimikkel bombáznak. = Mondo. 4. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 10–11. [Keretes írás: Shiratori Ninzaburō. [Szereplőről.], A mozifilmek arzenálja., Egyéb érdekességek., Sorozat vs. mozifilmek.]

Koike Takeshi (an. r.)

Redline (2009)

Garai Tímea (Fullmoon88): Száguldás, majdnem Porsche, szerelem. = Mondo. 5. évf. 2011. 10. sz. (október) p. 28.

Lupin the IIIrd: Jigen Daisuke no Bohyō (2014)

Farkas Dávid: Meghalt Jigen, éljen Jigen. = Mondo. 9. évf. 2015. 1. sz. (február) p. 10–11.

Lupin the IIIrd: Chikemuri no Ishikawa Goemon (2017)

Farkas Dávid: Lupin the IIIrd. A szótlan szamuráj bosszúja. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 35.

Lupin the IIIrd: Mine Fujiko no Uso (2019)

Farkas Dávid: Dupla élvezet. 2019-es Lupin III animék. [...]. Fujiko, a hazug. = Mondo. 13. évf. 2019. 6. sz. (december) p. 10–11. [Keretes írás: Nincs még vége.]

Koike Teruo (r.)

[Sasvári Mária] S. M.: Japánból harmadszor Szigetvárra. = Új Dunántúli Napló. 4. évf. 1993. július 24. p. 1–2. [Int. Szigetvári Retina Fesztiválra érkezett.]

Koizumi Norihiro (r.)

Chihayafuru: Kami no ku (2016)

[Solti Andrea] Leea: Chihayafuru: Kami no ku. Kártya, ami összeköt. = Mondo. 10. évf. 2016. 3. sz. (június) p. 8.

Koizumi Takashi (r.)

Eső után (Ame agaru, 1999)

[Doma Mikó István?]: Kuroszava művészi végrendelete. Egy világsikerre számító japán filmdráma: Eláll az eső... = Békés Megyei Hírlap. 54. évf. 1999. augusztus 28–29. p. 6.

Kuroszava posztumusz. Filmélet a halál után. [Ford.] Ádám Péter. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 5. sz. (május) p. 63. [Int. A Libérationból átvett cikk.]

[Magyari Barna] M. B.: Mifune Shiro, a várúr. A füzesgyarmati múzeum védnökének sikere. = Békés Megyei Hírlap. 54. évf. 1999. október 12. p. 6.

Kōji Hagiuda (r.)

Gyerekek gyermeke (Kodomo no kodomo, 2008)

Kálovics Dalma: Kincs vagy teher. Gyerekek gyermeke. = Mondo. 3. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 22–23.

Kojima Masayuki (an. r.)

Az erdő zongorája (Piano no mori, 2007). **Társr.: Nakamura Ryōsuke.**

Hámori György: Halk zene az erdőben. Masayuki Kojima animált utópiája: Az erdő zongorája. 'Mozart, japán átiratban'. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2008. p. 6.

Kálovics Dalma: A zongora árnyékában. Piano no mori. = Mondo. 3. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 19.

Boldface: [A zongora árnyékában. Piano no mori.] = Mondo. 3. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 19.

Komizu Kaoru vagy Gaira (r.)

Shojo no harawata (1986) – Bijo no harawata (1986)

Böjtös Gábor: Gaire direktor úr és mindenféle hölgyek bensői... Entrails of a Virgin. Entrails of a Beautiful Woman. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 2. sz. (17. sz., április-május) p. 50–51.

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 2. sz. (17. sz., április-május) p. 51.

[Rapcsák Balázs] - Rapcsák -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 2. sz. (17. sz., április-május) p. 51.

Gōmon kifujin (1987)

Böjtös Gábor: Stoppos erőszak, ázsiai szex és persze sok-sok kínzás. Rusted Body. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 3. sz. (18. sz., június-július) p. 37.

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 3. sz. (18. sz., június-július) p. 37.

[Rapcsák Balázs] - Rapcsák -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 3. sz. (18. sz., június-július) p. 37.

Komori Kiyoshi (r.)

Onna no bōhatei (1958)

[Kalapis Zoltán] K. Z.: [...]. Feláldozott leányok. = Magyar Szó (Újvidék). 17. évf. 1960. szeptember 18. p. 10.

Kon Satoshi (an. r.)

In memoriam. Kon Szatosi. 1963. október 12.–2010. augusztus 24. = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 17.

Le Vern, Romain: Interjú Satoshi Kon-nal. = Szaku. 5. évf. 2006. 5–6. sz. (december) p. 19.

Lovas Anna: Álmodok a negyedik falon túlról. Satoshi Kon. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 10. sz. (október) p. 17–18.

SPP: Satoshi Kon. = Szaku. 5. évf. 2006. 4. sz. (szeptember) p. 30–31.

Perfect Blue (Pafekuto buru, 1997)

Balázs Áron: Kon Satoshi: Perfect Blue. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 3. sz. (március) p. 36–37.

csmozi: Perfect Blue. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 29. sz. (július 17–23.) p. 9.

Czeller Péter: Perfect Blue. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 8. sz. (augusztus) p. 78.

- Dino Vercotti -: Perfect Blue. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 23. sz. (június 3–10.) p. 40.

Géczi Zoltán: Gyilkos álmok. Perfect Blue. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 8–11.

[Gémesi Melinda] G. M.: Perfect Blue. = Cinema. 18. évf. 2008. 11. sz. (november) p. 84.

Peitli Csilla (Nuage): Perfect Blue. [...]. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 15. [3.!] sz. (május-június) p. 7.

Peitli Csilla (Nuage): Perfect Blue. Egy idol álmokfutása. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 17. [5.!] sz. (szeptember-október) p. 13.

Perfect Blue. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 13. sz. (június 30.–július 6.) p. 107.

Perfect Blue (1997). Színes, japáni rajzfilm, játékidő: 83 perc. [...]. = 576 Konzol. 6. évf. 2002. 9. sz. (szeptember) p. 56.

Perfect Blue a magyar mozikban. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 6.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Perfect Blue. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 66.

Szalóky Bálint: Perfect Blue. = Pesti Műsor. 63. évf. 2008. 27. sz. (július 3–9.) p. 14.

Teszár Dávid: Perfect Blue. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 55.

- **Tulu** -: Rajzolt horror. Perfect Blue. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 29. sz. (július 16–23.) p. 9.

Sennen joyū (2001)

Kubiszyn Viktor: Satoshi Kon: Millenium Actress. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 6. sz. (július–augusztus) p. 44–45. Ua. = **Kubiszyn Viktor**: Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 406–408.

Satoshi Kon a Millenium Actressről. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 6. sz. (július–augusztus) p. 45. [Int. részletek.]

Tokiói keresztapák (Tōkyō Goddofazazu, 2003)

Birkás Péter: Animánia. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 7. sz. (október) p. 46.

Csató Imi: Tokiói keresztapák. Extra változat. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 11. sz. (november) p. 71.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: Don Tintás és bandája. Kon Szatosi: Tokiói keresztapák. = Mondo. 2. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 10–11.

Paprika (Paprika, 2006)

Czeller Péter: Paprika. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 8. sz. (augusztus) p. 104.

Evanyics Gábor (Nemesis): Paprika. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember–október) p. 16–19. [Keretes írások a film alkotóiról és szereplőiről. A film reklámja. – p. 31.]

Filmek. [...]. Paprika. [...]. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 10. sz. (október) p. 21. [Fesztiválbeszámoló. Velencei Filmfesztivál.]

Géczi Zoltán: Álomterror. Satoshi Kon: Paprika. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 10. sz. (október) p. 19.

Géczi Zoltán: Lázálom luxuskivitelben. Kon Satoshi: Paprika. = Mondo. 1. évf. 2007. 4. sz. (augusztus) p. 10–15.

Keczeli Péter: Paprika. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 10.

Lichter Péter: Paprika. Satoshi Kon (2006). = Lichter Péter: 52 kultfilm. A Szárnyas fejvadásztól a Feltörő színekig. Bp., Scolar, 2018. 263 p. p. 180–184.

Székey Csaba: Óda a mozizáshoz. Satoshi Kon: Paprika. = Filmtett (Kolozsvár). 7. [8.!] évf. 2007. 8. sz. (október) p. 50–51.

Teszár Dávid: Kon Szatosi: Paprika (2006). = MoziNet Magazin. 4. évf. 2007. 9. sz. (szeptember) p. 42–43.

Kondō Yoshifumi (an. r.)

A könyvek hercege (Mimi o sumaseba, 1995)

Kálovics Dalma: Álom és szerelmek. A könyvek hercege. = Mondo. 3. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 20–21.

Kárpáti György: Kondo Josifumi: A könyvek hercege (1995). = MoziNet Magazin. 5. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 48–49.

nelson: A könyvek hercege. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 8. sz. (február 21–27.) p. 26.

Koreeda Hirokazu (r.)

Teszár Dávid: Családban marad. Hirokazu Kore-eda. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 6. sz. (június) p. 16–21. [Általában és Az igazság (La vérité) című filmjéről.]

Vámos Miklós: Választék. = Fidelio. 10. évf. 2020. 7. sz. (november) p. 62. [Koreeda Hirokazu: Bolti tolvajok (Bp., Partvonal, 2020.) című regényének megjelenése alkalmából. Keretes írás: Korentsy Márta a Partvonal Kiadó főszerkesztője a regény kiadásáról.]

Anyátlanok (Dare mo shiranai, 2004)

Bernáth László: Anyátlanok. = Köznevelés. 62. évf. 2006. 1. sz. (január 6.) p. 25.

- **Cinnamon** -: Egy rózsaszínű bőrröndben. Anyátlanok. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 49. sz. (december 7–14.) p. 11.

danci: Daremo Shiranai. = Mondo. 2. évf. 2008. 11. sz. (november) p. 21.

Keczeli Péter (Pet-net): Anyátlanok. Nobody knows. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 37.

Kovács Gellért: Anyátlanok. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 10. sz. (december) p. 24–25.

Köllő Killa: Anyátlanok. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 60–61.

Lénárd Kata – Pamuki Krisztián: Anyátlanok – Ismeretlenek. = A vászon és a dívány találkozása. Tanulmányok filmről, pszichoanalízisről. Szerk. Fecskó-Pirisi Edina, Lénárd Kata, Papp-Zipernovszky Orsolya. Bp., Oriold és Tsai., 2018. 510 p. p. 253–263. [Eredetileg megjelent A Vászon és a Dívány találkozása – szabad asszociációk filmművészet és pszichoanalízis határvidékén (Szerk. Bálint Katalin, Fecskó Edina, Papp Orsolya. Bp., Thalassa, Imágó Egy., 2008.) című DVD-ROM-on.]

mg: Anyátlanok. = Cinema. 15. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 65.

Nobody Knows. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 4. sz. (április) p. 30. [USA bemutatóról.]

Odor Emilia: Anyátlanok. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 49. sz. (december 8–14.) p. 9. [A film plakátja. – p. 29., A film reklámja. – p. 36., Jelenetkép. – p. 56.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Anyátlanok. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 4. sz. (április) p. 115.

Szabó Géza: Anyátlanok. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 4. évf. 2006. 4. sz. (január 31.) p. 20.

[Szalóky Bálint] SZ. B.: Anyátlanok. Szülők nélkül. = Pesti Műsor. 60. évf. 2005. 49. sz. (december 8–14.) p. 43.

Tóth „Sági” Csaba: Anyátlanok. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 95. [A film plakátja. – p. 103.]

Csoda (Kiseki, 2011)

Onozó Róbert: Higgy a csodákban! = Cirko 25. Ami kimaradt. 2019. szeptember 20–29. [Műsorfüzet.] Bp., Cirko-Gejzír Mozi, 2019. 30 p. p. 22–23. [Koreeda Hirokazu retrospektív vetítéssorozat.]

A fiam családja (Soshite chichi ni naru, 2013)

Kovács Bálint: Ha akarsz egy jó filmet, válassz olyan kérdést, amire senki nem tudja a választ. = Cirko 25. Ami kimaradt. 2019. szeptember 20–29. [Műsorfüzet.] Bp., Cirko-Gejzír Mozi, 2019. 30 p. p. 24–25. [Koreeda Hirokazu retrospektív vetítéssorozat.]

A kishúgunk (Umimachi Diary, 2015)

Farkas Dávid: Umimachi Diary. A négy nővér. = Mondo. 10. évf. 2016. 3. sz. (június) p. 5.

Gyárfás Dorka: Nagy drámák, kis szavak. = Cirko 25. Ami kimaradt. 2019. szeptember 20–29. [Műsorfüzet.] Bp., Cirko-Gejzír Mozi, 2019. 30 p. p. 26–27. [Koreeda Hirokazu retrospektív vetítéssorozat.]

Vihar után (Umi yori mo mada fukaku, 2016)

Turcsányi Sándor: Mr. Detektív és a szeretet. = Cirko 25. Ami kimaradt. 2019. szeptember 20–29. [Műsorfüzet.] Bp., Cirko-Gejzír Mozi, 2019. 30 p. p. 28–29. [Koreeda Hirokazu retrospektív vetítéssorozat.]

Sandome no satsujin (2017)

Farkas Dávid: Double feature. [...]. A gyilkos és az ügyvéd. = Mondo. 12. évf. 2018. 5. sz. (október) p. 32–33.

Bolti tolvajok (Manbiki kazoku, 2018)

Báron György: Tokiói történet. = Élet és Irodalom 63. évf. 2019. 4. sz. (január 25.) p. 23.

Baski Sándor: Verré válik. Bolti tolvajok. = Filmvilág. 62. évf. 2019. 1. sz. (január) p. 48. [A film plakátja. – Borítólap p. 3.]

Bolti tolvajok. = Színes Ász. 6. évf. 2019. január 12. p. 10.

Bolti tolvajok. Családi fészkek. = HVG. 41. évf. 2019. 4. sz. (január 24.) p. 51.

Csákvári Géza: Választás nem bírálát. A tökéletes film kapta az Arany pálmát, bár egy kazah mű is megérdemelte volna, a nagydíj pedig vitatható. = Népszava. 145. évf. 2018. május 22. p. 11. [Fesztiválbeszámoló. Cannes Filmfesztivál 2018.]

Farkas Dávid: Double feature. A család a legfontosabb. [...]. = Mondo. 13. évf. 2019. 2. sz. (április) p. 34–35.

Hungler Tímea: Bolti tolvajok. = Vox Mozimagazin. 23. évf. 2019. 1. sz. (január) p. 57.

Japán film kapta az Arany Pálmát. Cannes. = Magyar Szó (Újvidék). 75. évf. 2018. május 22. p. 8. [Fesztiválbeszámoló.]

Japán filmé az Arany Pálma. = Hajdú-Bihari Napló. 75. évf. 2018. május 26. p. 11. [Fesztiválbeszámoló. Cannes Filmfesztivál.]

Péntek Orsolya: Nem minden tolvaj rossz apa. Hirokazu Koreeda filmje, a Bolti tolvajok mesterien ötvözi a japán látásmódot és az európai filmnyelvet. = Magyar Hírlap. 52. évf. 2019. január 10. p. 13.

Szabó Ádám: Bolti tolvajok. = Magyar Narancs. 31. évf. 2019. 4. sz. (január 24.) p. 40.

Tulu: Bolti tolvajok. = Pesti Est. 28. évf. 2019. 2. sz. (január 10–16.) p. 7.

[Varga Ferenc] VF: Az év legjobb filmjei. #7 Bolti tolvajok (Shoplifters). = Recorder. 9. évf. 2019. 12. sz. (december) p. 34.

Az igazság (La vérité, 2019)

Báron György: Jutalomjáték. = Élet és Irodalom. 64. évf. 2020. 36. sz. (szeptember 4.) p. 23.

Az igazság. = Színes Ász. 7. évf. 2020. augusztus 28. p. 10.

Az igazság. = Színes RTV. 28. évf. 2020. 35. sz. (augusztus 24–30.) p. 41.

Az igazság. A játék jutalma. = HVG. 42. évf. 2020. 37. sz. (szeptember 10.) p. 44.

A japán rendező 2018-ban Arany Pálmát nyert, most ringbe száll az Oroszlánért is a lagúnák városában. Koreeda Hirokazu nyitja a 76. Velencei Filmfesztivált. = Magyar Hírlap. 52. évf. 2019. július 20. p. 13.

Péntek Orsolya: Deneuve és Binoche egymással szemben. Hirokazu Koreeda ismét nagyszerű filmet rendezett, ezúttal európai színészekkel, középpontjában az anya-lánya viszonyral. Kifinomult japán utalásrendszer a vásznon. = Magyar Hírlap. 53. évf. 2020. szeptember 16. p. 13.

Tóth Csaba: Az igazság. = Vox Mozimagazin. 24. évf. 2020. 8. sz. (augusztus) p. 53.

TPP: Távol-lét. Kore-eda Hirokazu: Az igazság. = Magyar Narancs. 32. évf. 2020. 36. sz. (szeptember 3.) p. 37.

Kōsaka Kitarō (an. r.)

Nasu: Andalusia no natsu (2003)

Gerencsér Dóra / Karas: Nasu: Andalusia no Natsu. = Mondo. 5. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 29.

Kosugi Shōichi (Sho Kosugi) (sz.)

A küzdeni tudás harcművésze: Sho Kosugi. = Videó Magazin. 8. évf. 1992. 10. sz. (október) p. 43.

Szibor: A sárga veszedelem. Az első számú nindzsa. = Telehold. 6. évf. 1993. 8. sz. (február 20–26.) p. 2.

Kudō Eiichi (r.)

A halál erődje (Gonin no shokin kasegi, 1969)

Ábel Péter: Egy jó és két gyenge film. Premier ma. [...]. A halál erődje. = Magyar Hírlap. 4. évf. 1971. május 20. p. 6.

[Benedek Miklós] (bm): A halál erődje. = Észak-Magyarország. 27. évf. 1971. május 20. p. 4.

Csik István: A halál erődje. = Film Színház Muzsika. 15. évf. 1971. 22. sz. (május 29.) p. 7.

A halál erődje. Színes, szélesvásznú japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1971.]. [2] p.

A halál erődje. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. május 19. p. 2.

A halál erődje. = Hétfői Hírek. 15. évf. 1971. 20. sz. (május 17.) p. 4.

A halál erődje. Színes, szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 19. sz. (május 13–19.) p. 12–13.

A halál erődje. Színes, szélesvásznú japán film. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 20. sz. (május 20–26.) p. 5. [Előző tételtől különbözik.]

A halál erődje. = Képes Film Híradó. 8. évf. 1971. 5. sz. (május) p. 24.

A halál erődje. = Nógrád. 27. évf. 1971. június 2. p. 4.

A halál erődje. = Zalai Hírlap. 27. évf. 1971. június 9. p. 5.

Japán film. A halál erődje. = Tükör. 8. évf. 1971. 21. sz. (május 25.) p. 20.

Május 20-án kerül bemutatásra a Halál erődje című színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 15. sz. (április 15–21.) p. 8.

[Kárpáti György] K. Gy.: A halál erődje. = Lobogó. 13. évf. 1971. 22. sz. (június 2.) p. 13.

[Ökrös László] Ö. L.: A halál erődje. = Délmagyarország. 61. évf. 1971. május 21. p. 5.

(P. K.): Hét végi filmajánlatunk: Japán felkelés, a samurájok korából. = Pest Megyei Hírlap. 15. évf. 1971. július 31. p. 12. (Váci Napló. A Pest Megyei Hírlap különkiadása.)

[Szabó János] Sz. J.: A halál erődje. = Szolnok Megyei Néplap. 22. évf. 1971. június 1. p. 5.

[Szakály Éva] (szakály): Látszólagos mondanivaló. = Vas Népe. 16. évf. 1971. június 5. p. 3.

Vajk Vera: A halál erődje. = Népszava. 99. évf. 1971. május 20. p. 2.

Vilcsek Anna: A halál erődje. = Magyar Nemzet. 27. évf. 1971. május 20. p. 4.

Árnyékhadsereg (Kage no Gundan: Hattori Hanzo, 1979)

A VIDEMA újdonságai. [...]. Árnyékhadsereg (Shadow Warriors). = Rádió- és Televízióújság. 36. évf. 1991. 25. sz. (június 17–23.) p. 16.

Kumagai Isao (r.)

Napló a hanamori iskoláról (Bunko nikki, 1978)

Bőcs Ferenc: Egy „utazás” kérdései. = Pajtás. 39. évf. 1984. 30. sz. (november 8.) p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Kumai Kei (r.)*Teigin jiken: Shikeishū (1964)*

Szadamicsi Hiraszava hosszú halála. = Ország-Világ. 9. évf. 1965. 32. sz. (augusztus 11.) p. 5.

*Szandakan 8 (Sandakan hachiban shōkan bōkyō, 1974)***[Benedek Miklós] (benedek):** Szandakan 8. = Észak-Magyarország. 33. évf. 1977. június 23. p. 4.**[Fencsik Flóra] f. f.:** Szandakan 8. = Esti Hírlap. 22. évf. 1977. június 22. p. 2.**[Gantner Ilona] G. I.:** Szandakan 8. = Népszava. 105. évf. 1977. június 23. p. 5.Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1976. április 14-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 315–316.**Kürti László:** Szandakan 8. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 26. sz. (június 25.) p. 6–7.**Hegedűs Zoltán:** Szandakan 8. = Népszabadság. 35. évf. 1977. június 23. p. 7.

A hét filmjei. = Békés Megyei Népújság. 32. évf. 1977. június 29. p. 6.

Ládi István: A boldogság röntgenképe. Különtudósítónk telefonjelentése a FEST-ről. = Magyar Szó (Újvidék). 33. évf. 1976. február 10. p. 11. [Fesztiválbeszámoló. Belgrádi Nemzetközi Filmfesztivál.]**Ládi István:** Komédiázás és szatíra. Különtudósítónk jelentése a berlini filmfesztiválról. = Magyar Szó (Újvidék). 32. évf. 1975. július 3. p. 10. [Fesztiválbeszámoló.]

Szandakan 8. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1976. [2] p.

[Szandakan 8]. = Déli Hírlap. 9. évf. 1977. június 24. p. 2.

Szandakan 8. = Filmszem. 2. évf. 1977. 6. sz. (június) p. 15.

Szandakan 8. Színes, feliratos japán film. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 25. sz. (június 23–29.) p. 66.

Takács István: Szandakan 8. = Pest Megyei Hírlap. 21. évf. 1977. június 23. p. 4.**[Zay László] z. l.:** Sandakan[!] 8. = Magyar Nemzet. 33. évf. 1977. június 23. p. 4.**Zsugán István:** Perdita-romantika, japán módra. A Szandakan 8 című filmről. = Új Tükör. 14. évf. 1977. 27. sz. (július 3.) p. 31.*Kita no misaki (1976)*

Japánul tudni kell. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 36. sz. (szeptember 4.) p. 22. [A Ciné Revueből átvett cikk.]

Umi to dokuyaku (1986)

Tenger és méreg. (Umi to dokuyaku). – japán film –. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 27. sz. (július 3.) p. 11. [A Variety 1987. március 11-i számából átvett cikk.]

Figyel a tenger (Umi wa miteita, 2002)

Akira Kurosawa utolsó forgatókönyve. = Napi Magyarország. 2. évf. 1998. szeptember 12. p. 23.

Atticus: Figyel a tenger. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 61.

Kurosawa posztumusz. Film készült Kurosawa Akira utolsó forgatókönyvéből. [Ford.] Varró Attila. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 8. sz. (augusztus) p. 63. [A The Japan Timesből átvett cikk.]

Kurosawa hátrahagyott forgatókönyve. = Népszava. 126. évf. 1998. szeptember 12. p. 9.

Kuroszava új filmre készült. Először állt volna nő a történet középpontjában. = Magyar Nemzet. 61. évf.

1998. szeptember 12. p. 24.

[Szabó Csaba] SZ. CS.: Kuroszava hagyatéka. = Blikk. 5. évf. 1998. szeptember 12. p. 7.

vadalma: Figyel a tenger. = Est Extra DVD. 24. sz. [4.] évf. 2004. [4.] sz. (május) p. 14.

Kumashiro Tatsumi (r.)

[Bell, Richard] RB: Tatsumi Kumashiro. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 303.

Szerelmeslevél (Koibumi, 1985)

Győry Emőke: Szerelmeslevél. = Színes RTV. 2. évf. 1994. 46. sz. (november 14–20.) p. 6. [Televízió bemutatóról.]

Kurahara Koreyoshi (r.)

Shūen (1964)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1969. december 9-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 124–125.

Flep, a róka (Kita-kitsune monogatari, 1978)

Flep, a róka. = Filmszem. 8. évf. 1983. 6. sz. (június) p. 18.

Flep, a róka. = Nógrád. 39. évf. 1983. június 18. p. 11.

Flep, a róka. Színes hangbemondásos japán film. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 22. sz. (június 1–8.) p. 74.

Hollós László: Flep, a róka. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 6. sz. (június) p. 50–51.

[Molnár Gabriella] (molnár): Flep, a róka. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. június 1. p. 2.

[Sass Ervin] (S–n): Flep, a róka. = Békés Megyei Népújság. 38. évf. 1983. június 18. p. 6.

Elefánt sztori (Zou monogatari, 1980). Társr.: Hino Narimichi.

Bársony Éva: Elefánt story. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. április 6. p. 2.

Elefánt story. Színes, hangbemondásos japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1983. 2 p.

Elefánt story. = Filmszem. 8. évf. 1983. 4. sz. (április) p. 6.

Elefánt story. = Nógrád. 39. évf. 1983. április 16. p. 11.

Elefánt story. Színes, hangbemondásos japán film. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 14. sz. (április 6–13.) p. 74.

Faragó Zsuzsa: Elefánt-sztori. Színes japán film. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 17. sz. (április 24.) p. 3.

Simándi Júlia: Elefánt-sztori. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 4. sz. (április) p. 45–46.

[Szabados Gábor] (szabados): Elefánt story. = Déli Hírlap. 15. évf. 1983. április 7. p. 2.

Nankyoku monogatari (1983)

Jiro és Taró odisszeája. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 14. sz. (április 7.) p. 41. [A Paris Match-ból átvett cikk.]

Kurata Junji (r.)

Nindzsák harca (Akakage, 1969). Társr.: Yamanouchi Tetsuya.

Népszerű filmek a VIDEMA újdonságaiból. [...]. A nindzsák harca. = Rádió- és Televízióújság. 37. évf. 1992. 11. sz. (március 16–22.) p. 13.

Nindzsák harca. Színes japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 44. sz. (november 1–8.) p. 60.

Kuroda Yoshio (an. r.)

Szindbád, a hajós (Arabian naito: Shindobaddo no bōken, 1962). **Társr.: Yabushita Taiji.**

Szindbád, a hajós. (Sindbad the Sailer). = Videó Magazin. 11. évf. 1995. 4. sz. (április) p. 24.

Kuroki Kazuo (r.)

Roningai (Rōnin-gai, 1990)

Peitli Csilla: Ronin Gai. = Mondo. 6. évf. 2012. 6. sz. (június) p. 65.

Roningai (Szamurájbecsület). = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 11. sz. (november) p. 5.

Kurosaka Keita (an. r.)

Midori-ko (Midori-ko, 2010)

Lovas Anna: Midori-ko. Babanövény az új vega módi. = Mondo. 7. évf. 2013. 1. sz. (február) p. 4–5.

Kurosawa Akira (r.)

(–): Kurosawa Akira filmjei. Életmű-Oscar 1990. = Magyar Napló. 2. évf. 1990. 24. sz. (június 14.) p. 15. [Örökmozgó vetítéssorozatról.]

Ahogy még nem láttuk. = Film Színház Muzsika. 34. évf. 1990. 27. sz. (július 7.) p. 25. [A Paris Match-ból átvett cikk.]

Akira Kurosawa. = Filmvilág. 9. évf. 1966. 22. sz. (november 15.) p. 15–19. [Int. A Cahiers du Cinemából átvett cikk részletei.]

Akira Kurosawa. = Képes Ifjúság (Újvidék). 1290. sz. 29. évf. 1973. [18.] sz. (május 9.) p. 20–21. [Int. A Sineastból átvett cikk.]

Akira Kurosawa ismét rendez. = Képes Ifjúság (Újvidék). 26. évf. 1970. 1191. [33.] sz. (november 25.) p. 21. [Yonki no Kai filmvállalat megalapításáról.]

Akira Kurosawa művészete. = Ifjúság (Újvidék). 18. évf. 1962. 9. sz. (február 22.) p. 12.

Akira Kurosawa öngyilkosságot kísérelt meg. = Magyar Szó (Újvidék). 28. évf. 1971. december 23. p. 11.

Akira Kurosawa perel. = Magyar Szó (Újvidék). 49. évf. 1992. április 14. p. 15. [Filmjei televíziós sugárzása utáni jogdíjért.]

Akira Kurosawa újra külföldön forgat. = Magyar Szó (Újvidék). 35. évf. 1978. január 18. p. 10.

Akira Kurosawa. = RTV Részletes. 11. évf. 2008. 16. sz. (április 14–20.) p. 2.

Antal István: Kurosawa a képernyőn. = Filmvilág. 19. évf. 1976. 13. sz. (július 1.) p. 26–29. [Televízió sorozatról.]

Bakács Tibor Settenkedő: Kurosawa meghalt. = Élet és Irodalom. 42. évf. 1998. 37. sz. (szeptember 11.) p. 17.

[Baló Péter] B. P.: Elment a „császár”. Kurosawa Akira, 1910–1998. = Magyar Hírlap. 31. évf. 1998. szeptember 7. p. 8.

Bán Róbert: 400 sor Kurosawa Akiráról. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 22. sz. (május 27.) p. 18–19.

[Barna Tibor] (b. t.): A Kurosawa-sorozat. = Nógrád. 32. évf. 1976. június 22. p. 4. [Televízió sorozatáról.]

Báron György: Kurosawa Akira (1910–). = 88 és 1/2 híres film. Bp., Móra, 1996. 401, [12] p. p. 115–116.

Barótiné Egei Klára: Két japán filmalkotó. Ve-Ho: Mizoguchi Paris: 1964. Ezratty, Sacha: Kurosawa Paris: 1964. = Filmkultúra. [Új folyam.] 2. évf. 1966. 4. sz. (július–augusztus) p. 93–95. [Könyvism.]

Bársony Éva: Hat film, másfél száz kép. In memoriam Kurosawa: kiállítás és retrospektív vetítés a Puskinban. = Népszava. 129. évf. 2001. október 10. p. 13. [Puskin mozi kiállításáról.]

Berkes Ildikó: Kurosawa Akira. Bp., M. Filmint., 1991. 149 p.

Ism.: Barna Márta: Kurosawa és Greenaway. Filmkultúra-könyvek. = Pesti Hírlap. 1. évf. 1992. szeptember 3. p. 11., Kelemen Sándor: Berkes Ildikó: Kurosawa Akira. = Filmvilág. 35. évf. 1992. 6. sz. (június) p. 55., Rózsa Lídia: Luxus-e a filmszakkönyv? Beszélgetés a legújabb kötet szerzőjével. = Népszabadság. 49. évf. 1991. november 20. p. 13. [Int.]

Bikácsy Gergely: Születésnap. Az egzotikus japán. = Film Színház Muzsika. 34. évf. 1990. 12. sz. (március 24.) p. 10–11.

[Bikácsy Gergely] (bikácsy): Kurosawa, a képíró. = Beszélő. Új folyam. 2. évf. 1991. 21. sz. (május 25.) p. 44–45. [Mátra örökmozgó vetítése kapcsán.]

Bíró Yvette: Két japán rendező. Kenji! Mizoguchi és Akira Kurosawa. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 4. sz. (április 1.) p. 28–29.

Buruma, Ian: A filmcsászár. = Interpress Magazin (IPM). 17. évf. 1991. 10. sz. (október) p. 162–167. [A Sunday Times Magazinból átvett cikk.]

[Chaffin-Quiray, Garrett] GCQ: Akira Kurosawa. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 183–185.

Csala Károly: A hetedik fiú a vízimalmok országában. Kurosawa Akira halálára. = Népszabadság. 56. évf. 1998. szeptember 7. p. 9.

Dobai Péter: A méltóság aszkétája. = Filmkultúra. [Új folyam.] 8. évf. 1972. 4. sz. (július–augusztus) p. 64–71. Ua. Kurosawa filmjei [Részlet.] = Örökmozgó Műsorfüzet. 7. évf. [1995.] 2. sz. (február) p. [2–3.] [Örökmozgó vetítéssorozata (1995. február 6–23.) kapcsán.]

Egy csipetnyi Kurosawa. Öt klasszikus az Örökmozgóban. = Népszabadság. 65. évf. 2007. december 21. p. 24. [Örökmozgó sorozatáról.]

Elhunyt Akira Kurosawa. = Videó Magazin. 14. évf. 1998. 10. sz. (október) p. 60.

Elhunyt Akira Kurosawa, a Hét samuráj rendezője. = Blikk. 5. évf. 1998. szeptember 7. p. 16.

[Elhunyt Kurosawa Akira.] = Pesti Műsor. 54. [53.] évf. 1998. 37. sz. (szeptember 10–16.) p. 3.

Elhunyt Kurosawa. Nyolcvannyolc évet élt a világhírű japán filmrendező. = Új Szó (Pozsony). 51. évf. 1998. szeptember 7. p. 1.

Elhunyt Kurosawa Akira. = Népszava. 126. évf. 1998. szeptember 7. p. 11.

Elment Kurosawa Akira, a japán film császára. = Magyar Szó (Újvidék). 55. évf. 1998. szeptember 8. p. 10.

Ezen a napon. = Népszava. 137. évf. 2010. március 23. p. 12. [Száz éve született.]

Ezen a napon. = Népszava. 135. évf. 2008. szeptember 6. p. 12. [Tíz éve halt meg.]

1910-ben ezen a napon született Akira Kurosawa japán filmrendező. Skandináv rejtvény. = Magyar Szó (Újvidék). 61. évf. 2004. március 23. p. 14.

Farkas György: Kurosawa Akira adaptációi és a globális film fogalma. Kurosawa Akira nem-japán textusok alapján készített filmadaptációinak vizsgálata a globális film fogalma szempontjából. = Összkép szavakban.

Az I. Összkép Doktorandusz Konferencia tanulmánykötete. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály, 2014. 171 p. p. 162–171.

Fél évszázad alatt 30 film. = Fejér Megyei Hírlap. 48. évf. 1992. augusztus 29. p. 10.

Fenyves György: A szamuráj drámától Shakespearig. Akira Kurosawa. = Filmvilág. 4. évf. 1961. 15. sz. (augusztus 1.) p. 24–26.

[Ferch Magda] (f. m.): Meghalt Kuroszava. = Magyar Nemzet. 61. évf. 1998. szeptember 7. p. 11.

Festészet és diplomácia. [...]. = Napi Magyarország. 2. évf. 1998. szeptember 21. p. 10. [Kurosawa mint festő. A Newsweek cikke alapján.]

Fikció és realitás – Akira Kuroszava. = RTV Részletes. 5. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 27.

A filmvilág művészei. Kis portrék. [...]. Kurosawa Akira (Japán): [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 22. évf. 1965. október 10. p. 14.

[Flamm Zsuzsa] F. ZS.: Akira Kuroszava. = Taps. 3. évf. 1989. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 39.

Fogadás Akira Kurosawa tiszteletére. = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. március 2. p. 11. [Belgrádi látogatása alkalmából.]

Gallego-Díaz, Soledad – Fernández-Santos, Ángel: A filmszamuráj. = Interpress Magazin (IPM). 12. évf. 1986. 10. sz. (október) p. 159–162.

Galsai Pongrácz: Véres virágok. = Nők Lapja. 28. évf. 1976. 22. sz. (május 29.) p. 9. [Televízió sorozatáról.]

Géczi Zoltán: Az acéltól a szellemig. Kardforgatók Kurosawa árnyékában. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 6. sz. (június) p. 28–32.

Gergely Márton: Akira és Tosiro. = Index. 1998. 1. sz. p. 16.*

Gervai András: Kuroszava. = Színes RTV. 6. évf. 1998. 43. sz. (október 19–25.) p. 14.

[Gervai András] GA: Kuroszava rajzol. = Magyar Hírlap. 34. évf. 2001. október 16. p. 13. [Puskin mozi kiállításáról.]

[Golparian, Shohreh]: A császár és én. Abbas Kiarostami találkozása Akira Kuroszawával. Ford. Pacskovszki Zolt. = Film-hírek. 2. évf. 1994. 18. [8. !] sz. (augusztus) p. 9–11. [A Positifből átvett cikk. A két rendező tokiói beszélgetését ismerteti.]

[Göbölös N. László] (GÖBÖLYÖS): Joghurtízú álmok. = Kurír (Reggeli kiad.). 8. évf. 1997. március 7. p. 7. [Calpis joghurtitalhoz készített tv-reklámot.]

Göbölös N. László: Kuroszava álmai. A gyermekkortól a pusztulásig. A keleti ember himnusza. = Magyarország. 27. évf. 1990. 28. sz. (július 13.) p. 27. [A cím megtévesztő.]

Győry Emőke: A Kuroszava-sorozatról. = Rádió- és Televízióújság. 21. évf. 1976. 16. sz. (április 19–25.) p. 3. [Televízió sorozatáról. Az egyes filmek a TV-műsorban: Rejtett erő. = 16. sz. (április 19–25.) p. 20.; Hét szamuráj. = 18. sz. (május 3–9.) p. 20.; A véres trón. = 19. sz. (május 10–16.) p. 20.; Részeg angyal. = 24. sz. (június 14–20.) p. 20.; Élni. = 25. sz. (június 21–27.) p. 20.; Dodeskaden. = 27. sz. (július 5–11.) p. 20.]

Hári Sándor: Fiatalosan, lelkesen. = Zalai Hírlap. 32. évf. 1976. május 18. p. 5. [Televízió sorozatáról.]

Hegedűs Noémi: Akira Kuroszava. = Jövő 7. Népszabadság Szabadidő-magazin. 13. évf. 2003. 6. sz. (február 7.) p. 25.

Hegy Gyula: Kuroszava és a rétegidő. = Magyar Hírlap. 9. évf. 1976. július 20. p. 6. [Televízió sorozatáról.]

[Hegymegi Pál] (Hegymegi): A film világából. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 20. sz. (május 13–19.) p. 65.

Hírek. [...]. 1. Kuroszava új filmre készül. [...]. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 15. sz. (április 9.) p. 1. [A Szovjetszkij Ekran 1984. 4. számából átvett cikk az Epoca című folyóiratban megjelent int. részletével.]

A hónap rendezője Akira Kurosawa. = Pesti Műsor. 51. évf. 1996. 23. sz. (június 6–12.) p. 31. (Video-néző. A PM videomelléklete. 53. sz. 5. évf. 1996.)

Az igazat mondta, nem csak a valódit. = Magyar Nők Lapja. 10. évf. 1998. 38. sz. (szeptember 16.) p. 17.

Ismeri-e? Akira Kurosawa japán rendező [...] = Képes Film Híradó. 9. évf. 1972. 5. sz. (május) p. 27.

Japán filmklub. Tabán Mozi, 2000. október 2 – 4. [Irodalmi Szemle.] = Aikido Magazin. 3. évf. 2000. ősz. (13. sz.) p. 32–33. [Kritikarészletek A testőr, A vihar kapujában és A véres trón című filmekről.]

k. cs.: Akira Kurosawa filmjeinek ciklusa az Ifjúsági Tribünön. = Magyar Szó (Újvidék). 44. évf. 1987. március 19. p. 12. [Vetítéssorozat beharangozója.]

90 éve született Kurosawa Akira. = Romániai Magyar Szó (Bukarest). 12. évf. 2000. április 8–9. p. 9.

Király Hajnal: Interkulturális dialógus. Szubverzió és kannibalizmus. = **Király Hajnal:** Könyv és film között. A hűségelven innen és túl. Kolozsvár, Koinónia, 2010. 181 p. p. 102–105. [Irodalmi adaptációiról.]

Király Hajnal: A szellemi és lelki erő hanyatlásának (kór)képei. Az örület fokozatai Akira Kurosawa filmjeiben. = Filmtett (Kolozsvár). 4. évf. 2003. 3. sz. (április) p. 12–15.

Komatsu Hiroshi: Kurosawa Akira (1910–1998). = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 748.

Kráncz Bence – Lichter Péter: 28. Kurosawa Akira. = **Kráncz Bence – Lichter Péter:** Kalandos film-történet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 92–94.

Kurcz Béla: Japán filmek, japán filmrendezők. Zabpehely – (Hurka) pálcikával. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 17.) p. 2–3.

[Kurosawa Akira] Kurosawa Akira: Hevenyészett jegyzetek a filmalkotásról. Vál. és ford. Koliger Károly. = Magyar Szó (Újvidék). 45. évf. 1988. június 11. p. 15. [A TOHO Társaságnál 1975-ben megjelent jegyzetekből.]

[Kurosawa Akira] Kurosawa Akira: Hitvallás. = Délmagyarország. 82. évf. 1992. január 17. Otthon Magazin mell. p. 5., Ua. = Tolnai Népújság. 3. évf. 1992. január 18. p. 12. [Keresztretjtvény].

[Kurosawa Akira] Kurosawa Akira: Ön miért készít filmeket? Válaszok a Libération körkérdésére. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 11. sz. (november) p. 52–58. [Kurosawa válasza: p. 57.]

Kurosawa Akira: [Önéletrajz.] A művészinas. Akira Kurosawa önéletrajz I. rész. Az elsüllyedt hajó, Akira Kurosawa önéletrajz II. rész. Ford. Hideg János. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 5. sz. (május) p. 10–15., 6. sz. (június) p. 33–37. [Részlet a Something Like an Autobiography. New York, Vintage Books, 1983. c. könyvből.]

[Kurosawa Akira] Kurosawa Akira: Önéletrajzféle. Ford. Zilahi Judit. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 8. sz. (augusztus) p. 41–48. [Részletek önéletrajzi kötetéből.]

[Kurosawa Akira] Kurosawa Akira: Önéletrajzféle. [1–5.] = A Hét (Bukarest). 18. évf. 1987. 6. sz. (február 5.) p. 5., 7. sz. (február 12.) p. 6–7., 8. sz. (február 19.) p. 12., 9. sz. (február 26.) p. 11., 13. sz. (március 26.) p. 12.

[Kurosawa Akira] Kurosawa: Önéletrajzi vallomások. 1. Visszapillantás a korai évekre. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 27. sz. (június [július!] 2.) p. 18–27. [Az American Film 1982. áprilisi számából átvett cikk.]

[Kurosawa Akira] Akira Kurosawa: Mesterek és tanítványok. [Részlet vallomásaiból.] Bevez. [Bicskei Zoltán] b. z. = Magyar Szó (Újvidék). 59. évf. 2002. április 20. p. 10. Ua. = A mesterek szava. Szemelvények a valódi filmről/színházról. Válogatás a jövő nemzedékeinek. Összeáll. Bicskei Zoltán. Zenta, Vajdasági M. Műv. Intézet, 2010. 134 p. p. 82., 105–107.

Kurosawa Akira. = Tudás Fája. 184. sz. (2002.) Művészetek. p. 479–480.*

Kurosawa Akira – és A hét szamuráj. 100 éve 1910. 03. 23-án született. = Nők Lapja. 61. évf. 2010. 13. sz. (március 31.) p. 11. [A cím megtévesztő.]

- [Kurosawa Akira 75 éves]. = Magyar Szó (Újvidék). 42. évf. 1985. november 17. p. 18. [Keresztretjéven.]
- Kurosawa és az adaptáció. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 32. [Filmjeinek irodalmi alapja és a feldolgozások.]
- Kurosawa grafikái és filmjei. A világhírű alkotó több munkáját is vetítik a Puskin moziban. Nemzetközi hírnév a japán filmművészetnek. = Zalai Hírlap. 57. évf. 2001. október 15. p. 11. [Puskin mozi kiállításáról.]
- Kurosawa könyve a filmről. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 8. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 34. [A Szovjetszkij Ekran 1976. 14. számából átvett cikk.]
- Kurosawa legújabb díja. = Magyar Szó (Újvidék). 47. évf. 1990. június 22. p. 15. [Amerikai Japán Egyesület kitüntetése.]
- Kurosawa terveiről és a japán filmről. = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. március 2. p. 10. [Belgrádi látogatása alkalmából.]
- Kurosawa-életrajz. = Telehold. 3. évf. 1990. 1. sz. (1989. december 30.–1990. január 5.) p. 20. [Külföldi televízió sorozatáról.]
- Kurosawa-sorozat. = Pesti Műsor. 63. évf. 2008. 44. sz. (október 30.–november 5.) p. 34. [Tabán mozi vetítéssorozatáról.]
- Kurosawáról másképpen. = Képes Ifjúság (Újvidék). 33. évf. 1977. [18.] sz. (1444. sz.) (május 18.) p. 19.
- Kurosava. = Filmszemle (Veszprém Megyei Moziüzemi Vállalat). [5.] évf. 1982. 1. sz. p. 2. [A Frankfurter Allgemeine Zeitung 1980. március 26-i számából átvett cikk részlete.]
- Kurosava filmjei a képernyőn. = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. március 23. RTV Újság mell. (március 24–30.) p. 3. [Külföldi televízió bemutatóról.]
- Kurosava kitüntetése. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. április 11. p. 2. [Amerikai Filmrendezők Szövetségének díjával tüntették ki.]
- Kurosava kitüntetése. = Napi Magyarország. 2. évf. 1998. október 2. p. 19. [Posztumusz Nemzeti Érdemrend.]
- Kurosava Oscar-díja. = Népszava. 117. évf. 1989. december 13. p. 6. [Életmű Oscar-díjat kap.]
- Hírek. [...]. 2. Kurosava új filmre készül. [...]. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 10. sz. (március 7.) p. 5. [Nyilatkozik terveiről. Az AFP 1986. február 28-i tudósításának átvétele.]
- Kurosava világhírű filmrendező Belgrádban. = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. március 2. p. 14.
- Kurosava – Oscar. = Telehold. 3. évf. 1990. 4. sz. (január 20–26.) p. 13. [Életmű Oscar-díjat kap.]
- Lajta Gábor:** A Császár rajzos kabinetje. Kurosava -kiállítás Budapesten. = Filmvilág. 45. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 40–41. [Puskin mozi kiállításáról.]
- Lajta Gábor:** Filmalkímia. Kurosawa, a mozgóképfestő. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 5. sz. (május) p. 4–6.
- Lajta Gábor:** A semmi moralistája. Kurosava – töredékek. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 1. sz. (január) p. 25–27.
- A lebecsült zseni. – Kurosava 70 éves. = Külföldi Filmhírek. 2. évf. 1980. 14. sz. (április 4.) p. 18–21. [A Frankfurter Allgemeine Zeitung 1980. március 26-i sz.-ból átv. cikk.]
- Levelekre válaszolunk. [Kurosawa Akiráról.] = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 21. sz. (május 25–31.) p. 7. [Szerkesztőségi válasz olvasói levélre.]
- Lőcsei Gabriella:** A TeleVízió műsoráról. = Magyar Nemzet. 32. évf. 1976. május 19. p. 4. [Televízió sorozatáról.]
- Magyar Barna:** Eredetiben csodálhatjuk Kurosawa képét. = Békés Megyei Hírlap. 55. évf. 2000. február 14. p. 10. [A füzeggyarmati japán múzeumba került egy Kurosawa-festmény.]

Mai napi krónika. = Fejér Megyei Hírlap. 56. évf. 2011. március 23. p. 17. [101 éve született.]

[Matekovics János] (matekovics): Hét samuráj. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 21. évf. 1988. február 29. p. 4. [A cím félrevezető.]

[Matekovics János] (matekovics): A hét végén a televízióban. [...]. Sanjuro. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 22. évf. 1989. február 18. p. 4. [A cím félrevezető. Külföldi televízió bemutató alkalmából.]

Mátrai Titanilla: Kurosawa Akira filmművészete. = Andzsín-szan. 1. évf. 2001. 5. sz. (július) p. 10–11.

Meghalt Kurosawa. = Magyar Narancs. 10. évf. 1998. 37. sz. (szeptember 10.) p. 13.

Meghalt Kuroszava. = Kurír (Reggeli kiad.). 9. évf. 1998. szeptember 7. p. 9.

Meghalt Kuroszava Akira. = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 10. évf. 1998. szeptember 8. p. 4.

Meghalt Kuroszava Akira. = Népújság (Marosvásárhely). 50. évf. 1998. szeptember 8. p. 3.

A megtiszteltetés még nem elég a boldogsághoz. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 29–30. sz. (július 29.) p. 25–26. [Int. részletek. A Le Monde 1982. szeptember 10-i számából átvett cikk.]

Menyhárt László: Síkság fölött fény. Vádbeszéd az álmok ellen. Kuroszava életműve. = Magyarország. 13. évf. 1976. 32. sz. (augusztus 8.) p. 27.

Miért akart meghalni? = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. január 13. p. 2.

Mitchell, Greg: Kuroszava télen. – Hetvenkét éves korára a japán rendező hívő nélküli próféta lett saját hazájában. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 26. sz. (június 25.) p. 18–23. [Az American Film 1982. áprilisi számából átvett cikk.]

[Molnár Gál Péter] M. G. P.: Kuroszava rizsával. = Kritika. 5. évf. 1976. 5. sz. (május) p. 32. [Televízió sorozatáról.]

Moszkvai interjú Kurosavával. Ford. Bakcsi György. = Filmkultúra. [Új folyam.] 11. évf. 1975. 2. sz. (március – április) p. 100–102. [Int. Az Iszkussztvo Kino 1974. novemberi számából átvett cikk.]

A moszkvai nemzetközi filmfesztivál. Japán és magyar rendező véleménye. = Szolnok Megyei Néplap. 24. évf. 1973. július 19. p. 5. [Kurosawa Akira felszólalásáról a fesztivál szimpóziumán.]

[Nagy Katalin] - nk -: Álmok művészetről és a moziról. = Rádió- és Televízióújság. 40. évf. 1995. 13. sz. (március 27–április 2.) p. 47. [Walter Lehr Kurosawa-dokumentumfilmjéről.]

Nebdál Miklós: In memoriam Kuroszava Akira. = Magyar Nemzet. 64. évf. 2001. okt. 12. p. 18. [Puskin mozi kiállításáról.]

Óriások helyén törpehad. Cannes-i beszélgetés Kuroszavával a madadayóról. Ford. Asbóth Emil. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 1. sz. (január) p. 35. [Int. A Le Figaróból átvett cikk.]

Pallós Tamás: Életek álmokkal. Akira Kuroszava evangéliumi etikája. = Mértékadó. Új Ember és Reformátusok Lapja Mell. 12. évf. 2016. 46. sz. (november 14–20.) p. 4–5.

A pátriárka alkonya. Kuroszava és García Márquez. [Ford.] Gajdos Zsuzsanna. = Filmvilág. 33. évf. 1990. 11. sz. (november) p. 61. [Az El País 1990. szeptember 2-i számából átvett cikk.]

(péter): Aki megfesti a filmjeit. = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 24. sz. (június 13.) p. 6–7. [Festményeiről.]

Rados Virág: Japán filmrajzok. Ajánló: Ónodi Eszter színművész. = Népszabadság. 59. évf. 2001. november 2. p. 31. Bp. Mell. [Puskin mozi kiállításáról.]

Rajk András: Megjegyzés Kuroszava megjegyzéséhez. = Filmvilág. 16. évf. 1973. 16. sz. (augusztus 15.) p. 25.

Reggiani, Stefano: Kuroszava az olasz lovagrend tisztje. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 7. sz. (február 12.) p. 3–4. [A La Stampa 1981. október 18-i számából átvett cikk.]

Rendezői gyorsfényképek. a., Kurosawa Akira. [...]. = Külföldi Filmhírek. 2. évf. 1980. 22. sz. (május 30.) p. 9–10.

Rendezők a filmről (I.). [...]. Akira Kurosawa: [...]. = Képes Ifjúság (Újvidék). 1400. sz. 32. évf. 1976. [14.] sz. (április 7.) p. 19.

roh: Emberek ,95. Kurosawa Akira. = Cinema. 5. évf. 1995. 5. sz. (május) p. 9.

Sajó Yvette: „Az eltűnt idő nyomában”. [...]. 95 éves lenne Akira Kurosawa. [...]. = Premier. 6. évf. 2005. [2.] sz. (március) p. 90.

