



Szávai Géza
Makámaszútra
Pont Kiadó, 2016, 456 oldal, 3995 Ft

Makáma káma-szútra

Bán Magda könyvajánlója

Tudomásunk szerint az elmúlt két évezredben még soha senki nem kapcsolta össze a makámát és a kámaszútrát sem formailag, sem tartalmilag. Az értelmezést kiegészíteném a makámaszútra olvasatra is, hiszen Szávai Géza regénye több nemzedéken keresztül a huszadik század fordulatokban bővelkedő kelet-európai történetét követi nyomon. Magyarok, románok, németek egymásba kapcsolódó sorsát, a néha tragikus néha boldog fordulatokat iróniával, szeretettel mutatja be. A szerző öt könyvben, 450 oldalon, rövid fejezetekre tagolva mesél áradó kedvvel az (első) világháborútól napjainkig. Szereplői a daliás Aurelian Stefanescutól a szépasszony Pompéry Konstanciáig, a táncos lejtésű Perle Miciig a budapesti, bukaresti segesvári és székelykeresztúri élet jellegzetes figurái. A könyv egyik főhőse Farkas Géza – az író alteregója. A róla szóló fejezetek személyes hangúak, a szereplő gondolataiba, vágyaiba is betekintést enged. A kisgyerekkor emlékei, a kis és nagykasz fiú ismerkedése a körülötte lévő

Rövid emlékeztető a cím értelmezéséhez:

MAKÁMA: arab irodalmi műfaj, a 10. évszázadban hozták létre és fejlesztették tókélyre. Rímes, ritmikus próza, anekdotikus történetet mesél el, később tanító célzatú történeteket is írtak. A magyar irodalomban Arany János *A poloska* című műve is makáma formában készült.

KÁMASZÚTRA: ősi szanszkrit nyelvű összefoglalója az emberi szexualitás kultúrájának, Vátszjájana indiai filozófus gyűjtötte és dolgozta át életre tanító művé.

SZÚTRA: rövid tömondatokban fogalmazott próza. Ez a korabeli tudományos értekezések formája volt, a fejezetek végén kétsoros, a költői nyelv töménységét segítségül hívó sommás bölcsességekkel.

világ és a szerelem fogas kérdéseivel megható történetekben gazdag szöveg. Az ő gyerekkori barátja, Korom Róbert (az író másik alteregója) sorsa mélyen bele-ivódik az olvasó emlékezetébe. A két barát személyisége, életlátása ad összességében egy bonyolult, izgalmas szellemiséget.

A lelki, testi szerelem ábrázolása persze nem hiányozhat a regényből. Mondhatni, a férfi nemi szerv főszerepet játszik, sőt, van olyan szereplő, Ovidiu Berenga, a költő, aki e nemes szerv fotójával szeretné megtalálni élete párját. 15 másolat, 15 esély. Ennyit enged magának zsenge ifjú korában.

A regény a férfiúság regénye avagy a nőiség könyve? Érdekes módon a sok-sok sors és mentalitás a nők felé billenti a mérleget. A nők vonzóak, kacérok, szenvedélyesek, higgadtak és pragmatikusak, a férfiak mintha kiszolgáltatottabbak, esendőbbek és mulatságosabbak lennének. Róluk írva vaskosabb a nyelv. Akár durvák, akár gyengédek, a nő, akire vágnak, akit szeretnének megkapni – irányítja sorsukat.

A Makámaszútra alcíme: *Kisregények és nagyregények az ideiglenes emberi érintkezések zónájában*. Szávai Géza már egyszer a *Valaki átment a havon* című kötetének alcíméül a *Kisregények és*

