



Szurovecz Kitti
Hópelyhek
Athenaeum Kiadó, 2016, 352 oldal, 3490 Ft

Rettegve elhagyástól

Az ÚKP beszélgetése Szurovecz Kittivel

Korábban többször említette, hogy a *Hópelyhek a válladon* című regénye teljesen más, mint az eddigiek. Mire gondolt?

Arra, hogy ezt a történetet az előzőekkel ellentétben nem a fantáziám szülte, hanem maga az élet. Sok éve volt egy szerelmem, egy borderline személyiségzavaros férfi. A kapcsolatban nagyon sokat sérültem. Az új regényem története egyben a saját lelki gyógyulásom története is. Sok félelem volt bennem, mert ennyire még sosem adtam ki a lelkemet, és tudom, aki őszinte, az sebezhetővé válik, ám utóbb kiderült, az olvasók nagyra is hálásak ezért.

A regény címe igazán egyedí. Van valami különleges története?

A történetem egyik főszereplője, Hayden, jégsozobrász. Szerettem volna, ha a lehető leghitelesebb a szakmájában, így jó ideig tanulmányoztam ezt a szép hivatást, amiben csodás segítőre akadtam M. Tóth Zsolt, a világhírű jég és homoksozobrász személyében. A történetemben, amikor Arlene először meglátja Haydent, a férfi épp egy jégkutyát farag, és a láncfűrész nyomán a vállára hull a porhó. Ez a kép beég Arlene emlékezetébe. A cím ötletét annak a

látványa adta, ahogyan M. Tóth Zsolt alkot.

Úgy tudom, egy pszichológustól is kapott segítséget. Mesélne a közös munkáról?

A saját terápiám során sokat beszéltem a pszichológusomnak, Faragó Melindának a volt szerelmemről. A konfliktusainkról, a boldogságainkról, hogy milyen mélységeket és magasságokat éltünk át. Arra, hogy a problémáinkért a borderline személyiségzavar a felelős, Melinda vezetett rá, ahogyan arra is, miként lehet egy ilyen önsorsrontó kapcsolat fogságából szabadulni és meggyógyulni. Ez is benne van a könyvben. Melindával a közös munkánk valójában nem a regényírásról szólt, hanem arról, hogy kikecmeregjek a gödörből. A könyv, furán hangzik, de a terápiám melléktermékeként született.

A könyv férfi főszereplője Hayden, a borderline személyiségzavaros jégsozobrász. Miért ezt a türelmet, koncentrációt igénylő hivatást kapta?

Hayden csak a jégsozobrászokásban lel nyugalomba. Ha úgy érzi, legszívesebben törne-zúzna, a hűtőkamrába rohan, és a jégtömbökön tölti ki a mérgét. Mire elkészül a szobor, lehiggad. A border-

line-okra egyébként is jellemző, hogy művészeti tevékenységben keresnek nyugalmat, mert az emberi kapcsolatainkban állandó viharok dúlnak. Képesek a végtelenségig imádni és gyűlölni akár egy és ugyanazt a személyt, gyakoriak náluk a hangulatváltozások, akár apróságoktól is kiborulnak, és képtelenek visszafogni az érzelmeiket. Épp ezért nehéz velük együtt élni, jellemzően a környezetük legalább annyira szenved a viselkedésüktől, mint ők maguk. Problémájuk oka a bennük élő mély szeretet-hiányból és bizalmatlanságból fakad. Jellemzően kiskorukban sérültek az elsődleges kötődéseik. Éppen ezért rettegnek attól, hogy elhagyják őket, a soruk beléjük kódolta, hogy egy szerető kapcsolat nem lehet biztonságos.

Miben segíthet ez a történet az olvasóknak?

A történet által könnyen észreveszik, ha bántalmazó párkapcsolatban élnek. Aki pedig meghitt, harmonikus kapcsolatban él, remélem, még jobban meg fogja becsülni. Az egyedülálló nők, férfiak is tanulhatnak belőle: ha ismerkednek valakivel, milyen jelekre érdemes figyelni, és ha baj van, még az előtt kiszállni, mielőtt beszippantana a sötét örvény.