Schnakenberg, Robert: Akira Kurosawa. = Robert Schnakenberger: Híres filmrendezők titkos élete. Amit tanáraink soha nem meséltek el. Ford. Bosnyák Edit. Bp., HVG Könyvek, 2012. 328 p. p. 99–105.

[Schröder, Nicolaus]: Kurosawa Akira (1910–1998). Shakespeare szamurája. = **[Nicolaus Schröder]:** 50 híres filmrendező. A filmművészet legnagyobb mesterei. Ford. N. Kovács Tímea. Pécs, Alexandra, 2004. (Klasszikusok) 287 p. p. 118–123.

Simon Gy. Ferenc: Formálódó hagyományok. A Kurosawa-ügy. = Képes Újság. 17. évf. 1976. 23. sz. (június 5.) p. 15.

Sorozat Kurosawa-filmekből. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. március 16. p. 6. [Debreceni Delta mozi vetítéssorozatáról.]

Szabó Palócz Attila: Kurosawa Csángliában (haibun, avagy a formateremtés igézete). = Sikoly. 22. sz. 7. évf. 2010. 1. sz (tavasz) p. 82–83.

szem: Kurosawa Akira. A vihar kapujában. = Mai Nap. 2. évf. 1990. augusztus 24. p. 17. [A cím megtévesztő.]

(sz.z.): A „császár” szépséges álmai a vihar kapujában. Néhány sor a 88 évet élt Akira Kurosawa emlékére. = Fejér Megyei Hírlap. 54. évf. 1998. szeptember 8. p. 5.

[Takács István] Takács: Elment a szamuráj. = Napi Magyarország. 2. évf. 1998. szeptember 7. p. 10.

Tiszteletbeli Oscar Kurosawának. = Magyar Szó (Újvidék). 46. évf. 1989. december 15. p. 10.

Tordai Gábor: Búcsú a kardoktól. = Tű. 17. évf. 2006 – [2007]. 4. sz. (december) p. 32–33.

Török Gábor: Kép-özön-víz. Rendhagyó filmtörténet avagy mozaikok a vízmetonimikus és metaforikus mozgóképi ábrázolásairól. = Életünk. 40. évf. 2002. 2. sz. (február) p. 178–192. [A víz (eső) mint metafora Kurosawa Akira filmjeiben.]

Tranchant, Marie-Noël: Kurosawa világegyetemében. (A RAN alkotójának önéletrajzi alkotása). = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 44. sz. (november 1.) p. 6–7. [A Le Figaro 1985. szeptember 23-i számából átvett cikk.]

Új Kurosawa-DVD-k. = Est Extra DVD. 4. sz. [2.] évf. 2002. [3.] sz. (április) p. 38. [Brit Filmintézet kiadásairól.]

Az utolsó szamuráj. Kurosawa-tükrök. [Irodalmi szemle]. Ford. Schubert Gusztáv. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 1. sz. (január) p. 30–33. [A Cahiers du Cinéma, a Positif és a Sight and Sound cikkeiből.] Tart.: Scorsese, Martin: Képenergia., Sayles, John: A testőr., Fellini, Federico: A látvány mágija., Mifune Toshiro: A hetedik., Ray, Satyajit: Kurosawa lovai.

Vallomások és vélemények. [Irodalmi szemle]. = Filmkultúra. [Új folyam.] 8. évf. 1972. 4. sz. (július–augusztus) p. 72–89.

Tart.: Az ars poeticából. [Int. részlet az Études cinématographiques 1964. 31–32. számából és részlet a Positif 1971. novemberi számából.]; A kritikákból. [André Labarrère és Donald Richie kritikarészletei.], [Egyes filmek kritikáiból részletek.]: A vihar kapujában. [A Filmvilág 1959. február 25. és az Élet és Irodalom 1959. február 19-i számából átvett cikk.], A hét szamuráj. [A Positif 22. számából (F. Gaffary) és a Magyar Szó 1958. május 18-i számából átvett cikk.], Éjjeli menedékhely. [Hubert Niogret kritikájából.], Dodeskaden. [Bernard Cohn kritikájából.]; Életrajz.; Filmográfia.

Varga Mária: Rendezte: Akira Kurosawa. = Videó Magazin. 12. évf. 1996. 4. sz. (április) p. 13–15.

Varró Attila: Manga-Kurosawa. A Kozure Okami képregény. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 26–27. [Kurosawa Akira hatása Koike Kazuo – Kojima Goseki: Kozure Okami c. mangájára.]

Veréb Géza: Sensei Kurosawa Akira. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 56–58.

Veress József: A japán film császára. Kiállítás a Puskin moziban Kurosawa grafikáiból. = Népszabadság. 59. évf. 2001. október 15. p. 13.

Veress József: Kurosawa Akira. = Veress József: Filmrendezők arcképcsarnoka. Bp., Anno, 2007. 199 p. p. 108–111.

Zay László: Kurosawa sugallatai. = Új Tükör. 13. évf. 1976. 18. sz. (május 4.) p. 42–43. [Televízió sorozatáról.]

Sugata Sanshirō (1943)

Saga a judóról. = Magyar Szó (Újvidék). 24. évf. 1967. november 12. p. 17.

Részeg angyal (Yoidore tenshi, 1948)

[Apáti Miklós] (a. m.): Jegyzetek a hétről. Nyári esték? Részeg angyal. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 26. sz. (június 26.) p. 25. [Televízió bemutatóról.]

Mai tévéajánlatunk. 22.00: Részeg angyal. = Fejér Megyei Hírlap. 32. évf. 1976. június 19. p. 6. Ua. Tv ajánlatunk. 22.00: Részeg angyal. Japán film. = Népújság. (Heves megye) 27. évf. 1976. június 19. p. 4. Ua. Mai tévéajánlatunk. = Nógrád. 32. évf. 1976. június 19. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

[McRoy, Jay] JM: A részeg angyal 1948 (Japán). Yoidore tenshi. = 101 gengszterfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2010. 416 p. p. 124–127.

Botrány (Shūbun, 1950)

Barna Márta: Botrány. = Napi Pesti Hírlap. 1. évf. 1992. március 12. p. 11.

Simó Veronika: Botrány. = Rádió- és Televízióújság. 37. évf. 1992. 10. sz. (március 9–15.) p. 28. [Televízió bemutatóról.]

A vihar kapujában (Rashōmon, 1950)

A. Gy.: TV-ajánlatunk. = Kisalföld. 17. évf. 1972. június 2. p. 5. [Televízió-bemutatóról.]

Apáthi Imre: Nyugati filmekről. Apáthi Imre telefontudósítása Karlovy-Varyból. = Magyar Nemzet. 8. évf. 1952. július 30. p. 5. [Fesztiválbeszámoló.]

[Bán Róbert] B. R.: A vihar kapujában. Japán film. = Népszabadság. 17. évf. 1959. február 11. p. 4.

Bán Róbert: A vihar kapujában. Jegyzetek egy japán filmről. = Nagyvilág. 4. évf. 1959. 3. sz. (március) p. 458–460.

Baranyai Béla: Az emlékezet kapujában. = Mértékadó. (Új Ember mell.) 9. évf. 2013. 48. sz. (december 2–8.) p. 6.

Báron György: Változatok egy gyilkosságra. = Rádió- és Televízióújság. 35. évf. 1990. 34. sz. (augusztus 20–26.) p. 8. [Televízió bemutatóról. A film a TV-műsorban: p. 9.]

Báron György: A vihar kapujában (1950). = 88 és 1/2 híres film. Bp., Móra, 1996. 401, [12] p. p. 116–119.

Báron György: A vasút kapujában. Rashomon- variációk. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 5. sz. (május) p. 7–9.

Bikácsy Gergely – Kelecsényi László: „Sivatagi tizenhármak”. Vissza a filmművészetbe. = Filmvilág. 38. évf. 1995. 12. sz. (december) p. 51–54.

[Benedek Miklós] (bm): A vihar kapujában. Japán film. = Északmagyarország. 15. évf. 1959. február 24. p. 4.

[Chaffin-Quiray, Garret] GC-Q: Rashomon (1950). A vihar kapujában. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 256–257. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 250–251.

Csejk Miklós: Az igazi férfi tudja, mitől lesz méltó a nőhöz. = Magyar Nemzet. 83. évf. 2020. október 19. p. 17.

Csejk Miklós: Tudjuk mi a helyes út. Kultuszfilmek a világhálón – Kurosawa Akira: A vihar kapujában (1950). = Magyar Nemzet. 83. évf. 2020. október 16. p. 18.

Czibor János: A vihar kapujában. = Filmvilág. 2. évf. 1959. 4. sz. (február 15.) p. 28–29.

Csajka Gábor Cyprian: Keleti beütés. = Élet és Irodalom. 38. évf. 1994. 26. sz. (július 1.) p. 1. Hozzájárulás: Timár György: Az öncsalás kapujában. = 29. sz. (július 22.) p. 2.; Csajka Gábor Cyprian: [Válasz Timár Györgynek.] = 29. sz. (július 22.) p. 2.

A fák tudják az igazat. Akira Kurosawa remeke, A vihar kapujában nyugaton is ismertté tette a japán filmet. = A 100 legjobb film. Lenyűgöző utazás a mozgó film történetében. Ford. Babits Péter. Pécs, Alexandra, 2008. 208. p. p. 196–197.

Gantner Ilona: Hétindító. Csak lennünk kell valahová. = Népszava. 118. évf. 1990. augusztus 21. p. 6. [Televízió bemutatóról.]

Gyárfás Miklós: Filmstílusok nyomában V. A vihar kapujában. = Filmvilág. 2. évf. 1959. 7. sz. (április 1.) p. 11–13.

Hamar Péter: Vihar ma is támad. = Kelet-Magyarország. 47. évf. 1990. augusztus 25. p. 10. [Televízió bemutatóról.]

Hámori Ottó: Utószó és vallomás. = Film Színház Muzsika. 3. évf. 1959. 11. sz. (március 13.) p. 28–29.

[Hári Sándor] H. S.: Ha itt a nyár. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. június 13. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Herskó János: Szovjet és népi demokratikus filmek nagy győzelme Karlovy Varyban. = Művelt Nép. 3. évf. 1952. 8. sz. (augusztus) p. 8–9. [Fesztiválbeszámoló.]

A hét filmjeiből. [...]. A vihar kapujában. = Vas Népe. 4. évf. 1959. február 19. p. 6.

j. i.: A vihar kapujában. = Telehold. 15. évf. 2002. 20. sz. (május 13–19.) p. 5. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Király Hajnal: A szem történetei: szubtextusok Akira Kurosawa A vihar kapujában és Káosz című filmjeiben. = Köztes képek. A filmelbeszélés színterei. Szerk. Pethő Ágnes. Kolozsvár, Scientia, 2003. (Sapientia könyvek, 18.) 420 p. p. 77–102.

A klasszikus japán előkép megújította a filmes formanyelvet. = Zalai Hírlap. 74. évf. 2018. február 5. p. 14. [Színházi előadás kapcsán a filmről. Berkes Ildikó nyomán.]

Kovács Lukács: Rashomon. = Új Symposion (Újvidék). 8. évf. 1972. 5. sz. (május) (85. sz.) p. 269.

Láttuk. = Új Ember. 15. évf. 1959. 7. sz. (február 15.) p. 4.

Merkovszky Pál: A vihar kapujában. = Kelet-Magyarország. 29. évf. 1972. június. 13. p. 8.

Mészáros András: Időnkívüliség. Akira Kurosawa: A vihar kapujában. = Kedves filmem. Összeáll. és szerk. Bodnár Gyula. Bp., Liliium Aurum, 2010. 127 p. p. 44–45.

Michalovič, Peter: Hogyan írunk a filmről, avagy az interpretáció(felettiről). Ford. Fundárek Ferenc. = Kalligram (Pozsony). 8. évf. 1999. 5. sz. (május) p. 18–28.

[Molnár Gál Péter] Molnár G. Péter: A vihar kapujában. Japán film. = Élet és Irodalom. 3. évf. 1959. 7.

sz. (február 13.) p. 11.

Műsoron következik. [...]. A vihar kapujában. [...]. = Fővárosi Moziműsor. 2. évf. 1959. 5. sz. (január 29.–február 4.) p. 7.

P. F.: Rashomon. = Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 4. évf. 1993. április 7. p. 4.

Potoczky Júlia: A vihar kapujában. = Film Színház Muzsika. 3. évf. 1959. 7. sz. (február 13.) p. 15.

Rab Nóra: Mi az igazság? = Reggeli Pesti Hírlap. 1. évf. 1990. augusztus 29. p. 6.

[Rajk András] (rajk): A vihar kapujában. = Népszava. 87. évf. 1959. febr. 10. p. 8.

ransom: A vihar kapujában (1950). = Perspektíva. 10. évf. [2012] – 2013. 5. sz. (március) p. 21.

Regény jeligére, Szeged. = Film Színház Muzsika. 3. évf. 1959. 6. sz. (február 6.) p. 38. [Szerkesztőségi válasz A Vihar kapujában-ról érkezett kérdésre.]

Sorbán-Szabó Zoltán: A vihar kapujában (Rashomon) (1950). = Sorbán-Szabó Zoltán: Filmolvasókönyv. Film-versek a 100 éves MOZI tiszteletére. Bp., Dunaprint Kft., 1996. 218 p. p. 79. [Vers.]

[Tamás István] T. I.: A vihar kapujában. Japán film. = Magyar Nemzet. 15. évf. 1959. február 12. p. 4.

[Veress József] (veress): Megjegyzés filmekről. = Hajdú-Bihari Napló. 33. évf. 1976. április 21. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Veress József: A vihar kapujában. Rashomon. = Veress József: 200 film. Bp., Magvető, 1969. 622 p. p. 568–571.

Vida János [Kvintus]: Rashomon. = Háttér. 16. 1986–1987. 2. sz. p. 2–3.

A vihar kapujában. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1959.] [4] p.

„A vihar kapujában”. = Filmvilág. 2. évf. 1959. 2. sz. (január 15.) Borítólapp. p. 3.

A vihar kapujában. = Fővárosi Moziműsor. 2. évf. 1959. 6. sz. (február 5–11.) p. 3.

A vihar kapujában. = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 8. évf. 1996. július 4. p. 8. [Román Televízió bemutatóról.]

„A vihar kapujában”. = Középdunántúli Napló. 15. évf. 1959. március 6. p. 4.

A vihar kapujában. = Petőfi Népe. 4. évf. 1959. március 8. p. 4.

A vihar kapujában. Japán filmalkotás. = Futószalag. 8. évf. 1959. 6. sz. (február 16.) p. 4.

A vihar kapujában (Rashomon). [...]. [Irodalmi szemle]. = Útkeresés. [...] filmsorozat középiskolásoknak. [Műsorfüzet.] Bp., Tabán Mozi, 1997. 36 p. p. 22–24.

Tart.: **Bikácsy Gergely:** [A filmről.], **Kurosawa Akira:** Önéletrajzféle. [A Filmvilág 1986. júniusi számából átvett cikk részlete.], **Berkes Ildikó:** Kurosawa Akira. Bp., M. Filmint., 1991. [Részlet.], **Gregor, Ulrich – Patalas, Enno:** A film világtörténete. Bp., Gondolat, 1966. [Részlet.]

A vihar kapujában (Rashomon) (japán film). = Filmek könyve. Hetvenegy világhírű filmről. Szerk.: B. Egei Klára. Bp., Magvető, 1967. 407 p. p. 205–210.

A vihar kapujában című japán film [...]. = Köznevelés. 15. évf. 1959. 4. sz. (február 25.) p. 96.

Virág Gábor: Akira Kurosawa és igazságkeresése. = Ifjúság (Újvidék). 20. évf. 1964. 15. sz. (április. 9.) p. 14. Symposion mell.

A félkegyelmű (Hakuchi, 1951)

Bădiliță, Cristian: A félkegyelmű lapszélére írta Akira Kurosawa. [...]. Ford. Goron Sándor. = Helikon (Kolozsvár). 13. évf. 2002. 6. sz. (március 25.) p. 9. [Vers.]

Zolotusszkij, Igor: Dosztojevszkij és a film. Ford. Bakcsi György. = Szovjet Irodalom. 1. évf. 1975. 2. sz. (február) p. 174–181. Ua. = Dosztojevszkij – legenda és valóság. Mai szovjet tanulmányok Dosztojevszkij-ről. Vál. [...] Bakcsi György. Ford. Bakcsi György et al. Bp., Európa, 1978. 329 p. p. 291–303.

Élni (Ikiru, 1952)

Bajtai András: Film. 10 film. Változás, választás, boldogság. [...]. 04. Élni. Ikiru. [...]. = HVG Extra Pszichológia. [1.] évf. 2011. 1. sz. p. 116.

Czirják Pál: Élni. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 10. sz. (október) p. 61–62.

Ebert, Roger: Élni (Ikiru). = Ebert, Roger: Száz híres film. Ford. Gecsényi Györgyi. Bp., Európa, 2006. 565 p. p. 263–267.

Györfi Lili: Kurosava Akira: Élni (1952). Bálint Filmklub 2008. október 7. = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 11. sz. (november) p. 58–59. [Filmklub rendezvény ismertetése.]

Kurosawa új filmje. = Magyar Szó (Újvidék). 23. évf. 1966. október 23. p. 12.

P. ZS.: A jó és rossz „egzotikum”. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 19. sz. (november 15.) p. 25–27.

[Seife, Ethan de] EdeS: Ikiru (1952). Élni. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 276. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 270.

Tv ajánlatunk. 21.40: Élni. = Népújság. (Heves megye) 27. évf. 1976. június 26. p. 4. Uaz.: Mai tévéajánlatunk. = Nógrád. 32. évf. 1976. június 26. p. 4.

A hét szamuráj (Shichinin no samurai, 1954)

Baló Levente: Ismétlés, lehetetlen. A hét mesterlövész és A hét szamuráj. = Filmtett (Kolozsvár). 3. évf. 2002. 1. sz. (február) p. 20–23.

Báron György: Erdő és sár. A hét szamuráj. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 1. sz. (január) p. 28–29., Ua. [Részlet.] = Filmvilág. 47. évf. 2004. 11. sz. (november) p. 11.

Benke Attila: A hét szamuráj – Vágtalan változat. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 7. sz. (július) p. 60.

Buia Simon: Filmkalauz. [...]. A hét szamuráj. = Új Élet (Marosvásárhely). 11. évf. 1968. 6. sz. (március 25.) p. 12–13.

Csillag István: Hol vannak a szamurájok? = Élet és Irodalom. 64. évf. 2020. 41. sz. (október 9.) p. 10.

Darke, Chris: A hét szamuráj. = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 21.

Ebert, Roger: A hét szamuráj. = Ebert, Roger: Száz híres film. Ford. Gecsényi Györgyi. Bp., Európa, 2006. 565 p. p. 53–57.

Emeric^SH: Kurosava – A hét szamuráj [I]–(II.). = Szaku. 3. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 27., 3. sz. (június) p. 23.

[Errigo, Angela] AE: Shichinin no samurai (1954). A hét szamuráj. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 304–305. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 298–299.

F. S.: A hét szamuráj (Shishinin no samurai). Japán film, készült: 1954-ben. [...]. = Filmmúzeum [Műsorfüzet]. A Filmmúzeum barátai. Húsz éves a Filmmúzeum, 1977. február. Bp., Filmmúzeum, 1977. 27 p. p. 10–11.

[Géczi Zoltán]: Hét szamuráj. = Géczi Zoltán – Teszár Dávid: 94 filmsiker, amit nem hagyatsz ki. Kisújszállás, Pannon Literatúra Kft., Szalay Könyvek, 2008. 190 p. p. [32–33.]

Halász Anna: Filmek a béke szolgálatában. = A Hét (Bukarest). 17. évf. 1986. 15. sz. (április 10.) p. 4.

Harc mindhalálig. Akira Kurosawa klasszikusa, A hét szamuráj a hivatásos harcosok életét mutatja be. = A 100 legjobb film. Lenyűgöző utazás a mozgó film történetében. Ford. Babits Péter. Pécs, Alexandra, 2008. 208. p. p. 198–199.

A hét szamuráj. = RTV Részletes. 43. [1.!] évf. 1998. 43. sz. (október 19–25.) p. 33. [Televízió bemutatóról.]

A hét szamuráj. = Színes RTV. 4. évf. 1996. 17. sz. (április 22–28.) p. 30. Ua. = 5. évf. 1997. 13. sz. (március 24–30.) p. 18., Ua. = 6. évf. 1998. 43. sz. (október 19–25.) p. 37. [Televízió bemutatóról.]

[Kalapis Zoltán] K. Z.: Hét szamuráj. = Magyar Szó (Újvidék). 15. évf. 1958. május 18. p. 7.

[Kelecsényi László] k-i l-ó: Hét szamuráj. = Telehold. 9. évf. 1996. 17. sz. (április 20–26.) p. 3. Ua. **[Kelecsényi László] K. L.:** A hét szamuráj. = Rádió- és Televízióújság. 42. évf. 1997. 13. sz. (március 24–30.) p. 6. [Televízió bemutatóról.]

[Krizsán Zoltán] K. Z.: A szamurájok alkonya. = Igazság (Kolozsvár). 37. évf. 1976. április 30. p. 2. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Léderer Pál: Szamurájok, revolverhősök, komszomolisták. A 80 éves Pór Péternek, szeretettel, barátsággal és nagyrabecsüléssel. = 2000. 32. évf. 2020. 2. sz. p. 36–79.

Mészáros Tamás: A kaland művészete. = Magyar Hírlap. 9. évf. 1976. május 19. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Műsorajánlat. [...]. A hét szamuráj. Japán film. = Fejér Megyei Hírlap. 52. évf. 1996. április 25. p. 13. [Televízió bemutatóról.]

Németh Frigyes: A hét szamuráj. Gyertyaláng a szélben. = Aikido Magazin. 4. évf. 2001. tél (15. sz.) p. 24.

Rorimack: Ha csak egyetlen japán filmet nézel meg... = Mondo. 3. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 21.

[Szekeres P. Mónika?] SZS: A nap filmje A hét szamuráj. = Blikk. 5. évf. 1998. október 22. p. 7. [Televízió bemutatóról.]

Véres trón (Kumonosu-jō, 1957)

- **el:** Véres trón. = Rádió- és Televízióújság. 42. évf. 1997. 7. sz. (február 10–16.) p. 8. [Televízió bemutatóról.]

Elbert János: Pókláb erdő lovasai. A véres trón. = Filmvilág. 24. évf. 1981. 3. sz. (március) p. 22–23.

[Errigo, Angela] AE: Kumonosu jo (1957). Véres trón. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 343. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 337.

Farkas György: Határok és (tiltott) határátlépések – Kurosawa Machbet-filmje. = Kortárs japanológia III. Szerk. Farkas Ildikó, Sági Attila. Bp., L'Harmattan, 2019. 301 p. (Károli könyvek) p. 259–279.

A félelem képei Kurosawa és Polanski Machbeth-jében. = Képes Ifjúság (Újvidék). 1297. sz. 29. évf. 1973. [25.] sz. (szeptember 19.) p. 20.

Shakespeare japán filmben. = Magyar Szó (Újvidék). 14. évf. 1957. június 23. p. 7.

[Szemerédi Magda] sz. m.: Derűre ború és borúra derű. = Dolgozók (Újvidék). 18. [19.!] évf. 1965. 14. sz. (április 9.) p. 11.

[Szűcs Imre] Sz. I.: Véres trón. = Magyar Szó (Újvidék). 22. évf. 1965. október 17. p. 12.

Tolnai Ottó: Véres trón. Tolnai Ottó heti filmkritikája. = Ifjúság (Újvidék). 21. évf. 1965. 28. sz. (október 14.) p. 9.

Tv ajánlatunk. 22.10: Véres trón. = Népújság (Heves megye). 27. évf. 1976. május 15. p. 4. [Televízió be

mutatóról.]

Varga Zoltán: Tévéhét súlypont nélkül. (1976. október 21–27.) = Magyar Szó (Újvidék). 33. évf. 1976. október 30. p. 16. [Külföldi televízió bemutatóról.]

A véres trón. A Jugoszláv Televízió műsorából. = Magyar Szó (Újvidék). 27. évf. 1970. június 13. p. 10.

[Külföldi televízió bemutatóról.]

Rejtett erőd (Kakushi-toride no san-akunin, 1958)

Mai tévéajánlatunk. Rejtett erőd. (22.00). = Fejér Megyei Hírlap. 32. évf. 1976. április 24. p. 6. Ua. Tv ajánlatunk. 22.00: Rejtett erőd. = Népújság. (Heves megye) 27. évf. 1976. április 24. p. 4. Uaz.: Mai tévéajánlatunk. = Nógrád. 32. évf. 1976. április 24. p. 8. Ua. Mai tv-ajánlatunk. Rejtett erőd. = Somogyi Néplap. 32. évf. 1976. április 24. p. 8. [Televízió bemutatóról.]

[Morvay István] (morvay): Tv-notesz. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. április 26. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

A gonosz jól alszik (Warui yatsu hodo yoku nemuru, 1960)

[Gömöri György] G. GY.: Halálraítélten. = Irodalmi Újság (London). 11. évf. 1960. 4. sz. (február 15.) p. 8. Ua. = Irodalmi Újság. [Reprint kiadás.] 2. köt. [1960–1962.] Bp., Akadémiai K. – Bethlen G. K., 1991.

Kuroszava a korrupcióról. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 31. sz. 2. évf. 1963. [9. sz.] (május 15.) p. 24–25. [A Time 1963. január 25-i számából átvett cikk.]

A testőr (Yōjimbō, 1961)

Báron György: Vadkelet. = Élet és Irodalom. 26. évf. 1982. 48. sz. (november 26.) p. 12. Ua. = **Báron György:** Hollywood és Marienbad. Bp., Gondolat, 1986. 354 p. p. 340–342.

Benke Attila: Akira Kurosawa Testőr-filmjei. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 10. sz. (október) p. 60.

Berkes Ildikó: Western – japán, olasz és amerikai módra. = Filmkultúra. [Új folyam.] 22. évf. 1986. 8. sz. (augusztus) p. 13–26.

Dobai Péter: A testőr. Akiro[!] Kuroszava filmje. = Filmkultúra. [Új folyam.] 19. évf. 1983. 5. sz. (szeptember – október) p. 68–73.

Egy marék rióért. [...]. = Cinema. 7. évf. 1997. 4. sz. (április) p. 61. [A filmről és feldolgozásairól.]

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1970. december 17-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 170.

[Koppány Márton] K. M.: A testőr. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 45. sz. (november 6.) p. 4.

Nemes Nagy Ágnes: Vadnyugat keleten. A testőr. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 1. sz. (január) p. 16–18., Borítólapp. 2. Ua. = **Nemes Nagy Ágnes:** A magasság vágya. Összegyűjtött esszék II. Bp., Magvető, 1992. 507 p. p. 311–316.

pt: A testőr. = Magyar Szó (Újvidék). 39. évf. 1982. szeptember 12. p. 13. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Sümegei Anikó: Mese és allegória. = Hajdú-Bihari Napló. 40. évf. 1983. január 3. p. 4.

A testőr. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. december 1. p. 7. [Egri filmmúzeum vetítéséről.]

Sanjūrō (Tsubaki Sanjūrō, 1962)

Benke Attila: Akira Kurosawa Testőr-filmjei. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 10. sz. (október) p. 60.

Buia Simon: A mozivászon előtt. [...]. Szandzsuro. [...]. = Új Élet (Marosvásárhely). 10. évf. 1967. 3. sz. (február 10.) p. 10–11.

Halász Anna: Akiro[!] Kurosawa: Szandzsuro. Vörös szakáll. = Előre (Bukarest). 21. évf. 1967. január 20. p. 2.

Menny és Pokol (Tengoku to jigoku, 1963)

Benke Attila: Menny és Pokol. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 12. sz. (december) p. 63.

–dz–: Ég és pokol. = Új Szó (Pozsony). 17. évf. 1964. december 4. p. 5.

A rőt szakállú (Akahige, 1965)

Csajka Gábor Cyprian: Szenszei Kurosza. = Élet és Irodalom. 34. évf. 1990. 39. sz. (szeptember 28.) p. 1., 5.

Géczi Zoltán: Rőt szakállú/Dodeskaden. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 11. sz. (november) p. 61.

Halász Anna: Akira[!] Kurosawa: Szandzsuro. Vörös szakáll. = Előre (Bukarest). 21. évf. 1967. január 20. p. 2.

[Kelemen Tibor] K. T.: A rőt szakállú (Akahige). Japán film, készült 1965-ben. [...]. = Filmmúzeum [Műsorfüzet]. A Filmmúzeum barátai. Bemutató előtt. 1978. február 23–március 30-ig. Bp., Filmmúzeum, 1978. 18 p. p. 4–6.

Kurosawa-ritkaság a Brit Filmintézetől. = Est Extra DVD. 19. sz. [3.] évf. 2003. [8.] sz. (november) p. 40.

Milyen hatása van az emberi szeretetnek? – A Rőt szakállúról –. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 26. sz. (június 25.) p. 23–25. [A Basler Zeitung 1981. december 22-i számából átvett cikk.]

[Rőt szakáll.] = Igazság (Kolozsvár). 28. évf. 1967. január 25. p. 2.

Dodeskaden (Dodesukaden, 1970)

Ábel Péter: Bűnügyek, szerelem, nyomor. [...]. Dodeskaden. = Magyar Hírlap. 5. évf. 1972. május. 4. p. 6.

Akira Kurosawa kiátkozása. = Hihetetlen! Magazin. 17. évf. 2017. 11. sz. (november) p. 67.

Bernáth László: Dodeskaden. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. május. 10. p. 2.

Csík István: Dodeskaden. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 19. sz. (május 6.) p. 8–9.

Dési Ábel: Kurosawa új filmje, a Do-des-ka-den. Élet a szemétdombon. = 7 Nap (Szabadka). 28. évf. 1973. 38. sz. (szeptember 21.) p. 16.

Dodeskaden. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1972. [2] p.

Dodeskaden. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 11. sz. (március 16–22.) p. 19.

Dodeskaden. Színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 17. sz. (április 27–május 3.) p. 15.

Dodeskaden. Színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 15. évf. 1972. 18. sz. (május 4–10.) p. 14. [Előzőtől különbözik.]

Dodeskaden. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 18. sz. (május 1–2.) p. 4.

Dodeskaden. = Képes Film Híradó. 9. évf. 1972. 5. sz. (május) p. 12–13.

[Dodeskaden]. = Rába. 25. évf. 1973. 33. sz. (augusztus 17.) p. 2.

Dodeskaden. = Rádió- és Televízióújság. 42. évf. 1997. 6. sz. (február 3–9.) p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Dodeskaden. = Színes RTV. 5. évf. 1997. 6. sz. (február 3–9.) p. 18. [Televízió bemutatóról.]

Dodeskaden – [...]. = Új Magyarország. 7. évf. 1997. január 31. Rádió- Televízióműsor Mell. (február 3–9.) p. 1. [Televízió bemutatóról.]

Dodeskaden. = Vas Népe. 17. évf. 1972. szeptember 6. p. 7.

Fekete Vince: Dodeskaden. = Korunk (Kolozsvár). 3. folyam 4. évf. 1993. 6. sz. (június) p. 40. [Vers.]

Gantner Ilona: Dodeskaden. = Népszava. 100. évf. 1972. május 4. p. 2.

Géczi Zoltán: Rőtszakállú/Dodeskaden. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 11. sz. (november) p. 61.

[Hallama Erzsébet] h. e.: Dodeskaden. Japán film. = Dunántúli Napló. 29. évf. 1972. május 27. p. 5.

Három kiemelkedő film. = Népújság (Heves megye). 24. évf. 1973. április 28. p. 6.

A hét filmjei: Dodeskaden. = Vas Népe. 17. évf. 1972. szeptember 6. p. 7.

Japán film. Dodeskaden. = Tükör. 9. évf. 1972. 19. sz. (május 9.) p. 12.

Korn, Rita: Problémák, kérdések, amelyek mindenkit izgatnak. Gondolatok a moszkvai filmfesztivál után. = Ország-Világ. 15. évf. 1971. 34. sz. (augusztus 25.) p. 7. [Fesztiválbeszámoló.]

(KS): Mai tv-ajánlatunk: 21.55: Dodeskaden. = Békés Megyei Népújság. 31. évf. 1976. július 10. p. 11.

Mai tévéajánlatunk. 21.55: Dodeskaden. = Nógrád. 32. évf. 1976. július 10. p. 4.

Nagy Béla: Dodes' Ka-den. Japán film. = Előre (Bukarest). 29. évf. 1975. január 16. p. 2.

[Niogret, Hubert] Niogrest, Hubert – Tessier, Max: Akira Kurosawa, Dodeskaden. A filmművészetnek nevezett képzeletbeli villamos. Ford. Hollós Adrienne. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 3. évf. 1971. 11. sz. (november) p. 19–21. [Int. A Les Lettres Françaises 1971. szeptember 22 – 28. számából átvett cikk.] Ua. A filmművészetnek nevezett képzeletbeli villamos. Beszélgetés Akira Kurosawával. = Filmalkotók műhelyében. Ingmar Bergmann, Dirk Bogard [...] vallomásai, nyilatkozatai. Szerk. [...] Karcsai Kulcsár István. Bp., M. Filmtud. Int., Népműv. Prop. Ir., [1974.] (Filmbarátok kiskönyvtára, 11.) 95 p. p. 40–42. [p. 91. – Kurosawa Akira életrajza.]

Sass Ervin: Háromféle szombat este. = Békés Megyei Népújság. 31. évf. 1976. július 13. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Szovjet, angol és japán film a hét moziműsorán. = Békés Megyei Népújság. 27. évf. 1972. október 26. p. 7.

Takács István: Dodeskaden. = Pest Megyei Hírlap. 16. évf. 1972. május. 4. p. 4.

[Tölgyessy Mária] –ym–: Dodeskaden (japán). = Új Szó (Pozsony). 26. évf. 1973. október 16. p. 6.

[Vilcsek Anna] V. A.: Dodeskaden. = Magyar Nemzet. 28. évf. 1972. május. 4. p. 4.

Derszu Uzala (Dersu Uzala, 1975)

Akira Kurosawa: Derszu Uzala (Dersu Uzala) – 1975; 141 perc – 2 DVD. = Art DVD Magazin. 2. évf. 2005. 5. sz. (május) p. 11.

Akira Kurosawa új filmje. = Magyar Szó (Újvidék). 31. évf. 1974. december 21. p. 14.

Bakcsi György: Fehérek közt egy ázsiai. Derszu Uzala. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 2. sz. (február) p. 9.

[Barta Fürjes Zsolt] -b-: Derszu Uzala. = Selyemút. 1. évf. [1997.] 2. sz. p. 41.

[Barta Lajos, H.] (h. barta): Kurosawa a Szovjetunióban forgat filmet. = Magyar Nemzet. 29. évf. 1973. július 19. p. 4. [Int. Kurosawa Akirával.]

Bemutató előtt. Tükörképek – Derszu Uzala. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 29. évf. 1976. szeptember 15. p. 4.

[Benedek Miklós] (– k – s): Derszu Uzala. = Déli Hírlap. 8. évf. 1976. szeptember 16. p. 2.

[Benedek Miklós] (benedek): Ember a természetben, meg a nagyvárosban. = Észak-Magyarország. 32. évf. 1976. szeptember 16. p. 4.

Bogár László: Derszu Uzala karácsonya. = Magyar Hírlap. 50. évf. 2017. december 19. p. 7.

Bolgár György: Derszu. = Élet és Irodalom. 21. évf. 1977. 17. sz. (április 23.) p. 4. [Elbeszélés a filmhez kapcsolódóan.]

Csertok, Szemjon: Derszu Uzala. A moszkvai filmfesztivál fődíjat nyert alkotásáról. Akira Kurosawa nyilatkozata. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 8. évf. 1975. 35. sz. (augusztus 31.) p. 10.

Csertok, Szemjon: Az ember és a természet. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 5. évf. 1973. 9. sz. (szeptember) p. 3–9. Ua. [Részlet.] Az ember és a természet. = Filmszem. 1. évf. 1976. 9. [1.!] sz. (szeptember) p. 4–5. [Int. A Szovjetszkij Ekran 1973. június 11-i számából átvett cikk.]

Csertok, Szemjon: Az ember és a természet. = Filmvilág. 18. évf. 1975. 2. sz. (január 15.) p. 11–14. [Int. Előző tételtől különbözik.]

Csik István: Derszu Uzala. = Ország – Világ. 20. évf. 1976. 39. sz. (szeptember 29.) p. 20–21.

Derszu Uzala. [Filmismertető belső használatra.] Bp., Mokép, [1975.] 2 p.*

Derszu Uzala. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. április 2. p. 6.

Derszu Uzala. = Fejér Megyei Hírlap. 32. évf. 1976. szeptember 28. p. 5.

Derszu Uzala. = Ifjú Kommunista. 20. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 43.

Derszu Uzala. = Ifjúsági Magazin. 12. évf. 1976. 8. sz. (augusztus) p. 3.

Derszu Uzala. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 2. sz. (február) p. 9.

Derszu Uzala I-II. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 26.

Derszu Uzala. = Rádió- és Televízióújság. 22. évf. 1977. 39. sz. (szeptember 26–október 2.) p. 4. [Televízió bemutatóról. A TV-műsorban – p. 22.]

Derszu Uzala. Bemutató előtt Kurosava új filmje. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 36. sz. (szeptember 4.) p. 13.

Derszu Uzala (Derszu Uzala) – 1975; 140 perc. = Art DVD Magazin. 2. évf. 2005. 2–3. sz. (február–március) p. 11.

Derszu Uzala. [Irodalmi Szemle.] = Filmszem. 1. évf. 1976. 9. [1.!] sz. (szeptember) p. 3–6. Tart.: Az Oscar-díj. [Fényképösszeállítás.], Az ember és a természet. [A Szovjetszkij Ekran 1973. június 11-i számából átvett cikk alapján.], Vezessék elő a tigrist! [A Pravda 1975. február 19-i számából átvett cikk.] Derszu Uzala. [Keresztretjvény]. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 49. sz. (december 2–8.) p. 68.

Derszu Uzala. Kétrészes, színes szovjet film. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 38. sz. (szeptember 16–22.) p. 61.

Ember Marianne: Moszkva, 1975. = Filmkultúra. [Új folyam.] 11. évf. 1975. 5. sz. (szeptember–október) p. 59–67. [Fesztiválbeszámoló.]

Fábián László: Barátság a tajgában. Kurosava: Derszu Uzala. = Filmkultúra. [Új folyam.] 12. évf. 1976. 4. sz. (július–augusztus) p. 35–38.

Farkas András: Derszu Uzala. Szovjet film. = Népújság (Heves megye). 27. évf. 1976. szeptember 25. p. 4.

[Gantner Ilona] G. I.: Érdekességek a filmvilágból. = Népszava. 104. évf. 1976. szeptember 3. p. 5.

Gantner Ilona: Derszu Uzala. = Népszava. 104. évf. 1976. szept. 16. p. 5.

[Garai Tamás] – it –: Derszu Uzala. = Hétfői Hírek. 20. évf. 1976. 37. sz. (szeptember 13.) p. 4.

Gervai András: Derszu Uzala. Óserdei mese. = Rádió- és Televízióújság. 33. évf. 1988. 5. sz. (február 1–7.) p. 13. [Televízió bemutatóról. A film a tv-műsorban – p. 18.]

Geszti Pál: Derszu Uzala. = Magyar Hírlap. 9. évf. 1976. szeptember 16. p. 6.

Gyertyán Ervin: Derszu Uzala. = Népszabadság. 34. évf. 1976. szeptember 16. p. 7.

Havasházi László: Ami elmúlt. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 43. évf. 1988. február 9. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Hegymegi Pál: Derszu Uzala. = Fáklya. 20. évf. 1976. 19. sz. (október 10.) p. 31.

A hét filmjei Békéscsabán. Az utolsó szolgálat – A kékruhás nő – Derszu Uzala. = Békés Megyei Népújság. 31. évf. 1976. október 20. p. 7.

[Horváthy György] (h. gy.): Derszu Uzala. = Napló (Veszprém megye). 32. évf. 1976. szeptember 25. p. 4.

Implon Irén: A tajgai vadász. = Fáklya (Nagyvárad). 31. évf. 1976. június 2. p. 2.

Japán rendező – szovjet film. = Tolna Megyei Népújság. 25. évf. 1975. szeptember 12. p. 4.

Kasziba István: Derszu Uzala. = Képes Ifjúság (Újvidék). 1425–1426. sz. 32. évf. 1976. [39–40.] sz. (december 28.) p. 34.

[Kőszegi Lajos] K. L.: Derszu Uzala. = Napló (Veszprém megye). 44. évf. 1988. február 9. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

[Krizsán Zoltán] K. Z.: A tajgai vadász. = Igazság (Kolozsvár). 37. évf. 1976. május 12. p. 2.

Kurosava a szovjet filmművészetről. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 7. évf. 1975. 9. sz. (szeptember) p. 43. [A TASZSZ-től átvett cikk. A cím megtévesztő.]

Kurosawa szovjet filmje. = Nógrád. 32. évf. 1976. december 1. p. 4.

Kurosawa a Szovjetunióban. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 5. sz. (május) p. 37. [A Films and Filming 1974. márciusi számából átvett cikk.]

Kurosawa a Szovjetunióban filmezik. = Magyar Szó (Újvidék). 30. évf. 1973. március 18. p. 15.

Kurosawa Lear királya. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 23. sz. (június 5.) p. 23. [Int. A Szovjetszkij Ekran-ból átvett cikk. A cím megtévesztő.]

Kurosawa a Moszfilmnek forgat. = Magyar Szó (Újvidék). 31. évf. 1974. július 29. p. 4.

Kurosawa Olaszországban. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 7. sz. (február 12.) p. 23. [Int. a Derszu Uzala olasz bemutatója alkalmából. A Graziából átvett cikk.]

Kurosawa az Usszuri mentén. = Élet és Irodalom. 18. évf. 1974. 28. sz. (július 13.) p. 6. [A Szovjetszkij Ekran cikke alapján.]

Lelkes Vince: Békében a természettel. Akira Kurosawa: Derszu Uzala. = Kedves filmem. Összeáll. és szerk. Bodnár Gyula. Bp., Lilium Aurum, 2010. 127 p. p. 106–107.

Mai tévéajánlatunk. 20.05: Derszu Uzala I–II. = Nógrád. 33. évf. 1977. október 2. p. 8. [Televízió bemutatóról.]

(mn): Kurosawa a Szovjetunióban forgat filmet. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 6. évf. 1973. 35. sz. (szeptember 2.) p. 10. [Int.]

Morvay István: Derszu Uzala. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. szeptember 15. p. 2.

Moszkvában forgat Akira Kurosawa. = Szocialista Művészetért. 16. évf. 1973. 9. sz. (szeptember) p. 7. [Int. Az APN-től átvett cikk.]

[Nevelős Zoltán] N. Z.: Derszu Uzala. = Est Extra DVD. 31. sz. [5.] évf. 2005. [2.] sz. (március) p. 18.

[Newman, Kim] KN: Derszu Uzala (1974). = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 583. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 577.

[Nikolényi István] N. I.: Derszu Uzala. = Délmagyarország. 66. évf. 1976. szeptember 16. p. 5.

Nógrádi Gábor: Hol vagy Derszu? = Új Tükör. 13. évf. 1976. 38. sz. (szeptember 21.) p. 32.

Októberi filmelőzetesünkből. Derszu Uzala. = Zalai Hírlap. 32. évf. 1976. szeptember 2. p. 10.

[Oláh Vera] O. V.: Egy ember, akit a természet szeret. Derszu Uzala. = Kisalföld. 32. évf. 1976. október 28. p. 4.

Pap Kornélia: Üdvözöllek, Derszu Uzala! = Népsport. 33. évf. 1977. október 15. p. 5.

Papp Zoltán: Az ember és a természet. = Csongrád Megyei Hírlap. 33. évf. 1976. szeptember 18. p. 4.

Pataki Béla Pál: Kaland a tajgában. Adalékok egy kitűnő filmhez. = Magyar Ifjúság. 20. évf. 1976. 37. sz. (szeptember 10.) p. 18.

Ponomarjova, Tamara: Kurosawa Akira és a Derszu Uzala. Ford. Rados Péter András. = Szovjet Irodalom. 3. évf. 1977. 2. sz. (február) p. 183–185.

[Rados Péter András] R. P. A.: Derszu Uzala. = Irodalom, Sport, Művészet. A Szovjetunió mell. 10. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 19–20.

[Raffai István] r. i.: A tajga bölcse. = Napló (Veszprém megye). 33. évf. 1977. október 4. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Rényi Péter: Derszu Uzala és a többiek. Moszkvai filmfesztivál. = Népszabadság. 33. évf. 1975. július 23. p. 7. [Fesztiválbeszámoló.]

Sas György: Derszu Uzala. = Szabad Föld. 32. évf. 1976. 42. sz. (október 17.) p. 12.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Derszu Uzala. = Vox Mozimagazi. 9. évf. 2005. 2. sz. (február) p. 104–106.

(sz): A jövő héten láthatják a Derszu Uzalát. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 37. sz. (szeptember 9–15.) p. 60–61.

Szabó János, Á.: Derszu Uzala. = Petőfi Népe. 31. évf. 1976. október 16. p. 4.

Szakály Éva: Derszu Uzala. = Vas Népe. 21. évf. 1976. szeptember 29. p. 5.

Szakály Éva: Az ember hatalma. Nanuk és Derszu. = Vas Népe. 22. évf. 1977. október 5. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Szeredás András: Derszu Uzala. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 38. sz. (szeptember 18.) p. 4–5.

Szolomin Akira Kurosaváról. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 20. sz. (május 19–26.) p. 73. [Jurij Mefodijevics Szolomin, a film egyik főszereplője. Az APN Hírügynökségtől átvett cikk.]

Takács István: Derszu Uzala. = Pest Megyei Hírlap. 20. évf. 1976. szeptember 16. p. 4.

Tamási János: A tajgavadász hagyatéka. = Tolna Megyei Népújság. 26. évf. 1976. október 19. p. 4.

Thurzó Gábor: Kurosawa „orosz filmje”. Derszu Uzala. = Filmvilág. 19. évf. 1976. 19. sz. (október 1.) p. 6–8.

[Tölgyessy Mária] –ym–: Derszu Uzala (szovjet). = Új Szó (Pozsony). 29. évf. 1976. november 30. p. 4.

[Török András] T. A.: Derszu Uzala. = Zalai Hírlap. 32. évf. 1976. október 6. p. 4.

[Veress József] (v. j.): Egy kis nagy ember. = Hajdú-Bihari Napló. 33. évf. 1976. szeptember 21. p. 5.

Zay László: Derszu Uzala. = Magyar Nemzet. 32. évf. 1976. szeptember 16. p. 4.

Zay László: Ma lesz a díjkiosztás a fesztiválon. Kiküldött munkatársunk telexjelentése. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. július 23. p. 4. [Fesztiválbeszámoló. Moszkvai Filmfesztivál.]

Az árnyéklovas (Kagemusha, 1980)

Akira Kurosawa az Árnyéklovasról. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 15. évf. 1980. 12. sz. (december) p. 47. [A Positif 1980. októberi számából átvett cikk.]

Árnyéklovas. = Filmpanoráma '81. Bp., Lapkiadó, [1980.] 96 p. p. 4.

Árnyéklovas. Szamurájtörténet kétrészes, színes japán filmen. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. június 30. p. 7.

Árnyéklovas I-II. Színes, japán történelmi filmdráma. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 14. sz. (április 7–14.) p. 75.

Az árnyéklovas (színes, japán film). = Pesti Műsor. 51. évf. 1996. 27. sz. (július 4–10.) p. 21–22.

B. Gy.: DVD-ajánló. = Új Néplap (Jász-Nagykun-Szolnok megye). 18. évf. 2007. február 10. p. 12.

[Baló Péter] B. P.: Az árnyék testté válik. Kagemusha/Árnyéklovas. [...]. = Magyar Hírlap. 29. évf. 1996. június 8. p. 15.

Bán Róbert: Cannes, 1980. = Film Színház Muzsika. 24. évf. 1980. 21. sz. (május 24.) p. 14–15. [Fesztiválbeszámoló.]

Báron György: A hasonmás. = Élet és Irodalom. 26. évf. 1982. 15. sz. (április 9.) p. 12. Ua. = **Báron György:** Hollywood és Marienbad. Bp., Gondolat, 1986. 354 p. p. 342–345.

Bársony Éva: Árnyéklovas I-II. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. április 7. p. 2.

[Benedek Miklós] (b): Heti filmelőzetes. = Észak-Magyarország. 38. évf. 1982. április 8. p. 4.

Bitay Zsuzsa: Árnyéklovas. Kagemusha. = Filmszem. 7. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 6–7.

Bock, Audie: Az árnyékharcos. A Kagemusha forgatásán. Ford. Köből Anna. = Filmvilág. 23. 1980. 7. sz. (július) p. 13–15. [A Cahiers du Cinema 310. sz.-ből átvett cikk.]

[Bodó László] Bodó L.: A film Shakespeare-je. = Dunántúli Napló. 39. évf. 1982. május 15. p. 13.

Csontos Károly: Árnyéklovas. = Tolna Megyei Népújság. 33. évf. 1983. október. 4. p. 4.

Dobai Péter: A halál köszönti az életet. Akira Kurosawa: Árnyéklovas (Kagemusha). = Filmkultúra. [Új folyam.] 18. évf. 1982. 2. sz. (március–április) p. 52–60.

Dósai István: Cannes-i tudósításunk: Zanussi, Tarkovszkij, Kurosawa. Nagy mesterek művei a fesztiválon. = Magyar Nemzet. 36. évf. 1980. május 17. p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

[Dragomán György] dgy: Kagemusha – Az árnyéklovas. = Cinema. 17. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 85.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. március 28. p. 7.

fürkész: Az árnyéklovas. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 6. sz. (február 8–14.) p. 34.

[Gantner Ilona] G. I.: Filmglóbusz. Árnyéklovas. = Népszava. 110. évf. 1982. január 6. p. 6.

[Gantner Ilona] G. I.: A méltóság aszkétája. Japán filmhét... = Népszava. 110. évf. 1982. március 14. p. 6.

Halász Anna: A japán lovagkor költője. Kurosawa: Kagemusha. = A Hét (Bukarest). 13. évf. 1982. 3. sz. (január 15.) p. 12. Ua. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 11. sz. (március 12.) p. 15–17.

Hegedűs Zoltán: „Fegyvert, s vitézt énekelek...” Árnyéklovas. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 17–19.

A „japán Apokalipszis, most”, avagy Kurosawa tragikus humanizmusa. [Ford. és ism.] Sallay Gergely. = Filmkultúra. [Új folyam.] 17. évf. 1981. 4. sz. (július–augusztus) p. 102–105. [A Cinéma 1980. októberi, a La revue du cinéma 1980. októberi és a Positif 1980. októberi sz.-ből átvett cikkek ismertetése. A Cinémából átvett cikk részlete megjelent még: Filmszem. 7. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 7.]

A japán Shakespeare. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 45. sz. (november 9.) p. 41. [A Newsweekből átvett cikk.]

A Kagemusha és rendezője. [Irodalmi szemle]. = Külföldi Filmhírek. 2. évf. 1980. 22. sz. (május 30.) p. 14–23. [Fesztiválbeszámoló. Cannes-i Filmfesztivál.]

Tart.: a., **Maupin, Françoise**: Kurosawa: Cannes dicsősége. – p. 14–16. [Az AFP 1980. május 25-i tudósításának átvétele.], b., **Montaigne, Pierre**: Kurosawa hetven éves és még mindig nem tudja, mi a mozi! – p. 16–18. [Int. A Le Figaro 1980. május 16-i számából átvett cikk.], c., **Baroncelli, Jean de**: Az ur és

árnyéka. – p. 18–20. [A Le Monde 1980. május 16-i számából átvett cikk.], d., **Wiegand, Wilfried**: A filmi elbeszélő művészet. – p. 20–23. [A Frankfurter Allgemeine Zeitung 1980. május 17-i számából átvett cikk.] [A Kagemusháról.] = A Hét (Bukarest). 11. évf. 1980. 52. sz. (december 26.) p. 12.