Szávai Géza

makáma szútra

regény

nagyregények meghatározást adta. Hogy ez mit jelent, az olvasó megta-
pasztalja: egy-másfél oldalon nagyre-
gényre való témát sűrít össze. Ezzel a
kötettel kezdődött az addigi életmű
rendszerezése, a gondolatok, életrajzi
vonatkozású írások sora. Az emlé-
kezetes *Székely Jeruzsálem*, az *Aletta
bárkája*, a *Múlt évezred Marienbadban*
motívumai vissza-vissza térnek Szávai
prózájában. A *csodálatos országokba hoz-
talak*, valamint a *Kivégezzük nagyapádat*
történeteinek világa ebben a regényben
is megtalálható. Erdély, a kelet Svájc,
Bukarest a kelet kapuja, azaz egyúttal
Európa kapuja is. A Makámaszútra tehát
Szávai eddigi műveinek folytatása és
egyúttal összegzése is. A kötet szer-
kezete fragmentált, sok kicsi fejezetre
osztódik, a lineáris történetmesélés
helyett a mozaikos szerkezetet követi,

a végén az olvasóban állnak
össze a teljes családregegyek
valamint az egyéni sorsok
alakulása, ahogy telik a
történelmi idő. Az alcím foly-
tatása: az ideiglenes érint-
kezés zónájában. Ez a megfo-
galmazás tágas, hiszen az
emberi érintkezés mindig ide-
iglenes. Az ideiglenességek
folyamata adja ki az emberi
életet.

De vajon hol vannak a
rímek Szávai ritmikus pró-
zájában, amit a műfaj
megkövetel? A rímek a
történetekben vannak, a
párhuzamos sorsok hasonló
vagy éppen ellenpontoszó for-
dulataiban, valamint a
szeretkezések állandó vál-
tozatosságában. A múlt
század embereinek alapélmé-
nye, hogy „mindent elvettek

tőlünk”. Ez a háborúk, rendszerek vál-
takozásának summája. Amit nem
vehettek el az emberektől, az a jóízű,
ellenzéki tartalmú dugás. Aminek vége
lett a nagy Kondukátor halála után –
gondolják a regény szereplői. Tehát a
szexualitás, a személyes szabadság
végső menedékét jelentette számukra.

Ebben egyetemesen egyet értenek a
hol kisebb, hol nagyobb országok lakói a
multikulturális térben, amelyben a
román a magyarokat és a szászokat szid-
ja, ők pedig viszonzásul leszólják a ma-
gyarokat, így megy ez már emberem-
lékezet óta. Mégis együtt élnek, nem
csak egymás mellett, ha békén hagyják
őket. Ez Szávai Géza műveinek egyik
fontos mondandója. A másik alap-
vetése: nézzük a világot, az emberi ter-
mészetet kíváncsian és némi iróniával,
máris jobban érezzük magunkat.

A Fumax Kiadó ajánlata



142x198 mm, fűzött
376 oldal, 2995 Ft

A Seholember. Városi legenda. Egy fér-
fi, akinek a nevét csak suttogva emle-
getik. Azt beszélik, ha felkeresi valaki,
aki reménytelen helyzetbe került, és
méltó a segítségére, ő mindent elkövet,
hogy megvédjé és megmentse.

Ő azonban nem csupán legenda.

Evan Smoaknak megvan hozzá a
képessége és a forrásai is, hogy segít-
sen azokon, akiken senki más nem
segít. Rendkívül veszélyes múltja van.
Még gyerekként választották ki, hogy a
szigorúan titkos Árva-program része-
ként tökéletes, hivatalosan nem létező
ügynökké más szóval gyilkossá nevel-
jék és képezze ki. Ő volt X Árva. Evan
egy idő után szakított az ügynökséggel,
és az ott tanultakat arra használta fel,
hogy minden hidat felégyenjen maga
után.

Most azonban valaki a nyomában van.
Valaki, hasonló képességekkel és ki-
képzéssel. Valaki, aki ismeri X Árvát.
Valaki, aki egyre közelebb és közelebb
kerül hozzá, és kihasználja Evan gyen-
géjét a Seholemberként végzett küldet-
ését, hogy megtalálja és kiiktassa őt.

Az X Árva Gregg Hurwitz izgalmas, új
Evan Smoak-sorozatának első darabja,
feszült és mesteri thriller, amely az első
oldalától kezdve beszippantja olvasóját.
Zajos nemzetközi sikert aratott: megjelenésének havában az Amazon.com
legjobb könyve lett, máris több, mint
hús országban fogják kiadni, számos
országban vezette a sikerlistákat, a
megfilmesítési jogok pedig Bradley
Cooper produkciós cégénél kötöttek ki!

Kapcsolat:

06-20-258-1902
www.fumax.hu