Keczeli Péter (Pet-net): Kagemusha. Az Árnyéklovas. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 3. sz. (május–június) p. 37.

Kirándulás a múltba és a jövőbe. A hét filmjeiről. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. május 5. p. 12.

Kiss Péntek József: Árnyéklovas. = A Hét. (Pozsony) 29. évf. 1984. 38. sz. szept. 14. p. 10.

Koppány Márton: Az illúzió ereje. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 33. sz. (augusztus 14.) p. 12–13.

Köröspataki Kiss Sándor: Egy félidő Babelben 1. Cannes '80. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 22. sz. (június 1.) p. 28–29. [Fesztiválbeszámoló.]

Kritikarészletek. [Irodalmi szemle.] = Filmszem. 7. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 7.

Tart.: Részlet a Le Monde 1980. május 16., a Frankfurter Allgemeine Zeitung 1980. május 17. és a Cinéma 1980. októberi sz.-ból átvett cikkekből. A Cinémából átvett cikk részlete eredetileg a Filmkultúra. 17. évf. 1981. 4. sz. (július–augusztus) p. 102–105. oldalán jelent meg. Ford. Sallay Gergely.

Kurosawa háborúba indul. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 2. sz. (január 9–16.) p. 76.

Kurosawa tíz év után ismét hazájában rendez. Az év filmeseménye Japánban. = Magyar Szó (Újvidék). 36. évf. 1979. február 15. p. 10.

Ládi István: Érzelem contra megértés. Rendezők filmjeinkről. Akira Kurosawa: [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. február 19. p. 10. [Fesztiválbeszámoló a Belgrádi Nemzetközi Filmfesztiválról.]

Ládi István: Kétkedés és védekezés. Összefoglaló helyett néhány jegyzet a FEST '81-ről. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. február 15. p. 12. [Fesztiválbeszámoló a Belgrádi Nemzetközi Filmfesztiválról.]

Ládi István: Megkezdődött a FEST '81. Akira Kurosawa levélben üdvözölte a közönséget. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. február 7. p. 17. [Fesztiválbeszámoló. Belgrádi Nemzetközi Filmfesztivál.]

Ma: Kagemusha. Mini-Fest a Jadran moziban. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. február 17. p. 10.

Magny, Joel: Kagemusha (Árnyéklovas). = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 12. évf. 1980. 12. sz. (december) p. 33–37. [A Cinema 1980. októberi sz.-ból átvett cikk.]

Magyar Judit: Árnyéklovas. = Ország – Világ. 26. évf. 1982. 15. sz. (április 14.) p. 10–11.

Mardore, Michel: Kurosawa, a go bajnoka. = Külföldi Filmhírek. 3. évf. 1981. 1. sz. (január 2.) p. 14–17. [Int. A Le Nouvel Observateur 1980. október 6-i számából átvett cikk.]

[Martin József] M. J.: A samurájok hanyatlása. = Világesemények Dióhéjban. 25. évf. 1981. 1. sz. (január) p. 41–43.

Martin, Marcel: Kurosawa forgat. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 12. évf. 1980. 3. sz. (március) p. 64–65. [Az Ecran 1980. januári számából átvett cikk.]

Marx József: A film Shakespeare-je. Akira Kurosawa Árnyéklovas. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 15. sz. (április 11.) p. 29.

Mégegyszer a Kagemusháról. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 13. évf. 1981. 1. sz. (január) p. 40–41. [A Films 1980. decemberi számából átvett cikk.]

- o. t.:** Filmmúzeum Marosvásárhelyen? = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 34. évf. 1982. február 10. p. 2.
- Oravecz Imre:** A nemzetséggfő. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 17.) p. 2–3.
- Pápai Zsolt:** Az árnyéklovas. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 4. sz. (április) p. 61.
- Premier. Árnyéklovas I–II. = Nógrád. 38. évf. 1982. ápr. 24. p. 11.
- [Rényi Péter] R. P.:** Jegyzet a cannes-i filmfesztiválról. = Népszabadság. 38. évf. 1980. május 16. p. 7. [Fesztiválbeszámoló.]
- Sicilier, Jacques:** Régen többet értek az emberek. Találkozás Kurosza Akirával. Ford. Fázsy Anikó. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 12. sz. (december) p. 19–20. [Int. A Le Monde 1980. október 2-i sz.-ből átvett cikk.]
- Somhegyi Béla:** Filmajánlat: Az árnyéklovas. = Pajtás. 37. évf. 1982. 22. sz. (szeptember 9.) p. 12.
- Sorell, Leila:** Az árnyéklovas születése. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 14. sz. (április 7–14.) p. 72.
- [Stenczer Ferenc] (s. f.):** Árnyéklovas. = Népszava. 110. évf. 1982. ápr. 8. p. 6.
- Sümegi Anikó:** Krónika a 16. századból. = Hajdú-Bihari Napló. 39. évf. 1982. április 17. p. 7.
- [Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész:** Kagemusha – Árnyéklovas. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 104., 110.
- [Szabados Gábor] (szabados):** Árnyéklovas. = Déli Hírlap. 14. évf. 1982. április 8. p. 2.
- [Szabó János, Á.] Á. SZ. J.:** Árnyéklovas. = Fejér Megyei Hírlap. 38. évf. 1982. május 19. p. 5.
- Szakály Éva:** Filmjegyzet: Árnyéklovas (Kagemusa). = Vas Népe. 27. évf. 1982. július 15. p. 5.
- Szilágyi Andor:** Mozi: Árnyéklovas. Kurosza történelmi szimfóniája. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. július 4. p. 4.
- Takács István:** Árnyéklovas. = Pest Megyei Hírlap. 26. évf. 1982. április. 8. p. 4.
- 10 éve történt. Kurosza forgat. = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 8. sz. (február 21.) p. 19.
- [Tölgyessy Mária] –ym–:** Árnyéklovas (japán). = Új Szó (Pozsony). 37. évf. 1984. április 3. p. 4.
- [Török András] T. A.:** Árnyéklovas avagy egy szamuráj-film is szakíthat a sémákkal. = Zalai Hírlap. 38. évf. 1982. május 13. p. 5.
- Vértessy Péter:** Árnyéklovas. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. április 8. p. 4.
- Watanabe Kiyoshi:** Nézzetek fölfele! Kurosza forgat. Vatanabe Kijosi dokumentumfilmje. I–II. rész. Ford. Fázsy Anikó. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 12. sz. (december) p. 20–23, 24. évf. 1981. 1. sz. (január) p. 37–41. [A Kagemusha forgatásán készült dokumentumfilm forgatókönyve.]
- Wostry Ferenc:** Kagemusha – Az árnyéklovas. = Mozzinet Magazin. 4. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 64–65.
- Zöldi László:** Árnyéklovas. = Népszabadság. 40. évf. 1982. április 8. p. 7.
- z Sugabubus -:** Kagemusha – Az árnyéklovas. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 6. sz. (február 7–14.) p. 34.
- Ran – Káosz (Ran, 1985)*
- Akira Kurosza interjúja a Le Point című francia folyóiratnak. = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 36. sz. (szeptember 7.) p. 3–4. [Int. Az APN 1984. augusztus 18-i tudósításának átvétele.]*
- Báron György:** A játszma vége. Kurosza: RAN. = Magyar Narancs. 4. évf. 1992. 18. sz. (szeptember 24.) p. 38.
- Báron György:** Tükröződések. London. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 4. sz. (április) p. 35–37. [Fesztiválbeszám-

moló, benne Chris Marker Kurosawa Akira című, a Ran forgatása alatt készített dokumentumfilmjéről.]

[Bihari Tamás] (BIHARI): Egy percben. = Kurír (Reggeli kiad.). 6. évf. 1995. március 18. p. 9. [Televízió bemutatóról.]

Csala Károly: Kurosawa szava. = Népszabadság. 50. évf. 1992. szeptember 11. p. 11.

D. F. I.: Japán Lear király a Dunán. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 28. [Televízió bemutatóról.]

Darke, Chris: Ran – Káosz. = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 45.

[Del Valle, David] DDV: Ran (1985) Ran – Káosz. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 718–719. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 712–713.

Devarrieux, Claire: Könyv a Ran-ról. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 20. sz. (május 16.) p. 7. [A Le Monde 1985. szeptember 21-i számából átvett cikk.]

„Az ég távlatából”. Beszélgetés Kurosawa Akirával. Ford. Láng István. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 8. sz. (augusztus) p. 33–36., Borítólapp. 1. [Int. A La Revue du Cinéma 408. számából átvett cikk.]

Filmbemutatók. Augusztus 28–szeptember 3. [...]. Ran – Káosz. [...]. = Rádió- és Televízióújság. 37. évf. 1992. 34. sz. (augusztus 24–30.) p. 35.

Forestier, Francois: Kurosawa: Én és a káosz. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 41. sz. (október 11.) p. 20–21. [A L'Express 1985. szeptember 27-i sz.-ból átvett cikk.]

Forgách András: A káosz gyémánttengelye. Ran. = Filmvilág. 33. évf. 1990. 7. sz. (július) p. 3–9. Ua. [Részlet.] = Beszélő. Új folyam. 3. évf. 1992. 35. sz. (augusztus 29.) p. 35.

fürkész: RAN – Káosz. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 14. sz. (április 3–9.) p. 26.

Gervai András: Kurosawa káosza. = Magyar Hírlap. 25. évf. 1992. szeptember 26. Ahogy tetszik mell. p. 1. Ua. Kurosawa álmái. = **Gervai András:** Mozi az alagútban. A kilencvenes évek. Bp., Pelikán, 1995. 199 p. p. 177–179.

Gervai András: Az univerzum csendje. = Magyar Hírlap. 29. évf. 1996. március 30. p. 15. (Ahogy tetszik mell.)

Hamar Péter: Kurosawa felhői alatt. = Kelet-Magyarország. 49. évf. 1992. december 12. p. 14.

[Hanthy Kinga] (h. k.): Kurosawa újra forgat. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. július 20. p. 4.

Harmat György: Ran – Káosz. = Színes RTV. 3. évf. 1995. 11. sz. (március 13–19.) p. 26. [Televízió bemutatóról.]

A hét filmjei. [...]. Ran. [...]. = RTV Részletes. 5. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 3. [Televízió bemutatóról.]

Hírek. [...] 2. Kurosawa végre májustól forgat. [...]. = Külföldi Filmhírek. 6. évf. 1984. 8. sz. (február 24.) p. 4. [A Reuter 1984. február 7-i tudósításának átvétele.]

[Hujber Katalin] –hujber–: Kurosawa filmje a mozikban. Ran, avagy Káosz – a Lear nyomán. = Zalai Hírlap. 49. évf. 1993. január 18. p. 11.

Jamet, Dominique: Kurosawa Akira: Ran. = Élet és Irodalom. 34. évf. 1990. 24. sz. (június 15.) p. 7. [Ajánló Dominique Jamet kritikarészletével.]

A japán középkorban játszódik [...] = Filmszem. 9. évf. 1984. 8. sz. (augusztus) p. 22.; Ua. = Új Szó. 17. évf. 1984. október 5. p. 14. [A forgatásról. A Variety-ből átvett cikk alapján.]

Jefimov, Mihail: A „Ran”. Kurosza vallomása új filmjéről. = Új Szó (Pozsony). 37. évf. 1984. augusztus 20. p. 4.

[Kállai János] K. J.: Kurosza káosza. = Kelet-Magyarország. 49. évf. 1992. november 9. p. 6.

Kard ki kard! = Hídlap (Esztergom). 6. évf. 2008. 15. sz. (április 19.) p. 17.

[Kelecsényi László] Kelecsényi: Ran – káosz. = Telehold. 15. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Kepes András: Szamuráj farmerban. = Kepes András: Szerencsés útjaim. Bp., Múzsák, 1986. p. 209–229. [Fesztiválbeszámoló. I. Tokiói Filmfesztivál (1985).]

Király Hajnal: Képolvasás (2): A Ran ikonitása. = Király Hajnal: Könyv és film között. A hűségelven innen és túl. Kolozsvár, Koinónia, 2010. 181 p. p. 73–77.

Király Hajnal: A szem történetei. Szubtextusok Akira Kurosza A vihar kapujában és Káosz című filmjeiben. = Köztes képek. A filmelbeszélés színterei. Szerk. Pethő Ágnes. Kolozsvár, Scientia, 2003. (Sapientia könyvek, 18.) 420 p. p. 77–102.

Kis hírek. = Ország – Világ. 20. évf. 1976. 22. sz. (június 2.) p. 11. [Kurosza nyilatkozik a Derszu Uzala Oscar-díja után filmterveiről, a japán Lear királyról.]

Kott, Jan: Ran – avagy a világvége. A Lear király Akira Kurosza által rendezett japán változatáról. Ford. Wellmann Nóra. = Világszínház. 5. évf. 1987. 3. sz. (március) p. 29–32. [A Theater Heute 1986. 5. számából átvett cikk.] Ua. Ran vagy a végső Lear. Ford. Cservenits Jolán. = **Jan Kott:** A lehetetlen színház vége. Esszék. [...] vál., [...] szerk. Király Nina. Bp., OSZMI, 1997. 528 p. p. 378–384.

Kurosza Lear királya. = Magyar Szó (Újvidék). 41. évf. 1984. február 9. p. 13.

Kurosza Akira. Az ég távlatából. [Irodalmi szemle]. = A film életei. A Hét évkönyve, 1988. Szerk.: Barabás István. Bukarest, A Hét, [1987.] 248 p. p. 123–126.

Tart.: [Kurosza Akira életrajza]. – p. 123., Rend és káosz. Beszélgetés Kurosza Akirával. [Int. A Revue du Cinémából átvett cikk.] – p. 123–125., **Marker, Chris:** A. K. – p. 125–126. Vö. „Az ég távlatából” és Chris Marker: A. K. Filmvilág cikkekkel.

Kurosza filmjének sikeres fogadtatása. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 23. sz. (június 7.) p. 3–4. [Az AFP 1985. június 3-i tudósításának átvétele.]

Kurosza új filmje. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. január 15. p. 10.

Kurosza új filmje. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 42. sz. (október 20.) p. 41. [A L'Express-ből átvett cikk.]

Kurosza új sikere. Filme címe: Ran. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. június 29. p. 2.

Kurosza víziói. = Új Tükör. 21. évf. 1984. 32. sz. (augusztus 5.) p. 41. [A Le Point-ből átvett cikk.]

A „Lázadó”. Kurosza következő filmje. = Népújság (Heves megye). 34. évf. 1983. január 15. p. 4.

Lear király japán feldolgozása. = Kisalföld. 48. [49.!] évf. 1993. november 2. p. 6.

A Lear király japán változata. = Magyar Szó (Újvidék). 41. évf. 1984. május 10. p. 11.

- **Luigi Vercotti** -: Ran – Káosz. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 11. sz. (március 12–19.) p. 44.

Marker, Chris: A. K. Kísérőszöveg. Ford. Bognár Róbert. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 8. sz. (augusztus) p. 37–40. [Chris Marker Kurosza Akira című dokumentumfilmjének forgatókönyve (Ran forgatásáról).]

Meyer, Philippe: Forgatási riport és francia filmek Japánban. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 3. sz. (január 18.) p. 6–7. [Az L'Express 1984. december 7-i számából átvett cikk.]

mht: Ran. Lear fiai avagy a tündöklő kárhozat. „Nincs többé Isten, se Buddha, az Ég könnyeket hullat”. = Cinema. 2. évf. 1992. 8. sz. (augusztus) p. 31.

- Molnár Levente:** Kurosawa Akira Ran. = AnimeStars. 2. évf. 2008. 10. [4.] sz. (július–augusztus) p. 32.
- Montázs Mozi. Heti kínáló. Április 20–21. Kurosawa Akira: Ran (Káosz). = Új Kelet. 2. évf. 1995. április 18. p. 7.
- Nagy Imre:** Fény a sötét völgy felett. = Új Dunántúli Napló. 3. évf. 1992. október 24. p. 3. Ua. = **Nagy Imre:** A Lumière-örökség. Filmek az ezredfordulón, 1990–2006. 2. jav., bőv. kiad. Pécs, Kronosz, 2015. 583 p. p. 60–61.
- A nap filmje. Ran. = Színes Kéthetes Tévémsor. 5. évf. 2003. 7–8. sz. (február 10–23.) p. 30. [Televízió bemutatóról.]*
- A nap filmje. Ran – Káosz. Japán-francia játékfilm. = Tele Szuper. (Blikk TV mell.) 2. évf. 2002. 27. sz. (július 15–21.) p. 16. [Televízió bemutatóról.]
- P. F.:** A filmklubban: RAN. = Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 4. évf. 1993. június 9. p. 4.
- Pannonhegyi Katalin:** Ez a világ az önpusztítás világa. Kurosawa öregkori „lírása”. = Napi. Gazdaság, Világ, Politika, Üzlet. 2. évf. 1992. november 20. p. 10.
- Perlaki Tamás:** Filmbemutató. Ran. = Magyarországi Cash Flow. 3. évf. 1992. 9. sz. (szeptember) p. 117.
- Petromán László:** RAN (Káosz) – példázat az emberi becsvágyról. = Hajdú-Bihari Napló. 49. évf. 1992. szeptember 8. p. 8.
- Pósa Zoltán:** Ősi mítoszok újabb filmekben. Tüzek és kölykök. [...]. Káosz. = Pesti Hírlap. 1. (151.) évf. 1992. augusztus 27. p. 11.
- Pörös Géza:** Kurosawa apokalipszise. Végjáték filmen. = Pesti Hírlap. 1. évf. 1992. szeptember 10. p. 10.
- Raison, Bernard:** Hogyan születik a szépség? = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 41. sz. (október 11.) p. 18–19. [Int. A L'Express 1985. szeptember 27-i sz.-ből átvett cikk.]
- Ran. [Filmismertető.] [Bp.], Magyar Filmintézet, [1992.] [8] p.
- Ran – Káosz. = RTV Részletes. 6. évf. 2003. 7. sz. (február 10–16.) p. 57. [Televízió bemutatóról.]
- Ran – Káosz. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 23. [Televízió bemutatóról.]
- Révész Ágota:** Bolondok roppant színpadán. Kurosawa Akira: Ran. = Filmkultúra. [Új folyam.] 28. évf. 1992. 5. sz. p. 18–23., Borítólap p. 1.
- Rontó Róbert:** Lear király harcai Japánnal. = Vas Népe 38. évf. 1993. április 17. p. 5.
- Sándor Iván:** A vak a szirt szélén (nem) a semmibe lép. A játszma végnélkülisége. = Tiszatáj. 57. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 48–57.
- [Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész:** Ran – Káosz. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 86.
- Szalai Csanád:** Káosz (Ran). = Cinema Video Plus. 2. évf. 1996. 5. sz. (május) p. 61.
- Székényessy Júlia:** Gazdátlan emberiség. Japán Lear király. = Esti Hírlap. 37. évf. 1992. szeptember 2. p. 5.
- [Szemadám György] Szemadám György:** Káosz. = Magyar Nemzet. 55. évf. 1992. szeptember 10. p. 10.
- [Szilágyi G. Gábor] - szig -:** Gyilkos testvérháborúk kora. = Tvr-hét. 13. évf. 2001. 30. sz. (július 23–29.) p. 9. [Televízió bemutatóról.]
- Takács István:** Ran – avagy a Káosz. = Új Magyarország. 2. évf. 1992. szeptember 4. p. 11.
- Turcsányi Sándor:** Istenek alkonya. Kurosawa: Ran (Káosz). = Magyar Napló. 4. évf. 1992. 19. sz. (szeptember 18.) p. 41.
- Urbán Mária:** San Sebastian '85. = Filmkultúra. [Új folyam.] 22. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 73–77. [Fesztiválbeszámoló.]

[Veress József] vj: Ran. = Cinema. 12. évf. 2002. 7. sz. (július) p. 72. [Televízió bemutatóról.]

[Veress József] vj: Ran. Az Icsimondzsi-klán fejének története. = Cinema. 13. évf. 2003. 2. sz. (február) p. 64. [Televízió bemutatóról.]

Vértessy Péter: Godard és Kurosawa. Fesztivál pálmalevelekkel I. = Magyar Feszt. 48. évf. 1985. december 11. p. 4. [Fesztiválbeszámoló a Cannes-i Filmfesztiválról.]

[Watanabe Kiyoshi] Vatanabe Kijosi: A kamera mindenható. Beszélgetés Kuroszava Akirával. Ford. Fáber András. = Filmvilág. 33. évf. 1990. 7. sz. (július) p. 10–11. [Int., A Positif 296. sz.-ből átvett cikk.]

Wisinger István: Két Lear király. = Élet és Irodalom. 29. évf. 1985. 4. sz. (január 25.) p. 13.

Kuroszava – Álmod (Yume, 1990)

Akira Kuroszava: Álmod. = RTV Részletes. 15. évf. 2012. 32. sz. (augusztus 6–12.) p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Akira Kuroszava álmai. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 3. sz. (január 15.) p. 40. [Az International Herald Tribune-ből átvett cikk. Készül a film forgatására.]

Álmod. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 44. sz. (november 1–8.) p. 107. [Televízió bemutatóról.]

Bernáth László: Kuroszava-Álmod. = Esti Hírlap. 36. évf. 1991. október 3. p. 10.

Bölcs István: Álmod. = 168 óra. 3. évf. 1991. 40. sz. (október 8.) p. 25.

Csala Károly: Álmod. = Népszabadság. 49. évf. 1991. október 4. p. 9.

Dániel Ferenc: Földgolyó bábszínház. Álmod. = Filmvilág. 34. évf. 1991. 9. sz. (szeptember) p. 18–19.

[Garai Tamás] G. T.: Filmre átköltött álmod. = Kurír (Esti kiad.). 2. évf. 1991. szeptember 26. p. 12.

Géczi Zoltán: Álmod. = Filmvilág. 55. évf. 2012. 7. sz. (július) p. 61.

Gervai András: Álmod. = Magyar Nemzet. 54. évf. 1991. október 17. p. 10., Ua. Kuroszava álmai. = **Gervai András:** Mozi az alagútban. A kilencvenes évek. Bp., Pelikán, 1995. 199 p. p. 176–177.

György Lajos: Van-e bocsánat bűneinkre? Kuroszava – Álmod. = Filmkultúra. [Új folyam.] 27. évf. 1991. 5. sz. p. 9–15. Ua. = **György Lajos:** A jót választanod kell. [Bp.], Föld Napja Alapítvány, 1996. 236 p. p. 106–113.

Hamar Péter: Szivárvány. = Kelet-Magyarország. 48. évf. 1991. október 26. p. 10.

Hegyi Hill Zoltán: Cannes újra hisz az álmodnak (I.). = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 24. sz. (június 13.) p. 18–19. [Fesztiválbeszámoló.]

Hiatt, Fred: Akira Kuroszava megfilmesíti az álmodait. Ford. Gábor. = Filmkörkép. 2. évf. 1989. 7. sz. (március 15.) p. 36–38. [Int. A Herald Tribune 1988. december 28-i számából átvett cikk.]

Karátson Gábor: Kuroszava Akira álmai. = Filmkultúra. [Új folyam.] 27. évf. 1991. 5. sz. p. 2–9., Borítólapp. 1. Ua. = **Karátson Gábor:** Világvége után. Bp., Cserépfalvi K., 1993. 243 p. (konTEXTus könyvek) p. 176–185.

Kuroszava – Álmod. = Rádió- és Televízióújság. 41. évf. 1996. 5. sz. (január 29–február 4.) p. 27. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Kuroszava új filmje. = Magyar Szó (Újvidék). 46. évf. 1989. június 20. p. 15.

Kuroszava – Álmod. = Színes RTV. 6. évf. 1998. 46. sz. (november 9–15.) p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Kuroszava Akira: Álmod. [...]. = Rakéta Regényújság. 21. évf. 1994. 41. sz. (október 14.) p. 47. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Kuroszava Akira – Álmod. = RTV Részletes. 9. évf. 2006. 44. sz. (október 30–november 5.) p. 57. [Televízió bemutatóról.]

Kuroszava álmai. [Ford.] Bikácsy Gergely. = Filmvilág. 32. évf. 1989. 11. sz. (november) p. 58. [A La Revue du Cinema 447. számából átvett cikk.]

Kuroszava Álmod. [Filmismertető.] [Bp.], Magyar Filmintézet, [1991.] [2] p.

Kuroszava nem beszélt új filmjéről a tokiói találkozón. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 47. sz. (november 20.) p. 10–11. [A Variety 1987. október 10-i számából átvett cikk.]

[Kővári Sinkó Zoltán] (kvári): Álmod. = Napló (Veszprém megye). 48. évf. 1992. május 8. p. 5.

Lachner Luca: „Túlélni az igazság felismerését”? (Kuroszava Álmod című filmjéről). = Határ. 1. (új) évf. 1992. 1. sz. (január) p. 100–103.

Létay Vera: A hold igen kedvesen süt. Cannes. = Filmvilág. 33. évf. 1990. 8. sz. (augusztus) p. 3–12., Borítólapp. 3. [Fesztiválbeszámoló.]

Nagy Imre: Vadászok és melázók. = Új Dunántúli Napló. 3. évf. 1992. március 28. p. 3.

[Nagy Katalin] nk: Kuroszava – Álmod. = Rádió- és Televízióújság. 39. évf. 1994. 21. sz. (május 23–29.) p. 8. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Perger Mária: Az élet álom – Dreams. = Reggeli Pesti Hírlap. 1. évf. 1990. augusztus 16. p. 7.

Pósa Zoltán: Kuroszava álmai. = Reggeli Pesti Hírlap. 2. évf. 1991. szeptember 30. p. 11.

Stark. R. László: A félelmek és vágyak sötét világa. = Magyar Hírlap. 24. évf. 1991. október 10. p. 15.

Szijártó Imre: A mindenható törvény a csillagos égen. = Hajdú-Bihari Napló. 49. évf. 1992. június 9. p. 9.

Turcsányi Sándor: Álmaimban Amerika visszainteget. Akira Kuroszava: Álmod. = Magyar Narancs. 3. évf. 1991. 22. sz. (október 23.) p. 11.

[Vágvölgyi András] Vágvölgyi: Kurosawa – Álmod. = Vas Népe. 36. évf. 1991. december 2. p. 5.

Zanon, Christoph: Peter Handke: Noch einmal für Thukydides und Akira Kurosawa: Träume. = Die Zeit und die Schrift. Österreichische Literatur nach 1945. Hg. Karlheinz F. Auckenthaler. Szeged, JATE, 1993. (Acta Germanica, 4.) 358 p. p. 277–278.

(-zse-): Kuroszava álmai. = Telehold. 7. évf. 1994. 21. sz. (május 21–27.) p. 5. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Augusztusi rapszódia (Hachi-gatsu no rapusodī, 1991)

[Göbölös N. László] (G. N. L.): Kuroszava háborúja. = Kurír (Esti kiad.). 2. évf. 1991. április 26. p. 12.

Jelenetek Kurosawa készülő filmjéből. = Petőfi Népe. 45. évf. 1990. augusztus 21. p. 4. Uaz.: Jelenetek Kurosawa filmjéből. = Tolnai Népújság. 1. évf. 1990. december 10. p. 4.

K. Á.: Augusztusi rapszódia. = Színes RTV. 2. évf. 1994. 44. sz. (október 31.–november 6.) p. 6. [Televízió bemutatóról.]

Kuroszava ismét forgat. = Kurír (Esti kiad.). 1. évf. 1990. augusztus 31. p. 12.

Martin József: Kuroszava bombája. Kiotói képeslap. = Magyar Nemzet. 54. évf. 1991. május 13. p. 2.

Rapszódia augusztusban. Kuroszava Hirosima- filmje. [Ford.] Gajdos Zsuzsanna. = Filmvilág. 34. évf. 1991. 2. sz. (február) p. 54–55. [Az El País 1990. szeptember 23-i sz.-ból átvett cikk.]

„Még mindig nem tudom, mi a mozi.” A 82 éves Kuroszava új filmje Hirosimáról. = Napi. Gazdaság, Világ, Politika, Üzlet. 2. évf. 1992. július 3. p. 10. [Int. A Der Standardból átvett cikk.]

[Muzslai László] M. L.: Kuroszava bombája. = Népszava. 119. évf. 1991. május 13. p. 6.

[Rapszódia augusztusban címmel készített filmet Akira Kurosawa.] = Képes Újság. 31. évf. 1990. 34. sz. (augusztus 25.) p. 9.

Még nem (Maadadayo, 1993)

Akira Kurosawa új filmje. = Magyar Szó (Újvidék). 49. évf. 1992. február 2. p. 17.

[Göbölös N. László] G. N. L.: A Szenszei nem fárad. = Kurír (Esti kiad.). 3. évf. 1992. június 11. p. 11.

Idegenben császár, hazájában koldus. = Pesti Riport. 3. évf. 1993. június 2. p. 10. [Int.]

Lajos Géza: Készen állsz? = Tévemagazin [Népszabadság műsormell.] 2. évf. 1992. 34. sz. (augusztus 22–28.) p. 3. Ua. = Új Szó (Pozsony). 46. évf. 1993. január 8. p. 12. [Itt a szerző L. G. szignóval jelölve.]

Létay Vera: Még nem, már igen. Madadayo. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 1. sz. (január) p. 34–35.

Kurosawa Kiyoshi (r.)

[Hills, Matt] MH: Kiyoshi Kurosawa. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 563.

Kiyoshi Kurosawa válogatott filmográfia. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 1. sz. (január) p. 44.

Kubiszyn Viktor: Szellem a rendszerben. Kiyoshi Kurosawa. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 1. sz. (január) p. 40–44. Ua. = Kubiszyn Viktor: Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 130–140.

Ningen gōkaku (1998)

Hegyi Gyula: Ahogy a lótuszvirágot szedik békében. Múlt és jelen a 49. berlini filmfesztiválon. = Magyar Hírlap. 32. évf. 1999. február 18. p. 8. [Fesztiválbeszámoló.]

Kairo (Pulse, 2001)

Kipp, Jeremiah: Monster invasion. A Fangoria percrekész hírei és más borzalmas történetek. [Ford. Lunczer Gábor]. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 1. sz. (10. sz., január–február) p. 10.

Veréb Géza: Magányfilmből tinihorror. Kairo/Mezsgye: remek és remake. = Mondo. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember) p. 34.

Akarui mirai (2002)

Clark, George: A medúza lüktetése. Beszélgetés Kiyoshi Kurosawával. Ford. Hideg János. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 1. sz. (január) p. 45. [Int. A www.sensesofcinema.com-ról átvett cikk.]

Megtorlás (Sakebi, 2006)

Kocsis János: Megtorlás. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 70.

Molnár Levente: Megtorlás. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 17. [5.!] sz. (szeptember–október) p. 7.

Molnár Levente: Megtorlás. AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 18. [6.!] sz. (november–december) p. 31. [Előző tételtől különbözik.]

Kusakabe Kyushirō (r., pr.)

E. K.: Hirosimáról negyven percben. Film a békeharchoz. = Pest Megyei Hírlap. 28. évf. 1984. március 27. p. 3. [Int.]

Kusuda Kiyoshi (r.)

Szaipan utolsó asszonya (Saigo no onnatachi, 1954)

[Garai Tamás] (garai): Szaipan utolsó asszonya. Japán film. = Népszava. 88. évf. 1960. február 12. p. 8.

Gesztai Pál: Szaipan utolsó asszonya. Dermesztő portré a fasizmusról. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 7. sz. (február 12.) p. 26–27.

(k. j.): Rivaldafényben. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 11. sz. (március 11.) p. 3.

[Kalapis Zoltán] K. Z.: A Szajpán sziget asszonyai. = Magyar Szó (Újvidék). 15. évf. 1958. október 5. p. 7.

Saipan utolsó asszonya. = Kistext Újság. 14. évf. 1960. 13. sz. (március 25.) p. 4.

Saipan utolsó asszonya. Művészi japán film. = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. február 12. p. 5.

Szaipan utolsó asszonya. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1960.] [2] p.

Szaipan utolsó asszonya. = Fővárosi Moziműsor. 3. évf. 1960. 8. sz. (február 25–március 2.) p. 7.

Szaipan utolsó asszonya. = Köznevelés. 16. évf. 1960. 6. sz. (március 23.) p. 192.

Szaipan utolsó asszonya. = Petőfi Népe. 15. évf. 1960. március 29. p. 4.

Szaipan utolsó asszonya. (Japán film). = Délmagyarország. 50. évf. 1960. április 10. p. 9.

Szaipan utolsó asszonya. Japán film. = Zalai Hírlap. 5. évf. 1960. március 23. p. 4.

Szaipan utolsó asszonya. Japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 3. évf. 1960. 9. sz. (március 3.–9.) p. 5. [8. számban megjelenttől különbözik.]

A „Szaipan utolsó asszonya” című japán film [...] = Új Ember. 16. évf. 1960. 6. sz. (február 7.) p. 4.

„Szajpan sziget tragédiája”. = Vörös Zászló (Beregszász). 13. évf. 1957. április 17. p. 4.

[Zay László] Z. L.: Szaipan utolsó asszonya. = Magyar Nemzet. 16. évf. 1960. február 11. p. 4.

Makihara Ryōtarō (an. r.)

Haru (2013)

Garai Timi (Fullmoon): Az animemozik óriáskárásza: Hal. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 28–29.

Mariko Tetsuya (r.)

Disutorakushon beibizu (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 36–37.

Maruyama Seiji (r.)

Nihonkai daikaisen (1969)

[Ládi István] (I): A Port-Arthuri csata. Rendező: Seiji Maruyama. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 32. évf. 1975. május 30. p. 12.

Pilóták a kék égen (Ōzora no samurai, 1976)

[Bagota Edit] B. E.: Pilóták a kék égen. Keresetlen szavak egy film kapcsán. = Pesti Műsor. 39. évf. 1990. 8. sz. (február 21–28.) p. 62.

[Gyertyán Ervin] Gy. E.: Pilóták az égen. = Népszabadság. 48. évf. 1990. február 22. p. 10.

[Gyöngyösi Gábor] (Gy): Nindzsák és pilóták. = Észak-Magyarország. 46. évf. 1990. február 22. p. 4.

[Hegyi Zoltán] H. Z.: Harakiri helyett Micubisi. = Filmmagazin. 1. évf. 1990. 8. sz. (február 21.) p. 8–9.

Horváth Endre: Kazettába zárt háború. [...]. Pilóták a kék égen színes japán film. [...]. = Top Gun. 4. évf. 1993. 11. sz. (november) p. 36–38.

Pilóták a kék égen. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1990. [2] p.

Pilóták a kék égen. = Filmszem. 7. évf. 1982. 8. sz. (augusztus) p. 17.

Pilóták a kék égen. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 39. évf. 1990. 8. sz. (február 21–28.) p. 61.

Sas György: Pilóták a kék égen. = Népszava. 118. évf. 1990. február 22. p. 6.

Takács István: Pilóták a kék égen. = Pest Megyei Hírlap. 34. évf. 1990. február 22. p. 2.

[Tiszai Lajos] - ti -: Pilóták a kék égen. = Néplap (Jász-Nagykún-Szolnok megye). 41. évf. 1990. február 26. p. 5.

Masuda Toshio (r., an. r.)

Dai Nippon teikoku (1982)

Barabás Tamás: Bűnös vagy hős? = Új Tükör. 19. évf. 1982. 49. sz. (december 5.) p. 42.

Port Arthur (Nihonkai daikaisen: Umi yukaba, 1983)

Port Arthur. = Reggeli Pesti Hírlap. 2. évf. 1991. július 25. p. 10.

A VIDEMA újdonságai. Port Arthur. [...]. = Rádió- és Televízióújság. 36. évf. 1991. 25. sz. (június 17–23.) p. 16.

Ōdin – Kōshi hobune stāraito (1985). **Társr.: Shirato Takeshi, Yamamoto Eiichi.**

Varró Attila: Odin (1985). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 78–79.

Szenvedélyek története (Kono aino monogatari, 1987)

Szenvedélyek története (This Story of Love). = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 3. sz. (március) p. 4.

Masumura Yasuzō (r.)

Tölgyesi Gábor: Emberközpontú művek kerestetnek. Japánban is nehezen bírnak Hollywooddal. = Magyar Hírlap. 34. évf. 2001. február 22. p. 11. [Int. Fujii Hiroaki producerrel.]

Masunari Kōji (an. r.)

Uchū shō e yōkoso (2010). **Társr.: Yuasa Masaaki.**

Peitli Csilla (Nuage): Welcome to the space show. Az űrlények wasabit vennének. = Mondo. 5. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 30–31.

Matsu Takako (sz. nő)

Matsu Takako. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 68–69.

Matsuda Teiji vagy Sadatsugu (r.)

A kardforgatónő (Mekura no Oichi monogatari: Makkana nagaradori, 1969)

Ábel Péter: Érdekes filmek hete. = Magyar Hírlap. 3. évf. 1970. július 16. p. 6.

Bernáth László: A kardforgatónő. = Esti Hírlap. 15. évf. 1970. július 15. p. 2.

Csik István: A kardforgató lány. = Film Színház Muzsika. 14. évf. 1970. 29. sz. (július 18.) p. 8.

Ezt láttuk. = Kisiparos Újság. 14. évf. 1970. 15. sz. (július 16.) p. 4.

Farkas András: A kardforgató nő. Japán film. = Népújság (Heves megye). 21. évf. 1970. július 25. p. 4.

[Fekete Judit] (fekete): A kardforgató nő. = Magyar Nemzet. 26. évf. 1970. július 16. p. 4.

Hann Ferenc: A kardforgató nő. Japán film. = Nógrád. 26. évf. 1970. augusztus 5. p. 5.

A hét filmjei: Kardforgató nő. = Vas Népe. 15. évf. 1970. július 29. p. 5.

Japán film: A kardforgató nő. = Tükör. 7. évf. 1970. 29. sz. (július 21.) p. 12.

Japán film a műsoron. = Nógrád. 26. évf. 1970. július 29. p. 4.

Július 16-án A kardforgató nő című japán film kerül bemutatásra. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 27. sz. (július 2–8.) p. 8–9.

Júliusi filmlevegél. [...]. A kardforgató nő. = Fejér Megyei Hírlap. 26. évf. 1970. június 27. p. 7.

A kardforgató nő. Színes, szélesvásznú japán filmdráma. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1970.] [2] p.

A kardforgató nő. = Zalai Hírlap. 26. évf. 1970. augusztus 8. p. 5.

A kardforgató nő. = Budapesti Húsipari Hírlap. 5. évf. 1970. 15. sz. (július 13.) p. 4.

A kardforgató nő. = Hétfői Hírek. 14. évf. 1970. 28. sz. (július 13.) p. 4.

A kardforgató nő. = Képes Film Híradó. 7. évf. 1970. 7. sz. (július) p. 3.

A kardforgató nő. = Képes Újság. 11. évf. 1970. 29. sz. (július 18.) p. 9.

A kardforgató nő. Színes, szélesvásznú japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 28. sz. (július 9–15.) p. 13.

A kardforgató nő. Színes, szélesvásznú japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 29. sz. (július 16–22.) p. 5. [Előző tételtől különbözik.]

[Medve Imola] – mi –: A kardforgató nő. Színes, japán film. = Kisalföld. 15. évf. 1970. július 18. p. 8.

[Ökrös László] Ö. L.: A kardforgató nő. = Délmagyarország. 60. évf. 1970. július 17. p. 5.

Péter László: A kardforgató nő. = Békés Megyei Népújság. 25. évf. 1970. augusztus 7. p. 4.

[Szabó János] Sz. J.: A kardforgató nő. = Petőfi Népe. 25. évf. 1970. július 28. p. 5.

Vajk Vera: A kardforgató nő. = Népszava. 98. évf. 1970. július 16. p. 2.

Matsui Daigo (r.)

Azumi Haruko wa yukue fumei (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 5. sz. (október) p. 36–37.

Matsumoto Hitoshi (r.)

A legnagyobb japán (Dai-Nihonjin, 2007)

Dercsényi Dávid: Világ körül a Titanic Filmfesztiválon. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 14–16. [Fesztiválbeszámoló a 16. Nemzetközi Titanic Fesztiválról.]

- **Gossip Guy** -: Ezt most hogy érted? A legnagyobb japán. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 22. sz. (május 27–június 3.) p. 9.

Hanula Zsolt: A legnagyobb japán. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 66.

[Kovács Gellért] KG: A legnagyobb japán. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 12. sz. (május 28–június 10.) p. 40.

Sepsi László: A legnagyobb japán. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 61.

Teszár Dávid: A legnagyobb japán. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 42.

Titanic második félidő. A legnagyobb japán. [...]. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 8. sz. (április 2–15.) p. 33.
[Fesztiválbeszámoló a 16. Nemzetközi Titanic Fesztiválról.]

[Vízer Balázs] Vízer: A legnagyobb japán. = Pesti Est. 18. évf. 2009. 22. sz. (május 28.–június 3.) p. 10.

R100 (2013)

Peitli Csilla: R100. = Mondo. 9. évf. 2015. 3. sz. (június) p. 7.

Matsumoto Jun (sz. nő.)

Peitli Csilla (Nuage): Matsumoto Jun. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 60.

Matsumoto Masashi (an. r.)

Tekuno porisu 21C (1982)

FFNF: Retro Y2K. Techno Police 21C. = Mondo. 3. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 27.

Matsumoto Reiji (Matsumoto Leiji) (an. r.)

Interstella 5555: The 5tory of the 5ecret 5tar 5ystem (2003). **Társr.: Nishio Daisuke, Rissen Hirotoshi, Takenouchi Kazuhisa.**

Lovas Anna: Interstella 5555: The 5tory of the 5ecret 5tar 5ystem. = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 6. sz. (június) p. 54–55.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: Flash Gordon is járt diszkóba avagy így készül a Meg@sztár. Interstella 5555. = Mondo. 4. évf. 2010. 3. sz. (március) p. 20–21.

Matsumoto Toshio (r.)

Bara no sōretsu (1969)

Réti Ervin: Japán a kakas évében. Bp., Gondolat, 1971. (Világjárók, 81.) 273 p. [Hölgy Hamlet és férfi feleség [fejezet]: Fiú vagy lány vagy Péter? – p. 225–226.]

Matsuo Akinori (r.)

Ya zhou mi mi jing tan (1966)

[Ládi István] (I): Titkosszolgálat. = Magyar Szó (Újvidék). 24. évf. 1967. december 12. p. 8.

Mifune Shirō (sz.)

Doma Mikó István: Apja példáját követve, 48 évesen talált magára. A japán filmtörténet titkai – Mifune Siró, a színész. = Békés Megyei Hírlap. 55. évf. 2000. február 19–20. p. 7. [Int.]

Mifune Toshirō (sz.)

Bemutatjuk Toshiro Mifune japán filmszínészt [...]. = Film Színház Muzsika. 5. évf. 1961. 17. sz. (április 28.) p. 46.

Doma Mikó István: A legnagyobb volt, nincs nála jobb színész. A japán filmtörténet titkai – Mifune Toshirō, a szupersztár. = Békés Megyei Hírlap. 55. évf. 2000. január 8–9. p. 7.

Doma Mikó István: Vadember a vihar kapujában. A japán filmtörténet titkai. = Magyar Nemzet. 64. évf. 2001. január 6. p. 36. [Int.]

Elhunyt Mifune Tosi-ro. = Napi Magyarország. 1. évf. 1997. december 27. p. 9.

Elment a szamuráj örökre. = Petőfi Népe. 52. évf. 1997. december 27. p. 8.

Forgách András: A véres clown. Mifune Toshiro. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 3. sz. (március) p. 23–28.

Gergely Márton: Akira és Tosi-ro. = Index. 1. évf. 1998. 1. sz. p. 16.*

Japán első számú sztárja: Toshiro Mifune. = Videó Magazin. 8. évf. 1992. 9. sz. (szeptember) p. 41.

A japán film számúrája[!]. Toshiro Mifune megkapta a Volpi serleget. = Magyar Szó (Újvidék). 18. évf. 1961. szeptember 17. p. 10.

Kurosava Akira ismertebb filmjei Mifunével. = Magyar Nemzet. 64. évf. 2001. január 6. p. 36. [Filmográfia.]

Kurosava és Mifune közös filmjei. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 3. sz. (március) p. 28. [Filmográfia.]

Meghalt Mifune Tosi-ro. = Kisalföld. 52. évf. 1997. december 27. p. 21.

[Mifune Toshirō] Mifune Toshiro: A film és a társadalom. A Lityeraternaja Gazeta közvéleménykutatása. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 5. évf. 1973. 8. sz. (augusztus) p. 36–43. [A Lityeraternaja Gazeta 1973. július 25-i számából átvett cikk. Mifune Toshirō válasza: p. 36–37.]

[Nemlaha György] (Nemlaha): Az igazi Toranaga. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 23. sz. (június 10–17.) p. 73.

[Newman, Kim] KN: Toshiro Mifune. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 288–289.

Posztumusz csillagot kap. = Nógrád Megyei Hírlap. 27. évf. 2016. november 5. p. 9. [Hollywood bulváron.]

Tosi-ro Mifune olasz filmben szerepel. = Magyar Szó (Újvidék). 44. évf. 1987. február 5. p. 13.

Tosi-ro Mifune, az örök szamuráj. Ford. Zánkai M. = Filmkörkép. 1. évf. 1988. 15. sz. (szeptember 21.) p. 43–46. [A Frankfurter Allgemeine Zeitung 1988. június 8-i számából átvett cikk.]

Vida János [Kvintus]: Mifune Tosi-ro. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 7. sz. (július) p. 12.

Miike Takashi (r.)

Fábics Natália: Vér és erőszak nélkül a vörös szőnyegen. Takashi Miike, az ázsiai mozi rosszfiújának átmeneti domesztikálódása. = Metropolis. 20. évf. 2016. 3. sz. p. 52–59.

Géczi Zoltán: Halhatatlan kardok, örökkévaló kamerák. Miike-jubileum. = Filmvilág. 61. évf. 2018. 3. sz. (március) p. 23–25.

Grey, Ian: The Japanese Bizarre. A japán bizarr világa. A botrányfilmek mestere, Miike Takasi munkakedve olyannyira nem lanyhul, hogy az már ijesztő. = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 3. sz. (3. sz.) p. 34–38.

[Klein, Joshua] JK: Takashi Miike. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 597.

Kráncz Bence – Lichter Péter: 91. Miike Takasi. = **Kráncz Bence – Lichter Péter:** Kalandos filmtörténet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 281–283.

Kubiszyn Viktor: A sokk esztétikája. X-generáció: Takashi Miike. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 10. sz. (október) p. 30–35. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 99–112.

Székel Csaba: A felkelő nap horrorországa. Takashi Miike világa. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 3. évf. 2005. 6. sz. (február 10.) p. 6–7.

Veréb Géza: Pszichopáták vidám karneválja. Miike Takasi horrorfilmjei. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 34–35.

- **Dino Vercotti** -: Meghallgatás. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 3. sz. (január 14–21.) p. 36.

Hill, Rob: Meghallgatás. = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 217.

Lovas Anna: Meghallgatás. = Mondo. 6. évf. 2012. 2. sz. (február) p. 62.

[Schneider, Steve Jay] SJS: Odishon (1999). 'Meghallgatás'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 903.

Teszár Dávid: Meghallgatás. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 3. sz. (március) p. 60–61.

[Wilson, William] WW: Meghallgatás 1999 (Japán). Odishon. = 101 horrorfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 372–375.

Wostry Ferenc: Meghallgatás. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 7. sz. (október) p. 45.

Koroshiya 1 (2001)

Credo: Koroshiya 1 (2001). [...]. = 576 Konzol. 7. évf. 2003. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 80.

Kubiszyn Viktor: Ichi the killer – Censored. = Pergő Képek. 32. [31.!] évf. 2003. 1. sz. p. 35.

Kubiszyn Viktor: Ichi, the killer (Miike Takashi). = **Kubiszyn Viktor**: Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 342–344. [Eredetileg a www.magyar.film.hu internetes oldalon jelent meg 2003. március 7-én.]

Lunczer Gábor: Import DVD-k. Ichi the Killer. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 5. sz. (14. sz., október–november) p. 24.

Extrém esetek (Sam gang 2, 2004). **Társr.: Fruit Chan, Chan-wook Park.**

(nemecek): Japán Greenaway. = Magyar Demokrata. 9. évf. 2005. 15. sz. (április 14.) p. 62.

Sándor Zoltán: Képdobozba vágott emberszabású gombócok avagy: Extrém esetek a távol-keleti filmművészetben. = Magyar Szó (Újvidék). 63. évf. 2006. július 8–9. Hétvége mell. p. 8.

Sukiyaki Western Django (2007)

Bárdos Norbert: Újra szól a hatlövetű szamurájkard. = Pergő Képek. 36. évf. 2008. 3. sz. p. 49.

- **Dinsdale Piranha** -: Sukiyaki Western Django. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 20. sz. (május 13–20.) p. 40.

Filmek. [...]. Sukiyaki Western Django. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 10. sz. (október) p. 23. [Fesztiválbeszámoló. 64. Velencei Filmfesztivál.]

Hámori Dániel: Sukiyaki Western Django. = Cinema. 19. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 69.

Hanula Zsolt: Sukiyaki Western Django. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 72.

Kovács Gellért: Sukiyaki Western Django. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 3. sz. (január 22–február 4.) p. 38.

Lénárd Róbert: Kard és colt. Takashi Miike: Sukiyaki Western Django. = Magyar Szó (Újvidék). 65. évf. 2008. augusztus 11. p. 13.

Molnár Levente: Miike Takashi Sukiyaki Western Django. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 13. [1.!] sz. (január–február) p. 30.

nelson: Sukiyaki Western Django. = Pesti Est. 18. évf. 2009. 4. sz. (január 22–28.) p. 10.

Nevelős Zoltán: Sukiyaki Western Django. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 59.

Petró Julianna: Sukiyaki Western Django. = Szegedi Egyetem. 52. évf. 2009. 2. sz. (február 9.) p. 10.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Sukiyaki Western Django. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 81.

- **Steiner Kristóf** -: Cowboykalap és sushiorr. Sukiyaki Western Django. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 4. sz. (január 21–28.) p. 8.

Veréb Géza: Szamuráj cowboy grindhouse. Sukiyaki Western Django. = Mondo. 3. évf. 2009. 2. sz. (február) p. 37.

Wostry Ferenc: Sukiyaki Western Django. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 31.

Ichimei (2011)

Sándor Róbert: Ichimei. = Magyar Szó (Újvidék). 69. évf. 2012. június 16–17. p. 7.

Mugen no jūnin (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 32–33.

Hatsukoi (2019)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. [...]. Bizarr első szerelem. = Mondo. 14. évf. 2020. 2. sz. (április) p. 32–33. [Csak interneten érhető el: https://issuu.com/mondomagazin/docs/mondo-aprilis-full_small?fbclid=IwAR2cFGCoRgY9g7FdwqRfYwo2lx1R-TjTejp1UI4QdBKkj6aEFyeDqcdhncj]

Miki Kōichirō (r.)

Shokubutsu zukan: Unmei no koi, hiroimashita (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 32–33.

Miki Takahirō (r.)

Bokura ga ita [1 – 2] (Bokura ga ita: Zenpen, Bokura ga ita: Kouhen, 2012)

Peitli Csilla: Bokura ga Ita. Huszonéves gimnazisták. = Mondo. 6. évf. 2012. 5. sz. (május) p. 38.

Mishima Yukio (r.)

Yūkoku (1966)

Megkerült Misima elveszettnek hit[!] filmje. = Új Szó (Pozsony). 58. évf. 2005. szeptember 14. p. 9.

Michalek, Boleslaw: Jukio Misima két halála. = Michalek, Boleslaw: Korunk filmművészete. Ford. Varsányi Mária. Bp., M. Filmtud. Int. és Filmarch., 1974. 230 p. (Filmművészeti könyvtár, 48.) p. 117–123.

Misumi Kenji (r.)

A sógun orgyilkosa 1–2. (Kozure ōkami / Shogun Assassin, 1972/1980). **Társr.: Robert Houston.**

Balajti Péter: A vágás szerepe. = DVDcenter. 4. évf. 2006. 6. [7!] sz. (november) p. 27.

- **Dino Vercotti** -: A sógun orgyilkosa 1–2. (díszdoboz). = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 52. sz. (december 26.–2008. január 2.) p. 38.

[Gulya István] gi: A sógun orgyilkosa. = Cinema. 16. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 88.

Hámori Dániel: Magányos farkas és farkaskölyök 1–3. = Cinema. 18. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 74–75. [Keretes írás: [A film alapjúl szolgáló mangáról.]]

nelson: A sógun orgyilkosa. A Kaszás babakocsival jár az egyik leglegendásabb japán szamurájfilmben. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 46. sz. (november 16–22.) p. 47.

Simonyi Gáspár: A sógun orgyilkosa. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 63.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: A sógun orgyilkosa. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 106.

Varró Attila: A sógun orgyilkosa. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 60.

A sógun orgyilkosa 3. (Kozure ōkami: Shinikazeni mukau ubaguruma, 1972)

Molnár Levente: A sógun orgyilkosa 2. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 16. [4.!] sz. p. 29. [Keretes írás: Infó. A cím félrevezető.]

Mita Yoshiko (sznő.)

Szabó G. László: Prágai ragyogás. Két arc a tévéfesztiválról. = Vasárnapi Új Szó (Pozsony). 22. évf. 1989. 26. sz. (június 30.) p. 14.

Meiki Mitsuru (r.)

Szacsiko Hanai csodálatos élete (Hatsujō kateikyōshi: Sensei no aijiru, 2003)

Szacsiko Hanai csodálatos élete. [...]. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 3. ksz. 14. Titanic Filmfesztivál [programfüzet]. p. 6.

Miyagawa Kazuo (o.)

Egy nagy japán operatőr. [Ford.] Gervai András. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 3. sz. (március) p. 49–50. [A Sight and Sound 1979. nyári számából átvett cikk.]

Varró Attila: A kalligráfus kézjegye. Kazuo Miyagawa. = Filmvilág. 60. évf. 2017. 6. sz. (június) p. 28–31.

Miyake Yoshishige (r.)

Vendégszeretet ügyosztály (Kenchō omotenashi ka, 2013)

Gábor András: Vendégszeretet ügyosztály. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 5.

Miyazaki Gorō (an. r.)

Földtenger varázslója (Gedo senki, 2006)

Gábor András: Földtenger varázslója. Gyönyörűen rajzolt sárkánymese, apró tervezési hibával. = Mondo. 5. évf. 2011. 8. sz. (augusztus) p. 8–9.

Peitli Csilla (Nuage): Földtenger varázslója. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 18–20.

Teszár Dávid: Miyazaki Goro: Földtenger varázslója (2006). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 44–45.

Kokuriko-zaka kara (2011)

Garai Tímea (Fullmoon): Üzenet a tengerre: Kokurikozaka kara. = Mondo. 6. évf. 2012. 8. sz. (augusztus) p. 12–13.

Miyazaki Hayao (an. r.)

Anime-fesztivál a Toldi moziban. = Vas Népe. 52. évf. 2007. augusztus 2. p. 7. [Vetítéssorozat filmjeiből.]

Arányi Zsuzsanna: 51 tudtat hogy... Mesemágia. [Hayao Miyazaki.] = Vox Mozimagazin. 18. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 34–36.

Böszörményi Gábor: Miyazaki-sorozat. Toldi mozi, 2007. augusztus 23–26. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 9. sz. (szeptember) p. 18. [Toldi mozi vetítés sorozatáról.]

Csákvári Géza: Álmodozó san. = Népszabadság. 66. évf. 2008. október 7. p. 24.

Csákvári Géza: Eljön a nagy mesélő. = Népszabadság. 65. évf. 2007. augusztus 22. p. 11. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Csantavéri Júlia: Változások meséi. = Irodalmi Szemle. 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 69–72.

Cziszter Marietta: Mijazaki Hajao, a japán animáció nagymestere. = Pécsi Bölcsész. 7. évf. 2013–[2014.] 3. sz. (október) p. 32–33.

Életműdíj a rajzfilmmestereknek. Mijazaki. Oscar- szobra már van, még egyet begyűjthet. = Heves Megyei Hírlap. 25. évf. 2014. november 8. p. 9.; Ua. = Komárom – Esztergom Megyei 24 Óra. 25. évf. 2014. november 8. p. 9.; Ua. = Somogyi Hírlap. 25. évf. 2014. november 8. p. 9.; Ua. = Tolnai Népújság. 25. évf. 2014. november 8. p. 9. [Amerikai Filmakadémia életműdíját kapja.]

Fehérváry Krisztina: Öncélú mesélés. Hayao Miyazaki a Toldi moziban. = Magyar Demokrata. 11. évf. 2007. 34. sz. (augusztus 23.) p. 56–57. [Keretes írás: A japán Walt Disney. [Miyazaki Hayao életrajza.]]

Gémesi Melinda: Miyazaki-sorozat. Nauszika – A szél harcosai. Laputa – Az égi palota. Totoro – A varázserdő titka. Kiki – A boszorkányfutár. Porco Rosso – A mesterpilóta. = Cinema. 18. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 78–81. [DVD-sorozatról. Keretes írás: Japán pop. [Szómagyarázatok.]]

Gordon, Devin: Vidám pesszimizmus. Beszélgetés Hayao Miyazakival. [Ford.] Kubla Károly. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 8. sz. (augusztus) p. 63. [Int. A Newsweekből átvett cikk.]

Hello Animáció. [...]. Miyazaki. [...]. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 13. sz. (június 30.–július 6.) p. 97.

Horváth Eszter: Ökopunk sensei meséi. Miyazaki és a természet. = Filmvilág. 54. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 17–19.

Jönnek a japán animék. = Népszava. 134. évf. 2007. augusztus 6. p. 6. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

[Klein, Joshua] JK: Hayao Miyazaki. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 444.

Kráncz Bence – Lichter Péter: 78. Mijazaki Hajaó. = **Kráncz Bence – Lichter Péter:** Kalandos film-történet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 242–244.

[Markovics Roland?] Luggeriano feat. Kálovics Dalma: Quo vadis Ghibli? Miyazaki Hayao. = Mondo. 7. évf. 2013. 5. sz. (október) p. 20–21.

Miyazaki anime fesztivál. [...]. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 34. sz. (augusztus 23–29.) p. 2. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Miyazaki Fesztivál előtt és után. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember–október) p. 6. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Miyazaki fesztivál a Toldiban. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 34. sz. (augusztus 22–29.) p. 32. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Miyazaki Hayao. = Mondo. 1. évf. 2007. 2. sz. (június) p. 13.

Muray Gábor: Utazás álomszerű tájakon. Mijazaki Hajao-animefesztivál kezdődik ma a budapesti Toldi moziban. = Magyar Nemzet. 70. évf. 2007. augusztus 23. p. 14. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Nevelős Zoltán – Vajda Judit: DVD: Miyazaki Hayao rajzfilmklasszikusai. = Família. 4. évf. 2007. 8–9. sz. (augusztus–szeptember) p. 36.

Sturm, Julia – Sturm, Rüdiger: „Nem zárhatjuk ki a valóságot”. = Cinema. 15. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 63. [Int. Miyazaki Hayaóval.]

Szalóky Bálint: Miyazaki Hayao. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 10. sz. (december) p. 40–41.

Teszár Dávid: Két világ közt – Miyazaki Hajao és a mesefilm. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 12. sz. (december) p. 48–55.

Teszár Dávid: A repülés művészete. Hayao Miyazaki. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 10. sz. (október) p. 28–32. [Filmográfia. – p. 31.]

Újabb Miyazaki fesztivál. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november–december) p. 7. [Sárospataki vetítéssorozatról.]

Varró Attila: Utópia a rajzlapon. Miyazaki Hayao. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 1. sz. (január) p. 28–31.

[Varsányi Gyula] (V. Gy.): Miyazaki-művek a Toldiban. Különlegességek az anime rajongóinak. = Népszabadság. 65. évf. 2007. augusztus 3. p. 9. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Wágner Gábor: Miyazaki-sorozat. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 34. sz. (augusztus 23–29.) p. 23. [Toldi mozi vetítéssorozatáról.]

Cagliostro kastélya (Rupan sansei: Kariosutoro no shiro, 1979)

Király Dávid (drwest): Hercegnő, hamis pénz és zöld zakó. Retro anime: Cagliostro kastélya. = Mondo. 2. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 28.

[Schmudla Balázs] Lonewolf: Egy falat francia kaland. Lupin III – Cagliostro kastélya. = Mondo. 4. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 6–7. [Keretes írás: Alternatív földrajz., Négykerekű történelem.]

A szél harcosai (Kaze no tani no Naushika, 1984)

Evanyics Gábor (Nemesis): Szelek völgye. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 3. sz. (május–június) p. 9.

Hádzsime. = Hídlap. (Esztergom). 6. évf. 2008. 48. sz. (december 6.) p. 29. [Esztergomi Féja Filmklub bemutatójáról.]

Kálovics Dalma: Az éden hercegnője. Miyazaki Hayao: Nausicaä – Szelek völgye. = Mondo. 1. évf. 2007. 4. sz. (augusztus) p. 24–29.

Kóczyán János: Filmbemutató: A szél harcosai. = Galaktika. 3. évf. 1987. 9. sz. (szeptember) p. 66–67.

Kóczyán János: Új fantasztikus filmek I. = Pesti Műsor. 34. évf. 1985. 32. sz. (augusztus 7–14.) p. 53.

Kulturális krónika. = Zalai Hírlap. 43. évf. 1987. november 28. p. 8.

Nagy Zsolt: A szél harcosai. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 11. sz. (november) p. 51.

nelson: Nauszika – A szél harcosai. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 35. sz. (augusztus 30.–szeptember 5.) p. 36.

A szél harcosai. = Mozgó Képek. 3. évf. 1987. 11. sz. (november) p. 8.

A szél harcosai. Az ember nem javul? Japán sci-fi rajzfilm. = Kölyök Magazin. 3. évf. 1988. 1. sz. (január) p. 46.*

A szél harcosai. Színes, szinkronizált, japán rajz – sci-fi film. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 46. sz. (november 18–25.) p. 76.

Takács István: A szél harcosai. = Pest Megyei Hírlap. 31. évf. 1987. november 19. p. 5.

Wágner Gábor: Nauszika – A szél harcosai. [...]. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 36. sz. (szeptember 6–12.) p. 19.

Laputa – Az égi palota (Tenkū no shiro Rapyuta, 1986)

Evanyics Gábor (Nemesis): Laputa – Égi palota. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 3. sz. (május–június) p. 10.

Fáy Miklós: Nagy mesék. = Népszabadság. 65. évf. 2007. október 26. p. 21.

Kálovics Dalma: Nukleáris Babilon. Miyazaki Hayao: Laputa. = Mondo. 1. évf. 2007. 3. sz. (július) p. 6–11. Laputa – Az égi palota. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 3. sz. (április 21–27.) p. 23. [Televízió bemutatóról.]

vadalma: Laputa – Az égi palota. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 35. sz. (augusztus 30.–szeptember 5.) p. 36.

Varró Attila: Miyazaki Hajao: Laputa – Az égi palota (1986). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 10. sz. (október) p. 44–45.

Wágner Gábor: [...]. Laputa – Az égi palota. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 36. sz. (szeptember 6–12.) p. 19.

Totoro – A varázserdő titka (Tonari to Totoro, 1988)

Dobay Ádám: Satsuki alvilágjárása. A hős útja és a természet mitológiája Miyazaki Totorójában. = Mondo. 3. évf. 2009. 3. sz. (március) p. 26–29.

- Doug Piranha -: Totoro – A varázserdő titka. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 41. sz. (október 10–17.) p. 39.

Kálovics Dalma: Szörmöktroll macskabusz. Miyazaki Hayao: Totoro. = Mondo. 1. évf. 2007. 6. sz. (október) p. 12–15. [Keretes írás: Dramatis personae. [Szereplőkről.], Mei és a cicabusz., Ki van a plakáton?, Totoro és Alice., Totoro mindenütt., Anno Totorója., Természetvédelem a valóságban., Mei és Satsuki háza élőben., Totoro az úrben.]

nelson: Totoro – A varázserdőtitka[!]. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 42. sz. (október 18–24.) p. 36.

nelson: Totoro – A varázserdő titka. = Junior Magazin. 11. [12.!] évf. 2007. 53.[!] különsz. (október 11.) p. 8.

Totoro – A varázserdő titka. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 4. sz. (április 28–május 4.) p. 71. [Televízió bemutatóról.]

Varró Attila: Miyazaki Hajao: Szomszédaink, a totorók (1988). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 5. sz. (május) p. 48–49.

[Velansits Andor]: Totoro. = 576 Konzol. 12. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 25.

Wágner Gábor: Totoro – A varázserdő titka. [...]. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 44. sz. (november 1–7.) p. 22.

Kiki – A boszorkányfutár (Majo no takkyūbin, 1989)

Endrődy-Nagy Orsolya: Posztmodern gyermekkor? – Egy japán rajzfilmen kirajzolódó gyermekkép. = Képzés és Gyakorlat. 10. évf. 2012. 3–4. sz. p. 140–148.

Farkas Dávid: 30 éves a Kiki A boszorkányfutár. Egy egyszerű kislány, seprűvel. = Mondo. 13. évf. 2019. 6. sz. (december) p. 18–19. [Keretes írás: A Ghibli egyenesbe jön.]

Kálovics Dalma: Bűbájos pubertás. Miyazaki Hayao: Kiki – A boszorkányfutár. = Mondo. 2. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 6–9.

nelson: Kiki – A boszorkányfutár. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 46. sz. (november 15–21.) p. 32.

Teszár Dávid: Miyazaki Hajao: Kiki – A boszorkányfutár (1989). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 12. sz. (december) p. 50–51.

Wágner Gábor: [...]. Kiki – A boszorkányfutár. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 44. sz. (november 1–7.) p. 22.

- Zsugabubus -: Kiki – A boszorkányfutár. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 45. sz. (november 7–14.) p. 38.

Porco Rosso, a mesterpilóta (Kurenai no buta, 1992)

[Kovács Marcell] kovacsm: Porco Rosso – A mesterpilóta. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 48. sz. (november 29.–december 5.) p. 38.

Kubiszyn Viktor: Miyazaki Hayao: Porco Rosso (1992). = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 8. sz. (október) p. 40–41. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 412–414.

- **Luigi Vercotti** -: Porco Rosso – A mesterpilóta. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 46. sz. (november 14–21.) p. 44.

meglirom: Disznófejű békehős. Miyazaki Hayao: Porco Rosso, a mesterpilóta. = Mondo. 2. évf. 2008. 2. sz. (február) p. 24–27.

Wágner Gábor: Porco Rosso – A mesterpilóta. = Pesti Műsor. 63. évf. 2008. 2. sz. (január 10–16.) p. 16.

A vadon hercegnője (Mononoke-hime, 1997)

[Cseh Dávid] chinmoku: A vadon hercegnője. Szellem? Szörny? Vagy még rosszabb: ember? = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 30–31. [Keretes írás: Whole Hog Theatre. A vadon hercegnője a bábszínpadon!, Fukushima és a radioaktív vaddisznók. Ha felborul az egyensúly., Az emishi (avagy Ebisu) nép.]

[Frodon, Jean-Michel] J-MF: Mononoke hime (1997). A vadon hercegnője. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 876.

Kubiszyn Viktor: Miyazaki Hayao: A vadon hercegnője. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 1. sz. (január–február) p. 34–35. Ua. = **Kubiszyn Viktor**: Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 394–396.

Mamoru: Mononoke hime. = Manga Mánia Magazin. 1. évf. 2000. 2. sz. (december) p. 26–29.

[Velansits Andor] Oldern: Mononoke Hime. = 576 Konzol. 11. évf. 2007. 11. sz. (november) p. 15.

Chihiro Szellemországban (Sen to Chihiro no kamikakushi, 2001)

B. K.: Chihiro Szellemországban. = Kisalföld. 60. évf. 2005. május 14. p. 8. [Televízió bemutatóról.]

Bakács Tibor Settenkedő: Mese hab nélkül. = Élet és Irodalom. 47. évf. 2003. 11. sz. (március 14.) p. 28.

Bueno Excelente: Chihiro Szellemországban. Hayao Miyazaki legújabb mesterműve. = DVD Filmcsillag. 3. évf. 2003. 2. sz. (március) p. 34–35., [A film plakátja. – p. 37.]

Chihiro francia DVD-n. = Est Extra DVD. 9. sz. [2.] évf. 2002. [8.] sz. (október) p. 41.

A Chihiro sikere a Walt Disney-t is meggyőzte. = Magyar Szó (Újvidék). 60. évf. 2003. február 27. p. 12.

Chihiro Szellemországban. = Cinema. 13. évf. 2003. 5. sz. (május) p. 109.

Chihiro Szellemországban. = IM. 40. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 60.*

Chihiro Szellemországban (DVD). = Joy. 6. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 28.

Chihiro Szellemországban. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 65.

Chihiro Szellemországban. = 100xSzép. 16. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 50.

Chihiro Szellemországban. = 13. A Szerencsés Tinik Magazinja. 1. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 16.

Chihiro Szellemországban. = Új Ember Családi Magazin. 4. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 28.

Chihiro Szellemországban. Filmképregény. = Bravo. 11. évf. 2003. 5. sz. (február 27.) p. 46–47. [Keretes írás: Infók a filmhez.]

Chihiro szellemországban. Spirited Away/Sen to Chihiro no kamikakushi. = Nemzetközi DVD Magazin. 2. évf. 2003. 5. sz. (május) p. 79.

Chihiro-játék. = Pesti Est. 12. évf. 2003. 9. sz. (február 27.–március 5.) p. 29. [Nyereményjáték hirdetése a filmhez kapcsolódóan.]

[Csákvári Géza] Cs. G.: Március Szellemországban. = Népszabadság. 61. évf. 2003. február 13. p. 27. Budapest Mell.

[Csizmazia Gábor] Cheese: Chihiro Szellemországban. = Filmrajongó. 1. évf. 2003. 1. sz. (március) p. 30.

[Dobay-Kiss Gábor] DKG: Chihiro szellemországban. Lekörözte a Titanicot. Manga és anime. = Pesti Műsor. 38. évf. 2003. 10. sz. (március 6–12.) p. 52. [A film plakátja. – p. 80.]

Ha nem dolgozol, disznó leszel. = Népszava Magazin. 2003. 10. sz. p. 13.*

[Horváth Péter] HP: Chihiro szellemországban. = Szaku. 2. évf. 2003. 2. sz. (április) p. 9–13. [Keretes írás: Két perc nyelvlecke., A Sen no Chihiro no kamikushi soundtrack dalai. – p. 10., Szereplők. – p. 10–13.]

Illich Lajos: Chihiro szellemországban. = Piac & Profit. 7. évf. 2003. 2. sz. (február) p. 64–65.

(IM): A Szabadidőközpontból jelentjük. Az Art Kino ajánlata. = Esztergom és Vidéke. Új sorozat. 18. évf. 2003. 19. sz. (május 15.) p. 6.

Kárpáti Gábor: Chihiro szellemországban. Oscar-díjas kalandozás a fantáziában. = DVD Filmcsillag. 3. évf. 2003. 6. sz. (július) p. 59.

Király Tamás: Chihiro. = Nemzetközi DVD Magazin. 2. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 44.

Kis-Bocz Éva: Miyazaki Hayao: Chihiro Szellemországban. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 1. sz. (január) p. 38–39.

[Klein, Joshua] JKI: Sen to Chihiro no kamikakushi (2001). Chihiro Szellemországban. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 930–931. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 897.

[Köves Gábor] k. ö. v.: Chihiro Szellemországban. Japán nagy mesemondója mozgósítja gyermekkori fantáziánkat. = Cinema. 13. évf. 2003. 2. sz. (február) p. 54. [p. 46.: Belépőjegy premier előtt. Chihiro Szellemországban. [Nyereményjáték kiírása.], 3. sz. (március) p. 10.: A film plakátja.]

Kriston László: 10. Titanic Filmfesztivál. Filmek. Chihiro Szellemországban. = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 12. sz. (december) p. 38. [Fesztiválbeszámoló.]

Rátky Péter: Chihiro Szellemországban. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 94.

Schubert Gusztáv: Szellem a fürdőházban. Chihiro. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 37., Borítólapp. 4.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Chihiro Szellemországban. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 6. sz. (június) p. 112. [Játssz velünk! Chihiro Szellemországban. [DVD-hez kapcsolódó nyereményjáték.] – p. 120.]

[Somosi László] liquid: Chihiro Szellemországban [Sen to Chihiro no Kamikakushi (JAP), Spirited Away (US)] (2001). [...] = 576 Konzol. 7. évf. 2003. 1. sz. (január) p. 80. [A szögletes zárójel eredetileg a címben.] Sturm, Julia – Sturm, Rüdiger: Chihiro Szellemországban. = Cinema. 13. évf. 2003. 7. sz. (július) p. 76–78. [Keretes írás: A vázlattól a kész tervig., Miyazaki otthonra. [Cagliostro kastélya és A vadon hercegnője DVD-ről.]]

Sz. A.: Rajzfilm, amely megrengette a moziipart. Kizárólag pozitív kritikákat kapott a Chihiro Szellemországban. = Tele Szuper. (Blikk TV mell.) 2003. 3. évf. 6. sz. (február 17–23.) p. 6.

Szellemes film. = Szabad Föld. 59. évf. 2003. 17. sz. (április 25.) p. 13.

Szőllöskei Gábor: Anime díjzaporban. = Vox Mozimagazin. 7. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 74–75. [Keretes írás: Anime-mánia. [Animéről.], A japán Walt Disney. [Miyazaki Hayaóról.]]

Tutajos: Chihiro Szellemországban. = Pesti Est. 12. évf. 2003. 10. sz. (március 6–12.) p. 7. [A Palace Campa hirdetése a filmhez. – p. 39.]

Varró Attila: Anime-álom és pályacsúcs. Miyazaki Hayao: Chihiro Szellemországban. = Filmtett (Kolozs-vár). 3. évf. 2002. 9. sz. (november) p. 27–28.

Wynarski: Chihiro Szellemországban. = Est Extra DVD. 16. sz. [3.] évf. 2003. [5.] sz. (június) p. 4. [Keretes írás: Technikai infó., Extrák.]

Yene – [Schmudla Balázs] Lonewolf: Istenek a zuhany alatt. Chihiro Szellemországban. = Mondo. 5. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 8–9.

A vándorló palota (Hauru no ugoku shiro, 2004)

aa: A vándorló palota. = Cinema. 15. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 62–63.

- Bio -: Kacsalábon forgó anime. A vándorló palota. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 50. sz. (december 14–21.) p. 9.

CHANDLER: A vándorló palota. Az anime mesterétől. = Pesti Műsor. 60. évf. 2005. 50. sz. (december 15–21.) p. 48.

Chiaki: A mágus és a masamód. Miyazaki Hayao: A vándorló palota. = Mondo. 1. évf. 2007. 2. sz. (június) p. 10–15.

Farkas István – Gál Andrea – Jakab-Benke Nándor – Papp Attila Zsolt: Szupernóvák. Supernova szekció. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 6. sz. (július–augusztus) p. 30–32. [Fesztiválbeszámoló. Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál.]

Howl's Mowing Castle. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 8. sz. (augusztus) p. 41. [USA bemutatóról.]

Hámori Dániel: Az elátkozott kalaposlány. = Magyar Hírlap. 38. évf. 2005. december 27. p. 20.

Kubiszyn Viktor: Miyazaki Hayao: A vándorló palota. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 10. sz. (december) p. 39–41., Borítólap p. 1.; Ua. [Részlet.] = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 9. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 409–411.

Molnár András: Miyazaki film vándorol a hazai mozikban. = Szaku. 5. évf. 2006. 1. sz. (február) p. 4.

N. G.: Harc a vándorló palotában. = Új Néplap (Jász-Nagykun-Szolnok megye). 18. évf. 2007. február 22. p. 4.

nelson: A vándorló palota. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 50. sz. (december 15–21.) p. 8. [A film plakátja. – p. 27. Jelenetkép. – p. 72.]

Peitli Csilla (Nuage): A vándorló palota. Ha a szív igazán szeret... = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 3. sz. (május–június) 30–31.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: A vándorló palota. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 5. sz. (május) p. 110.

Szőllőskei Gábor: A vándorló palota. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 90. [A film reklámja. – p. 15.]

Vándorló palota. = Art DVD Magazin. 2. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 4.

Varró Attila: A nyúl üregén át. A vándorló palota. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 16–17., Borítólap p. 4.

Villányi Dániel: Öreglány nem vén lány. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 12. sz. (december) p. 86–87. [Keretes írás: [A film honlapjáról.]]

- Zsugabubus -: A vándorló palota. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 12. sz. (március 22–29.) p. 40.

Ponyo a tengerparti sziklán (Gake no ue no Ponyo, 2008)

danci: Kis hablegény csirkelábakon. Miyazaki feltámadt. = Mondo. 3. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 18.

Filmek. [...]. Ponyo on the Cliff by the Sea. [...]. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 30. [Fesztiválbeszámoló. 65. Velencei Filmfesztivál.]

Gémesi Melinda: Anilogue. Animáció a világ minden pontjáról. = Cinema. 19. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 11. [Fesztiválbeszámoló. Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál.]

Miyazaki új filmjével indul az Anilogue. A 'Ponyo a tengerparti sziklán' a budapesti Urániában debütál. =

Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2008. p. 1.

Ponyo on the Cliff. = Cinema. 18. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 56.

Ponyo on the Cliff. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 18.

Váró Kata Anna: Kifogtuk az elvarázsló aranyhalat. = Észak-Magyarország. 64. évf. 2008. szeptember 5. p. 16. [Fesztiválbeszámoló. 65. Velencei Filmfesztivál.]

Szél támad (Kaze tachinu, 2013)

Csákvári Géza: Megint utolsó Miyazaki. = Népszabadság. 72. évf. 2014. június 30. p. 11.

Gyökeri Mercédesz: Varázslat a szelek szárnyán: régimódi rajzfilm Japánból. = Vasárnapi Napló (Veszprém megye). 15. évf. 2014. 23. sz. (június 22.) p. 16. Ua. = Vasárnapi Somogyi Hírlap. 17. évf. 2014. 23.

sz. (június 22.) p. 16., Ua. = Vasárnapi Tolnai Népújság. 17. évf. 2014. 23. sz. (június 22.) p. 16.

Hornos Dániel: Feltámad a Ghibli-vetítések hagyománya Magyarországon? = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 2–3.

Interjú a forgalmazóval. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 3.

Kálovics Dalma: Kaze Tachinu: az utolsó álom. = Mondo. 7. évf. 2013. 6. sz. (december) p. 10–11.

[Reichert Gábor] R. G.: Enyhet adó álom. = Komárom – Esztergom Megyei 24 Óra. 25. évf. 2014. július 26. p. 5.

Szöllőskei Gábor: Szél támad. = Vox Mozimagazin. 18. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 47.

Varró Attila: Az utolsó sárkány. Szél támad. = Filmvilág. 57. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 20–21.

Mizoguchi Kenji (r.)

A. É.: A japán film nagy varázslója. Kenji Mizogucsi. = Filmvilág. 5. évf. 1962. 1. sz. (január 1.) p. 29–30.

Barótiné Egei Klára: Két japán filmalkotó. Ve-Ho: Mizoguchi Paris: 1964. Ezratty, Sacha: Kurosava Paris: 1964. = Filmkultúra. [Új folyam.] 2. évf. 1966. 4. sz. (július–augusztus) p. 93–95. [Könyvismertetés.]

Bikácsy Gergely: A homályos fények filmművésze. Kenji Mizoguchi portréjához. = Filmvilág. 22. évf. 1979. 2. sz. (január 15.) p. 8–11.

Bíró Yvette: Két japán rendező. Kenji[!] Mizoguchi és Akira Kurosawa. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 4. sz. (április 1.) p. 28–29.

[Bori Erzsébet] (BORI): Japánok hava. = Beszélő. Új folyam. 5. évf. 1994. 3. sz. (január 20.) p. 42. [Örökmozgó vetítéssorozatáról.]

A filmvilág művészei. Kis portrék. [...]. Mizoguchi[!] Kenji (Japán): = Magyar Szó (Újvidék). 22. évf. 1965. október 10. p. 14.

Gervai András: Mizogucsi és Ozu. = Magyar Hírlap. 27. évf. 1994. január 20. p. 13. [Örökmozgó vetítés-sorozatáról.]

[Hunter, Russ] RH: Kenji Mizoguchi. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 101.

Karátson Gábor: Párhuzamos kísértetek. Mizoguchi metszetei. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 34–37.

Kenji Mizoguchi. = Ifjúság (Újvidék). 18. évf. 1962. 27. sz. (június 28.) p. 12.

Kézdi Kovács Zsolt: Mizogucsi-sorozat. = Rádió- és Televízióújság. 28. évf. 1983. 35. sz. (augusztus 29. – szeptember 4.) p. 4. [Televízió sorozatáról. Egyes filmek a TV-műsorban: A színház szerelmesei

(Szumako színésznő szerelmei). = 35. sz. (augusztus 29.–szeptember 4.) p. 21.; Szansó tisztartó. = 36. sz. (szeptember 5–11.) p. 21.; Az éjszaka asszonyai. = 37. sz. (szeptember 12–18.) p. 21.; Keresztre feszített szerelmesek. = 38. sz. (szeptember 19–25.) p. 21.; Jang Kuj-fej hercegnő (Jókihi). = 39. sz. (szeptember 26.–október 2.) p. 21.; A szégyen utcája. = 40. sz. (október 3–9.) p. 21.]

Kézdi-Kovács Zsolt: Tiszta tekintet. Közelítés Mizogucsi Kendzsihez. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 26–31, Borítólapp. 1.

Komatsu Hiroshi: Mizoguchi Kenji (1898–1956). = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 432–433.

Mizogucsi Kendzsi a Magyar Televízióban bemutatott filmjei. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 31. [Filmográfia.]

Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat. 1994. január 13–28. Budapest. [...]. [Műsorfűzet.] [...] szerk. Horváth György. Bp., Balázs Béla Stúdió, Toldi Estéje, 1994. 48 p.

Tart.: Oharu élete. Szaikaku icsidai onna. (The Life of Oharu). – p. 3–5., Ugecu története. Ugecu monogatari. (The Ugetsu Story). – p. 6–8., Sansó felügyelő. Sansó dajú. (Sansho, the Bailiff). – p. 9–11., A szóbeszéd asszonya. Uvasza no onna. (The Women in Question). – p. 12–14., Jang Kwei Fei. Jókihi. (Yang Kwei Fei). – p. 15–17., Új Heike története. Sin Heike monogatari. (The Taira Clan Saga). – p. 18–20., A vízesés varázsa. Taki no siraito. (The Water Magician). – p. 21–23., A gion nővérek. Gion no simai. (Sisters of Gion). – p. 24–26., Az utolsó krizantém története. Zangiku monogatari. (The Story of the Last Chrysanthemum). – p. 27–29., Csikamacu története. Csikamacu monogatari. (The story of Chikamatsu). – p. 30–32., A szégyen utcája. Akaszen csitai. (Street of Shame). – p. 33–35., Mizogucsi Kendzsi. – p. 36–44., **Morris, Peter:** Mizogucsi filmművészete. [Részlet Peter Morris: Mizoguchi Kenji (Ottawa, Canadian Film Institut, 1967.) című könyvéből.] – p. 45–48.

Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat. = Film-hírek 2. évf. 1994. 11. [1.!] sz. (január) p. 18. [A Toldi Mozi és az Örökmozgó vetítéssorozatról.]

Mizogucsi Velencében. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 39. sz. (szeptember 28.) p. 40. [Retrospektív vetítéssorozatról. A L'Europeo-ból átvett cikk.]

Mnouchkine, Ariane: A nyers igazság megszállottja. Ariane Mnouchkine beszélget Mizogucsi munkatársaival. Ford. Vida János [Kvintus]. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 32–35. [Int. Yoda Yoshikata forgatókönyvíróval és Miyagawa Kazuo operatőrrel. A Cahiers du Cinema 1959. június 15-i számából átvett cikk.]

Nemes Károly: Mizogucsi Kendzsi. = Filmkultúra. [Új folyam.] 29. évf. 1993. 10–12. sz. (október–december) p. 11–7[!]. [Örökmozgó – Toldi BBS Stúdió mozi vetítéssorozata kapcsán. A vetítés sorozat hirdetése. – p. 12.]

[Nemlaha György] (Nemlaha): A nők rendezője. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 35. sz. (augusztus 31.–szeptember 7.) p. 57. [Televízió sorozatáról. Egyes filmek ismertetései a TV-műsorban: Szansó tisztartó. = 36. sz. (szeptember 7–14.) p. 73.; Az éjszaka asszonyai. = 37. sz. (szeptember 14–21.) p. 72.; Keresztre feszített szerelmesek. = 38. sz. (szeptember 21–28.); A szégyen utcája. = 40. sz. (október 5–12.) p. 88.]

[Pósa Zoltán] (pósa): Erkölcs és hagyomány. Mizogucsi Kendzsi filmjei a Toldi moziban. = Új Magyarország. 4. évf. 1994. január 15. p. 7. [Örökmozgó – Toldi BBS Stúdió Mozi vetítéssorozata.]

Sajti Emese, B.: A magyar kultúra ünnepe. = Békés Megyei Népújság. 38. évf. 1983. szeptember 27. p. 6. [Televízió sorozatáról.]

[Szabolcs Imre] Sz. I.: A titokzatos japán. Mizogucsi Kendzsi filmjei Budapesten. = Magyar Nemzet. 57. évf. 1994. január 18. p. 10. [Örökmozgó – Toldi BBS Stúdió Mozi vetítéssorozata.]

Szántó Péter: Mizogucsi - mizimozsi. = Élet és Irodalom. 27. évf. 1983. 44. sz. (november 4.) p. 12. [Televízió sorozatáról.]

Újabb sorozatok a képernyőn. = Békés Megyei Népújság. 38. évf. 1983. augusztus 7. p. 5.; Ua. Népújság (Heves megye) 34. évf. 1983. augusztus 7. p. 8.; Pest Megyei Hírlap. 27. évf. 1983. augusztus 10. p. 4.; Petőfi Népe. 38. évf. 1983. augusztus 7. p. 8.; Somogyi Néplap. 39. évf. 1983. augusztus 7. p. 8. [Televízió sorozatáról.]

Vida János [Kvintus]: A szépség és az igazság költője. Midzogucsi – filmsorozat a televízióban. = Film-szem. 8. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 12–14. [p. 14.: A Midzogucsi – sorozat filmjei. [Filmográfia.]]

Az utolsó krizantém története (Zangiku monogatari, 1939)

[Fujiwara, Cris] CFu: Zangiku monogatari (1939). Az utolsó krizantém története. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 152. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 146.

A színház szerelmesei (Szumako színésznő szerelmei) (Joyū Sumako no koi, 1947)

[Bernáth László] – bel – : TV-notesz. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. szeptember 3. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Műsorajánlat: [...]. = Fejér Megyei Hírlap. 39. évf. 1983. szeptember 2. p. 6. [Televízió bemutatóról.]

Oharu élete (Saikaku ichidai onna, 1952)

Forgách András: Kallódó levélasszony. Kultuszmozi: Oharu élete. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 38–41.

Ugecu története (Ugetsu monogatari, 1953)

[Seife, Ethan de] EdeS: Ugetsu monogatari (1953). Ugetsu története. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 293. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 287.

Keresztre feszített szerelmesek (Uwasa no onna, 1954)

Keresztre feszített szerelmesek (Ukrižovani milenci). = Új Szó (Pozsony). 11. évf. 1958. november 6. p. 7.

Szansó tisztartó (Sanshō dayū, 1954)

[Peña, Richard] RP: Sanshō[!] dayū[!] (1954). Sanshō, a törvényszolga. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 308–309. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 302–303.

A szegény utcája (Akasen chitai, 1956)

[Kalapis Zoltán] K. Z.: A szegény utcája. = Magyar Szó (Újvidék). 17. évf. 1960. június 19. p. 10.

A szegény utcája. = Ifjúság (Újvidék). 16. évf. 1960. 26. sz. (június 23.) p. 12.

Mizusaki Junpei (an. r.)

Batman Ninja (2018)

Farkas Dávid: Batman Ninja. Denevér menni feudális Japán. = Mondo. 12. évf. 2018. 4. sz. (augusztus) p. 12–13.

Mizushima Seiji (an. r.)

Gekijōban hagane no renkinjutsushi: Shanbara o yuku mono (2005)

Kálovics Dalma: Magány és hontalanság. Fullmetal Alchemist: Shanballa hódítója. = Mondo. 2. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 12–17.

Mochizuki Tomomi (an. r.)

A tenger zúgása (Umi ga kikoeru, 1993)

Géczi Zoltán: A tenger zúgása. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 60.

Kálovics Dalma: Talányos háromszög. A tenger zúgása. = Mondo. 3. évf. 2009. 7. sz. (július) p. 16–17.

Peitli Csilla (Nuage): A tenger zúgása ami kellemesen elringat. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 13. [1.] sz. (január – február) p. 14–16.

A tenger zúgása (12). (Umi ga kikoeru). = Pesti Est. 18. évf. 2009. 18. sz. (április 30.–május 6.) p. 24.

Teszár Dávid: Mocsizuki Tomomi: A tenger zúgása (1993). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 42–43.

Momose Yoshiyuki (an. r.)

Ni no Kuni (2019)

Peitli Csilla: Két világ határán. Ninokuni. = Mondo. 14. évf. 2020. 2. sz. (április) p. 8–9. [Keretes írás:

Isekai., Játékok minden platformra. Csak interneten érhető el: https://issuu.com/mondomagazin/docs/mondo-aprilis-full_small?fbclid=IwAR2cFGCoRgY9g7FdwqRfYwo2lx1R-TjTejp1UI4QdBKkj6aEFyeDqcdhncj

Mori Masaki (an. r.)

Hadashi no Gen (1983)

Varró Attila: Maszaki Mori: Mezítlábas Gen (1983). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 46–47.

Morita Hiroyuki (an. r.)

A macskák királysága (2002)

Magyar Tibor: Tégy jót, és cicafüled nő! = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 6–7.

Teszár Dávid: Morita Hirojuki: Macskák királysága (2002). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 48–49.

Morita Shūhei (an. r.)

Kakurenbo (2005)

Alina: ... Tíz. Aki bújt, aki nem, megyek! = Mondo. 5. évf. 2011. 5. sz. (május) p. 13.

Moritani Shirō (r.)

Nippon chinbotsu (1973)

Nagy Béla: Illusztráció. = Előre (Bukarest). 29. évf. 1975. február 27. p. 2.

A szigetország lassan a tengerbe merül. Film Japán pusztulásáról. = Magyar Szó (Újvidék). 31. évf. 1974. február 24. p. 4.

Murakami Ryū (r.)

Topāzu (1992)

Turcsányi Sándor: Új hullámok Távol-Keleten. = Filmvilág. 36. évf. 1993. 5. sz. (május) p. 59–60.

Murakawa Tōru (r.)

Tűzharcban (Mottomo kiken na yūgi, 1978)

Lupé: Tűzharcban. Színes, szinkronizált akciófilm. = Zsarú. 1. évf. 1992. sz. (december 1.) p. 34.

Lövöldözés (Kyōdan, 1982)

[Barabás Tamás] (-s): Lövöldözés. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. augusztus 15. p. 2.

Barabás Tamás: Lövöldözés. Színes japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 34. sz. (augusztus 24.) p. 4.

Domonkos László: Lövöldözés. = Délmagyarország. 76. évf. 1986. augusztus 14. p. 5.

[Gantner Ilona] G. I.: Lövöldözés. = Népszava. 114. évf. 1986. augusztus 14. p. 6.

Károlyi Júlia: Lövöldözés. = Petőfi Népe. 41. évf. 1986. szeptember 12. p. 4.

Lövöldözés. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1986.] 2 p.

Lövöldözés. = Déli Hírlap. 18. évf. 1986. augusztus 15. p. 2.

Lövöldözés. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 8. sz. (augusztus) p. 8.

Lövöldözés. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 33. sz. (augusztus 13–20.) p. 60.

Stuber Andrea: Lövöldözés. = Film Színház Muzsika. 30. évf. 1986. 35. sz. (augusztus 30.) p. 8.

Szeri Árpád: Lövöldözés. = Tolna Megyei Népújság. 36. évf. 1986. szeptember 9. p. 4.

[Zay László] (z. I.): Lövöldözés. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. augusztus 14. p. 4.

Távoli igazság (Distant Justice, 1992)

Távoli igazság. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 29. sz. (július 15–21.) p. 37. [Televízió bemutatóról.]

Muroga Atsushi (r.)

Junk: Shiryō-gari (2000)

Lunczer Gábor: Import DVD-k. Junk. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 5. sz. (14. sz., október–november) p. 25.

Nagai Akira (r.)

Sekai kara neko ga kietanara (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. = Mondo. 11. évf. 2017. 2. sz. (április) p. 30–31.

Nagai Tatsuyuki (an. r.)

Kokoro ga sakebitagatterunda (2015)

Fekete Richárd: A szív musicale. Kokoro ga Sakebitagatterunda. = Mondo. 10. évf. 2016. 5. sz. (október) p. 8–9.

Nagamine Tatsuya (an. r.)

Doragon bōru chō: Burorī (2018)

Bangó Krisztián (Toymaker): Dragonball Super Broly. A három csillagharcos végzete! = Mondo. 13. évf. 2019. 4. sz. (augusztus) p. 18–19.

Nagase Tomoya (sz.)

Peitli Csilla (Nuage): Nagase Tomoya egy bálvány mindenkinek. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 16. [4.!] sz. p. 58.

Nakadai Tatsuya (sz.)

[Kemp, Philip] PK: Tatsuya Nakadai. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 404.

Levieux, Michèle: A Kagemusha kilép az árnyékból. – Találkozás Tacuja Nakadaival –. Ford. Barabás K. = Filmkörkép. 2. évf. 1989. 23. sz. (október 25.) p. 34–37. [Int. A L'Humanité 1989. szeptember 5-i számából átvett cikk.]

Nakahara Toshi (r.)

A két konok Jamasiro (Boku no oyaji to boku, 1983)

[Bernáth László] (bernáth): A két konok Jamasiro. = Esti Hírlap. 34. évf. 1989. január 12. p. 2.

[Bozsán Eta?] (Beta): A két konok Jamasiró. = Népszava. 117. évf. 1989. január 12. p. 9.

[Gáti Péter] G. P.: A két konok Jamasiro. Japán film. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 4. sz. (január 22.) p. 3–4.

A két konok Jamasiro. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1988. [2] p.

A két konok Jamasiro. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 2. sz. (január 11–18.) p. 63.

Nakahira Kō (r.)

Kurutta kajitsu (1956)

Pongrácz Zsuzsa: Szerelem és gyilkosság... Filmművészet vagy filmipar. = Filmvilág. 1. évf. 1958. 8. sz. (június 1.) p. 28–29.

Nakajima Haruo (sz., kaszkadőr)

Elhunyt Godzilla. = Nevem Senki. 5. évf. 2017. 33. sz. (augusztus 15.) p. 13. [1. Godzilla filmben ő játszotta Godzillát.]

Nakajima Sadao (r.)

A kardmester (Kogarashi Monjirō, 1972)

Kárpáti György: Heti video-tallózó. A kardmester (színes, japán film). [...]. = Pesti Műsor. 41. évf. 1992. 26. sz. (június 26.–július 2.) p. 77.

Inubue (1978)

[Ládi István] (I): Ság, avagy az eltűnt kislány nyomában. Rendező: Sadao Nakajima. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. január 17. p. 10.

Nakamura Genji (r.)

Madonnák háborúja (V Madonna: daisenso, 1985)

Madonnák háborúja. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1989. [2] p.

Madonnák háborúja. színes japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 8. sz. (február 22–március 1.) p. 63.

Takács István: Madonnák háborúja. = Pest Megyei Hírlap. 33. évf. 1989. február 23. p. 4.

Nakamura Katsufumi (r.)

Öregek lázadása (1982)

Benedek Miklós: Újra eltelt egy hét. = Észak-Magyarország. 38. évf. 1982. augusztus 17. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Boda István: Képernyő. [...]. 2. Öregek lázadása. [...]. = Hajdú-Bihari Napló. 39. évf. 1982. augusztus 18. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

[Lőcsei Gabriella] L. G.: Öregek lázadása. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. augusztus 18. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Merkovszky Pál: A képernyő előtt. = Kelet-Magyarország. 42. évf. 1982. augusztus 17. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

P. L.: Öregek lázadása. = Somogyi Néplap. 38. évf. 1982. augusztus 15. p. 8. [Televízió bemutatóról.]

Sarkadi László: Fölösleges öregek. = Népszabadság. 40. évf. 1982. augusztus 17. p. 7. [Televízió bemutatóról.]

Szász Péter: 400 sor a televízióról. [...]. A hét legszomorúbb japán tévéjátéka. Öregek lázadása. [...]. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 34. sz. (augusztus 21.) p. 22–23. [Televízió bemutatóról.]

[Szigethy András] (szigethy): Csemege, csalódással. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. augusztus 17. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

Tamás István: Japán játék. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 35. sz. (augusztus 29.) p. 31. [Televízió bemutatóról.]

[Valkó Mihály] V. M.: A tévé képernyője előtt. Japán tévéjáték. [...]. = Szolnok Megyei Néplap. 33. évf. 1982. augusztus 18. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Nakamura Takeo (an. r.)

Diótörő fantázia (Nutcracker Fantasy, 1979)

Barabás Tamás: Diótörő fantázia. Színes japán film. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 41. sz. (október 10.) p. 3.

[Bársony Éva] (bársony): Diótörő fantázia. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. október 7. p. 2.

Diótörő fantázia. = Filmpanoráma '81. Bp., Lapkiadó, [1980.] 96 p. p. 51.

Diótörő fantázia. = Filmszem. 7. évf. 1982. 10. sz. (október) p. 18.

Diótörő fantázia. Színes, szinkronizált japán báb-mese film. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 40. sz. (október 6 – 13.) p. 74.

Nakano Hiroyuki (r.)

Samurai Fiction: Episode One (1998)

Baán: Samurai Fiction. = Telehold. 15. évf. 2002. 5. sz. (január 28–február 3.) p. 6. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Nakata Hideo (r., an. r.)

[Kalat, David] DK: Hideo Nakata. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 603.

A kör (Ringu, 1998)

Böjtös Gábor: DVD-megjelenések. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 2. sz. (5. sz.) p. 9.

Emeric^SH: The Ring. = Szaku. 2. évf. 2003. 3. sz. (június) p. 30–31. [Gore Verbinski amerikai remakeje kapcsán.]

Hill, Rob: A kör. = Az 501 legfontosabb film amit mindenképpen látnod kell. Ford. Császár László. Pécs, Alexandra, 2006. 544 p. p. 213.

A kör. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 22. sz. (május 30–június 6.) p. 105. [Televízió bemutatóról.]

A kör japán eredetije. = Fejér Megyei Hírlap. 52. évf. 2007. június 1. p. 8. Ua. = Zalai Hírlap. 63. évf. 2007. június 1. p. 10. [Televízió bemutatóról.]

[McRoy, Jay] JM: A kör 1998 (Japán). Ringu. = 101 horrorfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 360–363.

Nevelős Zoltán: A rémület örvényei. A kör. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 33. [Gore Verbinski amerikai remakeja kapcsán.]

Séra Krisztina: Szadako múltja: A Ringu című film kulturális és történelmi háttere. = Első Század. 13. évf. 2014. 3. sz. (ősz) p. 121–133. [Csak interneten érhető el. <http://epa.oszk.hu/02200/02262>]

[Tantimedh, Adisakdi] AT: Ring[!] (1998). Kör. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 895. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 875. [Itt a film címe: Ringu.]

>vultar<: Kilátás a kútból. = Heti Frissítő (Berzsenyi Dániel Főiskola HÖK lapja). 7. évf. 2003. december 16. (212. sz.) p. 12–13. [Gore Verbinski amerikai remakeja kapcsán.]*

Winter, Douglas E.: 1998. Ringu. [Ford. Forát.] = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 1. sz. (1. sz.) p. 58.

A kör 2. (The Ring Two, 2005)

Bársony Éva: Négyszögesített kör. = Népszava. 132. évf. 2005. március 31. p. 6.

England, Norman: Back at Center ring. Visszatérés a körhöz. Az ember, akivel minden elkezdődött: Hideo Nakata visszatért... ... hogy megrendezze eredeti filmjének remake-jét. [Ford. Lunczer Gábor]. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 4. sz. (7. sz., augusztus–szeptember) p. 62–66. [Int. Nakata Hideóval.]

Gagyi Ágnes: Japán mítosz, hollywoodi rajzfilm. A kör 2 / The Ring Two. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 5. sz. (június) p. 53.

- Hermann Toothrot -: Samara újra támad. A kör 2. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 13. sz. (március 30–április 6.) p. 8–9.

Hollywood japán filmet cenzúráz. Nakata az egyik legjelesebb ijesztgető. = Hajdú-Bihari Napló. 61. évf. 2004. november 18. p. 16.

Horeczky Krisztina: A videoszalag újra támad! = Népszabadság. 65. évf. 2005. március 31. p. 16.

(In-): A kör 2. Nézni vagy törölni? Még hét nap az élet. = Pesti Műsor. 60. évf. 2005. 13. sz. (március 31–április 6.) p. 51.

A kör 2. = Cinema. 15. évf. 2005. 9. sz. (szeptember) p. 77.

A kör 2. = Exit Magazin. 8. évf. 2011. 11. sz. (március 16–23.) p. 87. [Televízió bemutatóról.]

Lazók György: A kör 2. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 3. sz. (április) p. 19.

Mézes Gergely: Könnyű horror érzékeny pszichéknek. = Magyar Hírlap. 38. évf. 2005. április 5. p. 24.

nelson: A kör 2. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 13. sz. (március 31 – április 6.) p. 7. [A film plakátja. – p. 27.]

Nevermore: Második bőrréteg. Kör 2. = DVDcenter. 3. évf. 2005. 2. sz. (április) p. 82.

Ördögűző a forgatáson. = Pesti Műsor. 60. évf. 2005. 11. sz. (március 17–23.) p. 72.

Rapcsák Balázs: A kör 2. (és a Ringu-mítosz). = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 3. sz. (6. sz.) p. 78–79.

sa: A kör 2. = Cinema. 15. évf. 2005. 4. sz. (április) p. 50.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: A kör 2. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 9. sz. (szeptember) p. 102.

Tóth „Sági” Csaba: A kör 2. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 4. sz. (április) p. 95.

[Vízer Balázs] Vízer: A kör 2. = Est Extra DVD. 34. sz. [5.] évf. 2005. [5.] sz. (szeptember) p. 10. [Keretes írás: Extrák.]

Kísértetjárás (Kaidan, 2007)

Molnár Levente: Nakata Hideo Kísértetjárás. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november – december) p. 30.

vadalma: Kísértetjárás. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 41. sz. (október 9–15.) p. 28.

Wostry Ferenc: Kísértetjárás. Kaidan. = Mondo. 2. évf. 2008. 10. sz. (október) p. 41.

Denshinbashira Eremi no koi (2009)

Yene: Ha a cukiság fájna, már ordítanék. = Mondo. 5. évf. 2011. 2. sz. (február) p. 12.

Naomi Kawase (r.)

Teszár Dávid: Még közelebb. Naomi Kawase. = Filmvilág. 61. évf. 2018. 7. sz. (július) p. 24–27. [Általában és A naplemente ragyogása című filmről.]

A remény receptje (An, 2015)

Arányi Zsuzsanna: A remény receptje. = Vox Mozimagazin. 20. évf. 2016. 9. sz. (szeptember) p. 60.

Báron György: Édesbab. = Élet és Irodalom. 60. évf. 2016. 36. sz. (szeptember 9.) p. 23.

[Izsó Zita] Izsó: A történet amit, a babok mesélnek. A szereplők tragédiái inkább kioltják, semmint erősítik egymást. = Magyar Idők. 2. évf. 2016. szeptember 2. p. 18.

A remény receptje. = Színes Ász. 3. évf. 2016. augusztus 18. p. 10.

A remény receptje. Palacsintakirály. = HVG. 38. évf. 2016. 36. sz. (szeptember 1.) p. 52.

Teszár Dávid: Szent a palacsintázóban. A remény receptje. = Filmvilág. 59. évf. 2016. 9. sz. (szeptember) p. 55.

TPP: A remény receptje. = Magyar Narancs. 28. évf. 2016. 35. sz. (szeptember 1.) p. 38.

zsinora: A remény receptje. = Pesti Est. 24. évf. 2016. 35. sz. (szeptember 1–7.) p. 7.

A naplemente ragyogása (Hikari, 2017)

Izsó Zita: Másként látók nehézségei. Kavaszé Naomi filmrendező erős atmoszférájú alkotással jelentkezett. = Magyar Idők. 4. évf. 2018. június 30. p. 18.

A naplemente ragyogása. = Színes Ász. 5. évf. 2018. június 10. p. 10.

A naplemente ragyogása. Látni és láttatni. = HVG. 40. évf. 2018. 26. sz. (június 28.) p. 50.

TPP: A naplemente ragyogása. = Magyar Narancs. 30. évf. 2018. 24. sz. (június 14.) p. 41.

Villányi Dániel: A naplemente ragyogása. = Vox Mozimagazin. 22. évf. 2018. 6. sz. (június) p. 72.

Látomás (Vision, 2018)

Csákvári Géza: Látomás. = Vox Mozimagazin. 23. évf. 2019. 4. sz. (április) p. 59.

Gelencsér Gábor: Az Éden: keletre. Látomás. = Filmvilág. 62. évf. 2019. 4. sz. (április) p. 54.

Látomás. = Színes Ász. 6. évf. 2019. április 18. p. 10.

Naruse Mikio (r.)

Parányi életek. Egy ismeretlen klasszikus: Naruse Mikió. [Ford.] Mihancsik Zsófia. = Filmvilág. 42. évf. 1999. 3. sz. (március) p. 62–63. [A Les Inrockuptiblesből átvett cikk.]

[Sheerin, Erica] ES: Mikio Naruse. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 148.

Székely Melinda: A keleti film hódító útja Párizsban. = Filmtett (Kolozsvár). 2. évf. 2001. 2–3. sz. (február) p. 62. [A Cahiers du Cinema cikkeinek ismertetése.]

Narushima Izuru (r.)

Chotto imakara shigoto yametekuru (2017)

Hornos Dániel: Chotto ima kara shigoto yamete kuru. Most megyek és felmondok! = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 31.

Nihonmatsu Kazui (r.)

Uchū daikaijū Girara (1967)

Buia Simon: Filmkalauz. = Új Élet (Marosvásárhely). 12. évf. 1970. 14. sz. (július 25.) p. 12–13.

[Oláh Tibor] o. t.: A titokzatos kozmoszbeli. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 22. évf. 1970. július 1. p. 2.

Nishikubo Mizuho (an. r.)

Giovanni szigete (Jobanni no shima, 2014)

Hornos Dániel: Giovanni no shima. Orosz-japán konfliktus egy gyerek szemével. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 20–21.

Kálovics Dalma: Másvélemény: két szék között. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 21.

Peitli Csilla: Giovanni szigete. Rajzba oltott tisztelgés. = Mondo. 9. évf. 2015. 1. sz. (február) p. 6.

Nishimura Kiyoshi (r.)

Melogyii belo j nocsj (1977). **Társr.: Szergej Alekszandrovics Szolovjov.**

A fehér éjszakák melódiája. = Lányok, Asszonyok. 33. évf. 1977. 3. sz. (március) p. 8.

[Tölgyessy Mária] –ym–: A fehér éjszakák melódiái (szovjet-japán). = Új Szó (Pozsony). 31. évf. 1978. augusztus 1. p. 4.

Nishimura Yoshihiro (r.)

Kodoku: Mītobōru mashin (2017)

Benke Attila: Húsdaráló testrablók. Kodoku Meatball Machine. = Borzongás. 2. évf. 2018. 5. [4.!] sz. p. 26–27. [Keretes írás: A fémes húsgombócok változatai.]

Böjtös Gábor: Szerintem... = Borzongás. 2. évf. 2018. 5. sz. p. 27.

Nishizawa Nobutaka (an. r.)

A vad hatthyúk (Sekai meisaku dōwa: Hakuchō no ōji, 1977). **Társr.: Endō Yūji.**

[Bogácsi Erzsébet] B. E.: A vad hatthyúk. = Magyar Nemzet. 35. évf. 1979. november 29. p. 4.

Gyárfás Péter: A vad hatthyúk. = Filmvilág. 22. évf. 1979. 20. sz. (december)[!] p. 42.

Gyertyán Ervin: A vad hatthyúk. = Népszabadság. 37. évf. 1979. november 29. p. 7.

S. Zs.: Filmbemutatók. = Képes Újság. 20. évf. 1979. 48. sz. (december 1.) p. 6.

Tihanyi Sándor: Vad hatthyúk. = Film Színház Muzsika. 23. évf. 1979. 48. sz. (december 1.) p. 10–11.

A vad hattyúk. = Filmszem. 4. évf. 1979. 11. sz. (november) p. 7.

A vad hattyúk. = Pesti Műsor. 28. évf. 1979. 48. sz. (november 28–december 5.)*

Noda Yukio (r.)

Zeroka no onna: Akai wappa (1974)

Teszár Dávid: Grindhouse-effektus. Yukio Noda: Zérónő: A vörös bilincsek. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 9. sz. (szeptember) p. 30.

Nomura Kazuya (an. r.)

Kōkaku Kidōtai (2015). **Társr.: Kise Kazuchika.**

Gábor András: Ghost in the Shell. The new movie. Megint a tegnapi pizza. = Mondo. 9. évf. 2015. 6. sz. (december) p. 6–7.

Nomura Tetsuya (an. r.)

Fainaru fantajī seibun adobento chirudoren (2005). **Társr.: Nozue Takeshi.**

BoldFace: És kontra-kontra. Égi és földi szerelem. = Mondo. 2. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 20–24.

danci: Ha megsegít az ég. Advent Children Complete. = Mondo. 3. évf. 2009. 12. sz. (december) p. 26–27.

Garai Tímea (Fullmoon): Final Fantasy VII. Advent Children. = Mondo. 7. évf. 2013. 5. sz. (október) p. 3.

Kálovics Dalma: Final Fantasy VII: Advent Children. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 6. sz. (június) p. 39–41.

TruType: Kontra. Út a fénybe. Final Fantasy VII. Advent Children. = Mondo. 2. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 24–25.

Villányi Krisztián (Gohan_): Final Fantasy VII. Advent Children. Nagyköltségvetésű rétegfilm. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.] sz. (január–február) p. 16–19. [Keretes írás: Final Fantasy animék., Final Fantasy VII – A játék., Squaresoft., Karakterek.]

Nomura Yoshitarō (r.)

Homokvár (Suna no utsuwa, 1974)

Bulla Károly: Homokvár. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 9. sz. (február 28.) p. 8–9.

Gesztai Pál: Makaróni-western és japán krimi. = Magyar Hírlap. 9. évf. 1976. február 26. p. 6.

Homokvár. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1975. 2 p.

Homokvár. = Képes Film Híradó. 13. évf. 1976. 2. sz. (február) p. 16–17.

Homokvár. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 9. sz. (február 26.–március 3.) p. 69.

[Morvay István] (morvay): Homokvár. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. február 26. p. 2.

Nagy Béla: Homokvár. = Fáklya (Nagyvárad). 33. évf. 1978. február 22. p. 2. Ua. [Részlet.] [Matekovics János] (matekovics): A héten láthatjuk a filmszínházakban. [...]. Homokvár. [...]. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 11. évf. 1978. május 23. p. 4.

[Zay László] z. I.: Homokvár. = Magyar Nemzet. 32. évf. 1976. február 26. p. 4.

Nozue Takeshi (an. r.)

Kingsglaive: Final Fantasy XV (2016)

[Cseh Dávid] chinmoku: Kingsglaive. Final Fantasy XV. Az ősök gyűrűje. = Mondo. 10. évf. 2016. 5. sz.

(október) p. 2–3.

Ōbayashi Nobuhiko (r.)

Hausu (1977)

Csiger Ádám: Ház az erdő mélyén. Hausu. = Filmvilág. 57. évf. 2014. 1. sz. (január) p. 12–13.

Ochiai Masayuki (r.)

Fertőzés (Kansen, 2004)

Böjtös Gábor: Fertőzés. Infection. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 6. sz. (9. sz., december–január) p. 45.

England, Norman: Catch the infection. Kapd el a fertőzést! [Ford. Lunczer Gábor]. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október–november) p. 34–37.

[Rapcsák Balázs] - Rapcsák - : Szerintem... = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 6. sz. (9. sz., december–január) p. 45.

Szollár Gergő: Fertőzés (Kansen). = 576 Konzol. 10. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 80.

Árnykép (Shutter, 2008)

- Luigi Vercotti -: Árnykép. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 35. sz. (augusztus 27.–szeptember 3.) p. 40.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Árnykép. = Vox Mozimagazin. 12. évf. 2008. 8. sz. (augusztus) p. 86.

Oda Motoyoshi (r.)

Gojira no gyakushū (1955)

Dienes Zsolt: Godzilla Raids Again. Gojira no Gyakushu. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 1. sz. (10. sz., január–február) p. 73.

Ogigami Naoko (r.)

Rövidlátók (Megane, 2007)

Hanula Zsolt: Rövidlátók. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 41.

Kocsis János: Rövidlátók. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 24.

Muray Gábor: A nem cselekvés mikrokozmoszában. Naoko Ogigami igéző művészfilmje az útkeresőkről egy elvarázsolt szigeten. = Magyar Nemzet. 72. évf. 2009. október 8. p. 14.

[Szalóky Bálint] Sz. B.: Rövidlátók. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 21. sz. (október 1–14.) p. 33.

- Tulu -: Az élet apró örömei. Rövidlátók. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 41. sz. (október 7–14.) p. 9.

Varró Attila: Rövidlátók. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 54.

Bérelj cicát! (Rentaneko, 2012)

Farkas Dávid: Bérelj cicát! = Mondo. 7. évf. 2013. 2. sz. (április) p. 8.

Lovas Anna: Bérelj cicát! = Filmvilág. 56. évf. 2013. 2. sz. (február) p. 55–56.

Ogura Satoru (r., pr.)

Ginī piggu - Akuma no jikken (1985)

Böjtös Gábor: Kísérleti állatok, avagy a Guinea Pig snuff darabjai. Guinea Pig: The Devil's Experiment. =

Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február-március) p. 52.

Oguri Kōhei (r.)

Doro no kawa (1981)

Iszapos folyó. = Új Tükör. 21. évf. 1984. 27. sz. (július 1.) p. 40. [A Schweizer Illustriertéből átvett cikk.]

Robinson, David: Iszapos folyó. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 20. sz. (május 20.) p. 15. [A Times 1983. január 21-i számából átvett cikk.]

A halál fullánkja (Shi no toge, 1990)

Győry Emőke: A halál fullánkja (The Sting of Dath[!]). = Rádió- és Televízióújság. 39. évf. 1994. 47. sz. (november 21–27.) p. 7. [Televízió bemutatóról.]

Okada Mari (an. r.)

Okada Mari és édesanyja a saját műveiben. = Mondo. 12. évf. 2018. 6. sz. (december) p. 5.

Sayonara no asa ni yakusoku no hara o kazarō (2018)

Garai Tímea (Fullmoon): Anya nem sír, még ha a szíve is hasad meg miattad. Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hara wo Kazarō. = Mondo. 12. évf. 2018. 6. sz. (december) p. 4–5.

Okamoto Kihachi (r.)

Ismeri-e? Kihachi Okamoto japán rendező [...] = Képes Film Híradó. 8. évf. 1971. 7. sz. (július) p. 27.

Emberi torpedó (Nikudan, 1968)

Ábel Péter: Két érdekes film. = Magyar Hírlap. 4. évf. 1971. július 8. p. 6.

Bernáth László: Emberi torpedó. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. július 7. p. 2.

Emberi torpedó. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1971.] [2] p.

Emberi torpedó. = Filmszem. 5. évf. 1980. 8. sz. (augusztus) p. 14.

Emberi torpedó. Japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 26. sz. (július 1–7.) p. 14–15. [p. 15.: A rendezőről.]

Emberi torpedó. Japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 27. sz. (július 8–14.) p. 5. [Előző tételtől különbözik.]

Emberi torpedó. = Hétfői Hírek. 15. évf. 1971. 27. sz. (július 5.) p. 4.

Emberi torpedó. = Képes Film Híradó. 8. évf. 1971. 5. sz. (május) p. 11.

Emberi torpedó. = Képes Film Híradó. 8. évf. 1971. 7. sz. (július) p. 20–21.

Emberi torpedó. Japán film. Írta és rendezte Kihachi Okamoto. = Magyar Szó (Újvidék). 28. évf. 1971. szeptember 12. p. 16.

Emberi torpedó. = Néphadsereg. 24. évf. 1971. 27. sz. (július 3.) p. 13.

Gantner Ilona: Emberi torpedó. = Népszava. 99. évf. 1971. július 8. p. 2.

Hann Ferenc: Emberi torpedó. = Nógrád. 27. évf. 1971. augusztus 14. p. 4.

Hári Sándor: A hét TV műsorából. [...]. Miről szólt? = Zalai Hírlap. 36. évf. 1980. szeptember 2. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Hegedűs Zoltán: Emberi torpedó. = Népszabadság. 29. évf. 1971. július 8. p. 7.

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1970. február 14-i üléséről. = **Gál Mihály**: „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 135–136.

Kamikázék és egyetemisták világa. = Nógrád. 27. évf. 1971. augusztus 11. p. 4.

[Márkus Béla] (m. b.): Japán nemzeti önvizsgálat. = Hajdú-Bihari Napló. 28. évf. 1971. július 11. p. 5.

Pörös Géza: Kamikaze-sors. = Filmkultúra. [Új folyam.] 7. évf. 1971. 4. sz. (július–augusztus) p. 78–79.

Sas György: Emberi torpedó. = Film Színház Muzsika. 15. évf. 1971. 28. sz. (július 10.) p. 8–9.

[Szabó János] Sz. J.: Emberi torpedó. = Szolnok Megyei Néplap. 22. évf. 1971. augusztus 28. p. 5.

[Vilcsek Anna] V. A.: Emberi torpedó. = Magyar Nemzet. 27. évf. 1971. július 8. p. 4.

Okamoto Koichi (r.)

Detective Conan: Kudo Shinichi's Written Challenge (2006)

[Etlinger Edmond]: Detective Conan: Shinichi Kudou's Written Challenge – The Good-bye prologue. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 31.

Okiura Hiroyuki (an. r.)

Levél Momónak (Momo e no tegami, 2011)

Levél Momónak. Hiroyuki Okiura filmje. Japán, 2011. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2011. p. 9.

Peitli Csilla (Nuage): Levél Momónak. Akciós második esélyek a Mennysorság Touristtól. = Mondo. 6. évf. 2012. 2. sz. (február) p. 4–5.

Omori Kenjirō (r.)

Földrengés Tokióban (Jishin rettō, 1980)

[Bodó László] B. L.: Földrengés. = Dunántúli Napló. 39. évf. 1982. július 17. p. 13.

Farkas András: Földrengés Tokióban. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 8. sz. (augusztus) p. 44.

Földrengés Tokióban. Színes japán katasztrófa film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1982. 2 p.

Földrengés Tokióban. = Filmszem. 7. évf. 1982. 7. sz. (július) p. 10.

Földrengés Tokióban. Színes, japán katasztrófafilm. = Népújság (Heves megye). 33. évf. 1982. június 30. p. 7.

Földrengés Tokióban. = Nógrád. 38. évf. 1982. július 31. p. 11.

Földrengés Tokióban. Színes japán katasztrófafilm. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 28. sz. (július 14–21.) p. 59.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. június 27. p. 7.

Honti Katalin: Földrengés Tokióban. = Csongrád Megyei Hírlap. 39. évf. 1982. július 1. p. 4.

Koppány Márton: Műsorváltás. = Film Színház Muzsika. 28. évf. 1984. 52. sz. (december 29.) p. 12–13. [Paródia.]

Koppány Márton: A világ legrosszabb filmje. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 35. sz. (augusztus 28.) p. 14–15.

[Leskó László] L. L.: Érzelmi földrengés Tokióban. = Somogyi Néplap. 38. évf. 1982. augusztus 25. p. 8.

[Murányi Gábor] (murányi): Földrengés Tokióban. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. július 15. p. 4.

[Oravecz Imre] O. I.: Földrengés Tokióban. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 31. sz. (július 31.) p. 4.

Premierfilmek a tóparti mozikban. [...]. 5. Földrengés Tokióban. = Napló (Veszprém megye). 38. évf. 1982. június 26. p. 8.

[Sajti Emese, B.] B. S. E.: Borzongani sem tudunk? = Békés Megyei Népújság. 37. évf. 1982. augusztus 7. p. 6.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): Földrengés Tokióban. = Népszava. 110. évf. 1982. július 15. p. 6.

Takács István: Földrengés Tokióban. = Pest Megyei Hírlap. 26. évf. 1982. július 22. p. 4.

[Tandi Lajos] T. L.: Földrengés Tokióban. = Délmagyarország. 72. évf. 1982. július 1. p. 5.

Oshii Mamoru (an. r.)

Magyar Tibor: Cogito ergo Sum. Oshii Mamoru. = Mondo. 3. évf. 2009. 11. sz. (november) p. 47–49.

[McRoy, Jay] JM: Mamoru Oshii. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 540.

Páncélba zárt szellem (Kōkaku Kidōtai, 1995)

Ardai Zoltán: Klimax őrnagy. Páncélba zárt szellem. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 28–29.

Boldface feat. [Velansits Andor] Oldern: Szellemkép. = Mondo. 2. évf. 2008. 11. sz. (november) p. 12–13.

(-CH-): Páncélba zárt szellem. Anime-klasszikus. = Pesti Műsor. 61. évf. 2006. 47. sz. (november 23–29.) p. 39.

[Dragomán György] dgy: Szellem a páncélban. = Cinema. 16. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 72–73. [A film reklámja. – 11. sz. (november) p. 98.]

Géczi Zoltán: Neuro-kibernetikus odüsszeia. Páncélba zárt szellem. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 22–24.

[Horváth Péter] HP: Szellem a burookban. (Ghost in the Shell). = Szaku. 3. évf. 2004. 3. sz. (június) p. 8.

[Kent, Casey] CK: Páncélba zárt szellem 1995 (Japán). Kokaku kidotai. = 101 sci-fi film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 340–343.

Kis szólók nagy kórusa: a Ghost in the Shell főtéma. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 61. [A film zenéjéről.]

Kubiszyn Viktor: Mamoru Oshii: Ghost in the Shell. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 9. sz. (december) p. 51. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 388–390.

- Manny Calavera -: Anime classica. Ghost in the Shell – Páncélba zárt szellem. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 47. sz. (november 22–29.) p. 11.

nelson: Ghost in the Shell – Páncélba zárt szellem. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 47. sz. (november 23–29.) p. 11. [Jelenetképek. – p. 51–52.]

nelson: Páncélba zárt szellem. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 1. sz. (január 4–10.) p. 45.

Nosztalgiaiba zárt szellem. Ghost in the Shell univerzum a Mondo stáb szemével. = Mondo. 11. évf. 2017. 2. sz. (április) p. 2–5.

Peitli Csilla (Nuage): Ghost in the Shell. A hangját megtalálta... Már csak testre van szüksége. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 1. sz. (január–február) p. 34–36.

Rádi Péter: Ghost in the shell – egy modern antimítosz. = Szabad Gondolat. 20. évf. 2017. 2. sz. (nyár) p. 26–31.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Ghost in the Shell – Páncélba zárt szellem. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 112.

Szöllőskei Gábor: Páncélba zárt szellem. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 11. sz. (november) p. 90.

Teszár Dávid: Ghost in the Shell – Páncélba zárt szellem. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 32., Borítólapp p. 1.

- Zsugabubus -: Ghost in the Shell – Páncélba zárt szellem. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 7. sz. (február 14–21.) p. 36.

Avalon (Avalon, 2001)

Kozma Zsolt: Cyberamazon a Titanicon. Anime-film és kalandjáték a virtuális lét valóságában. = Műértő. 5. évf. 2002. 11. sz. (november) p. 10.

mac: Avalon. = Bölcső. 8. évf. 2003. 1–2. sz. (január–február) p. 43.

Páncélba zárt szellem 2. – Ártatlanság (Innocence, 2004)

A babák lelke. Beszélgetés Mamoru Oshiival. [Ford.] Strommer Nóra. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 10. sz. (október) p. 62–63. [Int. A The Japan Timesből átvett cikk.]

Kubiszyn Viktor: Páncélba zárt szellem 2. – Ártatlanság. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 4. sz. (május) p. 32–33. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 391–393.

Molnár András: Páncélba zárt szellem 2 – GITSZ vetítés a Titanicon. = Szaku. 4. évf. 2005. 3. sz. (június) p. 25.

xD: Hackelt eden. Ghost in the Shell 2: Innocence. = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 16–19.

Égenjárók (Sukai kurora, 2008)

Lovas Anna (Annie Rider): Égenjárók. Öröklétű haldoklók. = AnimeStars. 4. évf. 2010. 20. [2.!] sz. (március–április) p. 30–31.

[Markovics Roland?] Luggeriano: „Ölnünk kell az égben, hogy úgy érezzük, élünk...” Égenjárók. The Sky Crawlers. = Mondo. 4. évf. 2010. 2. sz. (február) p. 22–25.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Égenjárók. = Vox Mozimagazin. 15. évf. 2011. 5. sz. (május) p. 66.

Teszár Dávid: Osii Mamoru: The Sky Crawlers (2008). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 52–53.

Tóth „Sági” Csaba: Égenjárók. = Vox Mozimagazin. 14. évf. 2010. 3. sz. (március) p. 55.

- Tulu -: Emlékek, valóság és azonosság. Égenjárók. = Exit Magazin. 7. évf. 2010. 8. sz. (február 24.–március 3.) p. 8. [A film reklámja. – p. 35.]

Varró Attila: Végtelen történetek. Égenjárók. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 2. sz. (február) p. 44–45.

[Vízer Balázs] Vízer: Égenjárók. = Pesti Est. 19. évf. 2010. 8. sz. (február 25.–március 3.) p. 10. [A film reklámja. – 15. sz. (április 15–21.) p. 16.]

Kōkaku kidōtai 2.0 (2008)

Damage: Ghost in the Shell 2.0: Kettes alá, leülhet. = Mondo. 3. évf. 2009. 2. sz. (február) p. 11.

Ōshima Nagisa (r.)

[Göbölös N. László] (GÖBÖLYÖS): A felkelő nap pornókirálya. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. december 13. p. 11.

„A halál mindig jelen van.” Beszélgetés Oshima Nagiszával. Ford.: Megyeri Lili. = Filmvilág. 29. évf. 1986.

3. sz. (március) p. 33–35. [Int. A Filmfaust 1985. 47–48. számából átvett cikk.]

Heti filmlexikon. Szertartás. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 20. sz. (május 15–21.) p. 70. [A film bemutatója alkalmából Ōshima Nagisa életrajza és filmográfiája.]

A japán film Godard-ja: Osima. = Filmkultúra. [Új folyam.] 9. évf. 1973. 1. sz. (január–február) p. 103–105. [A Positif 130. és 143. számából átvett cikkek.]

Komatsu Hiroshi: Oshima Nagisha[!] (1932–). = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 750.

[Martin, Marcel]: Portré Nagisza Osimáról. = Filmkultúra. [Új folyam.] 13. évf. 1977. 3. sz. (május–június) p. 85–88. [Az Écran 1977. januári számából átvett cikk.]

[MCRoy, Jay] JM: Nagisa Oshima. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 358–359.

Nagisa Oshima. [Irodalmi szemle.] = Filmkultúra. [Új folyam.] 22. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 33–42. Tart.: **Ōshima Nagisa:** Pályám kényszerpihenői. Részlet az Il rito, la rivolta: il cinema di Nagisa Oshima, Roma, Di Giacomo Editore, 1984. könyvből., Részletek Nagisa Oshimával készült interjúkból [Peter Lehman – Wide Angle 1980. 2. sz., Sara Rafowicz – Cahiers du cinéma 1977. 273. sz.], Filmográfia.

Nagisa Osima japán filmrendező nyilatkozata. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 4. évf. 1972. 12. sz. (december) p. 25. [Az erőszakról és a szexualitásról. A L'Humanité 1972. október 11-i számából átvett cikk.]

Pieiller, Evelyne: A dekadencia védőbeszéde. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 29–30. sz. (július 29.) p. 21–24. [Int. A Révolution 1983. június 3-i számából átvett cikk.]

Vágvölgyi B. András: Szex, hírnév, politika. Nagisa Ōshima (1932–2013). = Filmvilág. 56. évf. 2013. 4. sz. (április) p. 4–7. Ua. Sex' n' Fame' n' politics. = **Vágvölgyi B. András:** Pazar évek sötétben. Bp., Konkrét Könyvek, 2015. 367 p. p. 73–81.

Veress József: Oshima Nagisa. = Veress József: Filmrendezők arcképcsarnoka. Bp., Anno, 2007. 199 p. p. 134–137.

Seishun zankoku monogatari (1960)

Witte, Karsten: Egy elképesztően modern japán melodráma. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 48. sz. (november 28.) p. 11–13. [A Die Zeit 1986. szeptember 26-i számából átvett cikk.]

Kōshikei (1968)

Milne, Tom: Japán film egy halálraítéltről. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 3. évf. 1971. 5. sz. (május) p. 41. [A Monthly Film Bulletin 1971. áprilisi számából átvett cikk.]

Shōnen (1969)

Bikácsy Gergely: Minotaurusz gyermekei. A fiú. = Filmvilág. 24. évf. 1981. 6. sz. (június) p. 26.

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1969. december 18-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 125–126.

Shinjuku dorobō nikki (1969)

Gow, Gordon: Gordon Gow egy új japán filmről. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 2. évf. 1970. 10. sz. p. 28. [A Films and Filming 1970. novemberi számából átvett cikk.]

Szertartás (Gishiki, 1971)

[Benedek Miklós] (benedek): Szertartás. = Észak-Magyarország. 31. évf. 1975. május 15. p. 4.

Bíró Yvette: Félidő a cannes-i fesztiválon. = Magyar Hírlap. 4. évf. 1971. május 22. p. 6. [Fesztiválbeszámoló.]

Geszt Pál: Szertertás. = Magyar Hírlap. 8. évf. 1975. május 15. p. 6.

Hary Márta: Szertertás. = Népszava. 103. évf. 1975. május 15. p. 6.

Izgalmas történetek. [...]. Szertertás. „A japán lélek rejtelmek kerülnek felszínre” – írja Nagisa Oshima film-jéről a Le Monde kritikusa. [...]. = Képes Film Híradó. 12. évf. 1975. 5. sz. (május) p. 13. [A Le Monde-ből átvett cikk részlete.]

A jövő héten már láthatja. Szertertás. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 19. sz. (május 8–14.) p. 76–77.

Kuczka Péter: Szertertás szamurájok nélkül. = Filmvilág. 18. évf. 1975. 12. sz. (június 15.) p. 23–24.

Papp Zoltán: Súlyos dráma, könnyed vígjátékok. Szertertás. = Csongrád Megyei Hírlap. 32. évf. 1975. május 31. p. 6.

Szertertás. Kétrészes, színes, japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1975. [2] p.

Szertertás. = Hétfői Hírek. 19. évf. 1975. 19. sz. (május 12.) p. 4.

Szertertás. Az utolsó Sakurada. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 20. sz. (május 15–21.) p. 68.

Szertertás, avagy az agónia sikolya. = Képes Ifjúság (Újvidék). 1277. sz. 29. évf. 1973. [5.] sz. p. 21. [Int. Ōshima Nagisával. A Le Monde-ből átvett cikk.]

Takács István: Szertertás. = Pest Megyei Hírlap. 19. évf. 1975. május 15. p. 4.

[Virág F. Éva] (virág): Idegen tragédiák. Szertertás. = Tolna Megyei Népújság. 25. évf. 1975. augusztus 10. p. 8.

[Zay László] z. I.: Szertertás. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. május 15. p. 4.

Natsu no Imōto (1972)

Baroncelli, Jean de: Nyári hugom, Nagisa Oshima filmje. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 3. sz. (március) p. 26–27. [A Le Monde 1974. január 16-i számából átvett cikk.]

Kawarabata Nei: Beszélgetés Nagisa Osimával az „Egy kis nővér nyárra” c. filmről. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 4. évf. 1972. 12. sz. (december) p. 26–28. [Int. A Positif 1972. októberi számából átvett cikk.]

Az érzékek birodalma (Ai no korīda, 1976)

B. Z.: Erosz lobogója alatt. = Magyar Szó (Újvidék). 39. évf. 1982. szeptember 18. p. 7.

Balogh P. Ferenc: Az érzékek birodalma. = Somogyi Néplap. 45. évf. 1988. [1989!] január 4. p. 5. [A lap-számon tévedésből az előző év szerepel.]

Báron György: „Erősz zászlaja lobog az egekben...” = Rádió- és Televízióújság. 37. évf. 1992. 50. sz. (december 14–20.) p. 3.

Beléphetnek már az érzékek birodalmába. = Napló (Veszprém megye). 56. évf. 2000. december 19. p. 13. [Japánban is engedélyezik a film bemutatását.]

Belgiumban betiltották az Érzékek birodalmát. = Magyar Szó (Újvidék). 33. évf. 1976. szeptember 30. p. 13.

[Benedek Miklós] (benedek): Ünnepnapi, szünidőre: pikantéria a moziban. = Észak-Magyarország. 44. évf. 1988. december 22. p. 4.

Bernáth László: Az érzékek birodalma. = Népszava. 127. évf. 1999. december 20. p. 16.

Bernáth László: Az érzékek birodalma az Operett vasfüggönyén. Tegnap óta. = Esti Hírlap. 33. évf. 1988. augusztus 2. p. 2.

Betiltott könyv. = Népújság (Heves megye). 27. évf. 1976. szeptember 19. p. 8. [Japánban betiltották

a filmről készült könyvet.]

Bezzeg János: Az érzékek birodalma. = Napló (Veszprém megye). 45. évf. 1989. január 14. p. 5.

Bikácsy Gergely: Erosz túsza. Az érzékek birodalma. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 3. sz. (március) p. 26–31., Borító p. 1.

Boda István: A tapintatlanság birodalma. = Hajdú-Bihari Napló. 49. évf. 1992. december 23. p. 13.

Bodnár Mihály: Az érzékek birodalma. = Nógrád. 44. évf. 1988. február 26. p. 4.

Bodó László: Érzékek birodalma. = Dunántúli Napló. 45. évf. 1988. november 1. p. 5.

Bogdán László: Pornográfia, tabuk, cenzúra avagy a látványpartik előnye. = A Hét (Bukarest) 23. évf. 1992. 21. sz. (május 28.) p. 6.

Budai Katalin: Érzékek birodalma. = Film Színház Muzsika. 32. évf. 1988. 33. sz. (augusztus 13.) p. 10–11.

[Buscombe, Edward] EB: Ai no corrida (1976). Az érzékek birodalma. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 619. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 613.

Czabán György Kolbász: De mi az, hogy erotikus? Nagisza Osima: Az érzékek birodalma, 1976. = Pergő Képek. 35. évf. 2007. 1. sz. p. 27–28.

Darvasi László: Pucérkodások. = Élet és Irodalom. 38. évf. 1994. 7. sz. (február 18.) p. 13.

Elkoboztak egy japán filmet. = Magyar Szó (Újvidék). 33. évf. 1976. július 6. p. 9. [Nyugat-Berlinben.]

Erotikus megszállottság. [...]. Az érzékek birodalma. [...]. = Cinema. 9. évf. 1999. 11. sz. (november) p. 61.

Az érzékek birodalma Japánban is látható. = Magyar Hírlap. 33. évf. 2000. december 12. p. 6.

Az érzékszervek uralma. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 8. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 30–31. [Az Ecran 1976. júniusi számából átvett cikk.]

A fennkölt szerelem. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 8. évf. 1976. 7. sz. (július) p. 42. [A Positif 1976. májusi számából átvett cikk.]

Filep Tibor: Kulturális jegyzetek. = Hajdú-Bihari Napló. 45. évf. 1988. március 8. p. 5.

Földessy Dénes: Budapest, Nagymező utca. A Kicsi-szan járat titka. Szada olyan vadul szerette a férfit, hogy közben megfojtotta. = Dunántúli Napló. 45. évf. 1988. augusztus 14. p. 4.

Gál Mihály: Az Érzékek birodalma átvétele. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 706–710.

Gantner Ilona: Hétindító. Az érzékek birodalma. [...]. = Népszava. 116. évf. 1988. augusztus 1. p. 6.

[Gerencsér Judit] Arita: Az érzékek birodalma. Áldozatok a szerelem küzdőterén. = Mondo. 6. évf. 2012. 8. sz. (augusztus) p. 63.

[Göbölös N. László] (GÖBÖLYÖS): Osima meztelensége. = Kurír (Reggeli kiad.). 6. évf. 1995. szeptember 24. p. 5.

Györffy István: Az Érzékek birodalma – csak... = Zalai Hírlap. 44. évf. 1988. január 9. p. 5.

Hamar Péter: A kikapun át. = Kelet-Magyarország. 45. évf. 1988. december 10. p. 8.

Harmat György: Az érzékek birodalma. = Rádió- és Televízióújság. 37. évf. 1992. 50. sz. (december 14–20.) p. 44.

A japán cenzúra ítélete. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 8. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 35. [A Le Figaro 1976. augusztusi számából átvett cikk. Japánban betiltották a filmről készült könyvet.]

Karádi Zsolt: Bűn és bűnhődés japán módra. Oshima véres filmjeiben nem a bűnügy a fontos. = Kelet-Magyarország. 51. évf. 1994. július 28. p. 12.

Kenessei András: Fo(r)galmazásgátlás? Egy erotikus japán film pikáns magyar tanulságai (1.)–(3.). = Magyar Hírlap. 21. évf. 1988. október 6. p. 9., október 7. p. 7., október 8. p. 8. [Riport és int.- k a film bemutatásának nehézségeiről.]

Koloh Elek: Az érzékek birodalma. = Petőfi Népe. 43. évf. 1988. június 16. p. 4.

[Koppány György] K. Gy.: Ma délelőtt kérdeztük. Miért maradt „egyedül” az Érzékek birodalma? = Esti Hírlap. 33. évf. 1988. augusztus 6. p. 8. [Int. Korin Ferenc film-főigazgató - helyettessel a film bemutatásával kapcsolatban.]

[Kozma Gábor] kozma: Botrányfilm vagy valami más? Érzékek birodalma. = Vas Népe. 33. évf. 1988. július 27. p. 5. Hozzászólás: Csákyiné Reichardt Éva: Kritika a kritikáról. Érzékek birodalma. = Vas Népe. 33. évf. 1988. augusztus 20. p. 6. [Olvasói levél.], [Kozma Gábor] kozma: [Válasz az olvasói levélre.]. = Uott. Ködösített genitáliák. = Délmagyarország. 90. évf. 2000. december 12. p. 16. [A filmet eredeti hosszúságban, de cenzúrázva mutatták be a japán mozik.]

Kubiszyn Viktor: A test démonai. Az érzékek birodalma. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 8. sz. (augusztus) p. 45–47. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 176–183.

– **I** –: Éjjel nem árt a japán szex. = Képes 7. 3. évf. 1988. 33. sz. (augusztus 13.) p. 7.

– **mat** –: Az érzékek birodalma. = Pont. 1. évf. 1989. 5. sz. (október 27.) p. 19.

Mező Ferenc: Antipornó – avagy egy új matriarchátus felé. Jegyzet Nagisza Oshima Az érzékek birodalma című filmjéről. = Mozgó Világ. 15. évf. 1989. 4. sz. (április) p. 123–128.

Milyen mozi lesz az Operettszínházban? = Népszabadság. 46. évf. 1988. július 23. p. 20. [Bemutatóról.]

[Ōshima Nagisa]: Erosz zászlaja lobog az egekben. Oshima védőbeszéde a bíróság előtt. Ford. Köből Anna. [Bevez. Bikácsy Gergely] B. G. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 5. sz. (május) p. 16–19.

Pieyre de Mandiargues, André: A felséges szerelem. Ford. Szoboszlai Margit. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 3. sz. (március) p. 31–33. [A Positif 1976. 181. számából átvett cikk.]

Pornó vagy művészet? Az Érzékek birodalma megynkben. = Hétfői Kelet-Magyarország. 45. évf. 1988. október 31. p. 2.

Rátty Péter: Az érzékek birodalma. (L'Empire des sens, 1976). = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 102.

Sulyok Kálmán: Jön: az Érzékek birodalma. Erotikus művészfilm a távoli Japánból. = Dolgozók Lapja (Komárom megye) 42. évf. 1987. december 30. p. 8. [Int. Tigelmann Ilonával, a Komárom Megyei Moziüzemi Vállalat munkatársával.]

Sulyok Kálmán: Levél egy névtelen telefonhívásra, avagy Még egyszer az Érzékek birodalmáról. = Dolgozók Lapja (Komárom megye) 43. évf. 1988. január 27. p. 4.

Szabó Pál: Az érzékiség mint az esztétikai objektum másodlagos formája N. Oshima: Az érzékek birodalma című filmjében. = Szellemkép. 5. [6.] évf. 1994. 3. sz. p. 14–18.

Szeri Árpád: Az érzékek birodalma. = Tolna Megyei Népújság. 38. évf. 1988. december 28. p. 4.

A szexológus válaszol. = Kurír (Reggeli kiad.). 3. évf. 1992. december 31. p. 16. (Elefánt. [Szatírikus mell.] 2. évf. 52. sz. (december 31.) [p. 4.]) [Humoros írás, fiktív olvasói levél és válasz a filmhez kapcsolódóan.]

Tessier, Max: Oshima felforgatja a cenzúrát. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 9. évf. 1977. 12. sz. (december) p. 34. [A Le Film Français 1977. október 7-i számából átvett cikk.]

Veress József: A színész meztelen. Az erotikus film történetéből. IV. rész. A modern film erotikus (vad) hajtásai. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 5. sz. (május) p. 22–23.

Veszprémi Miklós: Az ismeretlen én. „Az érzékek birodalma”. Scott Fitzgerald téveszméje. = Magyarország. 17. évf. 1980. 29. sz. (július 20.) p. 21.

Zöldi László: Az utolsó szaké. = Élet és Irodalom. 32. évf. 1988. 48. sz. (november 25.) p. 13.

Zsugán István: A celluloid türelme. = Filmvilág. 19. évf. 1976. 17. sz. (szeptember 1.) p. 1–5. [Fesztiválbeszámoló. Locarnói Filmfesztivál.]

A szenvedélyek birodalma (Ai no borei, 1978)

Harmat György: A szenvedélyek birodalma. = Színes RTV. 2. évf. 1994. 28. sz. (július 11–17.) p. 46. [Televízió bemutatóról.]

A lótolvaj balladája. A hét filmjeiről. = Magyar Szó (Újvidék). 37. sz. 1980. április 8. p. 10.

Micha, René: A szenvedély birodalma. (Ai no borei). R: Nagisa Oshima. Japán, 1977. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 10. évf. 1978. 6. sz. (június) p. 22–23. [A Positif 1978. májusi számából átvett cikk.]

Torok Csaba: Bűn és bűnhődés – japán módra. Nagisza Oshima filmjéről, a Szendvedelyek birodalmáról. = Magyar Szó (Újvidék). 38. évf. 1981. július 9. p. 12. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Boldog Karácsonyt, Mr. Lawrence! (Merry Christmas, Mr. Lawrence, 1983)

Boldog karácsonyt, Mr. Lawrence. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 5. sz. (május) p. 24.

Boldog karácsonyt, Mr. Lawrence! = Színes RTV. 6. évf. 1998. 53. sz. (december 28.–1999. január 3.) p. 51. [Televízió bemutatóról.]

Cannes-ban átvett filmek. = Filmszem. 8. évf. 1983. 7. sz. (július) p. 10.

Kárpáti György: VideOldal.[!] A Novum Videó Klub filmjeiből. Boldog karácsonyt Mr. Lawrence. (Színes, angol filmdráma). = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 9. sz. (március 1–8.) p. 75.

Molnár Levente: Boldog karácsonyt, Mr. Lawrence. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 20. [2.!] sz. (március–április) p. 39.

[Nemlaha György] (nemlaha): Popsztár filmszerepben. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 34. sz. (augusztus 24–31.) p. 69. [David Bowie.]

– **nesz:** David Bowie-est. = Telehold. 15. évf. 2002. 37. sz. (szeptember 9–15.) p. 4. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Niogret, Hubert: A szentségtörő csók (Furyo – Boldog karácsonyt, Mr. Lawrence!). = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 15. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 21–24. [A Positif 1983. júniusi számából átvett cikk.]

Rényi Péter: Sorstragédiák és tragédiák. Magyar film sajtóvisszhangjáról. = Népszabadság. 41. évf. 1983. május 12. p. 7. [Fesztiválbeszámoló. Cannes-i Filmfesztivál.]

Tessier, Max: Beszélgetés Nagisza Osimával. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 15. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 15–19. [Int. A Positif 1983. májusi számából átvett cikk.]

Vértessy Péter: A Visszaesők a fesztiválon. Munkatársunk telefonjelentése. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. május 12. p. 4. [Fesztiválbeszámoló a cannes-i filmfesztiválról.]

Vilien, Bruno: Boldog karácsonyt Oshima úr = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 29–30. sz. (július 29.) p. 24–30. [A Le Nouvel Observateur 1983. június 10-i számából átvett cikk.]

Max mon amour (1986)

Bernáth László: Bíborszín, zsebkendővel. Bernáth László jelenti Cannes-ból. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986.

május 15. p. 2. [Fesztiválbeszámoló.]

Klasszikus szerelmi háromszög, majommal. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 11. sz. (március 16.) p. 40. [A L'Express-ből átvett cikk.]

Köröspataki Kiss Sándor: Több napsütés Cannes-ban. Távmondatok a fesztiválról. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 21. sz. (május 25.) p. 26. [Fesztiválbeszámoló.]

Paringaux, Roland-Pierre: Osima Párizsban forgat. = Külföldi Filmhírek. 8. évf. 1986. 8. sz. (február 21.) p. 19 – 22. [A Le Monde 1985. december 12-i számából átvett cikk és int.]

Tabu (Gohatto, 1999)

Dobolán Katalin: Jelenetek egy porcelánbáb életéből. Oshima Nagisa: Taboo (Gohatto). = Filmtett (Kolosvár). 4. [5.!] évf. 2004. 10. sz. (december–2005. január) p. 50–51.

gorcsev: Tabu. = Pesti Est. 10. évf. 2001. 23. sz. (június 7–13.) p. 8.

[Gulya István] gi: Tabu. = Cinema. 11. évf. 2001. 6. sz. (június) p. 58.

[Ligeti Nagy Tamás] L. N. T.: Tabu. Férfiak, kardok, hüvelyek. Oshima második élete. = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 23. sz. (június 7–13.) p. 60. [A film plakátja. – Borítólap p. 3.]

Martin Ferenc: Oshima Nagisa: Tabu. = Szellemkép. 13. évf. 2001. 3. sz. p. 18–19.

Orsós László Jakab: A szép titok. = Népszabadság. 59. évf. 2001. június 15. p. 9.

Pálfi Balázs: Tabu. = Mások. 11. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 47.

[Peña, Richard] RP: Gohatto (1999). Tabu. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 899. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 879.

Szántai János: Hej, szamuráj, szamurájom! = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 2. évf. 2004. 8. sz. (február 26.) p. 8.

Tabu. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 6. sz. (május 12–18.) p. 55. [Televízió bemutatóról.]

Tabu. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 15. sz. (április 8–14.) p. 55. [Televízió bemutatóról.]

Tabu. = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 6. sz. (június) p. 70.

Varró Attila: Törvényszegés. Tabu. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 20–21., Borítólap p. 1.

Ōtani Kentarō (r.)

Nana, Nana 2 (2005 – 2006)

Garai Tímea: Metamorfózis a valóságban. Nana. = Mondo. 6. évf. 2012. 3. sz. (március) p. 4.

[Lovas Anna]: Nana. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 30.

Ōtomo Katsuhirō (an. r.)

Géczi Zoltán: Fekete tus. Otomo Katsuhirō. = Filmvilág. 46. évf. 2003. 12. sz. (december) p. 29–31.

[Géczi Zoltán] GZ: Pszichotikus megapoliszok. Ōtomo Katsuhirō apokaliptikus munkásságának mangavetülete. = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 44–45.

[Magyar Tibor] magyar tiber: Full Metal Otaku. Ōtomo Katsuhirō – a polihisztor. = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 42–44.

Akira (Akira, 1988)

Akira. = Délmagyarország. 96. évf. 2006. május 17. p. 9.

Akira. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 39. sz. (szeptember 26–október 3.) p. 107. [Televízió bemutatóról.]

Akira. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 5. sz. (május) p. 58.

Akira (1988). Színes, japáni rajzfilm, játékidő: 124 perc. [...]. = 576 Konzol. 6. évf. 2002. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 56.

Akira. Hónap legjobb DVD-je. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 5. sz. (május) p. 98.

Akira-DVD Európának. = Est Extra DVD. 5. sz. [2.] évf. 2002. [4.] sz. (május) p. 27. [Angliai kiadásról.]

Akira a mozikban. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 39.

[Böjtös Gábor] - Böjtös -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 2. sz. (11. sz., április–május) p. 75.

Csákvári Géza: Anime – a világegés után. = Népszabadság. 64. évf. 2006. március 6. p. 20.

Huber Zoltán: Neo-Tokió, 2019. Katsuhiro Otomo: Akira. = Filmvilág. 62. évf. 2019. 3. sz. (március) p. 36–39.

Juhász Péter: Nukleáris evolúció. Akira. = Mondo. 1. évf. 2007. 1. sz. (május) p. 41.

Kálovics Dalma – Solti Antal: Akira. = Szaku. 5. évf. 2006. 1. sz. (február) p. 58–59. [Keretes írás: Az Akira dosszié. [A film magyarországi bemutatásának története.]]

Kolozsi László: Filmtörténeti remekmű a japán animék világából. = Magyar Hírlap. 39. évf. 2006. március 18. p. 19.

Kömlődi Ferenc: Új Tokió, 2019. Akira. = Filmvilág. 40. évf. 1997. 4. sz. (április) p. 37–38.

Kubiszyn Viktor: Katsuhiro Otomo: Akira. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 8. sz. (november) p. 46. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 385–387.

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 2. sz. (11. sz., április–május) p. 75.

[McRoy, Jay] JM: Akira 1988 (Japán). Akira. = 101 sci-fi film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 312–315.

Pataki Katalin: Akira fekete dobozban. Katsuhiro Otomo: Akira (DVD). = Filmtett (Kolozsvár). 7. [8.!] évf. 2007. 2. sz. (február) p. 52–53.

Peitli Csilla (Nuage): Akira. Dübörgő motorok a pusztítás sztrádáján. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 2. sz. (március–április) p. 22. [Összeállítás a filmhez kapcsolódóan: A készítők., A manga., DVD infó., Szinkronszínészek., Számok., Kaneda motorja., [Szereplők.] – p. 23–25.]

- Steiner Kristóf -: Harajuku fu-turizmus. Akira. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 10. sz. (március 8–15.) p. 8–9.

[Szalóky Bálint] Sz. B.: Akira. A messiás eljövetele. = Pesti Műsor. 61. évf. 2006. 10. sz. (március 9–15.) p. 36.

Szöllőskei Gábor: Akira. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 97.

[Tantimedh, Adisakdi] AT: Akira (1988). = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 764. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 758.

Teszár Dávid: Posztapokalipszis most. Akira. = Filmvilág. 49. évf. 2006. 3. sz. (március) p. 52–53.

The Bride: Akira. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 2. sz. (11. sz., április–május) p. 74–75.

vadalama: Akira. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 10. sz. (március 9–15.) p. 8. [Jelenetképek. – p. 44., 50. A film plakátja. – 11. sz. (március 16–22.) p. 35.]

[Velansits Andor]: Akira (1988) / TOHO / Tokyo Movie. = 576 Konzol. 11. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 18.

[Velansits Andor] Oldern feat. [Schmudla Balázs] Lonewolf – Boldface: Akira. Apokalipszis itt és most. = Mondo. 2. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 16–19.

Memorizu (1995). **Társr.: Morimoto Kōji, Okamura Tensai.**

[Markovics Roland?] Luggeriano: Semmibe foszló emlékek. Sci-fi mestermű az anime nagyágyúitól. = Mondo. 3. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 8–11.

Gőzfiú (Suchimubōi, 2004)

Gőzerővel közelít a Gőzfiú. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 1. sz. (január-február) p. 6.

Keczeli Péter (Pet-net): Steamboy. A gőzfiú megmenti a jövőt! = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 2. sz. (március-április) p. 34–35.

Kubiszyn Viktor: Katsuhiro Otomo: Gőzfiú. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 5. sz. (június) p. 34–35. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 397–399.

Szollár Gergő: I still haven't found what I'm looking for. = 576 Konzol. 9. évf. 2005. 7–8. sz. (július-augusztus) p. 80.

vadarama: Gőzfiú. = Est Extra DVD. 33. sz. [5.] évf. 2005. [4.] sz. (június) p. 11. [Keretes írás: Extrák.]

[Velansits Andor] Oldern: Gőzzel-vassal. Ootomo Katsuhiro: Steamboy. = Mondo. 1. évf. 2007. 7. sz. (november) p. 14–15. [Keretes írás: Ootomo Katsuhiro., A gőz forradalma.]

Vissza a gőzkorszakba. Otomo és Steamboy. [Ford.] Schubert Gusztáv. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 11. sz. (november) p. 64. [Int., a midnighteye.com-ról és a Les Inrockuptiblesből átvett cikk.]

Ōtomo Keishi (r.)

Rurōni Kenshin: Meiji kenkaku roman tan (2012)

MaKo: Rurōni Kenshin. A romantika koráról – romantika nélkül. = Mondo. 7. évf. 2013. 2. sz. (április) p. 4–5. [Keretes írás: És a többi újdonság?]

Purachina dēta (2013)

[Solti Andrea] Leea: Platina adat. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 5.

Ozawa Keiichi (r.)

Az űzött szamuráj (Kaze no tengu, 1971)

Ábel Péter: Filmkalauz. [...] Az űzött szamuráj. [...]. = Magyar Hírlap. 6. évf. 1973. február 22. p. 6.

Csik István: Az űzött szamuráj. = Film Színház Muzsika. 17. évf. 1973. 9. sz. (március 3.) p. 8–9.

Gantner Ilona: Az űldözött[!] szamuráj. = Népszava. 101. évf. 1973. február 22. p. 2.

[Kócsag Piroska] (k. p.): Az űzött szamuráj. = Esti Hírlap. 18. évf. 1973. február 22. p. 2.

[Szabó János] Sz. J.: Az űzött szamuráj. = Szolnok Megyei Néplap. 24. évf. 1973. március 29. p. 5.

Takács István: Az űzött szamuráj. = Pest Megyei Hírlap. 17. évf. 1973. február 22. p. 4.

Az űzött szamuráj. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1973.] [2] p.

Az űzött szamuráj. = Fejér Megyei Hírlap. 29. évf. 1973. július 5. p. 8.

Az űzött szamuráj. Színes japán film. = Fővárosi Moziműsor. 16. évf. 1973. 8. sz. (február 22–28.) p. 5.

Az űzött szamuráj. Színes japán film. Bemutató a jövő héten. = Fővárosi Moziműsor. 16. évf. 1973. 7. sz. (február 15–21.) p. 15.

Az űzött szamuráj. = Képes Film Híradó. 10. évf. 1973. 2. sz. (február) p. 11. [A Variety 1971. július 21. számából átvett cikk részletei.]

Zay László: Az űzött szamuráj. = Magyar Nemzet. 29. évf. 1973. február 22. p. 4.

Honda-lovag (Tekkihei, Tonda, 1980)

[Barabás Tamás] (bt): Honda-lovag. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. július 21. p. 2.

Domonkos László: Honda-lovag. = Délmagyarország. 72. évf. 1982. július 22. p. 5.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. június 27. p. 7.

Honda-lovag. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1982. 2 p.

Honda-lovag. = Filmszem. 7. évf. 1982. 7. sz. (július) p. 10.

Honda-lovag. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 29. sz. (július 21–28.) p. 59.

Honda-lovag. = Világ Ifjúsága. 36. évf. 1982. 7. sz. (július) p. 18.

Honda-lovag. Mi lesz a karrier ára? = Zalai Hírlap. 38. évf. 1982. július 30. p. 7.

[Honti Katalin] H. K.: Honda-lovag. = Csongrád Megyei Hírlap. 39. évf. 1982. július 22. p. 4.

[Józsa György] (j. gy.): Honda-lovag. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. július 22. p. 4.

Koltai Ágnes: Honda-lovag. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 28. sz. (július 10.) p. 7.

Simándi Júlia: Honda-lovag. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 8. sz. (augusztus) p. 44–45.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): Honda-lovag. = Népszava. 110. évf. 1982. július 22. p. 6.

Szűcs László János: Kedves, nyári reklámfilm. = Tolna Megyei Népújrság. 32. évf. 1982. augusztus 10. p. 4.

Ozawa Shigehirō (r.)

Az utcai harcos (Gekitotsu! Satsujin ken, 1974)

Veréb Géza: Klasszikus mészárlás. = Mondo. 4. évf. 2010. 5. sz. (május) p. 72.

A biztosan ölő Sárkány Lady (Onna hissatsu godan ken, 1976)

A biztosan ölő Sárkány Lady. Színes japán kalandfilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1980. 2 p.

A biztosan ölő Sárkány Lady. = Dunántúli Napló. 37. évf. 1980. augusztus 24. p. 10.

A biztosan ölő sárkány lady. = Filmszem. 5. évf. 1980. 8. sz. (augusztus) p. 16.

A biztosan ölő Sárkány Lady. = Magyar Ifjúság. 24. évf. 1980. 30. sz. (július 25.) p. 42.

A biztosan ölő Sárkány Lady. = Népszava. 108. évf. 1980. augusztus 28. p. 6.

A biztosan ölő sárkány lady. Színes, japán kalandfilm. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 35. sz. (augusztus 27. – szeptember 3.) p. 56.

[Bodó László] (bodó): A mozi a tettes (?) = Dunántúli Napló. 37. évf. 1980. augusztus 30. p. 3.

[Csapai Lajos] Cs. L.: A biztosan ölő sárkány lady. = Petőfi Népe. 35. évf. 1980. szeptember 6. p. 3.

[Farkas András] (farkas): A biztosan ölü Sárkány Lady. Japán film. = Népújság (Heves megye). 31. évf. 1980. augusztus 30. p. 4.

Gyárfás Péter: A biztosan ölü sárkánylady. = Filmvilág. 23. évf. 1980. 8. sz. (augusztus) p. 40.

[Józsa György] (józsa): A biztosan ölü sárkánylady. = Magyar Nemzet. 36. évf. 1980. augusztus 28. p. 4.

[Nemesi László] (Nemesi): A biztosan ölü Sárkány Lady. = Békés Megyei Népújság. 35. évf. 1980. szeptember 6. p. 6.

Székely Gabriella: A biztosan ölü Sárkány Lady. Színes japán kalandfilm. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 34. sz. (augusztus 24.) p. 2–3.

[Tóth Péter Pál] T. P. P.: A biztosan ölü Sárkány Lady. = Film Színház Muzsika. 24. évf. 1980. 35. sz. (augusztus 30.) p. 5.

Tótsz András: A biztosan ölü sárkány lady. = Esti Hírlap. 25. évf. 1980. augusztus 14. p. 2.

Vaderna József: A biztosan ölü sárkány lady. = Fejér Megyei Hírlap. 36. évf. 1980. szeptember 24. p. 5.

Ozu Yasujirō (r.)

Báron György: Mu. = Élet és Irodalom. 38. évf. 1994. 10. sz. (március 11.) p. 13.

Báron György: Tükröződések. London. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 4. sz. (április) p. 35–37. [Fesztiválbeszámoló, Wim Wenders Tokyo-Ga című filmjéről.]

Berlanga, Alain: Ozu Yasujiro. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 12. évf. 1980. 6. sz. (június) p. 45. [A Cahiers du Cinema 1980. májusi sz.-ból átvett cikk.]

Bordwell, David: Yasujiro Ozu (1903 – 1963). = Oxford filmenciklopédia. Szerk. Geoffrey Nowell-Smith. Ford. Bodnár Dániel et al. Bp., Glória, 1998. 896 p. p. 434–435.

[Bori Erzsébet] ([...] bori): A Kései tavasztól egy Őszi délutánig. (Ozu Jaszudzsiro filmjei elé). = Beszélő. Új folyam. 5. évf. 1994. 21. sz. (május 26.) p. 45. [Toldi Mozi vetítéssorozatáról.]

Buttafava, Giovanni: Csupa zene és csupa család. (Ozu újrafelfedezése). = Kritika. 11. évf. 1982. 7. sz. (július) p. 39. [A L'Espresso 1982. 10. számából átvett cikk. Ism.: B. I. [Berkes Ildikó].]

Csala Károly: Ozu Yasujiro (1903–1963). = 88 és 1/2 híres film. Bp., Móra, 1996. 401, [12] p. p. 129–130.

Dániel Ferenc: Legyezőjátékok monszun idején. Ozu-életműsorozat. = Filmvilág. 37. évf. 1994. 8. sz. (augusztus) p. 30–33.

Deleuze, Gilles: A idő-kép. Film 2. Ford. Kovács András Bálint. Bp., Palatinus, 2008. (Palatinus filmkönyvek) 369 p. [ül a mozgás képen. [...] Ozu, a tiszta optikai és akusztikus képek feltalálója. [...] – p. 5–33.]

[Gantner Ilona] G. I.: Filmglóbusz. Ozu titka. = Népszava. 110. évf. 1982. január 6. p. 6. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

Gervai András: Egy sebzett univerzum képei. = Magyar Hírlap. 29. évf. 1996. augusztus 10. p. 15. (Ahogy tetszik mell.) [Wim Wenders Tokyo-Ga című filmjéről.]

Karátson Gábor: Ozu esküvői. A Ji king és a film. = Filmvilág. 38. évf. 1995. 3. sz. (március) p. 24–29.

Karátson Gábor: A tengeri angolna íze. Ozu esküvői. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 20–23.

[Kemp, Philip] PK: Yasujirō Ozu. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 135–137.

Kézdi-Kovács Zsolt: Ismeretlen ismrősök. Ozu tanítómester. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 6. sz. (június) p. 30–35., Borítólapp p. 3.

Koltai Ágnes: Japán filmek, japán filmrendezők. A hagyománytisztelő újító. Ozu. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 17.) p. 4.

Kránicz Bence – Lichter Péter: 37. Ozu Jaszudzsiró. = **Kránicz Bence – Lichter Péter:** Kalandos film-történet. Szerzők, műfajok és irányzatok. Bp., Scolar, 2019. 310 p. p. 119–121.

Marcolleres, Louis: Wim Wenders Ozu nyomain. = Külföldi Filmhírek. 7. évf. 1985. 50. sz. (december 13.) p. 18–20. [Tokyo-Ga című filmről. A Le Monde 1985. november 21-i számából átvett cikk.]

Mardore, Michel: Házasság, öregség, halál – Ozu fő témái. = Külföldi Filmhírek. 4. évf. 1982. 11. sz. (március 12.) p. 18–19. [A Le Nouvel Observateur 1982. január 20-i számából átvett cikk.]

Nemlaha György: Válogatás Ozu filmjeiből. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 11. sz. (március 17–24.) p. 72. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

A nyugalom tengere. Ozu Jaszudzsiró rendezői sorozat. Budapest, 1994. május 27–június 10. [Műsorfüzet.] Bp., BBS, Toldi Estéje, 1994. 48 p.

Tart.: Ozu Jaszudzsiró 1903. december 12–1963. december 11. – p. 6–11., **Bikácsy Gergely:** Ozu és Tokió. Részlet. [A Filmvilág 1994. áprilisi számából átvett cikk részlete.] – p. 12–13., **Wenders, Wim:** Részletek az útinaplóból. [A Filmvilág 1987. júniusi számából átvett cikk részlete.] – p. 14–17., Kései tavasz. Bansun / Late Spring. – p. 20–21., Munakata nővérek. Munakata simai / Munakata sisters. – p. 22–23., Megszülettem, de... Umareteva mitakeredo / I was born, but... – p. 24–25., Kora nyár. Bakusú / Early Summer. – p. 26–27., Kora tavasz. Szósun / Early Spring. – p. 28–29., Tokioi szürkület. Tókjó bosoku / Twilight. – p. 30–31., Elsuhanó ábránd. Dekigokoro / Passing Fancy. – p. 32–33., Napéjegylenlőségkor nyíló virág. Higanbana / Equinox Flower. – p. 34–35., Szép jó reggelt! Ohajó / Good Morning! – p. 36–37., Kései ősz. Akibijori / Late Autumn. – p. 38–39., Rizsre öntött zöld tea íze. Ocsazuke no azdsi[!] / The Flavor of Green Tea over Rice. – p. 40–41., Vége a nyárnak. Kohajava-ke no aki / The End of Summer. – p. 42–43., Őszi délután. Szanma no adzsi / An Autumn Afternoon. – p. 44–45., Filmográfia. – p. 46.

Ozu. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 13. évf. 1981. 2. sz. (február) p. 54. [A Cinema 1981. januári számából átvett cikk.]

Ozu életműve. Tavaszi Fesztivál '82, Budapest, március 12–28. [Műsorfüzet.] Bp., Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó, 1982. 12 p.*

Ozu filmjei. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 6. sz. (június) p. 33. [Filmográfia.]

Ozu rejtélye. = Külföldi Filmhírek. 1. évf. 1979. 50. sz. (december 14.) p. 11–13. [A Le Nouvel Observateur 1979. november 26-i számából átvett cikk.]

[Ozu Yasujirō] Ozu Yasujiro: Napló. Részletek. Ford. Szoboszlai Margit. = Filmvilág. 37. évf. 1994. 4. sz. (április) p. 39–41. [A Cahiers du Cinémából átvett cikk.]

Roth, Wilhelm: Szerelmi vallomás egy mesternek. Ford. [Berkes Ildikó] Berkes. = Filmkörkép. 1. évf. 1988. 9. sz. (június 29.) p. 18–20. [Wim Wenders Tokyo-Ga című filmjéről. A Frankfurter Rundschau 1988. március 28-i számából átvett cikk.]

Schrader, Paul: A személyiségen túl. Ozu és a zen kultúra. Ford. Kiss Marianne. = Pannonhalmi Szemle. 3. évf. 1995. 2. sz. p. 108–114.

Schrader, Paul: A transzcendentális stílus a filmen. Ozu – Bresson – Dreyer. Ford. Kiss Marianne, Novák Zsófia. [Bp.], Francia Új Hullám K., 2011. (Szerzőifilmes könyvtár, 2.) 191 p. [Ozu Yasujirō – p. 23–64., Filmográfia – p. 185–186.]

[Schröder, Nicolaus]: Yasujiro Ozu (1903–1963). A nyugodt pillantás. = [Nicolaus Schröder]: 50 híres filmrendező. A filmművészet legnagyobb mesterei. Ford. N. Kovács Tímea. Pécs, Alexandra, 2004. (Klasszikusok) 287 p. p. 80–83.

[Szabolcs Imre] Sz. I.: A mozi szent kincse. Ozu rendezői sorozata Budapesten. = Magyar Nemzet. 57. évf. 1994. június 1. p. 10. [Toldi Mozi vetítéssorozatáról.]

Szalai Csanád: Tokyo-Ga. = Cinema Video Plus. 2. évf. 1996. 2. sz. (február) p. 62. [Wim Wenders filmjéről.]

[Tolmár Tamás] T. T.: Ozu művészete. Japán filmhét. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. április 9. p. 5. [Filmglóbusz '82 vetítéssorozatáról.]

Turcsányi Sándor: Kései tavasz. = Magyar Hírlap. 27. évf. 1994. június 27. p. 15. [Toldi Mozi vetítéssorozatáról.]

Az újra felfedezett Ozu. Ford. és összeállította: Sallay Gergely. = Filmkultúra. [Új folyam.] 18. évf. 1982. 4. sz. (július–augusztus) p. 99–103. [A Cinema 1980. januári és februári számából átvett cikkek.]

Vágvölgyi B. András: Tokyo Underground. = Magyar Narancs. 9. évf. 1997. 51–52. sz. (december 18.) p. 94–95.

Varró Attila: Tokiói történetek. Ozu zsánerfilmjei. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 7. sz. (július) p. 12–15.

Wenders, Wim: Filmtolvajok. Részletek egy Rómában rendezett nyilvános vitából. Ford. Fésős András. = **Wenders, Wim:** Írások, beszélgetések. Ford. Fésős András, Zalán Péter. Bp., Osiris, 1999. 449 p. p. 162–168.

Wenders, Wim: Tokió-Ga. Útinapló. Ford. Fésős András. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 6. sz. (június) p. 28–33., Borítólapp. 3. Ua. = Wenders, Wim: Írások, beszélgetések. Ford. Fésős András, Zalán Péter. Bp., Osiris, 1999. 449 p. p. 196–211.

Yoshida Kiju: Az anti-mozi. Yasujiro Ozu. Ford. Ádám Péter. = Filmvilág. 51. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 24–25. [Részlet az Ozu, ou l'anti-cinéma (1988) című esszéből.]

Zsugán István: Bolondok, leszbikusok és egy ismeretlen japán. Locarno. = Filmvilág. 22. évf. 1979. 19. sz. (november [!]) p. 36–38. [Locarnói filmfesztivál Ozu retrospektív vetítéssorozatáról.]

Megszülettem, de... (Otona no miru ehon – Umarete wa mita keredo, 1932)

Schubert Gusztáv: Az aranykulcsocska. Ozu: Megszülettem, de... = Filmvilág. 37. évf. 1994. 8. sz. (augusztus) p. 34–35.

Tokiói történet (Tōkyō monogatari, 1953)

[Andrew, Geoff] GA: Tokyo monogatari (1953). Tokiói történet. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császai Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 285. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 279.

[Barabás Tamás] (barabás): TV-notesz. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. október 27. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Berkes Ildikó: Tokiói történet. = Filmkultúra. [Új folyam.] 30. évf. 1994. 1. sz. (január) p. 35–34. [!]

Bikácsy Gergely: A nyugalom tengere. Ozu és Tokió. = Filmvilág. 37. évf. 1994. 4. sz. (április) p. 36–38.

[Bori Erzsébet] (BORI): Tokiói történet. = Beszélő. Új folyam. 5. évf. 1994. 2. sz. (január 13.) p. 28.

Csala Károly: A japán csoda. = Népszabadság. 52. évf. 1994. január 20. p. 9.

[Csala Károly] Cs. K.: Tokiói történet. = Filmszem. 8. évf. 1983. 6. sz. (június) p. 11.

Csala Károly: Tokiói történet (1953). = 88 és 1/2 híres film. Bp., Móra, 1996. 401, [12] p. p. 130–132.

Csejk Miklós: A formanyelvvel tanító japán mester titka. Emlékezetes filmtörténeti pillanatok – Ozu Jaszudzsiró: Tokiói történet. = Magyar Nemzet. 83. évf. 2020. október 8. p. 18.

Gervai András: Mizogucsi és Ozu. = Magyar Hírlap. 27. évf. 1994. január 20. p. 13.

A hónap filmje. Ozu Yasuiro[!]: Tokiói történet. = Film-hírek. 2. évf. 1994. 11. [1.!] sz. (január) p. 6–7., Borítólapp. 1.

Kaleidoszkóp. Film. = Magyar Napló. 6. évf. 1994. 1. sz. (január 21.) p. 44. [Örökmozgó beharangozója, a L'Espresso 1982. 10. számából átvett cikk részlete.]

Martin Ferenc: Az idő szorításában. Ozu Yasujiro Tokiói történet című filmjének egy jelenete. Józsa Péter emlékének. = Szellemkép. 6. [7.] évf. 1995. 1–2. sz. p. 11–13.

Tokiói történet. [Filmismertető.] [Bp.], Magyar Filmintézet, [1994.] [4] p.

Tokiói történet. = A Tudás Fája. 214. sz. (2002.) Művészetek. p. 631–632.*

[Turcsányi Sándor] T. S.: Füst a víz felett. Made in Japán. = Magyar Napló. 6. évf. 1994. 2. sz. (február 4.) p. 26–27.

Ukikusa (1959)

[Danks, Adrian] AD: Ukigusa (1959). 'Sodródó növények'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 377. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 369. Ebert, Roger: Lebegő algák. = Ebert, Roger: Száz híres film. Ford. Gecsényi Györgyi. Bp., Európa, 2006. 565 p. p. 362–366.

Őszi délután (Sanma no aji, 1962)

[Andrew, Geoff] GA: Sanma no aji (1962). Őszi délután. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 405. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 399. Magy, Joel: Maradandó japán film. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 11. évf. 1979. 3. sz. (március) p. 33. [A Cinema 1978. decemberi számából átvett cikk.]

A szaké íze. – Ozu Jaszudzsiro filmje. = Külföldi Filmhírek. 1. évf. 1979. 2. sz. (január 12.) p. 11–12. [A Le Monde 1978. december 8-i számából átvett cikk.]

Rintarō (Hayashi Shigeyuki) (an. r.)

Magyar Tibor: Ha Jin és Jang találkozik. Rintarou. = Mondo. 3. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 36–37.

Metropolisz (Metropolisu, 2001)

Kubiszyn Viktor: Taro Rin: Metropolisz. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 9. sz. (november) p. 40–41. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 400–402.

Kubiszyn Viktor: A város, ahol félünk. (Rintaro feat. Fritz Lang: Metropolis-remix). = Pergő Képek. 32. [31.] évf. 2003. 4. sz. p. 37–38. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 381–384.

Margitházi Beja: A húszas évek szellemei. = Filmtett (Kolozsvár). 2. évf. 2001. 10. sz. (november) p. 33–34. [Fesztiválbeszámoló. 9. Titanic Nemzetközi Filmfesztiválról.]

Metropolis. = RTV Részletes. 6. évf. 2003. 36. sz. (szeptember 1–7.) p. 59. [Televízió bemutatóról.]

Metropolisz = Titanic Nemzetközi Filmfesztivál programfüzet. 2001. p. 58.*

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Metropolisz. = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 5. sz. (május) p. 100–102.

[Szentpéteri Gábor] Saint: Metropolis. = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 3. sz. (március) p. 24.

[Szilágyi Szilvia] –sisso–: A három T: Titanic, Trafó, Tütü. Egy korfestő nő szerelmei. [...]. Titanic, Rin Taro Metropolis. [...]. = Magyar Narancs. 13. évf. 2001. 42. sz. (október 18.) p. 42–43. [Fesztiválbeszámoló. 9. Titanic Nemzetközi Filmfesztiválról.]

vadalma: Metropolisz. = Est Extra DVD. 6. sz. [2.] évf. 2002. [5.] sz. (június) p. 9. [Keretes írás: Extrák.]

[Velansits Andor] Oldern: Tezuka Osamu Metropolis. Szép új fémvilág. = Mondo. 1. évf. 2007. 7. sz. (november) p. 6–7. [Keretes írás: A Metropolis-csapat. [Alkotókról.], Robotok a jövőnkben.]

Veres Miki: Metropolis. Színes japán animációs film (2001) = 576 Konzol. 8. évf. 2004. 3. sz. (március) p. 80.

Yona, a pingvinek királynője (Yonayona penguin, 2009)

danci: Plüss fényből. Yona Yona Penguin. = Mondo. 4. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 8–9.

Etlinger Edmond: Yona, a pingvinek királynője. Szárnynélküli repülő pingvin? = Mondo. 5. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 10–11.

Lovas Anna: Rintaro: Yona, a pingvinek királynője (2009). = Mozinet Magazin. 8. évf. 2011. 6. sz. (június) p. 44–45.

Teszár Dávid: Yona, a pingvinek királynője. = Filmvilág. 54. évf. 2011. 4. sz. (április) p. 59–60.

Sabu (Tanaka Hiroyuki) (r.)

Baski Sándor: Fuss, salaryman, fuss! Sabu filmjei. = Filmvilág. 58. évf. 2015. 8. sz. (augusztus) p. 38–40. [Általában filmjeiről és külön Tokió felett az ég (2014) című filmjéről.]

Batka Annamária: „Vicces, mert megsérti a tabukat”. Interjú Sabu rendezővel. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 20–21.

Sabu-filmek a Japán filmnapokon. = MoziNet Magazin. 1. évf. 2004. 2. sz. (április) p. 21. [Kortárs Japán Filmnapok, 2004. február 7–13.]

Sai Yōichi (r.)

Chi to hone (2004)

Farkas István – Gál Andrea – Jakab-Benke Nándor – Papp Attila Zsolt: Szupernóvák. Supernova szekció. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 6. sz. (július–augusztus) p. 30–32. [Fesztiválbeszámoló. Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál.]

Saito Sadao (r.)

Háborúban nőttem fel (Kodomo no koro senso ga atta, 1981)

Barabás Tamás: Háborúban nőttem fel. Színes japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 20. sz. (május 18.) p. 3.

[Becsei Péter] B. P.: Háborúban nőttem fel. = Csongrád Megyei Hírlap. 43. évf. 1986. május 8. p. 4.

Domonkos László: Háborúban nőttem fel. = Délmagyarország. 76. évf. 1986. május 8. p. 5.

Gervai András: Háborúban nőttem fel. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 5. sz. (május) p. 58.

Háborúban nőttem fel. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1986. 2 p.

Háborúban nőttem fel. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 5. sz. (május) p. 6.

Háborúban nőttem fel. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 19. sz. (május 7–14.) p. 74.

[Morvay István] (morvay): Háborúban nőttem fel. = Vasárnapi Hírek. 2. évf. 1986. 18. (május 2.) p. 10.

Sas György: Gyűlölet a gyermekszívben. = Szabad Föld. 42. évf. 1986. 23. sz. (június 7.) p. 11.

Sakaguchi Hironobu (an. r.)

Final Fantasy: A harc szelleme (Final Fantasy: The Spirits Within, 2001). **Társr.: Sakakibara Motonori.**

Boksz Office. Amerika csillagai. Július 11. Final Fantasy – A harc szelleme. = Filmcsillag. 1. évf. 2001. 1. sz. (szeptember) p. 20–21. [USA forgalmazásról.]

boresz: A harc szelleme. = Magyar Demokrata. 5. évf. 2001. 38. sz. (szeptember 20.) p. 41.

[Csizmazia Gábor] Cheese: Final Fantasy. A harc szelleme. = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 8. sz. (augusztus) p. 64. Hozzászólás: Mónos Balázs: Final Fantasy. = 10. sz. (október) p. 6. [Olvasói levél és szerkesztőségi válasz.]; Mónos Balázs: A Final Fantasy és a nagy rejtély. = 12. sz. (december) p. 6. [Olvasói levél és szerkesztőségi válasz.]

danci: A fájdalom kísértetei. Final Fantasy – A harc szelleme. = Mondo. 3. évf. 2009. 8. sz. (augusztus) p. 16–17.

dg: Generation „C”. Final Fantasy: Mostantól számítógép gyártja az Oscar-díjasokat? = Cinema. 11. évf. 2001. 9. sz. (szeptember) p. 46–52.

Emeric^SH: Final Fantasy – the movie. = Szaku. 1. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 8–10.

Final Fantasy. = Cinema. 11. évf. 2001. 6. sz. (június) p. 102.

Final Fantasy. = Voilà. 13. évf. 2002. 9. sz. (szeptember) p. 76.*

Final Fantasy – A harc szelleme. = Színes RTV. 10. évf. 2002. 24. sz. (június 10–16.) p. 34. [Videó kiadásról.]

Final Fantasy – A harc szelleme. = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 9. sz. (szeptember) p. 19.

Final Fantasy – A harc szelleme. A hónap filmje. = Cinema. 12. évf. 2002. 4. sz. (április) p. 94.

gyak: A hónap videója (WARNER HUNGARY): Final-Fantasy – A harc szelleme [...]. = Filmcsillag. 2. évf. 2002. 2. sz. (február) p. 42.

Győri Ferenc: Nulladik típusú találkozások. Final Fantasy – A harc szelleme. = Chip. 14. évf. 2002. 5. sz. (május) p. 165.

Herpai Gergely: Amerikai szépség. Final Fantasy – A harc szelleme. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 9. sz. (szeptember) p. 34.

hr: Final Fantasy – A harc szelleme. = Cinema. 11. évf. 2001. 8. sz. (augusztus) p. 55.

Hungler Tímea: Szellem a gépben. Final Fantasy. = Filmtett (Kolozsvár). 2. évf. 2001. 7. sz. (július–augusztus) p. 42.

Kántor Árpád: Final Fantasy – A harc szelleme. Új távlatok. Számítógépes mestermunka. = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 34. sz. (augusztus 23–29.) p. 53. [A film plakátja. – p. 66.]

Kevin Runner: Final Fantasy – A harc szelleme. = Pesti Est. 10. évf. 2001. 34. sz. (augusztus 23–29.) p. 7. [A film plakátja. – Borítólap p. 1., 35. sz. (augusztus 30.–szeptember 1.) p. 15.]

Korom Balázs: Final Fantasy. A harc szelleme. = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 18.

Lélek és tudomány. Final Fantasy – A harc szelleme. = Mondo. 3. évf. 2009. 8. sz. (augusztus) p. 18–19.

[Nevelős Zoltán] N. Z.: Az animáció új mérföldköve. = Est Extra DVD. 3. sz. [2.] évf. [2.] sz. (március) p. 13.

Pinczés Dávid: Szellem a gépben. = Hajdú-Bihari Napló. 58. évf. 2001. augusztus 30. p. 8.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Final Fantasy – A harc szelleme. = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 2. sz. (február) p. 98–100.

Veres Antal: Final Fantasy – A harc szelleme. = Andzsín-szan. 1. évf. 2001. 7. sz. (szeptember) p. 11.

Vízer Balázs: Final Fantasy – A harc szelleme. = Est Extra DVD. 3. sz. [2.] évf. [2.] sz. (március) p. 12–13. [Keretes írás: Extrák., [Vízer Balázs] Vízer: A föld szelleme.]

Sakai Munehisa (an. r.)

One Piece: Erős világ (Wan pisu firumu: sutorongu warudo, 2009)

Kálovics Dalma: Vad világ, erős fiúk (plusz dögös lányok). One Piece Film: Strong World. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 2–3.

Markovics Roland: Egy darab film. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2010. p. 20.

Sakamoto Ryūichi (z.sz.)

Egy japán New Yorkban. = Világ Ifjúsága. 46. évf. 1992. 10. sz. (október) p. 36. [Az Amicából átvett cikk.]

Sakamoto Sumiko (sz. nő)

[Mécs László] (mécs): Kábítószercsempész? A díjnyertes film szereplője. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. május 25. p. 2.

Sakurabi Katsushi (an. r)

Gekijōban danjon ni deai o motomeru no wa machigatteiru darō ka: Orion no ya (2019)

Peitli Csilla: Még mindig helytelen küldetésen csajozni? Dungeon ni Deai wo Motomeru no wa Machigatteiru Darō ka Movie: Orion no ya. = Mondo. 13. évf. 2019. 6. sz. (december) p. 6–7. [Keretes írás: Az utazó cirkus.]

Sanada Hiroyuki (sz.)

[Wilson, William Sean] WW: Hiroyuki Sanada. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 573.

Sasaki Kōjirō vagy Keisuke (r.)

Eien no kokoro (1928)

Egy japán filmdráma meséje. A japán filmgyárak többszáz filmet gyártanak évenként – Yakichi Iwata, a japán Lon Chaney – Egy szegény favágó története. = Tolnai Világlapja. 32. évf. 1930. 13. sz. (március 26.) p. 31.

Satō Jun'ichi (an. r.)

Nakitai watashi wa neko wo kaburu (2020). Társr.: Shibayama Tomotaka.

Kálovics Dalma: Macska/lány. Muge. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 8. sz. (augusztus) p. 56.

Satō Jun'ya (r.)

[Vida János Kvintus] V. J. K.: Szató Dzsunja. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 9. sz. (szeptember) p. 11.

Szuperexpressz (Shinkansen daibakuha, 1975)

Bársony Éva: Szuperexpressz. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. május 19. p. 2.

[Berkes Erzsébet] (B–s): Szuperexpressz. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. május 20. p. 4.

[Csapai Lajos] Cs. L.: Szuperexpressz. = Petőfi Népe. 37. évf. 1982. május 27. p. 3.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 40. évf. 1982. május 16. p. 7.

Hollós László: Szuperexpressz. Színes japán film. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 21. sz. (május 23.) p. 3.

Koppány Márton: Szuper. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 23. sz. (június 5.) p. 5.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): Szuperexpressz. = Népszava. 110. évf. 1982. május. 20. p. 6.

Szuperexpressz. Színes japán katasztrófafilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1982. 2 p.

Szuperexpressz. = Filmszem. 7. évf. 1982. 5. sz. (május) p. 7.

Szuperexpressz. = Nógrád. 38. évf. 1982. június 5. p. 11.

Szuperexpressz. Ha megállsz – meghalsz... = Zalai Hírlap. 38. évf. 1982. április 30. p. 7.

Szuperexpressz. Színes, japán katasztrófafilm. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 20. sz. (május 19–26.) p. 75.

Takács István: Szuperexpressz. = Pest Megyei Hírlap. 26. évf. 1982. május 20. p. 4.

Tamási János: Katasztrófafilm – lehetett volna. = Tolna Megyei Népújság. 32. évf. 1982. június 22. p. 4.

[Tiszai Lajos] – ti –: Szuperexpressz. = Szolnok Megyei Néplap. 33. évf. 1982. május 30. p. 5.

Zsilka László: Szuperexpressz. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 6. sz. (június) p. 44.

Ádáz hajsza (Kimi yo fundo no kawa o watare, 1976)

Ábel Péter: Ádáz hajsza. = Postás Dolgozó. 30. évf. 1985. 8. sz. (augusztus) p. 7.

Ádáz hajsza. Színes, szinkronizált japán krimi. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1985. 2 p.

Ádáz hajsza. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 9. sz. (szeptember) p. 7.

Ádáz hajsza. Színes, szinkronizált japán krimi. = Pesti Műsor. 34. évf. 1985. 36. sz. (szeptember 4–11.) p. 60.

Barabás Tamás: Ádáz hajsza. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. szeptember 4. p. 2.

Benedek Miklós: Két szélsőség. = Észak-Magyarország. 41. évf. 1985. szeptember 5. p. 4.

[Bogácsi Erzsébet] (b. e.): Ádáz hajsza. = Magyar Nemzet. 48. évf. 1985. szeptember 5. p. 7.

[Gáti Péter] G. P.: Ádáz hajsza. Színes japán film. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 36. sz. (szeptember 8.) p. 3.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 42. évf. 1985. szeptember 5. p. 8.

Jándor Kornél: Ádáz hajsza. = Filmvilág. 28. évf. 1985. 9. sz. (szeptember) p. 46.

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1977. január 27-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 331–332.

Sas György: Ádáz hajsza. = Népszava. 113. évf. 1985. szeptember 5. p. 6.

Sümegi Anikó: Egy műfaj sikertelen feltámasztása. = Hajdú-Bihari Napló. 42. évf. 1985. szeptember 10. p. 5.

Szűcs László János: Az ugyanaz államügyész. = Tolna Megyei Népújság. 35. évf. 1985. október 1. p. 4.

Takács István: Ádáz hajsza. = Pest Megyei Hírlap. 29. évf. 1985. szeptember 5. p. 4.

Vass Márta: Ádáz hajsza. = Békés Megyei Népújság. 40. évf. 1985. szeptember 14. p. 6.

Bizonyítási eljárás (Ningen no shōmei, 1977)

Ábel Péter: Bizonyítási eljárás. = Postás Dolgozó. 29. évf. 1984. 3. sz. (március) p. 5.

Barabás Tamás: Bizonyítási eljárás. = Esti Hírlap. 29. évf. 1984. március 14. p. 2.

[Benedek Miklós] (benedek): Bűnügyek meg mese. = Észak-Magyarország. 40. évf. 1984. március 15. p. 4.

Bizonyítási eljárás. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1984. 2 p.

Bizonyítási eljárás. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 39. évf. 1984. március 15. p. 4.

Bizonyítási eljárás. Színes szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 33. évf. 1984. 11. sz. (március 14–21.) p. 90.

Domonkos László: Bizonyítási eljárás. = Délmagyarország. 74. évf. 1984. március 15. p. 5.

Fazekas Eszter: Bizonyítási eljárás. = Filmvilág. 27. évf. 1984. 4. sz. (április) p. 47–48.

Hegyi Gyula: Bizonyítási eljárás. = Magyar Hírlap. 17. évf. 1984. március 16. p. 6. Hozzászólás: Barabás Tamás: A tengely harmadik tagja. Vita egy filmről. = március 23. p. 6. Válasz: [Hegyi Gyula] H. Gy.: Amivel nem lehet egyetérteni. = március 23. p. 6.

Hollós László: Bizonyítási eljárás. Színes japán film. = Új Tükör. 21. évf. 1984. 12. sz. (március 18.) p. 3.

Honti Katalin: Bizonyítási eljárás. = Csongrád Megyei Hírlap. 41. évf. 1984. március 15. p. 4.

[Szabados Gábor] Sz. G.: Bizonyítási eljárás. = Déli Hírlap. 16. évf. 1984. március 15. p. 2.

Van valami közünk hozzá? A hét filmjeiről. = Magyar Szó (Újvidék). 36. évf. 1979. november 27. p. 11.

[Veress József] (Vef): Bizonyítási eljárás. = Népszava. 112. évf. 1984. március 15. p. 6.

[Vértessy Péter] v. p.: Bizonyítási eljárás. = Magyar Nemzet. 47. évf. 1984. március 15. p. 7.

A befejezetlen játszma (Mikan no taikyoku, 1982). **Társr.: Tuan Csi-sun.**

A befejezetlen játszma. Színes, kínai - japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1986. 2 p.

A befejezetlen játszma I-II. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 10. sz. (október) p. 6.

Befejezetlen játszma I-II. Színes kínai-japán film. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 44. sz. (október 29–november 5.) p. 77.

Gáti Péter: Befejezetlen játszma. Színes kínai-japán film. = Új Tükör. 23. évf. 1986. 46. sz. (november 16.) p. 4.

[Kállai Katalin] (kállai): Befejezetlen játszma. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. október 30. p. 2.

Vida János [Kvintus]: A befejezetlen játszma. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 10. sz. (október) p. 54.

Dinasztiák harca (Tonkō, 1988)

Jön! Jön! Jön! Dinasztiák harca. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 49. sz. (december 6–12.) p. 67.

Mokép heti bemutató. Dinasztiák harca. Színes japán film. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 50. sz. (december 13–19.) p. 68.

Nagy Gergely: Dinasztiák harca. = Filmvilág. 34. évf. 1991. 12. sz. (december) p. 58.

Yamato - Öngyilkos küldetés (Otoko-tachi no Yamato, 2005)

Orosdy Dániel: Yamato. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 70.

Tosoki Gyula: Yamato – Öngyilkos küldetés. = Filmvilág. 50. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 58.

Wágner Gábor: Yamato. [...]. = Pesti Műsor. 56. évf. 2007. 14. sz. (április 5–11.) p. 23.

Satō Shinsuke (r.)

I am a Hero (2015)

Farkas Dávid: I am a Hero. Kétségbeejtően átlagos zombigyilkos. = Mondo. 11. évf. 2017. 3. sz. (június) p. 31.

Inuyashiki (2018)

Japán bádoghős. = Népszava. 145. évf. 2018. június 4. p. 10.

Bleach (2018)

Leea: A helyettes halálisten életre kel. Bleach. = Mondo. 12. évf. 2018. 6. sz. (december) p. 28–29.

Satō Tatsuo (an. r.)

Nekojiru-sō (2001)

Teszár Dávid: Sinkai Makoto: She and Her Cat (1999); Szato Tacuo: Cat Soup (2001). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 48–49.

Satō Tōya (r.)

Hotaru no haka (2005)

[Lovas Anna]: Szentjánosbogarak sírja. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 31.

Sawashima Tadashi (r.)

Nindzsák aranya (Bōken daikatsugeki: Ōgon no tōzoku, 1966)

Jön! Jön! Jön! Nindzsák aranya. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 27. sz. (július 5–11.) p. 39.

Mokép heti bemutató. Nindzsák aranya. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 28. sz. (július 12–18.) p. 36.

Sekigawa Hideo (r.)

Az ifjúság keresztútjai (Seishun no oto, 1956)

[Bernáth László] B. L.: Az ifjúság keresztútjai. = Esti Hírlap. 6. évf. 1961. szeptember 16. p. 2.

Garai Tamás: Az ifjúság keresztútjai. = Népszava. 89. évf. 1961. szeptember. 14. p. 4.

[Gesztai Pál] G. P.: Az ifjúság keresztútjai. = Film Színház Muzsika. 5. évf. 1961. 37. sz. (szeptember 15.) p. 20–21.

Az ifjúság keresztútjai. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1961.] [2] p.

Az ifjúság keresztútjai. = Kistext Újság. 16. [15.!] évf. 1961. 39. sz. (szeptember 29.) p. 4.

Az ifjúság keresztútjai. Japán film. = Petőfi Népe. 16. évf. 1961. szeptember 7. p. 4.

Az ifjúság keresztútjai. Megrázó történet mai egyetemistákról. Japán film. = Fővárosi Moziműsor. 4. évf. 1961. 36. sz. (szeptember 7–13.) p. 15.

Az ifjúság keresztútjai. Megrázó történet mai egyetemistákról. Japán film. = Fővárosi Moziműsor. 4. évf. 1961. 39. sz. (szeptember 28–október 4.) p. 7. [Előzőtől különbözik.]

[Prukner Pál] – pp –: Az ifjúság keresztútja. Japán film. = Pest Megyei Hírlap. 5. évf. 1961. szeptember 22. p. 4.

[Rab Ferenc] R. F.: Az ifjúság keresztútjai. = Esti Pécsi Napló. 3. évf. 1961. szeptember 16. p. 2.

Szakály Éva: Filmjegyzetek: Az ifjúság keresztútjai. [...]. = Vas Népe. 6. évf. 1961. szeptember 24. p. 4.

Thiery Árpád: Az ősz filmjeiből. = Dunántúli Napló. 18. évf. 1961. augusztus 23. p. 5.

Új film. Az ifjúság keresztútjain. = Vas Népe. 6. évf. 1961. szeptember 17. p. 10.

[Vilcsek Anna] V. A.: Az ifjúság keresztútjai. = Magyar Nemzet. 17. évf. 1961. szeptember 14. p. 4.

Serikawa Yūgo (an. r.)

Árva testvérek (Anju to Zushiōmaru, 1961). **Társr.: Yabushita Taiji.**

Árva testvérek. (Orphan Brothers). = Videó Magazin. 11. évf. 1995. 9. sz. (szeptember) p. 27.

Japán rajzfilm. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 2. évf. 1970. 6. sz. p. 51.

FFNF: Árva testvérek. = Mondo. 1. évf. 2007. 7. sz. (november) p. 24.

Panda maci kalandjai (Panda no Daibōken, 1973)

[Koppány Márton] K. M.: Panda maci kalandjai. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 19. sz. (május 7.) p. 11.

[Molnár Gabriella] (molnár): Panda maci kalandjai. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. május 11. p. 2.

[Nagy Lajos, E.] (enagy): Panda maci kalandjai. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 38. évf. 1983. május 19. p. 4.

Panda maci kalandjai. = Filmszem. 8. évf. 1983. 5. sz. (május) p. 6.

Panda maci kalandjai. = Videó Magazin. 10. évf. 1994. 5. sz. (május) p. 9.

Panda maci kalandjai. Színes, szinkronizált japán rajz-mesefilm. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 19. sz. (május 11-18.) p. 75.

Hüvelyk Panna (Oyayubihime, 1978)

[Bernáth László] – bel –: Hüvelyk Panna. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. október 6. p. 2.

Filmújdonságok. = Szabad Föld. 39. évf. 1983. 41. sz. (október 8.) p. 7.

Harmat György: Hüvelyk Panna. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 10. sz. (október) p. 52-53.

Hüvelyk Panna. = Filmszem. 8. évf. 1983. 10. sz. (október) p. 19.

Hüvelyk Panna. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 2. sz. (február) p. 4.

Hüvelyk Panna. Színes, szinkronizált japán rajz-mesefilm. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 40. sz. (október 5-12.) p. 74.

Nádasi Tibor: Hüvelyk Panna. Japán rajzfilm. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 42. sz. (október 16.) p. 3.

Seshita Hiroyuki (an. r.)

Blame! (2017)

Holló-Vaskó Péter: Városlakók – Blame! = Galaktika. 345. sz. 38. évf. 2018. 12. sz. december p. 48-49.

[Markovics Roland?] Luggeriano: Blame! All you need is killy. = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 6-7.

Gojira: Kaijū wakusei (2017). **Társr.: Shizuno Kōbun.**

Garai Tímea (Fullmoon): Godzilla. Ember az űrben, szörnyek a földön. = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 12-13.

Holló-Vaskó Péter: Bolygófaló – Godzilla: Planet of the Monsters. = Galaktika. 347. sz. 39. évf. 2019. 2. sz. (február) p. 40-41.

Shibuichi Setsuko (an. r.)

Üvegnyuszi (Garasu no usagi, 2005)

Gábor András: The Glass Rabbit. Garasu no Usagi. Kiskorúaknak a háborúról és a szenvedésről. = Mondo. 5. évf. 2011. 10. sz. (október) p. 12.

Peitli Csilla (Nuage): Üvegnyuszi. A törékeny szépség. = AnimeStars. 4. évf. 2010. 21. [3.!] sz. (május-június) p. 25-27.

Shidara Hiroshi (an. r.)

Ali baba és a negyven rabló (Ari-Baba to yonjuppikino tozoku, 1971)

Ali baba és a negyven rabló. (Ali Baba). = Videó Magazin. 10. évf. 1994. 12. sz. (december) p. 8.

Csizmás kandúr a világ körül (Nagagutsu o haita neko: Hachijū nichikan sekai isshū, 1976)

Csizmás kandúr a világ körül. Színes, szinkronizált japán rajzfilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1977. 2 p.

Csizmás Kandúr a világ körül. = Filmszem. 3. évf. 1978. 5. sz. (május) p. 9.

Csizmás kandúr a világ körül. = Videó Magazin. 10. évf. 1994. 4. sz. (április) p. 13.

[Bogácsi Erzsébet] –gácsi: Csizmás Kandúr a világ körül. = Magyar Nemzet. 34. évf. 1978. május 11. p. 4.

A hét filmjei. = Békés Megyei Népújság. 33. évf. 1978. június 14. p. 6.

Sas György: Csizmás kandúr a világ körül. = Film Színház Muzsika. 22. évf. 1978. 19. sz. (május 13.) p. 10–11.

Tóth Norbert (Akujin): A klasszikus Csizmás Kandúr 2. Feldolgozások viharában. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 15. [3.!] sz. (május-június) p. 18–19.

Shigeno Koki (dok. r.)

Ramen Heads (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. Rámenfejek. = Mondo. 13. évf. 2019. 5. sz. (október) p. 36–37.

Shima Kōji (r.)

Maboroshi no uma (1955)

[Kalapis Zoltán] K. Z.: A kisfiu és a ló. = Magyar Szó (Újvidék). 15. évf. 1958. december 14. p. 8.

Shimizu Takashi (r.)

England, Norman: Takashi Shimizu (rendező). [Ford. Forát.] = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 1. sz. (1. sz.) p. 83.

Ju-on (2000)

Simonyi Gáspár: A Ju-on sorozat. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 2. sz. (március) p. 23.

Tomie: Re-birth (2001)

Gingold, Michael: DVD dungeon. [Ford. Forát.] = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 1. sz. (1. sz.) p. 64.

A harag 2. (Ju-on 2: Gekijō-ban, 2003)

[McRoy, Jay] JM: A harag 3.[!] 2003 (Japán). Ju-on 3[!] – Gekijo-ban. = 101 horrorfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 396–399.

Átok (The Grudge, 2004)

aa: Átok. = Cinema. 15. évf. 2005. 3. sz. (március) p. 62–63.

aa / [Dragomán György] dgy: Az átok. = Cinema. 15. évf. 2005. 10. sz. (október) p. 86.

Átok. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 43. sz. (október 24–31.) p. 107. [Televízió bemutatóról.]

Átok. = Exit Magazin. 7. évf. 2010. 24. sz. (június 16–23.) p. 102. [Televízió bemutatóról.]

Átok. = Exit Magazin. 9. évf. 2012. 17. sz. (április 26–május 2.) p. 75. [Televízió bemutatóról.]

Átok – The Grudge. = Est TV Magazin. 1. évf. 2008. 14. sz. (július 7–13.) p. 38. [Televízió bemutatóról.]

Blacker: The Grudge – Az átok. = Tű. 16. évf. 2005 – [2006]. 2. sz. (október) p. 34.

Böjtös Gábor: Átok. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 3. sz. (6. sz.) p. 69.

England, Norman: The Grudge Holders. A haragtartók, avagy a harag születése. Haragnak szikrája sem támadt a Japánban szellemes remake-et forgató amerikai stáb tagjai között. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 1. sz. (4. sz.) p. 22–27.

feraj: Hörghurut és lidércnyomás. = DVDcenter. 3. évf. 2005. 6. sz. (november) p. 41.

fürkész: Átok – The Grudge. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 10. sz. (március 10–16.) p. 8.

Gagyi Ágnes: Huhú! Átok / The Grudge. = Filmtett (Kolozsvár). 5. [6.!] évf. 2005. 4. sz. (május) p. 52.

Hungler Tímea: Átok. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 3. sz. (március) p. 86.

- LeChuck -: Félelem és reszketés Japánból. Átok. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 10. sz. (március 9–16.) p. 8–9.

A legjobb gonosz. Toshio (Átok). [...]. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 8. sz. (augusztus) p. 18.

Regényi H.: Az átok. = Est Extra DVD. 35. sz. [5.] évf. 2005. [6.] sz. (október) p. 12. [Keretes írás: Extrák.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Átok. = Vox Mozimagazin. 9. évf. 2005. 10. sz. (október) p. 100.

Simonyi Gáspár: Átok – The Grudge. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 2. sz. (március) p. 22., Borítólapp p. 2.

Sturm, Rüdiger: A rettegés sztárja. [...]. „A Buffyból közben kiöregedtem”. = Cinema. 15. évf. 2005. 3. sz. (március) p. 44–45., 63. [Int. Sarah Michelle Gellaral.]

[Szilágyi Bence] Szilágyi: Átok – The Grudge. Újabb japán remake. Horror újszerűbben. = Pesti Műsor. 60. évf. 2005. 10. sz. (március 10–16.) p. 54.

Átok 2. (The Grudge 2, 2006)

Átok 2. = Cinema. 17. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 59.

Átok 2. (The Grudge 2). = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 36.

Japán horror-remake a listák élén. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 42. sz. (október 18–25.) p. 36.

- kert -: Szellemkép. Az átok – The Grudge 2. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 3. sz. (január 17–24.) p. 11. [A film plakátja. – p. 20.]

[Lunczer Gábor] - Lunczer -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 51.

Orosz Dénes: Grudge – Az átok 2. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 94.

Rapcsák Balázs: Az átok 2. grudge2. = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 50–51.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Grudge – Az átok 2. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. (július) p. 104.

[Szitás Attila] – Szitás -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 4. évf. 2007. 1. sz. (16. sz., február–március) p. 51.

The Grudge – Az átok 2. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 41 [USA bemutatóról.]

[Vízer Balázs] Vízer 2.: Átok 2. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 3. sz. (január 18–24.) p. 9. [A film plakátja. – p. 13.]

Vízkelety József: Átok, de kinek? Takashi Shimizu: The Grudge 2. / Átok 2. = Filmtett (Kolozsvár). 7. [8.!] évf. 2007. 3. sz. (március) p. 55.

Wostry Ferenc: Grudge – Az átok 2. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 46.

Shimoyama Ten (r.)

Shinobi (Shinobi, 2005)

[Baski Sándor] bs: Shinobi. = Cinema. 16. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 89.

Keczeli Péter (Pet-net): Shinobi. Heart Under Blade. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 2. sz. (március-április) p. 44.

Rapcsák Balázs: Shinobi. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 6. sz. (15. sz., december-január) p. 20–21.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Shinobi. = Vox Mozimagazin. 10. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 112.

Teszár Dávid: Shinobi. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 12. sz. (december) p. 70.

vadalma: Shinobi. = Pesti Est. 15. évf. 2006. 49. sz. (december 7–13.) p. 44.

Shinbō Akiyuki (an. r.)

Uchiage hanabi, shita kara miru ka? Yoko kara miru ka? (2017). **Társr.: Takeuchi Nobuyuki.**

[Cseh Dávid] chinmoku: Uchiage hanabi shita kara miru ka? Yoko kara miru ka? Mi lenne, ha...? Vagy, ha...? És, ha...? = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 26–27.

Shindō Kaneto (r.)

Hirosima gyermeke. Tanulmányok Sindó Kaneto filmművészetéről. Szerk. **Farkas György – Lázár Kovács Ákos.** Bp., Gondolat, 2017. 240 p.

Tart.: **Vihar Judit:** Szépirodalmi fogantatású filmek Sindó Kaneto alkotóművészetében. p. 11–28., **Kenéz László:** Sziszüphosz gyakorol. A tanulás tapasztalata a japán művészetekben. p. 29–46., **Mátrai Titanilla:** Klasszikus irodalom és színház modern köntösben. Sindó Kaneto Onibaba és Fekete macskák a bozótmezőben című filmjeiről. p. 47–64., **Hidas Judit:** Értékválság, gender és társadalmi változások Sindó ábrázolásában. p. 65–78., **Sági Attila:** Nyelvjáráshasználat Sindó Kaneto filmjeiben. p. 79–96., **Kárpáti György:** Egy forgatókönyv kulturális és társadalmi asszociációi. Adaptációs kérdések Sindó Kaneto Hacsikó című forgatókönyve és amerikai remake-je kapcsán. p. 97–114., **Benke Attila:** Az elnyomott visszatérése. A műfajiség kérdései Sindó Kaneto két dzsidai-gekijében. p. 115–138., **Farkas György:** A túlélés lehetőségei, az emlékezés szigetei. Az emlékezés és a túlélés kapcsolata, valamint megjelenési formái Sindó Kaneto filmjeiben. p. 139–154., **Murai Gábor:** Elszigetelve. Sindó Kaneto A kopár sziget és Onibaba című filmjeinek autopoietikus struktúrája. p. 156–172. Sindó Kaneto filmjei. p. 173–224.]

Ism.: **Koós István:** „Mondottam, ember: küzdj...” Hirosima gyermeke. = Filmvilág. 61. évf. 2018. 7. sz. (július) p. 50.

Ismeri-e? Kaneto Shindo japán író és rendező [...] = Képes Film Híradó. 7. évf. 1970. 10. sz. (október) p. 27.

Lajta Gábor: A szenvedély útja. Sindó Kaneto filmjeiről. = Filmvilág. 27. évf. 1984. 3. sz. (március) p. 35–38.

[Ognjanovic, Dejan] DO: Kaneto Shindō. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 195.

[Pallós Tamás] Pallós: Föld porában, nádvadonban. Emberek és démonok Kaneto Shindo módra. = Mértékadó. Új Ember és Reformátusok Lapja Mell. 9. évf. 2013. 41. sz. (október 14–20.) p. 7. [Kopár sziget, Onibaba.]

Rendezte: Kaneto Shindo. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 40. sz. (október 1–7.) p. 3.

Rusan, Romulus: Kaneto Shindo legújabb filmjéről, a japán valóságról, a művész felelősségéről. = A Hét (Bukarest). 3. évf. 1972. 1. sz. (január 7.) p. 12. [Int.]

Sindó Kaneto filmjei. = Filmvilág. 27. évf. 1984. 3. sz. (március) p. 38. [Filmográfia.]

Vihar Judit: Halálos szerelem és szívós élni akarás Sindó Kaneto kései filmjeiben. = Irodalmi Szemle

(Pozsony). 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 65–68.

Hirosima gyermekei (Genbaku no ko, 1952)

[András Sándor] (andrás): Hirosima gyermekei. Japán-film a Szabadság-mozi műsorán. = Délmagyarország. 11. évf. 1955. szeptember 17. p. 3.

Bácskai István: Hirosima gyermekei. = Sirály. [1.] évf. 1955. [1.] sz. (október) p. 37–39.

Barabás Tibor: Kiváló japán filmek bemutatói a filmfesztiválon. = Szabad Nép. 12. évf. 1954. július 24. p. 2. Ua. Japán filmek. = **Barabás Tibor:** A könyv hatalma. Írások az irodalomról. Bp., Szépirod. K., 1961. 397 p. p. 371–374. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Bemutatták a Hirosima gyermekei című filmet. = Szabad Nép. 13. évf. 1955. szeptember 1. p. 4.

[Boda István] (bi): Hirosima gyermekei. = Néplap (Hajdú-Bihar megye). 12. évf. 1955. szeptember 4. p. 7.

Bodnár György: Napjaink filmjeiről. = Társadalmi Szemle. 9. évf. 1954. 8–9. sz. (augusztus–szeptember) p. 223–231. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Czukár György: Hirosima gyermekei. A japán film megyei bemutatója elé. = Viharsarok. 11. évf. 1955. szeptember 8. p. 5.

Demeter Imre: Hirosima gyermekei. (Esti beszélgetés a feleségemmel). = Béke és Szabadság. 6. évf. 1955. 5. sz. (február 2.) p. 8.

Egri Viktor: Japán film vádolja az atombombát. Hiroshima gyermekei. = Új Szó (Pozsony). 7. évf. 1954. július 27. p. 5. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Erős Blanka: Akadályozzuk meg az új Hiroshimákat! = Dolgozó Nő (Kolozsvár). 11. évf. 1955. 6. sz. (június) p. 12.

Erős László: Soha többé Hirosimát! Jegyzetek egy Kolozsváron vetített japán filmről. = Igazság (Kolozsvár). 17. évf. 1955. május 8. p. 1.

Erőss Attila: Hirosima gyermekei. – Japán film –. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 4. évf. 1955. május 18. p. 2.

G. I.: Hirosima gyermekei. = Új Szó (Pozsony). 10. évf. 1957. február 23. p. 5.

Garami László: Hirosima gyermekei. = Dunántúli Napló. 12. évf. 1955. szeptember 25. p. 6.

Gaszner József: Hirosima gyermekei. = A Jövő Mérnöke. 3. évf. 1955. 16. sz. (szeptember 27.) p. 5.

Gesztai Pál: Hirosima gyermekei. = Művelt Nép. 6. évf. 1955. 36. sz. (szeptember 4.) p. 7.

(gos): Atombomba Hirosima fölött. (Avala mozi). = Magyar Szó (Újvidék). 14. évf. 1957. december 11. p. 10.

Gyertyán Ervin: Hirosima gyermekei. = Szabad Nép. 13. évf. 1955. szeptember 17. p. 4.

Hajdu Béla: Hirosima gyermekei. (Japán film bemutatója a Béke-moziban). = Északmagyarország. 11. évf. 1955. szeptember 11. p. 6.

Halász Péter: Egyszerű szavak a „Hirosima gyermekei”-ről. = Színház és Mozi. 8. évf. 1955. 35. sz. (szeptember 2.) p. 2.

Hiroshima gyermekei. = Színház és Mozi. 7. évf. 1954. 15. sz. (április 9.) p. 19.

Hirosima gyermekei. = Béke és Szabadság. 6. évf. 1955. 36. sz. (szeptember 7.) p. 16.

Hirosima gyermekei. = Cséve. 8. évf. 1955. 37. sz. (szeptember 16.) p. 4.

Hirosima gyermekei. – japán fim –. = Egyetemi Ifjúság. 3. évf. 1955. 13. sz. (szeptember 7.) p. 4.

Hirosima gyermekei. = Katonai Szemle. 4. évf. 1955. 1–2. sz. p. 214–215.

Hirosima gyermekei. = Népujság (Heves megye). 9. évf. 1955. szeptember 4. p. 2.

Hirosima gyermekei. = Repülés. 8. évf. 1955. 3. sz. (február 10.) p. 17.

Hirosima gyermekei. = Somogyi Néplap. 12. évf. 1955. szeptember 1. p. 4.

„Hirosima gyermekei”. = Szabad Ifjúság. 6. évf. 1955. szeptember 1. p. 4.

Hirosima gyermekei. (Japán film). = Tolnai Napló. 12. évf. 1955. szeptember 14. p. 4.

Hirosima gyermekei. = Veszprémmegyei Népújság. 12. évf. 1956. február 5. p. 4.

[Kalapis Zoltán] (k): Vajdasági mozikban pergetik: Atombomba Hirosima felett. = Magyar Szó (Újvidék). 14. évf. 1957. szeptember 15. p. 7.

Katkó István: Hirosima gyermekei. = Népszava. 83. évf. 1955. szeptember 4. p. 4.

Kovács Béla: Hirosima gyermekei. = Új Világ. 8. évf. 1955. 36. sz. (szeptember 8.) p. 3.

Kuczka Péter: Hirosima gyermekei. = Irodalmi Újság. 6. évf. 1955. 38. sz. (szeptember 17.) p. 1.

L. A.: Hirosima gyermekei. Japán film. = Előre (Bukarest). 9. évf. 1955. április 17. p. 2.

Osvát Katalin: Hirosima anyái Lausanneban. = Színház és Mozi. 8. évf. 1955. 36. sz. (szeptember 9.) p. 13.

Simon Gy. Ferenc: „Hirosima gyermekei”. Japán filmdráma. = Szabad Ifjúság. 6. évf. 1955. szeptember 4. p. 7.

Székey János: Hirosima gyermekei. = Vulkán. 7. évf. 1954. 34. sz. sz. (augusztus 25.) p. 4. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Szimpozion a „Hirosima gyermekei” című japán filmről. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 4. évf. 1955. május 25. p. 2. [Progresul Filmszínház (Marosvásárhely).]

Timár György: Hirosima gyermekei. = Köznevelés. 11. évf. 1955. 18. sz. (szeptember 15.) Borítólapp. p. 3.

Tóth János: Hirosima emlékeztet. = Néplap (Szabolcs-Szatmár megye). 12. évf. 1955. szeptember 4. p. 4.

Új filmekről. Hirosima gyermekei. [...]. = Vas megye. 11. évf. 1955. október 6. p. 4.

Újvári Imre: Hirosima gyermekei. Japán film. = Magyar Nemzet. 11. évf. 1955. szeptember 3. p. 5.

Daigo Fukuryu-Maru (1959)

Halálthozó eső. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 12. évf. 1963. február 1. p. 2.

Lőrincz László: Vigyázz, emberiség! = Új Szó (Pozsony). 11. [12.!] évf. 1959. július 17. p. 5.

[Török László] T. L.: Film az atomhalál ellen. = Új Élet (Marosvásárhely). 4. évf. 1962. 22. sz. (november 25.) p. 16.

A kopár sziget (Hadaka no shima, 1960)

a. gy.: Tv-előzetes. = Békés Megyei Népújság. 25. évf. 1970. november 13. p. 7. Ua. Tévé előzetes. = Kelet-Magyarország. 27. évf. 1970. november 13. p. 4. [Szerző feltüntetése nélkül.]; Ua. A. Gy.: Heti tv-ajánlatunk. = Kisalföld. 26. évf. 1970. november 13. p. 6. [Televízió bemutatóról.]

Ábel Péter: Kiküldött munkatársunk jelenti a moszkvai fesztiválról: Japán, arab, német játékfilmek, sok dokumentum- és rövidfilm a zsűri előtt. = Népszabadság. 19. évf. 1961. július 13. p. 8. [Fesztiválbeszámoló.]

Ábel Péter: A kopár sziget. Japán film. = Pest Megyei Hírlap. 7. évf. 1963. február 24. p. 5.

Bachman, Gideon: Az egyéniség filmművészete. = Filmkultúra. 12. sz. [3. évf.] 1962. 3. sz. (május) p. 81–89. [A Cinema 1962. januári számából átvett cikk.]

(biri): Kopár sziget. = Egyetemi Élet (Debrecen). 6. évf. 1967/1968. 4. sz. (október 30.) p. 4.

Bognár Attila: Kopár sziget. = A Jövő Mérnöke. 10. évf. 1963. 12. sz. (március 25.) p. 2.; Hozzászólás: **[Herczegh János] Herczegh J.:** Én máshogy láttam. = 15. sz. (április 13.) p. 2., **Déri József:** Még egyszer a „Kopár sziget”-ről. = 19. sz. (május 12.) p. 4.

Bölcs István: Kopár sziget. [Filmelemzés.] = Kézikönyv a filmesztétikai ismeretek tanításához. I. [köt.] Vál., szerk., [...], a filmelemzéseket írta Bölcs István. Bp., Tankönyvkiadó, 1966. 177 p. p. 115–132.

Bújdosó Dezső: Nem minden egyszerű, ami zseniális... = Egyetemi Lapok. 5. évf. 1963. 10. sz. (március 16.) p. 4.

Czirják Pál: A kopár sziget. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 10. sz. (október) p. 62.

[Dersi Tamás] d. t.: A kopár sziget. = Esti Hírlap. 8. évf. 1963. február 14. p. 2.

E. K.: Véletlen. = Pest Megyei Hírlap. 18. évf. 1974. szeptember 7. p. 9. (Ceglédi Hírlap. A Pest Megyei Hírlap különkiadása). [Glossza nézőtéri reakciókról.]

Egy közeli filmbemutató: Kopár sziget. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 1. sz. (január 5.) p. 9.

(erdős): Kopár sziget. = Nógrád. 42. évf. 1986. február 6. p. 4., Ua. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 41. évf. 1986. február 7. p. 5., Ua. = Békés Megyei Népújság. 41. évf. 1986. február 7. p. 4. [Televízió bemutatóról. A Dolgozók Lapjában névaláírás nélkül.]

Fesztivál Moszkvában. Japán rendező sikere – [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 18. évf. 1961. július 16. p. 10. [Fesztiválbeszámoló.]

Fülöp Magda: Kopár sziget. Díjnyertes japán film. = Közalkalmazott. 16. [15.!] évf. 1963. 4. sz. (április) p. 9.

Gesztai Pál: Kopár sziget. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 7. sz. (február 15.) p. 10.

[Göbölös N. László] (GÖBÖLYÖS): Népernyő. = Kurír (Reggeli kiad.). 7. évf. 1996. május 23. p. 9. [Televízió bemutatóról.]

Gyertyán Ervin: A moszkvai filmfesztivál. = Filmvilág. 4. évf. 1961. 15. sz. (augusztus 1.) p. 13–18. [Fesztiválbeszámoló az 1961-es Moszkvai Filmfesztiválról.]

Halász Anna: A kopár sziget. = Előre (Bukarest). 16. évf. 1962. február 14. p. 2.

Hiába volt a japán filmgyártás [...]. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. május 18. Rádió- televízióműsor Mell. (május 20–26.) p. 1. [Televízió bemutatóról.]

Horváth Andorné: Miért tetszett a Kopár sziget című film? = Fővárosi Moziműsor. 6. évf. 1963. 9. sz. (február 28–március 6.) p. 8. [Olvasói levél.]

[Hunyady József] H. J.: Kopár sziget. = Képes Újság. 4. évf. 1963. 9. sz. (március 2.) p. 8.

[Ilkei Csaba] (Ilkei): Még egyszer egy művészi filmről. = Hajó-Daru. 15. évf. 1963. 13. sz. (március 30.) p. 4.

Illés Ferencné: A kopár sziget. Díjnyertes japán filmdráma. = Kőbányai Textil. 14. évf. 1963. 8. sz. (február 19.) p. 4.

K. K.: A kopár sziget. = Fejér Megyei Hírlap. 19. évf. 1963. március 17. p. 10.

[Kelecsényi László] –nyi I–: A kopár sziget. = Színes RTV. 4. évf. 1996. 16. sz. (április 15–21.) p. 4. Ua. **[Kelecsényi László] k–i I–ó:** = Telehold. 10. évf. 1997. 8. sz. (február 15–21.) p. 3. [Televízió bemutatóról.]

Képpel szóval egy díjnyertes remekműről. A kopár sziget. = Jó Szórakozást! [7.] évf. 1963. 1. sz. p. 3. [A Les Lettres Francaises 1961. július 20-i számából átvett cikk részlete.]

Kertész Ákos: Kopár sziget. = Kritika. 26. évf. 1997. 4. sz. (április) p. 47.

A kopár sziget. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1963.] [2] p.

A kopár sziget. A díjnyertes japán film felújítása. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1974.] [4] p.

A kopár sziget. Japán film (felújítás). [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1978. [2] p.

Kopár sziget. = Békés Megyei Népújság. 18. évf. 1963. április 9. p. 4.

Kopár sziget. = Békés Megyei Népújság. 18. évf. 1963. június 4. p. 5.

A kopár sziget. A kopár sziget magyar visszhangjából. = Filmszem. 3. évf. 1978. 5. sz. (május) p. 10–11. [Részletek a Népszabadság 1963. február 20., az Esti Hírlap 1963. február 14. és a Magyar Nemzet 1963. február 14-i kritikáiból.]

A kopár sziget. Díjnyertes japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 6. évf. 1963. 6. sz. (február 7–13.) p. 10–11.

A kopár sziget. Díjnyertes japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 6. évf. 1963. 7. sz. (február 14–20.) p. 6–7. [Előző tételtől különbözik.]

Kopár sziget. [Irodalmi szemle.] = Nemzetközi Filmtájékoztató. 1. évf. 1962. 17. sz. (október 15.) p. 17–19. Tart.: Kritikarészletek a Teleciné 1962. januári, a Cinema 1962. januári és a Figaro Littéraire 1961. december 9-i számaiból.

Kopár sziget. = Petőfi Népe. 25. évf. 1970. november 14. Kép és Hang mell. p. 1.

A kopár sziget. = Színes RTV. 5. évf. 1997. 8. sz. (február 17–23.) p. 18. Ua. = 6. évf. 1998. 50. sz. (december 7–13.) p. 58. [Televízió bemutatóról. 1998-ban a cím névelő nélkül.]

A kopár sziget. A néma küzdelmek filmje. = Vörös Csillag. 15. évf. 1963. 7. sz. (február 13.) p. 6.

Kopár sziget (Hadaka no shina[!]) (japán film). = Filmek könyve. Hetvenegy világhírű filmről. Szerk.: B. Egei Klára. Bp., Magvető, 1967. 407 p. p. 288–291.

A kopár szigetről és a művészmoziról. = Vas Népe. 11. évf. 1966. május 27. p. 5.

Kovács József: Kopár sziget. = A Hét (Pozsony). 31. évf. 1986. 17. sz. (április 25.) p. 9.

L. L.: Kopár sziget. = Új Szó (Pozsony). 15. évf. 1962. november 16. p. 5.

Létay Vera: A kopár sziget. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 4. sz. (február 15.) p. 22–23.

Ma éjjel a televízióban: Kopár sziget. = Észak-Magyarország. 26. évf. 1970. november 21. p. 4. [Televízió bemutatóról.]

[Molnár Gál Péter] Molnár G. Péter: Kopár sziget. Japán film. = Népszabadság. 21. évf. 1963. február 20. p. 8.

[Molnár Gál Péter] M. G. P.: Műbírálók matrózblúzban. = Népszabadság. 21. évf. 1963. szeptember 29. p. 9. [A Radnóti Gimnázium filmklubjában a filmet vitatták meg.]

Nemes György: Két fadézsza. = Élet és Irodalom. 7. évf. 1963. 7. sz. (február 16.) p. 7.

Nemes Károly: Kopár sziget. = Munka. 13. évf. 1963. 3. sz. (március) p. 30.

Oláh Tibor: Egy filmről – és egyebekről. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 11. évf. 1962. március 21. p. 2.

– **őr** –: A kopár sziget és a korszerű filmművészet. = Komárom Megyei Dolgozók Lapja. 18. évf. 1963. szeptember 28. p. 6.

Pallos Imre: A kopár sziget. A művészet csúcsain. = Hajó-Daru. 15. évf. 1963. 11. sz. (március 16.) p. 4.

Pilinszky János: „A kopár sziget”. = Új Ember. 19. évf. 1963. 10. sz. (március 10.) p. 4. Ua. = **Pilinszky**

János: Tanulmányok, esszék, cikkek. 1–2. köt. Bp., Századvég K., 1993. (Pilinszky János összegyűjtött művei) 419, 374 p. 1. köt. p. 259–261., Ua. = **Pilinszky János:** Publicisztikai írások. Bp., Osiris, 1999. 975 p. (Osiris klasszikusok) p. 284–286., 860. [A kötetekben a cím idézőjelek nélkül.]

Rényi Imre: A „Kopár sziget”-ről. = Orvosegyetem. 8. évf. 1963. 9. sz. (március 6.) p. 6.

S. A.: Kopár sziget. = Dunántúli Napló. 31. évf. 1974. június 22. p. 4.

Sas György: A kikökönt időtlenség. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 11. sz. (március 15.) p. 7.

[Shindō Kaneto] Kaneto Shindo: Így született a Kopár sziget... = Nemzetközi Filmtájékoztató. 1. évf. 1962. 17. sz. (október 15.) p. 12–16. [Az Iszkussztvo Kino 1962. 3. számából átvett cikk.] Ua. Rendezői műhely. (Cikkgyűjtemény). Vál. és szerk. Csányi Miklós, Homoródy József. Bp., M. Filmtud. Int. és Filmarch., 1965. (Filmművészeti könyvtár, 24.) 388 p. p. 266–270.

[Shindō Kaneto]: Kaneto Sindo naplójából. = Fővárosi Moziműsor. 6. évf. 1963. 7. sz. (február 14–20.) p. 5.

Sorbán-Szabó Zoltán: Kopár sziget (1960). = **Sorbán-Szabó Zoltán:** Filmolvasókönyv. Film-versek a 100 éves MOZI tiszteletére. Bp., Dunaprint Kft., 1996. 218 p. p. 104. [Vers.]

Száz Éves a Mozi. Kedd. A kopár sziget. [...]. = Telehold. 9. évf. 1996. 21. sz. (május 18–24.) p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Szűcs Imre: Szegről-végre szabálytalanul. Alkalmi írás a Kopár sziget című film ürügyén. = Magyar Szó (Újvidék). 21. évf. 1964. szeptember 20. p. 12.

Takács István: A kopár sziget. = Pest Megyei Hírlap. 22. évf. 1978. május 11. p. 4.

[Taródi-Nagy Béla] (T): A film láttató költészete. Kassák Lajos a film és a képzőművészet kapcsolatairól. = Filmkultúra. [Új folyam.] 3. évf. 1967. 3. sz. (május–június) p. 103–108. [Int.]

Televízió. [...]. Szombat: A kopár sziget. [...]. = Képes Újság. 11. évf. 1970. 46. sz. (november 14.) p. 29. [Televízió bemutatóról.]

Török Gábor: Kép-özön-víz. Rendhagyó filmtörténet avagy mozaikok a vízmetonimikus és metaforikus mozgóképi ábrázolásairól. = Életünk. 40. évf. 2002. 2. sz. (február) p. 178–192. [A víz (eső) mint metafora a filmben.]

Török László: Kopár sziget. = Új Élet (Marosvásárhely). 4. évf. 1962. 8. sz. (április 25.) p. 18.

[Vadas Zsuzsa] V. Zs.: Rendbontók a nézőtéren. = Petőfi Népe. 18. évf. 1963. február 21. p. 5. [Jegyzet a Kopár sziget mozielőadásáról.]

[Vajk Vera] v. v.: A kopár sziget. = Népszava. 91. évf. 1963. február 14. p. 2.

Varga Béla: Kopár sziget. (Japán film). = Hajdú-Bihari Napló. 20. évf. 1963. február 19. p. 5.

Veöreös Imre: Kopár sziget. = Evangélikus Élet. 28. évf. 1963. 16. sz. (április 21.) p. 4. Ua. = **Veöreös Imre:** A középpont felől. Bp., Mo-i Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, 1988. 371 p. p. 79–80.

Veress József: A kopár sziget. Hadaka no sima. = Veress József: 200 film. Bp., Magvető, 1969. 622 p. p. 572–574.

Zay László: A kopár sziget. = Magyar Nemzet. 19. évf. 1963. február 14. p. 4.

[Zay László]: A moszkvai filmfesztivál eseményei. = Magyar Nemzet. 17. évf. 1961. július 12. p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

Onibaba (Onibaba, 1964)

Ábel Péter: A népháború és az urak háborúja. = Magyar Hírlap. 3. évf. 1970. október 1. p. 9.

„Akár a vadállatok.” Jegyzetek az Onibaba című japán filmről. Bemutató október 1-jén. [1–3. rész.] = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 33. sz. (augusztus 13–19.) p. 8–9., 34. sz. (augusztus 20–26.) p. 8–9., 35.

sz. (augusztus 27–szeptember 2.) p. 8–9.

[Benedek Miklós] (bm): Onibaba. = Észak-Magyarország. 26. évf. 1970. október 1. p. 4.

Csik István: Onibaba. = Film Színház Muzsika. 14. évf. 1970. 40. sz. (október 3.) p. 12–13.

Dániel Ferenc: Logikus tér, logikus látvány. = Filmvilág. 20. évf. 1977. 5. sz. (március 1.) p. 23–25.

Dániel Ferenc: A tér és a látvány logikája a filmben (1.). = Filmkultúra. [Új folyam.] 17. évf. 1981. 5. sz. (szeptember–október) p. 88–100.

Dobai Péter: A halál iparművészete. Onibaba. = Filmkultúra. 6. évf. 1970. 5. sz. (szeptember–október) p. 14–20.

[Farkas András] (farkas): Onibaba. Japán film. = Népújság (Heves megye). 21. évf. 1970. november 14. p. 4.

Gantner Ilona: Onibaba. = Népszava. 98. évf. 1970. október 1. p. 4.

Géczi Zoltán: Onibaba. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 11. sz. (november) p. 62–63.

Három kép – három film. = Szabad Föld. 33. évf. 1977. 6. sz. (február 6.) p. 22. [Televízió bemutatóról.]

Hegedűs Zoltán: Onibaba. = Népszabadság. 28. évf. 1970. október 1. p. 10.

Hegyi Zoltán: Rémálmok. = Magyar Nemzet. 76. évf. 2013. november 30. p. 14.

Hét végi filmajánlatunk: A japán kegyetlenség krónikája. = Pest Megyei Hírlap. 14. évf. 1970. december 5. p. 12. (Váci Napló. A Pest Megyei Hírlap különkiadása.)

Japán film. Onibaba. = Tükör. 7. évf. 1970. 40. sz. (október 6.) p. 20.

[Kendrick, James] JKe: Onibaba (1964). = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 442. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 436.

-kk-: Onibaba. = Magyar Narancs. 8. évf. 1996. 6. sz. (február 8.) Snoblesse Oblige mell. (február 8–14.) p. 2.

Mátrai Titanilla: Klasszikus irodalom és színház modern köntösben. Sindó Kaneto Onibaba és Fekete macskák a bozótmélyben című filmjeiről. = Kortárs japanológia. I. [köt.] Szerk. Farkas Ildikó, Sági Attila. Bp., KRE, L'Harmattan, 2015. 476 p. p. 83–99.

[McRoy, Jay] JM: Onibaba 1964 (Japán). Onibaba. = 101 horrorfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 144–147.

Onibaba. Japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1970.] [4] p.

Onibaba. = Filmszem. 3. évf. 1978. 7. sz. (július) p. 10.

Onibaba. = Hétfői Hírek. 14. évf. 1970. 39. sz. (délutáni, esti kiad.) (szeptember 28.) p. 4.

Onibaba. = Képes Film Híradó. 7. évf. 1970. 10. sz. (október) p. 5.

Onibaba. = Képes Újság. 11. évf. 1970. 40. sz. (október 3.) p. 9.

Onibaba. = Vas Népe. 15. évf. 1970. október 14. p. 5.

Onibaba. Japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 39. sz. (szeptember 24–30.) p. 14–15.

Onibaba. Japán filmdráma. = Fővárosi Moziműsor. 13. évf. 1970. 40. sz. (október 1–7.) p. 2–3. [Előző tételtől különbözik.]

Perge László: Onibaba. „Mintha nem is lenne háború”. = A Jövő Mérnöke. 17. évf. 1970. 32. sz. (október 17.) p. 6.

Regős Sándor: Onibaba. Kaneto Shindo új filmje. = Film Színház Muzsika. 10. évf. 1966. 21. sz. (május 27.) p. 28.

[Szabó János] Sz. J.: Onibaba. = Petőfi Népe. 25. évf. 1970. október 4. p. 8.

Szamurájok kora: Onibaba. = Zalai Hírlap. 28. évf. 1972. október 31. p. 8.

(szó): Onibaba (japán). = Új Szó (Pozsony). 21. évf. 1968. december 23. p. 6.

Takács István: Onibaba. = Pest Megyei Hírlap. 22. évf. 1978. augusztus 3. p. 4.

Tóth Ilona: Shindo és a film. = Ózdi Vasas. 13. évf. 1970. 44. sz. (október 30.) p. 4.

[Török András] T. A.: Onibaba. = Zalai Hírlap. 26. évf. 1970. október 28. p. 5.

Troszt Tibor: Onibaba. = Somogyi Néplap. 25. évf. 1970. október 21. p. 5.

Zay László: Onibaba. = Magyar Nemzet. 26. évf. 1970. október 1. p. 7.

Zay László: Kulturális krónika. Onibaba. = Theologiai Szemle. Új folyam. 13. évf. 1970. 11–12. sz. (november–december) p. 374–376.

Libido (Sei no kigen, 1967)

[Vágvölgyi András] vágvölgyi: Sindo Kaneto: Libido. Örökmozgó. = Vas Népe. 37. évf. 1992. szeptember 23. p. 5. [Szombathelyi Örökmozgóban való vetítés kapcsán.]

Hadaka no jūkyū-sai (1970)

Korn, Rita: Problémák, kérdések, amelyek mindenkit izgatnak. Gondolatok a moszkvai filmfesztivál után. = Ország-Világ. 15. évf. 1971. 34. sz. (augusztus 25.) p. 7. [Fesztiválbeszámoló.]

Fojtogatás (Kōsatsu, 1979)

Barabás Tibor: Fojtogatás. Színes japán film. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 42. sz. (október 16.) p. 3.

Bársony Éva: Fojtogatás. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. szeptember 29. p. 2.

Fábián László: Mértékvesztés. Fojtogatás. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 40. sz. (október 1.) p. 9.

Fojtogatás. Színes japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1983. 2 p.

Fojtogatás. Színes japán film. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 49. sz. (december 7–14.) p. 75.

Hegyi Gyula: Fojtogatás – japán fiaskó. = Magyar Hírlap. 16. évf. 1983. szeptember 29. p. 6.

Takács István: Fojtogatás. = Pest Megyei Hírlap. 27. évf. 1983. október 6. p. 4.

Erotikus képregény (Hokusai manga, 1981)

Barabás Tamás: Erotikus képregény. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. február 27. p. 2.

[Bodó László] B. L.: Az alkotás kínjai. = Dunántúli Napló. 42. évf. 1985. március 2. p. 15.

Erotikus képregény. Színes feliratos japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1984. [2] p.

Erotikus képregény. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 2. sz. (február) p. 8.

Erotikus képregény. Színes, feliratos japán film. = Pesti Műsor. 34. évf. 1985. 9. sz. (február 27–március 6.) p. 76.

Erotikus képregény. = Rakéta Regényújság. 12. évf. 1985. 23. sz. (június 4.) p. 23–25., Borítólapp p. 1.

Koltai Ágnes: Erotikus képregény. Színes japán film. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 10. sz. (március 10.) p. 3.

Kristóf Károly: Erotikus képregény. = Füles. 29. évf. 1985. 4. sz. (január 25.) p. 5., 31.

Lajta Gábor: Erotikus képregény. = Filmvilág. 28. évf. 1985. 3. sz. (március) p. 46.

[Morvay István] (morvay): Erotikus képregény. = Vasárnapi Hírek. 1. évf. 1985. 8. sz. (február 24.) p. 6.

Sas György: Erotikus képregény. = Film Színház Muzsika. 29. évf. 1985. 9. sz. (március 2.) p. 11.

Stenczer Ferenc: Erotikus képregény. = Népszava. 113. évf. 1985. február 28. p. 6.

Sümegi Anikó: A szépség vonzásában. = Hajdú-Bihari Napló. 42. évf. 1985. március 5. p. 5.

Takács István: Erotikus képregény. = Pest Megyei Hírlap. 29. évf. 1985. február 28. p. 4.

[Tolmár Tamás] T. T.: Erotikus képregény. = Magyar Nemzet. 48. évf. 1985. február 28. p. 7.

Shindō Kaze (r.)

Love/Juice (2000)

gorcsev: Love/Juice. = Pesti Est. 10. évf. 2001. 42. sz. (október 18–24.) p. 8.

Stóhr Lóránt: Árnyékban. = Élet és Irodalom. 45. évf. 2001. 46. sz. (november 16.) p. 27.

[Szilágyi Szilvia] Sisso: A szerelem sava. Kaze Shindo: Love Juice. = Magyar Narancs. 13. évf. 2001. 45. sz. (november 8.) p. 47.

Shinjō Taku (r.)

Ore wa, kimi no tame ni koso shini ni iku (2007)

Gazdag István: Kartácsok. = Magyar Demokrata. 11. évf. 2007. 36. sz. (szeptember 6.) p. 32–33.

Shinkai Makoto (an. r.)

Lovas Anna: Távoli hangok. Új raj: Makoto Shinkai. = Filmvilág. 60. évf. 2017. 12. sz. (december) p. 36–37.

Shinkai Makoto. = Mondo. 3. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 21.

Shinkai Makoto Európában köszönti a telet. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november–december) p. 6.

Kanojo to kanojo no neko (1999)

Teszár Dávid: Sinkai Makoto: She and Her Cat (1999); Szato Tacuo: Cat Soup (2001). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 48–49.

Hoshi no koe (2003)

[Velansits Andor]: Hoshi no koe (Voices of a Distant Star). = 576 Konzol. 10. évf. 2006. 5. sz. (május) p. 13.

Villányi Krisztián (Gohan_) – Tóth Norbert (Akujin): Voices of a Distant Star. Átlépve a tér és idő korlátait. = AnimeStar Magazin. 1. évf. 2007. 4. sz. (július–augusztus) p. 32–33.

Kumo no mukō, yakusoku no basho (2004). **Társr.: Suzuki Yoshio.**

Villányi Krisztián (Gohan_): The Place Promised in Our Early Days. Együtt. Lélekben. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember–október) p. 32–33.

Másodpercenként 5 centiméter (Byōsoku 5 senchimēteru, 2007)

Kálovics Dalma: Szirmok és elmúlás. Byousoku 5 centimeter. = Mondo. 3. évf. 2009. 6. sz. (június) p. 20.

Teszár Dávid: Sinkai Makoto: Másodpercenként 5 centiméter (2007). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 52–53.

Csillaghajszsa (Hoshi o ō kodomo, 2011)

Csillaghajszsa. Makoto Shinkai filmje. Japán, 2011. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2011. p. 10.

Lovas Anna: Csillaghajszsa. A túlvilág egy Ghibli film. = Mondo. 6. évf. 2012. 2. sz. (február) p. 2–3.

Dareka no manazashi (2013)

Dareka no manazashi. = Mondo. 7. évf. 2013. 5. sz. (október) p. 25.

A szavak kertje (Koto no ha no niwa, 2013)

Kálovics Dalma: Kimondatlan szavak. Kotonoha no niwa. = Mondo. 7. évf. 2013. 5. sz. (október) p. 24–25.

Mi a neved? (Kimi no na wa, 2016)

Garai Tímea (Fullmoon): Szimpla hype, vagy jogosan indul a 2017-es Oscarért? = Mondo. 10. évf. 2016. 6. sz. (december) p. 14–15.

Rekordot döntött a szerelmi történet. Minden idők legsikeresebb japán filmje lett Kínában a Your Name című animáció. = Magyar Szó (Újvidék). 73. évf. 2016. december 20. p. 9.

Shinoda Masahirō (r.)

Gyilkosság (Ansatsu, 1964)

[Kállai Katalin] (kállai): Tv-notesz. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. július 31. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Szabó János, Á: Gyilkosság rejtve, éjfél. = Fejér Megyei Hírlap. 41. évf. 1985. augusztus 1. p. 5. [Televízió bemutatóról.]

Utsukushisa to kanashimi to (1965)

[Szűcs Imre] (szi): Szépséggel és bánattal. Rendezte: Masahiro Shinoda. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 28. évf. 1971. augusztus 29. p. 16.

Shinjū: Ten no Amijima (1969)

Gow, Gordon: Japán siker Londonban. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 2. évf. 1970. 8. sz. p. 46. [A Films and Filming 1970. szeptemberi számából átvett cikk.]

A tó szelleme (Yasha-ga-ike, 1979)

[Bodó László] B. L.: Japán. = Dunántúli Napló. 41. évf. 1984. június 30. p. 13.

Forgács Iván: Háromféle mese. = Népszabadság. 42. évf. 1984. június 28. p. 7.

Gantner Ilona: A tó szelleme. = Népszava. 112. évf. 1984. június 28. p. 6.

Gáti Péter: A tó szelleme. Színes japán film. = Új Tükör. 21. évf. 1984. 28. sz. (július 8.) p. 3.

Lajta Gábor: A tó szelleme. = Filmvilág. 27. évf. 1984. 7. sz. (július) p. 51.

[Morvay István] (morvay): A tó szelleme. = Esti Hírlap. 29. évf. 1984. június 27. p. 2.

[Szabados Gábor] Sz-: A tó szelleme. = Déli Hírlap. 16. évf. 1984. június 28. p. 2.

Takács István: A tó szelleme. = Pest Megyei Hírlap. 28. évf. 1984. június 28. p. 4.

A tó szelleme. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1984. 2 p.

A tó szelleme. = Filmszem. 9. évf. 1984. 6. sz. (június) p. 15.

A tó szelleme. Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 33. évf. 1984. 26. sz. (június 27.–július 4.) p. 57.

[Tolmár Tamás] T. T.: A tó szelleme. = Magyar Nemzet. 47. évf. 1984. június 28. p. 7.

Shinohara Toshiya (an. r.)

Inuyasha – Időtlen szerelem (Inuyasha – Toki o Koeru Omoi, 2001)

Ecsedi Adrienn (Neptune): Inuyasha. The Movie. Időtlen szerelem. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember-október) p. 34–35. Időtlen szerelem. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 5. sz. (szeptember-október) p. 34–35.

[Schmudla Balázs] Lonewolf & Darklight: A démonfatty szerelme. InuYasha The Movie I. = Mondo. 1. évf. 2007. 6. sz. (október) p. 20–23. [Keretes írás: Kagome: Kedves naplóm! [Film szereplőjének fiktív naplóbejegyzése.], Dramatis personae: [...]. [Szereplőkről.]]

Inuyasha 2. – Kastély a tükör mögött (Inuyasha – Kagami no naka no mugenjō (2002)

Ecsedi Adrienn (Neptune): Inuyasha 2. The Movie. Kastély a tükör mögött. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január-február) p. 26–27.

Peitli Csilla (Nuage): InuYasha 2. mozifilm. = AnimeStars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november-december) p. 8.

Inuyasha 3. – A világhódítás kardjai (Inuyasha – Tenka hadō no ken, 2003)

FFNF: Az alvilág torkában. Inuyasha: a harmadik mozifilm. = Mondo. 2. évf. 2008. 9. sz. (szeptember) p. 6–9.

Inuyasha 4. – A vörösen lángoló Haurai sziget (Inuyasha – Guren no Hōrai jima, 2004)

Peitli Csilla (Nuage): A vörösen lángoló Haurai sziget. InuYasha – A fim 4. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 11–13.

Shiotani Naoyoshi (an. r.)

Tokyo Marble Chocolate (2007)

Lovas Anna: Tokyo Marble Chocolate. = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 46–47.

Gekijōban Psycho-Pass (2015)

[Solti Andrea] Leea: Psycho-Pass. Bűnmegelőzés határok nélkül. Exkluzív beszámoló a japán vetítésről. = Mondo. 9. évf. 2015. 3. sz. (június) p. 20.

Shirado Takeshi (an. r.)

Ödín – Kōshi hobune stāraitō (1985). Társr.: Masuda Toshio, Yamamoto Eiichi.

ffnf: A nyolcadik utas a vitorlášhajó. Retro anime: Odin. = Mondo. 2. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 41.

Sōmai Shinji (r.)

Gyoei no mure (1983)

A fogás. (Cyoei[!] No Mure). Japán film. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 16. sz. (április 17.) p. 17. [A Variety 1986. december 3-i számából átvett cikk.]

Taifū kurabu (1985)

Bikácsy Gergely: A tájfun szeme. Nantes. = Filmvilág. 30. évf. 1987. 3. sz. (március) p. 44–47.

[Fesztiválbeszámoló.]

Sono Shion (r.)

Géczi Zoltán: Shion hegye. Sono Shion, az örült kalapos. = Mondo. 4. évf. 2010. 3. sz. (március) p. 60–61.

Tokyo Vampire Hotel (2017)

Papp Attila Zsolt: Bergmani vámpírok, a magyar film és a PC találkozása a boncasztalon. Beszámoló a 17. TIFF-ről. = Helikon (Kolozsvár). 29. évf. 2018. 12. sz. (június 25.) p. 17–18. [Fesztiválbeszámoló.]

Ai-naki mori de sakebe (2019)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. [...]. A szerelem egy sűrű erdő. = Mondo. 13. évf. 2019. 6. sz. (december) p. 34–35.

Sori Fumihiko (r., an. r.)

Pinpon (2002)

Veréb Géza: Ping és Pong. = Mondo. 2. évf. 2008. 8. sz. (augusztus) p. 29.

Vexille (2007)

Damage: Vexille. = Mondo. 2. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 16–17.

Etlinger Edmond (shearer): Vexille. 2077 Isolation of Japan. Elszigetelt szigetország. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november–december) p. 11–13. [Keretes írás: Fogalomtár., [Szereplők.], [Alkotók.]]

fürkész: Vexille. [...]. = Pesti Est. 17–18. évf. 2008. 52. sz.–2009. 1. sz. (december 25.–január 7.) p. 18–19.

Géczi Zoltán: Vexille. = Filmvilág. 52. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 59.

Gulya István: Vexille. = Pesti Műsor. 63–64. évf. 2008–2009. 52–1. sz. (december 25–január 7.) p. 14.

Kőhegyi Ilona: Vexille. = Vox Mozimagazin. 13. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 73.

Sepsi László: Szori Fumihiko: Vexille (2007). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 46–47.

- Steiner Kristóf -: Harajuku halál. Vexille. = Exit Magazin. 5. évf. 2008. 52. sz. (december 24–31.) p. 11.

Varga Adrienne: Vexille. = Cinema. 19. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 68.

Sugii Gisaburō (an. r.)

Ginga-testudō no yoru (1985). **Társr.: Arlen Tarlofsky.**

Etlinger Edmond: Night on the Galactic Railroad. Cicák az űrben. = Mondo. 5. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 16.

Arashi no yoru ni (2005)

[Horváth Ádám] Junchi: Kecske s farkas két jóbarát. Arashi no yoru ni. = Mondo. 4. évf. 2010. 8. sz. (augusztus) p. 64.

Lovas Anna: Szugi Gisaburo: One Stormy Night (2005). = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 1. sz. (január) p. 50–51.

Sugiyama Keiichi (an. r.)

Gin-iro no kami no Agito (2006)

Gerencsér Dóri: Egy másfajta élet. Gin-iro no Kami no Agito. = Mondo. 6. évf. 2012. 2. sz. (február) p. 28.

Sunada Komako (sz. nő)

Komako Sunada, a japán Norma Talmadge, Hollywoodban. Cecil B. de Mille szerződtette le a híres filmszínésznőt. = Tolnai Világlapja. 31. évf. 1929. 1. sz. (január 2.) p. 52.

Suo Masayuki (r.)

Hölgyválasz – Én táncolnék veled (Shall we dansu?, 1996)

Hölgyválasz (színes japán film). = Pesti Műsor. 53. évf. 1998. 25. sz. (június 18–24.) p. 17.

Suzuki Noribumi vagy Norifumi (r.)

Fenyves György: Japán filmek, japán filmrendezők. „Minden filmünk palackposta”. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 16. sz. (április 17.) p. 5. [Int.]

Öld meg a sogunt! (Ninja bugeicho momochi sandayu, 1980)

Ardai Zoltán: Öld meg a sogunt! = Filmvilág. 26. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 46.

Becsei Péter: Öld meg a sogunt! = Csongrád Megyei Hírlap. 40. évf. 1983. július 14. p. 4.

Bezzeg János: Látványos japán történelmi mese. = Napló (Veszprém megye). 39. évf. 1983. július 28. p. 5.

[Bodó László] B. L.: Öld meg a sogunt! = Dunántúli Napló. 40. évf. 1983. július 16. p. 13.

Filmújdonságok. = Szabad Föld. 39. évf. 1983. 23. sz. (június 4.) p. 6.

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 41. évf. 1983. június 26. p. 7.

Hegyi Gyula: Öld meg a Sogunt! = Magyar Hírlap. 16. évf. 1983. július 14. p. 6.

Iszlai Zoltán: Csintalan belezés. = **Iszlai Zoltán:** „...Gyerünk a moziba be!” Szórakoztató mozgóképvilág. Bp., Ifjúsági Lap- és Kvk., 1987. 117 p. p. 69–71.

[Koppány Márton] K. M.: Öld meg a sogunt! = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 32. sz. (augusztus 6.) p. 6.

Mag Edit: Öld meg a sogunt! = Délmagyarország. 73. évf. 1983. július 14. p. 5.

[Nagy Lajos, E.] (e): Öld meg a Sogunt! = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 38. évf. 1983. július 21. p. 4.

Öld meg a sogunt! [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1983. 2 p.

Öld meg a sogunt! = Napló (Veszprém megye). 39. évf. 1983. július 14. p. 4.

Öld meg a sogunt! Színes, szinkronizált japán film. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 28. sz. (július 13–20.) p. 58.

[Pió Márta] P. M.: Öld meg a sogunt! = Kisalföld. 39. évf. 1983. július 21. p. 5.

Sas György: Megölöm a sogunt. = Ludas Matyi. 39. évf. 1983. 30. sz. (július 28.) p. 2.

Sass Ervin: Öld meg a sogunt! = Békés Megyei Népújság. 38. évf. 1983. augusztus 13. p. 6.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): Öld meg a sogunt! = Népszava. 111. évf. 1983. július 14. p. 6.

Takács István: Öld meg a sogunt! = Pest Megyei Hírlap. 27. évf. 1983. július 21. p. 4.

Tamási János: Öld meg a sogunt! = Tolna Megyei Népújság. 33. évf. 1983. augusztus 2. p. 4.

Tótiusz András: Öld meg a sógunt. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. július 13. p. 2.

Veress József: Japán vérfürdő. = Kelet-Magyarország. 40. évf. 1983. augusztus 6. p. 10.

[Vértessy Péter] v. p.: Öld meg a sogunt! = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. július 14. p. 5.

Wostry Ferenc: Öld meg a sógunt: A sógun nindzsái. Suzuki Norifumi[!], 1980. = Mondo. 2. évf. 2008. 12. sz. (december) p. 29.

A sógun háreme (Ōoku jūhakkei, 1988)

A VIDEMA újdonságai. [...]. A sógun háreme (Dolls of the Shogun's harem). [...]. = Rádió- és Televízióújság. 36. évf. 1991. 25. sz. (június 17–23.) p. 16.

Suzuki Seijun (r.)

Elhunyt Szuzuki Szeidzsun. = Magyar Nemzet. 80. évf. 2017. február 23. p. 13.

Kubiszyn Viktor: Szamuráj 45-össel. Seijun Suzuki. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 28–32. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 119–129.

Mes, Tom: Pop-art és pisztolyopera. Beszélgetés Seijun Suzukival. [Ford.] Strommer Nóra. = Filmvilág. 47. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 32–33. [Int. A midnighteye.com-ról átvett cikk.]

[Willis, Andy] AW: Seijun Suzuki. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 269.

Koroshi no rakuin (1967)

[Balmain, Colette] CBa: A gyilkos jele 1967 (Japán). Koroshi no rakuin. = 101 gengszterfilm amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2010. 416 p. p. 196–199.

Mosómedve hercegnő (Operetta tanuki goten, 2005)

Mosómedve hercegnő. [...]. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 3. ksz. 14. Titanic Filmfesztivál [Műsorfűzet]. p. 14.

Taguchi Tomohisa (an. r.)

Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna (2020)

Hornos Dániel: Az utolsó digiváltozás. Digimon Adventure Last Evolution Kizuna. = Mondo. 14. évf. 2020. 2. sz. (április) p. 18–19. [Keretes írás: Bréking nyúlz. Csak interneten érhető el: https://issuu.com/mondomagazin/docs/mondo-aprilis-full_small?fbclid=IwAR2cFGCoRgY9g7FdwqRfYwo2lx1R-TjTejp1UI4QdBKkj6aEFyeDqcdhnjc]

Takabayashi Yōichi (r.)

Gaki zoshi (1973)

Varga Zoltán: Az elmúlt időszak fénypontja. 1974. március 27.–április 9. = Magyar Szó (Újvidék). 31. évf. 1974. április 13. p. 13. [Külföldi televízió bemutatóról.]

A tetoválás szelleme (Irezumi, 1982)

Kárpáti György: Video-tallózó. Mokép Video. A tetoválás szelleme (színes, japán erotikus film). = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 31. sz. (augusztus 2–8.) p. 61–62.

Ládi István: A mesék fantasztikus világában. FEST '83. Különtudósítónk telefonjelentése. = Magyar Szó (Újvidék). 40. évf. 1983. február 10. p. 13. [Fesztiválbeszámoló a Belgrádi Nemzetközi Filmfesztiválról.]

A tetoválás szelleme. = Reggeli Pesti Hírlap. 2. évf. 1991. augusztus 29. p. 10.

A tetoválás szelleme. Spirit of Tattoo. = Videó Magazin. 7. évf. 1991. 9. sz. (szeptember) p. 4.

Tetováló Pygmalion. = Filmmagazin. 2. évf. 1991. 2. sz. (január 10.) p. 32.

A tetovált nő. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 20. sz. (május 20.) p. 16–17. [A Basler Magazin 1982. december 24-i számából átvett cikk.]

Takahashi Shin'ya (an. r.)

Aladdin és a csodalámpa (*Arajin to maho no rampu*, 1982). **Társr.: Kasai Yoshikatsu.**

Aladdin és a csodalámpa. Színes, szinkronizált japán rajzfilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mo-kép, 1986. 2 p.

Aladdin és a csodalámpa. = Mozgó Képek. 2. évf. 1986. 4. sz. (április) p. 6.

Aladdin és a csodalámpa. Színes, szinkronizált japán rajzfilm. = Pesti Műsor. 35. évf. 1986. 17. sz. (április 23–30.) p. 91.

Gyárfás Endre: Gyárfás Endre író az Aladdin és a csodalámpa című filmről. = Képes 7. 1. évf. 1986. 2. sz. (április 19.) p. 38.

[Józsa György] – zs –: Aladdin és a csodalámpa. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. április 24. p. 4.

Veress József: Őszi milánói filmmustra. = Kelet-Magyarország. 39. évf. 1982. november 20. p. 10. [Fesztiválbeszámoló a MIFED nemzetközi filmvásárról.]

Vida János [Kvintus]: Aladdin és a csodalámpa. = Filmvilág. 29. évf. 1986. 5. sz. (május) p. 57–58.

Takahata Isao (an. r.)

[Magyar Tibor] magyar tibor: Az örök ellenzék. Takahata Isao. = Mondo. 4. évf. 2010. 3. sz. (március) p. 46–48.

Taiyō no ōji Horusu no daibōken (1968)

Peitli Csilla: Múltunk darabja. Taiyō no Ōji Horusu no Daibōken. A történet egy árván maradt hőspalántáról szól, akinek szembe kell szállni egy démonnal. = Mondo. 6. évf. 2012. 4. sz. (április) p. 26.

Szentjánosbogarak sírja (*Hotaru no haka*, 1988)

Csákvári Géza: Stilizálás magas fokon. = Népszabadság. 65. évf. 2007. december 14. p. 21.

FFNF: Szentjánosbogarak sírja. Hotaru no Haka. Egy testvérpár sorsa a 2. világháború végnapjaiban. = Mondo. 1. évf. 2007. 8. sz. (december) p. 16–19.

[Gémesi Melinda] G. M.: Szentjánosbogarak sírja. (Limitált digipack kiadás – 2 DVD). = Cinema. 17. évf. 2007. 12. sz. (december) p. 82.

[Klein, Joshua] JKI: Hotaru no haka (1988). 'Szentjánosbogarak temetője'. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 768. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 762.

Kubiszyn Viktor: Isao Takahata: A szentjánosbogarak sírja. = MoziNet Magazin. 2. évf. 2005. 2. sz. (március) p. 36–37. Ua. = **Kubiszyn Viktor:** Filmflesskönyv. Bp., Underground, 2013. 478 p. p. 403–405.

- Luigi Vercotti -: Szentjánosbogarak sírja. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 51. sz. (december 19–26.) p. 42.

Mikus Róbert (Vash): Szentjánosbogarak sírja. Keserűes menyország a háború poklában. = Animestars Magazin. 1. évf. 2007. 6. sz. (november–december) p. 22–25. [Keretes írás: Nosaka Akiyuki. [A film alapjául szolgáló regény írója.], A címről., Mamiya Michio. Takahata Isao. [Alkotók.], Szinkronhangok., A DVD.]

Molnár Csaba: Cukorkás bádogdoboz. = Magyar Nemzet Műsorújság. 2017. 3. sz. (Magyar Nemzet. 80. évf. 2017. január 10. mell.) p. 2.

Nagy Enikő: Szentjánosbogarak sírja. Japán animációs film (1988). = Mértékadó. Új Ember és Reformátusok Lapja Mell. 12. évf. 2016. 4. sz. (január 25–31.) p. 8.

nelson: A szentjánosbogarak sírja. = Pesti Est. 16. évf. 2007. 49. sz. (december 6–12.) p. 36.

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: A szentjánosbogarak sírja. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 12. sz. (december) p. 118.

Szöllőskei Gábor: A szentjánosbogarak sírja. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 11. sz. (november) p. 102.

Teszár Dávid: Szentjánosbogarak sírja. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 7. sz. (július) p. 60–61.

Vissza a gyerekkorba (Omohide poro poro, 1991)

Kálovics Dalma: Válaszúton. = Mondo. 2. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 24–25.

Peitli Csilla (Nuage): Omohide poro poro. Vissza a gyerekkorba. Ghibli sorozat 4. rész. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 7. [1.!] sz. (január–február) p. 21–23. [Keretes írás: Tudta-e...]

Teszár Dávid: Takahata Iszao: Only Yesterday (1991). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 1. sz. (január) p. 50–51.

Pom Poko – A tanukik birodalma (Heisei tanuki gassen ponpoko, 1994)

ffnf: Kedélyes népirtás. Pom Poko. = Mondo. 2. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 40–42.

Varró Attila: Takahata Iszao: Pom Poko – A tanukik birodalma (1994). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 46–47.

A Yamada család (Hōhokekyo tonari no Yamada-kun, 1999)

Kárpáti György: Takahata Iszao: A Yamada család (1999). = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 2. sz. (február) p. 46–47.

Peitli Csilla (Nuage): Átlagos különcök. A Yamada család. = Mondo. 5. évf. 2011. 1. sz. (január) p. 12–13.

tüske: A Yamada család. = Pesti Est. 17. évf. 2008. 4. sz. (január 24–30.) p. 32.

Kaguya hercegnő története (Kaguyahime no monogatari, 2013)

Hornos Dániel: Hercegnő a Holdról. Kaguyahime no monogatari. = Mondo. 8. évf. 2014. 2. sz. (április) p. 4–5.

Kálovics Dalma: Kontra. = Mondo. 8. évf. 2014. 2. sz. (április) p. 5.

Takakura Ken (sz.)

[Vida János Kvintus] (Vida): Takakura Ken. = Mozgó Képek. 1. évf. 1985. 9. sz. (szeptember) p. 9.

Takayama Fumihiko (an. r.)

Óz, a csodák csodája (Ozu no mahōtsukai, 1982). **Társr.: John Danylkiw.**

[Pallagi Szabó Ferenc] p. sz. f.: Tv-notesz. = Esti Hírlap. 29. évf. 1984. május 7. p. 2. [Televízió bemutatóról.]

Takekiyo Hitoshi (an. r.)

Éjfélkor az iskolában (Hōkago middonaitāzu, 2012)

Peitli Csilla: Éjfélkor az iskolában. Hōkago Midnighters. = Mondo. 8. évf. 2014. 1. sz. (február) p. 8.

Takemitsu Tōru (zsz.)

Fáy Miklós: Kilencvenhárom zene. Takemitsu Toru. = Filmvilág. 41. évf. 1998. 3. sz. (március) p. 29. [Ismeretetés a The Film Music of Toru Takemitsu (Nonesuch, 1997) cd-ről.]

Takita Yōjiro (r.)

Az utolsó kardvágás (Mibu gishi den, 2002)

Lovas Anna: Az utolsó kardvágás. = Mondo. 6. évf. 2012. 1. sz. (január) p. 45.

Wostry Ferenc: Az utolsó kardvágás. = Mozinet Magazin. 5. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 62.

Ashura, a démonvadász (Ashura-jō no hitomi, 2005)

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Ashura, a démonvadász. = Vox Mozimagazin. 11. évf. 2007. 5. sz. (május) p. 118.

Okuribito (2008)

Lovas Anna: Okuribito. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 20. [2.!] sz. (március–április) p. 38.

Tanaka Kinuyo (sz. nő)

[King, Carol] CK: Kinuyo Tanaka. = 501 filmsztár. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 204.

Tanaka Shigeo (r.)

Shin no shikōtei (1962)

[Ládi István] (I): A nagy fal. Rendező: Shigeo Tanaka. [...]. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. augusztus 22. p. 7.

Tani Yōko (sz. nő)

Bemutatjuk Yoko Tani japán színésznőt. = Fővárosi Moziműsor. 3. évf. 1960. 38. sz. (szeptember 22–28.) p. 6., 16.

Japán színésznő európai sikere. = Magyar Szó (Újvidék). 15. évf. 1958. november 29.–december 1. p. 19.

Taniguchi Senkichi (r.)

Dai tozoku (1963)

(by): A kalóz. = Magyar Szó (Újvidék). 25. évf. 1968. szeptember 8. p. 16.

Tanimura Mitsuki (sz. nő)

Utry László (Lezl): Tanimura Mitsuki. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.!] sz. (január–február) p. 74.

Tanno Yuji (r., an. r.)

Tistou: Midori no oyayubi (1990)

FFNF: Virágokkal a tankok ellen. = Mondo. 2. évf. 2008. 7. sz. (július) p. 30.

Tasaka Tomotaka (r.)

Kaigun (1943)

Rövidesen nálunk is bemutatják a „Pearl Harbour” elleni támadásról készült, egész estét betöltő nagy japán játékfilmet. = Magyar Film. 5. évf. 1943. 52. sz. (december 29.) p. 4. [Elmaradt.]

Tei Ryōsuke (an. r.)

LaMB (2009)

Lovas Anna: Tei Ryōsuke: LaMB (2009). = Mozinet Magazin. 8. évf. 2011. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 82–83.

Terayama Shūji (r.)

Hírek. [...]. 2. Meghalt Terajama Sudzsi japán rendező. = Külföldi Filmhírek. 5. évf. 1983. 19. sz. (május 13.) p. 4–5. [A Le Monde-től és az AFP-től átvett cikk.]

Sho o suteyo machi e deyō (1971)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1972. augusztus 30-i üléséről. = **Gál Mihály**: „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 230–231.

Tarratt, Margaret: Dobd el a könyveidet. Rendező: Shuji Terayama. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 9. évf. 1977. 9. sz. (szeptember) p. 28–29. [A Films and Filming 1977. augusztusi számából átvett cikk.]

Zay László: Antimozzi tolmács nélkül. Filmhét Mannheimban. = Magyar Nemzet. 28. évf. 1972. október 29. p. 11. [Fesztiválbeszámoló.]

Teshigahara Hiroshi (r.)

[Bell, Richard] RB: Hiroshi Teshigahara. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 301.

A homok filmese. Beszélgetés Hiroshi Teshigaharával. [Ford.] Ádám Péter. = Filmvilág. 45. évf. 2002. 3. sz. (március) p. 62–64. [Int. A Positifből átvett cikk.]

A homok asszonya (Suna no onna, 1964)

[Benedek Miklós] (benedek): A homok asszonya. = Észak-Magyarország. 27. évf. 1971. március 25. p. 4.

[Bernáth László] –bel–: A homok asszonya. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. január 21. p. 2.

Dósai István: Fesztivál után. = Filmvilág. 7. évf. 1964. 11. sz. (június 1.) p. 7–11. [Fesztiválbeszámoló, Cannes, 1964.]

Ebert, Roger: A homok asszonya. = Ebert, Roger: Száz híres film. Ford. Gecsényi Györgyi. Bp., Európa, 2006. 565 p. p. 63–67.

Földes Mária: A homok asszonya. = Igazság (Kolozsvár). 27. évf. 1966. december 7. p. 2.

Gantner Ilona: A homok asszonya. = Népszava. 99. évf. 1971. január 21. p. 2.

Győrffy Miklós: Provokáció feltételes módban. A homok asszonya. = Filmkultúra. [Új folyam.] 6. évf. 1970. 6. sz. (november–december) p. 47–53., Ua. = Filmkultúra 1965–1973. Válogatás. Vál.: Bíró Yvette. Bp., Századvég, 1991. 299 p. p. 173–175.

Győrfi Lili: A homok asszonya. = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 76.

Győry Emőke: A homok asszonya. = Rádió- és Televízióújság. 39. évf. 1994. 35. sz. (augusztus 29.–szeptember 4.) p. 31. [Televízió bemutatóról.]

Halász Anna: A kiszolgáltatottság apoteózisa. = Utunk (Kolozsvár). 21. évf. 1966. 50. sz. (december 16.) p. 9.

Harmat György: A homok asszonya. = Színes RTV. 2. évf. 1994. 35. sz. (augusztus 29.–szeptember 4.) p. 38. [Televízió bemutatóról.]

Hiroshi Teshigahara (Japán) A homok asszonya. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 59–60. sz. 3. évf. 1964. [13–14. sz.] (július 15–31.) p. 19–21. [A Cinema 1964. júniusi számából átvett cikk.]

A homok asszonya. Japán filmdráma. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1971.] [2] p.

A homok asszonya. Japán filmdráma (felújítás). [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1978. 2 p.

A homok asszonya. = Filmszem. 3. évf. 1978. 10. sz. (október) p. 9.

A homok asszonya. = Hétfői Hírek. 15. évf. 1971. 3. sz. (január 18.) p. 4.

A homok asszonya. = Képes Film Híradó. 7. évf. 1970. 12. sz. (december) p. 20–21.

A homok asszonya. = Képes Film Híradó. 8. évf. 1971. 1. sz. (január) p. 3.

[A homok asszonya]. = Rába. 23. évf. 1971. 7. sz. (február 19.) p. 2.

A homok asszonya. Abe Kóbo Nobel-díjas író regényének japán filmváltozata. = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 3. sz. (január 21–27.) p. 5.

A homok asszonya. Japán film. [Irodalmi szemle.] = Fővárosi Moziműsor. 14. évf. 1971. 2. sz. (január 14–20.) p. 14–15.

Tart.: Kritikarészletek a Le Drapeau Rouge, a Les Lettres Françaises és a l'Humanité című lapokból.

Japán film. A homok asszonya. = Tükör. 8. évf. 1971. 4. sz. (január 26.) p. 18.

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1969. október 14-i üléséről. = **Gál Mihály**: „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 122–123.

[Klein, Joshua] JKI: Suna no onna (1964). A homok asszonya. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 433. Ua. = Átdolg. kiad. A magyar nyelvű kiad. összeáll. [...] Bori Erzsébet. Ford. Bori Erzsébet et al. Bp., Gabo, 2011. 960 p. p. 427.

Kuczka Péter: A homok asszonya. = Filmvilág. 14. évf. 1971. 3. sz. (február 1.) p. 11–13.

Kürti László: A homok asszonya. = Film Színház Muzsika. 15. évf. 1971. 5. sz. (január 30.) p. 12–13.

Lakos György: A homok asszonya. = Nógrád. 27. évf. 1971. április 29. p. 5.

Lászlóffy Aladár: A homok asszonya. = Dolgozó Nő (Kolozsvár). 23. évf. 1967. 2. sz. (február) p. 27.

M. B.: A láthatatlan Nobel-díj. = Élet és Irodalom. 15. évf. 1971. 6. sz. (február 6.) p. 9. [Glossza a film plakátjának tévedéséről, amely a film íróját, Abe Kóbót Nobel-díjasnak mondja.]

[Medve Imola] – mi –: A homok asszonya. Japán film Abe Kóbo regényéből. = Kisalföld. 27. évf. 1971. március 3. p. 8.

Pavlovits Miklós: A homok asszonya. = Petőfi Népe. 26. évf. 1971. február 26. p. 5.

A Toldi Mozi filmkülönlegessége. Abe Kóbo A homok asszonya. A világhírű író regényének filmváltozata. [...]. [Filmismertető.] Bp., Toldi Mozi, [1971?] [4] p., [2] t.

[Török András] T. A.: A homok asszonya. = Zalai Hírlap. 27. évf. 1971. március 31. p. 5.

Török Gábor: Kudarcra ítélve. (Teshigahara[!]: A homok asszonya). = Vas Népe. 38. évf. 1993. november 15. p. 7.

[Vilcek Anna] V. A.: A homok asszonya. = Magyar Nemzet. 27. évf. 1971. január 21. p. 4.

Zay Péter: Teshigahara Hirosi: A homok asszonya (1964). Mantra Szabadegyetem, 2009. november 14. = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 12. sz. (december) p. 56–57. [Filmklub rendezvény ismertetése.]

Moetsukita chizu (1968)

Film az „eltűnésről”. = Dolgozó Lapja (Komárom megye). 24. évf. 1969. április 4. p. 11.

Teshigahara eltűnt emberei. = Magyar Szó (Újvidék). 26. évf. 1969. február 23. p. 16.

Tezuka Masaaki (r.)

Gojira tai Mosura tai Mekagojira: Tōkyō S. O. S. (2003)

veszi szemügyre a nagy G tombolását, mint bárki bármikor. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 2. sz. (5. sz.) p. 56–60.

Tezuka Osamu (an. r.)

Lovas Anna: Tezuka kísérleti filmjei. = Mozinet Magazin. 7. évf. 2010. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 86–87.

Tomiyama Shogo (pr.)

England, Norman: Playing God for Godzilla. Japán leghíresebb szörnyéről tizenöt éve Shogo Tomiyama producer gondoskodik. [Ford. Forát.] = Magyar Fangoria. 1. évf. 2004. 1. sz. (1. sz.) p. 47–51.

Tomomatsu Naoyuki (r.)

Stacy (2001)

[Losonci Anna] - Anna -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 4. sz. (13. sz., augusztus–szeptember) p. 13.

Rapcsák Balázs: Stacy. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 4. sz. (13. sz., augusztus–szeptember) p. 13.

Tran, Anh Hung (r.)

Norvég erdő (Noruwei no mori, 2010)

Bálint Orsolya: Norvég lambéria. = Vasárnapi Hírek. 28. évf. 2011. 17. sz. (április 23.) p. 17.

Bölcs István: Norvég erdő. = 168 Óra. 23. évf. 2011. 17. sz. (április 28.) p. 33.

Kárpáti György: Haruki mágikus realizmusa. A Norvég erdő elbaltázott adaptációja a mozikban. = Magyar Nemzet. 74. évf. 2011. április 26. p. 14.

Lukácsy György: Second hand. = Heti Válasz. 11. évf. 2011. 16. sz. (április 21.) p. 76.

- Tulu -: Öngyiszezon. Norvég erdő. [...]. = Exit Magazin. 8. évf. 2011. 16. sz. (április 21–27.) p. 8. [A film reklámja. – p. 34.]

Vörös Adél: Norvég erdő. = Vox Mozimagazin. 15. évf. 2011. 5. sz. (május) p. 59.

Tsuji Hatsuki (an. r.)

Yugioh – A mozifilm (Yu-Gi-Oh! The Movie, 2004)

Yu-Gi-Oh! The Movie. = Vox Mozimagazin. 8. évf. 2004. 10. sz. (október) p. 29.

Tsukamoto Shin'ya (r.)

[Hills, Matt] MH: Shinya Tsukamoto. = 501 filmrendező. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bánky Bea et al. Bp., Gabo, 2008. 640 p. p. 594.

Teszár Dávid: Tokió sötétben. Shinya Tsukamoto. = Filmvilág. 48. évf. 2005. 5. sz. (május) p. 34–37.

Tetsuo (1989) - Testuo 2 (1992)

Horváth Antal Balázs: Fém az emberben. Tecuo. = Filmvilág. 40. évf. 1997. 4. sz. (április) p. 35–36.

[Rosenbaum, Jonathan] JRos: Tetsuo (1998) – Testuo I. – Vasember. = 1001 film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Császi Ádám et al. Bp., Gabo, 2004. 960 p. p. 885.

Székely Csaba: Japán vas- és acélművek Rt. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 4. évf. 2006. 4. sz. (január 31.) p. 18.

Virtolaj & Gépzsírzsolt: Tecuo a cyberpunk vágyfétis. = Jump Magazin. [1.] évf. 1997.[1.] sz. (tél) p. 20.

[Wilson, William] WW: Tetsuo – A vasember 1989 (Japán). Tetsuo. = 101 sci-fi film amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Főszerk. Steven Jay Schneider. Ford. Bori Erzsébet. Bp., Gabo, 2009. 416 p. p. 320–323.

Hiruko a goblin (Yōkai hantā: Hiruko, 1991)

Lunczer Gábor: Hiruko the Goblin. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 3. sz. (12. sz., június–július) p. 26.

Mes, Tom: Monster Mania. Szörnymánia. Hiruko the Goblin. A Testuót alkotó zseni, Shinya Tsukamoto második filmje megjelent DVD-n. [Ford. Lunczer Gábor]. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október–november) p. 76–80.

Vital (2004)

Lunczer Gábor: Vital. = Magyar Fangoria. 3. évf. 2006. 4. sz. (13. sz., augusztus–szeptember) p. 25.

Szabó G. Ádám: Álomnovella. Párkapcsolati víziók. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 11. sz. (november) p. 14–17.

Rémálmok nyomozója (Akumu tantei, 2006.)

Rémálmok nyomozója. [...]. = Exit Magazin. 4. évf. 2007. 3. ksz. 14. Titanic Filmfesztivál. [Műsorfűzet]. p. 9.

Tetsuo: The Bullet Man (2009)

damage: Új japán cyberpunk. Monokróm vérgőz, lavórral. = Mondo. 5. évf. 2011. 3. sz. (március) p. 58.

Tsuruta Norio (r.)

Előérzet (Yogen, 2004)

[Böjtös Gábor] - Böjtös -: Szerintem... = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október–november) p. 25.

Szítás Attila: Előérzet. Premonition. = Magyar Fangoria. 2. évf. 2005. 5. sz. (8. sz., október–november) p. 25.

Ueda Shin'ichirō (r.)

Kamera o tomeru na! (2017)

Farkas Dávid: Asian cinema 14. Double feature. [...]. Bohókás élőhalottak. = Mondo. 13. évf. 2019. 4. sz. (augusztus) p. 35.

Ujicha (an. r.)

Az égő Buddha (Moeru Butsuzō Ningen, 2013)

Gábor András: Az égő Buddha. Alámerülés egy buddhista rémálomvilágba. Kísérleti animáció, csak gyakorlott Kelet-utazóknak. = Mondo. 8. évf. 2014. 1. sz. (február) p. 6.

Urayama Kirirō (r.)

Hikō Shōjo (1963)

Galuska, Miroslav: Moszkvai medáliák. = Nemzetközi Filmtájékoztató. 38–39. sz. 2. évf. 1963. [17–18.] sz. (augusztus 31.–szeptember 15.) p. 31–37. [Fesztiválbeszámoló. Moszkvai Filmfesztivál. A Festival Kulturális Tvorba 1963. 30. számából átvett cikk.]

Pongrácz Zsuzsa: Moszkva után. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 15. sz. (augusztus 1.) p. 1–6. [Fesztiválbeszámoló.]

S. K.: A romlott lány. = Új Szó (Pozsony). 20. évf. 1967. február 12. p. 4.

Ushihara Kiyohiko (r.)

(r. j.): Japán filmrendező Budapesten. = Színház és Mozi. 8. évf. 1955. 48. sz. (december 2.) p. 27. [Int.]

Simon Gy. Ferenc: Riportúton a filmvilágban. [...]. Kiyohiko Ushihara. = Budapesti KISZ Élet. 9. évf. 1966. 7. sz. (július) p. 32–33. [Moszkvai int.]

Wakabayashi Kanji (an. r.)

Kai doh maru (2001)

[Gerencsér Judit] Arita: Kai Doh Maru. Szűkre szabott történelmi dráma. = Mondo. 5. évf. 2011. 11. sz. (november) p. 7.

Tóth Norbert (Akujin): Kai Doh Maru. Gyilkos szerelem. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november–december) p. 14–17., Borítólapp p. 1. [Keretes írás: [Alakok.], [Alkotók.], Japán szinkronhangok., Gyorsinterjú a szinkronstúdióval.]

Wakamatsu Kōji (r.)

Gombeaud, Adrien: Az Isten katonája. Beszélgetés Kōji Wakamatsuuval. Ford. Schubert Gusztáv. = Filmvilág. 56. évf. 2013. 2. sz. (február) p. 36–37. [A Positifből átvett cikk.]

Vágvölgyi B. András: A törvényen kívüli. Kōji Wakamatsu (1936–2012). = Filmvilág. 56. évf. 2013. 2. sz. (február) p. 34–35. Ua. A pornófilmes halálára. = **Vágvölgyi B. András:** Pazar évek sötétben. Bp., Konkrét Könyvek, 2015. 367 p. p. 68–72.

Watanabe Ken (sz.)

[Hámori Dániel] HD: Az örök samuráj az ezredfordulós Hollywoodban. Ken Watanabe. = Cinema. 17. évf. 2007. 3. sz. (március) p. 43.

Watanabe Kunio (r.)

Sugata Sanshirō (1970)

Török László: A védekezés művészete. = Új Élet (Marosvásárhely). 16. évf. 1974. 9. sz. (május 10.) p. 12–13.

Watanabe Shin'ichi (an. r.)

Utry László (Lezl): Interjú Watanabe Shinichi anime rendezővel. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 22. [4.!] sz. (augusztus–szeptember) p. 35.

Watanabe Shinichirō (an. r.)

Magyar Tibor - Kálovics Dalma: Watanabe. Az utolsó samuráj. = Mondo. 3. évf. 2009. 2. sz. (február) p. 26–27.

Cowboy Bebop: Tengoku no tobira (2001). **Társr.: Okamura Tensai, Okiura Hiroyuki, Takei Yoshiyuki.**

Cowboy bebop – A film. = Nemzetközi DVD Magazin. 3. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 90.

Cowboy Bebop. Cowboy Bebop – The movie. = Nemzetközi DVD Magazin. 2. évf. 2003. 9. sz. (szeptember) p. 46–47.

Evanyics Gábor (Nemesis): Cowboy Bebop. The Movie. A mennyek kapuján kopogtatva. = AnimeStars. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 14–17.

Lengyel Gábor: Shinichiro Watanabe: Cowboy Bebop – A film. = MoziNet Magazin. 3. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 38–39.

vadalma: Cowboy bebop. = Est Extra DVD. 19. sz. [3.] évf. 2003. [8.] sz. (november) p. 11. [Keretes írás: Technikai infó.]

Yabuki Kimio (an. r.)

Csizmás kandúr (Nagagutsu o haita neko, 1969)

Csizmás kandúr. Színes, egész estét betöltő japán rajzfilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1976. 2 p.

Csizmás kandúr. = Filmszem. 1. évf. 1976. 9. [1.!] sz. (szeptember) p. 17.

Csizmás kandúr. = Videó Magazin. 10. évf. 1994. 3. sz. (március) p. 15.

Csizmás kandúr. Színes, szinkronizált japán rajzfilm. = Pesti Műsor. 25. évf. 1976. 39. sz. (szeptember 23–29.) p. 60.

Csizmás kandúr visszanez. = Somogyi Néplap. 32. évf. 1976. október 13. p. 8. [A Csizmás kandúr film vetítése és néhány gyerek néző szorongásos reakciója.]

Evanyics Gábor (Nemesis): A klasszikus Csizmás Kandúr. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 10. [4.!] sz. (július–augusztus) p. 24–25.

FFNF: Csizmás Kandúr. Klasszikus mese, animetörténeti gyöngyszem. = Mondo. 2. évf. 2008. 8. sz. (augusztus) p. 10–11.

A hét filmjei Békéscsabán. A pillanat embere, Csizmás kandúr. = Békés Megyei Népújság. 31. évf. 1976. október 13. p. 7.

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1970. július 7-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 153–154.

Morvay István: Csizmás kandúr. = Köznevelés. 32. évf. 1976. 35. sz. (október 22.) p. 14.

[Nógrádi Gábor] N. G.: Csizmás kandúr. Japán rajzfilm. = Új Tükör. 13. évf. 1976. 39. sz. (szeptember 28.) p. 40.

Sas György: Csizmás kandúr. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 39. sz. (szeptember 25.) p. 8–9.

[Szabó János, Á.] Á. Sz. J.: Csizmás Kandúr. = Petőfi Népe. 31. évf. 1976. december 2. p. 5.

[Tölgyessy Mária] – ym –: Csizmás kandúr (japán). = Új Szó (Pozsony). 26. évf. 1973. október 23. p. 6.

Zay László: Csizmás kandúr. = Magyar Nemzet. 32. évf. 1976. szeptember 23. p. 4.

Tizenkét hónap (Sekai meisaku dōwa: Mori wa ikiteiru, 1980)

Abody Rita: Tizenkét hónap. Színes japán rajzfilm. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 18. sz. (május 2.) p. 3.

[Berkes Erzsébet] (B–s): Tizenkét hónap. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. április 22. p. 4.

[Hajdu István] H. I.: Tizenkét hónap. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 21. sz. (május 22.) p. 3.

Lajta Gábor: Tizenkét hónap. = Filmvilág. 25. évf. 1982. 5. sz. (május) p. 45–46.

Tizenkét hónap. Színes, szinkronizált japán rajz-mesefilm. = Pesti Műsor. 31. évf. 1982. 16. sz. (április 21–28.) p. 74.

Tizenkét hónap. = Filmszem. 7. évf. 1982. 4. sz. (április) p. 17.

Hattyúk tava (Sekai meisaku dōwa: Hakuchō no mizūmi, 1981)

[Bársony Éva] (bé): Hattyúk tava. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. március 10. p. 2.

Faragó Zsuzsa: Hattyúk tava. Színes japán rajzfilm. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 13. sz. (március 27.) p. 3.

Hattyúk tava. = Filmszem. 8. évf. 1983. 3. sz. (március) p. 10.

Hattyúk tava. Színes, szinkronizált japán rajz-mesefilm. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 10. sz. (március 9–16.) p. 74.

Koppány Márton: Hattyúk tava. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 13. sz. (március 26.) p. 11.

Lajta Gábor: Hattyúk tava. = Filmvilág. 26. évf. 1983. 3. sz. (március) p. 49.

[Stenczer Ferenc] (s. f.): Hattyúk tava. = Népszava. 111. évf. 1983. március 10. p. 6.

Yamada Naoko (an. r.)

Koe no katachi (2016)

Garai Tímea (Fullmoon): Szeresd önmagad, hogy mások is szerethessenek! = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 2–3.

Yamada Takayuki (sz.)

Peitli Csilla (Nuage): Yamada Takayuki. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 22. [4.!] sz. (augusztus–szeptember) p. 74.

Yamada Yōji (r.)

[Vida János Kvintus] V. J. K.: Az érzelmes komédiás. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 6. sz. (június) p. 11.

Furusato (1972)

Japán film Kínában. = Magyar Szó (Újvidék). 34. évf. 1977. június 25. p. 11.

[Matekovics János] (matekovics): A héten láthatjuk a filmszínházakban. [...]. A szülőföld. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 10. évf. 1977. április 20. p. 4. [Részlet Dana Duma România Liberă-ban megjelent cikkéből.]

o. t.: Szülőföld. = Vörös Zászló (Marosvásárhely). 29. évf. 1977. március 2. p. 2.

Shiawase no kiirori hankachi (1977)

A sárga zsebkendő. = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 2. évf. 1990. október 16. p. 6. [Külföldi televízió bemutatóról.]

Távoli kiáltás (Haruka naru yama no yobigoe, 1980)

[Barabás Tamás] (barabás): Távoli kiáltás. = Esti Hírlap. 33. évf. 1988. május 26. p. 2.

[Hary Márta] – ár –: Távoli kiáltás. = Népszava. 116. évf. 1988. május 26. p. 6.

A hét filmjei. = Hajdú-Bihari Napló. 45. évf. 1988. június 16. p. 8.

A Petőfi Népe ajánlata. Film. Távoli kiáltás. = Petőfi Népe. 43. évf. 1988. július 7. p. 4.

Takács István: Távoli kiáltás. = Pest Megyei Hírlap. 32. évf. 1988. május 26. p. 5.

Távoli kiáltás. Színes, szinkronizált japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, 1988. [2] p.

Távoli kiáltás. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 6. sz. (június) p. 9.

Távoli kiáltás. Színes, japán film. = Pesti Műsor. 37. évf. 1988. 21. sz. (május 25.–június 1.) p. 75.

Veress József: Távoli kiáltás. = Népszabadság. 46. évf. 1988. május 26. p. 7.

Vida János Kvintus: Távoli kiáltás. = Filmvilág. 31. évf. 1988. 6. sz. (június) p. 57.

Tora tiltott szerelme (Otoko wa tsurai yo: Torajirō shinjitsu ichiro, 1984)

Tora tiltott szerelme. = Mozgó Képek. 4. évf. 1988. 7. sz. (július) p. 17. [Televízió bemutatóról.]

Az utolsó jelenet (Kinema no tenchi, 1986)

Ében Viktor: Az utolsó jelenet. = Filmvilág. 32. évf. 1989. 6. sz. (június) p. 61.

[Gantner Ilona] G. I.: Az utolsó jelenet. = Népszava. 117. évf. 1989. június 22. p. 6.

Takács István: Az utolsó jelenet. = Pest Megyei Hírlap. 33. évf. 1989. június 22. p. 4.

Az utolsó jelenet. = Reggeli Pesti Hírlap. 2. évf. 1991. május 31. Antenna mell. 1991. június 3–9. p. 11. [Televízió bemutatóról.]

Az utolsó jelenet. Színes, szinkronizált, japán film. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 25. sz. (június 21–28.) p. 42.

Az alkonyat harciosa (Tasogare Seibei, 2002)

Tosoki Gyula: Az alkonyat harciosa. = Filmvilág. 53. évf. 2010. 4. sz. (április) p. 61.

Szerelem és becsület (Bushu no ichibun, 2006)

Lovas Anna: Szerelem és becsület. = Mondo. 6. évf. 2012. 4. sz. (április) p. 64.

– **Luigi Vercotti** –: Szerelem és becsület. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 3. sz. (január 14–21.) p. 36.

Chiisai ouchi (2014)

Hornos Dániel: A kis ház (Chiisai ouchi). Egy életen át őrzött titok. = Mondo. 8. évf. 2014. 2. sz. (április) p. 6.

Kazoku wa tsuraiyo (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 32–33.

Yamaga Hiroyuki (an. r.)

Ōritsu uchūgun: Oneamisu no tsubasa (1987)

Honneamise no Tsubasa / Wings of Honneamise (1987). Színes, japáni rajzfilm, játékidő: 121 perc. [...]. = 576 Konzol. 6. évf. 2002. 10. sz. (október) p. 56.

Lehoczki Péter (Ric): Így utazott Verne Gyula világában Gagarin. Ōritsu Uchūgun: Honneamise no Tsubasa. = Mondo. 12. évf. 2018. 5. sz. (október) p. 14–15.

Varró Attila: Yamaga Hiroyukira: Honneamisz szárnyai. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 7–8. sz. (július–augusztus) p. 66–67.

Yamaguchi Hiroki (r.)

Gusha no bindume (2004)

Damage: A jövő analóg. Gusha no Bindume (2004). = Mondo. 1. évf. 2007. 2. sz. (június) p. 38.

Yamaguchi Kazuhiko (r.)

Karatetorreádor (Kyokushin kenka karate burai ken, 1977)

[Róth Ferenc] (róth): Ojama és Ali hazánkba „látogat”. „Fiatal vagyok, szép vagyok...” = Nemzeti Sport. 2. évf. 1991. december 4. p. 12. [Int. Csócsics Zsolttal a Videma Bt. videófilmkiadó menedzserével.]

A VIDEMA újdonságaiból: különleges filmek felnőtteknek és gyerekeknek. [...]. Karatetorreádor. Színes japán karatefilm. [...]. = Rádió- és Televízióújság. 36. évf. 1991. 48. sz. (november 25–december 1.) p. 13.

Chimamire sukeban chēnsō (2016)

Benke Attila: Bloody Chainshaw Girl. Kardozni láncfűrészekkel. = Borzongás. 2. évf. 2018. 2. [1.] sz. (február) p. 33.

Yamaguchi Yoshiko (Shirley Yamaguchi) (sz. nő)

Hornos Dániel: „Kína az otthonom, Japán a hazám”. Yamaguchi Yoshiko/Li Xianglan/Ri Kōran/Shirley Yamaguchi/Ōtaka Yoshiko kalandos élete. = Mondo. 14. évf. 2020. 2. sz. (április) p. 38–39. [Csak interneten érhető el: https://issuu.com/mondomagazin/docs/mondo-aprilis-full_small?fbclid=IwAR2cFGCoRgY9g7FdwqRfYwo2lx1R-TjTejp1UI4QdBKkj6aEFyeDqcdhncj]

Yamakawa Gen (r.)

Fürdőhely pingponggal (Takkyū onsen, 1998)

Frum Zsuzsanna: Családfilm pingponggal japán módra. = Magyar Hírlap. 40. évf. 2007. június 20. p. 18.

Yamakawa Naoto (r.)

Birī za kiddo no atarashii yoake (1986)

Az új kölyök. (The New Kid 21). Japán film, 109 perc. = Külföldi Filmhírek. 9. évf. 1987. 16. sz. (április 17.) p. 16. [A Variety 1986. december 17-i számából átvett cikk.]

Yamamoto Eiichi (an. r.)

Kanashimi no Beradonna (1973)

Farkas Dávid: Kanashimi no Belladonna. Borzongató boszorkányság. = Mondo. 11. évf. 2017. 4. sz. (augusztus) p. 26.

Teszár Dávid: Jamamoto Ejicsi: Belladonna of Sadness (1973). = Mozinet Magazin. 6. évf. 2009. 4. sz. (április) p. 46–47.

Yamamoto Satsuo (r.)

Den'en kōkyōgaku (1938)

A mi filmhíradónk. = Rádióélet. 10. évf. 1938. 43. sz. (október 21.) p. 22–24.

Senso to ningen III. – Kanketsuhen (1973)

[Tölgyessy Mária] – ym –: Háború és emberek (japán). = Új Szó (Pozsony). 28. évf. 1975. február 11. p. 4.

Nomugi-szoros (Ah! Nomugi toge, 1979)

[Csala Károly] Cs. K.: Nomugi-szoros. = Filmszem. 9. évf. 1984. 8. sz. (augusztus) p. 14. [Televízió bemutatóról.]

Friss Róbert: Nézelődő. = Népszabadság. 42. évf. 1984. július 29. p. 7. [Televízió bemutatóról.]

Kőháti Zsolt: TV 2 augusztus 4. szombat. Jamamoto Szacuo: Nomugi-szoros. = Film Színház Muzsika. 28. évf. 1984. 30. sz. (július 28.) p. 31. [Televízió bemutatóról.]

Yamamura Kōji (an. r.)

Trippy Edren: Az elvontság gyönyörködtet. Koji Yamamura az Anilogue zsűrijében. = Anilogue. [Anilogue Nemzetközi Animációs Fesztivál programlapja]. 2007. p. 6.

Yamamura Sō (r.)

Rákhalászok (Kanikōsen, 1953)

Barabás Tibor: A karlovyvary-i nemzetközi filmfesztivál bemutatói. = Népszava. 82. évf. 1954. július 16. p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

Bodnár György: Az első hét filmjei Karlovy Varyban. = Népszava. 82. évf. 1954. július 20. p. 4. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Bodnár György: Napjaink filmjeiről. = Társadalmi Szemle. 9. évf. 1954. 8–9. sz. (augusztus–szeptember)

p. 223–231. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Egri Viktor: A felkelés és a lázadás filmjei. [...]. „Tengeri halászkok”. [...]. = Új Szó (Pozsony). 7. évf. 1954. július 20. p. 4. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

Gyertyán Ervin: Rákhalászkok. Japán film. = Szabad Nép. 14. évf. 1956. március 9. p. 4.

Halasi Mária: Rákhalászkok. = Színház és Mozi. 9. évf. 1956. 10. sz. (március 9.) p. 2.

Karinthy Ferenc: Üzenet a tőkés országokból. = Szabad Nép. 12. évf. 1954. július 17. p. 4. [Fesztiválbeszámoló. Karlovy Vary Filmfesztivál.]

A pokol hajója. = Film Színház Muzsika. 1. évf. 1957. 2. sz. (május 24.) p. 25. Hozzászólás: [Garai Tamás]

(-rai): Ejnye! = Népakarat. 2. évf. 1957. május 25. p. 4. [Glossza arról, hogy új japán filmként és más címen említi a Rákhalászkok címen már, több mint egy éve Budapesten bemutatott filmet.]

Rákhalászkok. Japán kalandfilm. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [1956.] [2] p.

„Rákhalászkok”. = Szabad Ifjúság. 7. évf. 1956. március 8. p. 2.

Rákhalászkok (Kanikosen) (japán film). = Filmek könyve. Hetvenegy világhírű filmről. Szerk.: B. Egei Klára. Bp., Magvető, 1967. 407 p. p. 211–214.

Révész József: Rákhalászkok. = Művelt Nép. 7. évf. 1956. 16. sz. (április 15.) p. 6.

Simon Gy. Ferenc: Egy hajó úszik a nyílt tengeren. „Rákhalászkok” (japán film). = Szabad Ifjúság. 7. évf. 1956. március 13. p. 4.

[Telegdi Polgár István] T. Polgár István: Rákhalászkok. = Dunántúli Napló. 13. évf. 1956. április 1. p. 4.

Ujvári Imre: Rákhalászkok – japán film. = Magyar Nemzet. 12. évf. 1956. március 8. p. 5.

Yamauchi Shigeyasu (an. r.)

Street Fighter Zero (1999). **Társr.: Hosoda Masahiro.**

Tóth Norbert (Akujin) – Keceli Péter (Pet-net): Street Fighter Alpha. = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 13. [1.] sz. (január–február) p. 10–13., Borítólapp. 1. [Keretes írás: Háttértörténet., Játéktermek., Szinkron.]

Tóth Norbert (Akujin): Street Fighter Alpha. A második bevetés! = AnimeStars Magazin. 3. évf. 2009. 14. [2.] sz. (március–április) p. 22–24., Borítólapp. 1. [Keretes írás: Alkotók., [Szereplők.]]

Yamazaki Takashi (an. r.)

A begyűjtő (Ritānā, 2002)

vadalma: A begyűjtő. = Est Extra DVD. 21. sz. [4.] évf. 2004. [1.] sz. (január) p. 8.

Szörnyek szigete (Friends: Mononokeshima no Naki, 2011)

[Markovics Roland?] Luggeriano: Szörnyek szigete. Szörny RT. japán módra. = Mondo. 8. évf. 2014. 3. sz. (június) p. 6.

Yanagimachi Mitsuo (r.)

Jukyusai no chizu (1979)

Köröspataki Kiss Sándor: Egy félidő Babelben 1. Cannes '80. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 22. sz. (június 1.) p. 28–29. [Fesztiválbeszámoló.]

Yonebayashi Hiromasa (an. r.)

Arrietty – Elvitte a manó (Kari-gurashi no Arietti, 2010)

[Gerencsér Judit] Arita: Kari-gurashi no Arrietty. Elvitte a manó. = Mondo. 6. évf. 2012. 1. sz. (január) p. 10–11.

Omoide no Mānī (2014)

Kálovics Dalma: Omoide no Marnie. When Marnie Was There. = Mondo. 8. évf. 2014. 4. sz. (augusztus) p. 12–13.

Meari to majo no hana (2017)

Peitli Csilla: Mary and The Witch's Flower. Ponyo kezd felnőni, így elmegy Laputába Jijivel, hogy megmentse Howlt a gonosz varázslónőtől. = Mondo. 12. évf. 2018. 3. sz. (június) p. 4–5. [Keretes írás: Mary, a reklámarc., A kis seprű. [A film alapjául szolgáló regény.]]

Yoshida Keisuke (r.)

Himeanōru (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. = Mondo. 11. évf. 2017. 2. sz. (április) p. 30–31.

Yoshida Kenji (r.)

Szerelmem, Moszkva (Moszkva, ljuboj moja, 1974). **Társr.: Alekszandr Mitta.**

Bernáth László: Szerelmem, Moszkva. = Esti Hírlap. 20. évf. 1975. augusztus 13. p. 2.

[Bogácsi Erzsébet] (– gács): Szerelmem, Moszkva. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. augusztus 14. p. 4.

Gantner Ilona: Szerelmem, Moszkva. = Népszava. 103. évf. 1975. augusztus 14. p. 5.

[Gyarmati Béla] Gy–: Juriko Hirosimában született... = Déli Hírlap. 7. évf. 1975. augusztus 14. p. 2.

Gyertyán Ervin: Szerelmem, Moszkva. = Népszabadság. 33. évf. 1975. augusztus 14. p. 7.

[Gyuricza Mihály] –a –y: Szerelmem, Moszkva. = Tolna Megyei Népújság. 25. évf. 1975. szeptember 14. p. 8.

A hét filmjei Békéscsabán. Szerelmem, Moszkva – Hosszú búcsú – Nyomorultak I-II. = Békés Megyei Népújság. 30. évf. 1975. szeptember 2. p. 4.

A jövő héten már láthatja. Szerelmem, Moszkva. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 32. sz. (augusztus 7–13.) p. 60.

[Kovács Béla] K. B.: Moszkva, szerelmem. = Irodalom, Sport, Művészet. A Szovjetunió mell. 8. évf. 1974. 7. sz. (július) p. 17.

Kurihara Komaki, japán filmszínésznő [...]. = Hétfői Hírek. 19. évf. 1975. 28. sz. (július 14.) p. 4.

Kürti László: Az élet határain. Szerelmem, Moszkva. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 33. sz. (augusztus 16.) p. 10–11.

Mitta új filmje. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 11. sz. (november) p. 37. [A Szovjetszkij Ekran 1974. szeptember 18-i számából átvett cikk.]

Papp Zoltán: Érzelmes mementó. = Csongrád Megyei Hírlap. 32. évf. 1975. augusztus 16. p. 4.

Pavlovits Miklós: Szerelmem, Moszkva. = Petőfi Népe. 30. évf. 1975. augusztus 27. p. 5.

S. A.: Szerelmem, Moszkva; halálom, Hirosima. = Dunántúli Napló. 32. évf. 1975. augusztus 16. p. 6.

Székely Gabriella: Szerelmem, Moszkva. = Filmvilág 18. évf. 1975. 17. sz. (szeptember 1.) p. 6–7.

Szerelmem, Moszkva. Színes szovjet - japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], [Mokép], [1975.] [2] p.

[Szerelmem, Moszkva]. = Déli Hírlap. 7. évf. 1975. augusztus 13. p. 2.

Szerelmem, Moszkva. = Hétfői Hírek. 19. évf. 1975. 32. sz. (augusztus 11.) p. 4.

Szerelmem, Moszkva. = Képes Film Híradó. 12. évf. 1975. 8. sz. (augusztus) p. 24–25., Borítólap p. 1.

Szerelmem, Moszkva. Színes szovjet-japán film. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 33. sz. (augusztus 14–20.) p. 51.

Takács István: Szerelmem, Moszkva. = Pest Megyei Hírlap. 19. évf. 1975. augusztus 14. p. 4.

Veress József: Szovjet – japán love story. = Hajdú-Bihari Napló. 32. évf. 1975. augusztus 16. p. 5.

Yoshida Teruyuki (r.)

Shippū rondo (2016)

Farkas Dávid: Asian cinema. Double feature. = Mondo. 11. évf. 2017. 6. sz. (december) p. 32–33.

Yoshida Yoshishige (r.)

Rengoku eroica (1970)

Jegyzőkönyv a Filmátvételi Bizottság 1972. június 21-i üléséről. = **Gál Mihály:** „A vetítést vita követte”. A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei. Bp., Gondolat, 2015. 732 p. p. 224.

Kaigenrei (1973)

Grant, Jacques: Yoshida. = Nemzetközi Filmtájékoztató. [Új folyam.] 6. évf. 1974. 8. sz. (augusztus) p. 44. [A Cinema 1974. július – augusztusi számából átvett cikk.]

Yoshimori Makoto (zs.)

[Cseh Dávid] chinmoku: Interjú Yoshimori Makoto zeneszerzővel. Hallani, ahogy levegőt vesz a zenész.

= Mondo. 12. évf. 2018. 2. sz. (április) p. 62. [Int.]

[Cseh Dávid] chinmoku: Yoshimori Makoto. Aki megzenésítette Natsume bánatos nyarait. = Mondo. 12. évf. 2018. 2. sz. (április) p. 60–61.

Yoshimoto Kinji (an. r.)

Purasuchikku ritoru (1994)

Varró Attila: Josimoto Kindzsi – Urusihara Szatosi: Plastic Little (1994). = Mozinet Magazin. 4. évf. 2007. 6. sz. (június) p. 42–43.

Yoshimura Kōzaburō vagy Kimisaburō (r.)

Szívfájdalmam, Hirosima (Sono yo wa wasurenai, 1962)

[Akác László] A. L.: Szívfájdalmam, Hirosima. = Délmagyarország. 55. évf. 1965. augusztus 20. p. 8.

[Bajor Nagy Ernő] B. N. E.: Film és Hirosima. Gondolatok a Szívfájdalmam, Hirosima című japán filmről. = Szabad Föld. 21. évf. 1965. 32. sz. (augusztus 8.) p. 9.

Bemutatjuk a Szívfájdalmam, Hirosima című japán filmet. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 6. sz. (február 5.) p. 16–17.

[Bernáth László] - bel -: Szívfájdalmam, Hirosima. = Esti Hírlap. 10. évf. 1965. augusztus 5. p. 2.

Bittei Lajos: Filmek világából. = Vigília. 30. évf. 1965. 9. sz. (szeptember) p. 564–565.

Bodonyi Frigyes: Szívfájdalmam Hirosima. Emberek vigyázatok! = Turbo. 17. évf. 1965. 33. sz. (augusztus 18.) p. 4.

[Dési Ábel] dé – el: Bánatom Hirosima. = 7 Nap (Szabadka). 20. évf. 1965. 21. sz. (május 28.) p. 15.

Díszelőadás a Puskin moziban. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 32. sz. (augusztus 12–18.) p. 4.

Egy tragikus szerelem története. = Megafon. 17. évf. 1965. 39. sz. (szeptember 24.) p. 2.

[Farkas András] (farkas): Szívfájdalmam, Hirosima. = Népújság (Heves Megye). 16. évf. 1965. augusztus 28. p. 4.

Filmbemutató Debrecenben a hirosimai atomtámadás 20. évfordulóján. = Hajdú-Bihari Napló. 22. évf. 1965. augusztus 6. p. 2.

Földes Anna: Resnais után a japánok. Szívfájdalmam, Hirosima. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 32. sz. (augusztus 6.) p. 11.

[Gárdonyi Béla] g. b.: Szívfájdalmam, Hirosima. = Kisalföld. 21. évf. 1965. augusztus 6. p. 6.

[Hallama Erzsébet] H. E.: Szívfájdalmam, Hirosima. Japán film. = Dunántúli Napló. 22. évf. 1965. augusztus 6. p. 4.

[Hary Márta] (hary): Szívfájdalmam, Hirosima. = Népszava. 93. évf. 1965. augusztus 5. p. 2.

Hirosima, szívfájdalom. = Filmvilág. 6. évf. 1963. 23. sz. (december 1.) Borítólapp p. 2.

A »japán filmművészet« jeligéjű levél [...] = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 47. sz. (november 19.) p. 31. [Szerkesztőségi válasz a filmmel kapcsolatban.]

[Jecsei Andor] – je – an –: 1945. augusztus 6. = A Jövő Mérnöke. 12. évf. 1965. 26. sz. (augusztus 2.) p. 2.

Kuczka Péter: Szívfájdalmam, Hirosima. = Filmvilág. 8. évf. 1965. 16. sz. (augusztus 15.) p. 22–24.

Létay Vera: Don Quijote-i kritika. = Élet és Irodalom. 9. évf. 1965. 33. sz. (augusztus 14.) p. 9.

Leukó Albert: Új film a mozivásznon. Szívfájdalmam, Hirosima. = Nógrád. 21. évf. 1965. október 9. p. 4.

Nyári előzetes. Szívfájdalmam, Hirosima. = A Mokép Képes Film Híradója. 2. évf. 1965. 5. sz. (május) p. 14–15.

[Pogány Béla] P. B.: Szívfájdalmam, Hirosima (Japán film). = Hajdú-Bihari Napló. 22. évf. 1965. augusztus 7. p. 4.

[Szabó János] Sz. J.: Szívfájdalmam, Hirosima. (Japán filmdráma). = Petőfi Népe. 20. évf. 1965. augusztus 19. p. 5.

[Szemerédi Magda] sz. m.: Szívfájdalmam, Hirosima. = Dolgozók (Újvidék). 18. [19.!] évf. 1965. 22. sz. (június 4.) p. 11.

Szívfájdalmam, Hirosima. Szélszásznú japán film. [Filmismertető belső használatra.] [Bp.], Mokép, [1965.] [2] p.

Szívfájdalmam, Hirosima. = Békés Megyei Népújság. 20. évf. 1965. szeptember 16. p. 6.

Szívfájdalmam, Hirosima. = Filmvilág. 8. évf. 1965. 8. sz. (április 15.) Borítólapp p. 2.

Szívfájdalmam, Hirosima. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 30. sz. (július 29–augusztus 4.) p. 16–17.

Szívfájdalmam, Hirosima. = Fővárosi Moziműsor. 8. évf. 1965. 31. sz. (augusztus 5–11.) p. 2–3. [Előzőtől különbözik.]

Szívfájdalmam Hirosima... = Hétfői Hírek. 9. évf. 1965. 31. sz. (augusztus 2.) p. 6.

Szívfájdalmam, Hirosima. = A Mokép Képes Film Híradója. 2. évf. 1965. 8. sz. (augusztus) p. 10–11.

Szívfájdalmam, Hirosima. Szélszásznú japán film. = Vörös Csillag (Budapest). 17. évf. 1965. 34. sz.

(augusztus 25.) p. 6.

Új filmek a bemutató mozik műsorán. = Hajdú-Bihari Napló. 22. évf. 1965. augusztus 5. p. 1.

[Varga Ákos] V. Á.: Szívfájdalmam, Hirosima. = Csongrád Megyei Hírlap. 22. évf. 1965. szeptember 3. p. 6.

[Végel László] –gel: Hirosima, bánatom. = Ifjúság (Újvidék). 21. évf. 1965. 23. sz. (június 10.) p. 9.

[Zay László] (z. I.): Szívfájdalmam, Hirosima. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1965. augusztus 5. p. 4.

Yoshiura Yasuhiro (an. r.)

Peiru Kokun (2006)

[Markovics Roland?] Luggeriano: Pale Cocoon. Elsápadt emlékek a múltból. = Mondo. 8. évf. 2014. 2. sz. (április) p. 30.

Sakasama no Patema (2013)

Farkas Dávid: Patema Inverted. Kétirányú gravitáció. = Mondo. 8. évf. 2014. 5. sz. (október) p. 5.

Yuasa Masaaki (an. r.)

Mind Game (2004). **Társr.: Morimoto Kōji.**

Teszár Dávid: Yuasa Masaaki: Mind Game. = Mozinet Magazin. 3. évf. 2006. 9. sz. (szeptember) p. 42–43.

Yoru wa mijikashi aruke yo otome (2017)

[Horváth Ádám] Junchi: Yoru wa Mijikashi Arukeyo Otome. Ahol a józanságot piásan mérik. = Mondo. 12. évf. 2018. 1. sz. (február) p. 12–13.

Hullámok hátán (Kimi to, nami ni noretara, 2019)

Kovács Kata: Változtass át. Anilogue Fesztivál. = Filmvilág. 63. évf. 2020. 2. sz. (február) p. 46–47. [Fesztiválbeszámoló.]

Yukisada Isao (r.)

Go (2001)

Kriston László: Kizökkent világ. A filmek. Go. = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 4. sz. (április) p. 26–27. [Fesztiválbeszámoló. 52. Berliini Nemzetközi Filmfesztivál.]

Yuyama Kunihiro (an. r.)

Dōwa meita senshi Windaria (1986)

Farkas Dávid: Dōwa Meita Senshi Uindaria. A háború mindent elpusztít. = Mondo. 11. évf. 2017. 2. sz. (április) p. 24.

Pokémon: Az első film (Gekijōban poketto monsutā - Myūtsū no gyakushū, 1998). **Társr.: Michael Haigney.**

Boronyák Rita: Pokémon. = Filmvilág. 44. évf. 2001. 1. sz. (január) p. 58.

[Kárpáti György] K. Gy.: Pokémon. Japánból indult világhódító útjára. Videojátékból mozifilm. = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 45. sz. (november 9–15.) p. 97.

Pokémon. = Telehold. 15. évf. 2002. 14. sz. (április 1–7.) p. 3. [Televízió bemutatóról.]

Pokémon. A gyerekszobákból a filmvászonra. A japán rajzfilm-szörnyecskék első mozis kalandja. = Vox Mozimagazin. 4. évf. 2000. 11. sz. (november) p. 60.

Pokémon – The First Movie. = Vox Mozimagazin. 4. évf. 2000. 1. sz. (január) p. 20. [USA bemutatóról.]

Támadnak a zsebszörnyek! = RTV Részletes. 5. évf. 2002. 33. sz. (augusztus 12–18.) p. 11. [Televízió bemutatásáról.]

Pokémon 2. – Bíz az erőben (Gekijōban poketto monsutā – Maboroshi no Pokemon: Rugia bakutan, 1999). **Társr.: Michael Haigney.**

[Kárpáti György] K. Gy.: Pokémon 2. A világ megmentője. Kik azok a zsebszörnyek? = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 14. sz. (április 5–11.) p. 83.

Kevin Bierstuber: Pokémon 2 – Bíz az erőben! = Pesti Est. 10. évf. 2001. 14. sz. (április 5–11.) p. 8. [A film plakátja. – p. 13.]

Pokémon 2 – Bíz az erőben! = Telehold. 15. évf. 2002. 42. sz. (október 14–20.) p. 5. [Televízió bemutatásáról.]

Pokémon 2 – Bíz az erőben! = Vox Mozimagazin. 5. évf. 2001. 4. sz. (április) p. 80.

Pokémon 2000. = Vox Mozimagazin. 4. évf. 2000. 9. sz. (szeptember) p. 30. [USA bemutatásáról.]

[Schwetz Ferenc] Feri, a mozigépész: Pokémon 2000 – Bíz az erőben! = Vox Mozimagazin. 6. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 88.

A trükkös egér. = Cinema. 11. évf. 2001. 2. sz. (február) p. 96.

vadalma: Pokémon 2000. = Est Extra DVD. 2. sz. [2.] évf. 2002. [1.] sz. (február) p. 10. [Keretes írás: Technikai infó.]

Pokémon 4. – Az időkapu (Poketto monsutā: Serebī: Toki o koeta deai, 2001). **Társr.: Jim Malone.**

[Gerencsér Dóra] Gerencsér Dóri: Pokémon. Az időkapu. Zöld erdőben kis zsebszörnyet láttam. = Mondo. 6. évf. 2012. 10. sz. (december) p. 6–7.

