



Csíksomlyói passió
MMA Kiadó, 2018, 224 oldal, 4800 Ft

Ha Csíksomlyóról szó esett, néhány évtizeddel ezelőtt az irodalomban járatos polgárnak Tamási Áron furfangos székye legénye ugorhatott az emlékezetébe: „azért vannak a barátok, hogy helyrehozzák nap nap után, amit az ördög elrontott.” Mostantól a kultikus helyet egy emlékezetes kiadvány örökíti meg: a *Csíksomlyói passió* összefoglaló címen ismert monumentális szabadtéri előadás súlyos, képi és szöveges emlékezetét rögzíti oly módon, hogy egyszerre a vallási, a nemzeti és iskolatörténeti hagyományok, kultúránk horizontján a néptánc, -dal, -költészet és színjátszás egymásba épülését is megrajzolja. A két Somlyó-hegy közti Nyeregben megvalósult egyszeri esemény legfőbb létrehozói részben él-ményeikről vallanak, részben szakmai magyarázatokkal egészítik ki a kiváltságos alkalommal óriási méretűre növelt és a tájba szervesült színpad látványosságait. (Szükség is van értelmezésre, mert aki csak a Duna TV adását követte, keveset foghatott fel a látvány bonyolult összetettségéből.)

A hely szellemét leghitelesebben képviselő Csaba testvér szólítja meg az olvasót a „szeretet misztériumának” nagypéntekre tekintő szavaival, és máris stílszerűen csatlakozik hozzá az 1731-es bemutatóból kiemelt idézettel („mély szeretetnek bőséges folyamja”) a szakértő Medgyesy S.

Totális színház

Szász László könyvajánlója

Norbert; összefoglalja a magyar misztériumjátékok hagyományának és a megvalósult előadás lényegét: „az emberi élet és lelkiismeret alapvető kérdéseinek és az üdvösségtörténetnek szakrális, liturgikus és egyben népi stílusú, ...ősi és egyben modern irodalmi és népzenei megfogalmazása”. A rendező, Vidnyánszky Attila színpadközpontú elemzése rávilágít, hogy ez a totális élményszínház csak valamiféle egészen különleges együttműködéssel valósítható meg; nem csupán a Nemzeti Színház művészeinek alakítását kellett összehangolni a helyi (székelyföldi) néptáncgyűttesek, kórusok és zenekarok több száz tagjának egyszeri részvételével (négy nap alatt!), hanem a nagyon különböző stílusú szövegek nyelvezetét még a hely történelmi és kultikus szellemével is. Ez a 2018. augusztus 18-i, megismételhetetlen esemény, a Nemzeti Színház után a tájban kiterjesztve még súlyosabbá tette a Vidnyánszky védjegyének számító „foslánydramaturgia” koncepcióját. Az előadás fővonulatát a koreografált néptáncdalal egybe-komponált 18. századi ferences iskoladramák jelenetei képezik; a Jézus áldozatával szimbolizált lét olykor elviselhetetlen feszültségét az önálló színpadi státust hordozó mesemondó, Berecz András hivatott bizarr humorral oldani; Szócs Géza

Passió című (ugyancsak patchwork-technikájú) drámájának bevonása: a krisztusi sorsnak azokat a mozzanatait állítja reflektorfénybe, melyek korszakonként ismétlődnek a történelemben. Jézust éppen azok árulták el, mondja a szerző, „akkikkel csodát tett” – szavai a költő metaforikus és keserű vallomásaként hangzanak. Hasonlóképpen személyes hangú szövegeket tesznek közkinccsé a Jézust, Máriát, Pilátust, az apostolokat, Mária Magdolnát, a Sátánt, Ananiást, Júdást megszemélyesítő színészek, és Zsuráfszky Zoltán koreográfus.

Az önálló műalkotásokként is maradandó fotók még egy zseniális megoldásról tanúskodnak: Székely László díszlettervező, a rögtönzés kényszere alatt, a végtelen tájban kétoldalt hatalmas, megszagott vásznakat feszített ki, melyek így, a lenyugvó nap visszfényében a land art művészetnek is csúcát tükrözik. A kötet legszélesebb áttekintésű dolgozatában Szász Zsolt összefoglalja „a csíksomlyói szövegek professzionális feldolgozásának” korszakait; jelentős előzmény Kerényi Imre 1981-es rendezése: ő nem érthette meg ezt a bemutatót – ám előtte tiszteleg Vidnyánszky kötetzáró írása. A maga rendezéséről alázattal így vélekedvén: „Ez az egyszerűség nagyobb erény, mint a lecsiszoltság.”



Irodalmi ajánlatunk

Lethal White – Robert Galbraith – 5505 Ft

J.K. Rowling krimije a Cormoran Strike - sorozat régen várt negyedik része. Igényes, kortárs alkotás remek érzékkel a londoni szleng és az angol nyelv finomságai iránt. Persze eredeti latin közmondások vagy vers idézetek sem lepik meg a Harry Potteren edződött olvasót. 2012 nyár, London az Olimpiára készül. Billy, egy problémás fiatalember kér segítséget Strike-tól, és egy olyan gyilkosságra hivatkozik, amit még kiskorában látott. A történet ott folytatódik, ahol a harmadik kötet véget ért: asszisztense, Robin esküvőjével. Nemsokára megbízást kapnak nyomozásra magától a kulturális ügyekért felelős minisztertől, akit megzsaroltak. Robin és Strike érzelmei, magánéletük is fontos szerepet kapnak, utóbbi immár társ a nyomozó irodában. Majd Robin egy találkozóra sietve egy épp meggyilkolt tetemre bukkan...

Killing Commendatore Hb – Haruki Murakami – 6595 Ft

Egy harmincas portréfestő Tokióban elhagyja feleségét, és egy híres festő, Tomohiko Amada hegyi otthonában találja magát. Amikor a padlason egy korábban nem látott festményt fedez fel, rejtélyek láncolatát indítja el. A megoldáshoz egy olyan utazásban kell részt vennie, amely egy titokzatosan csengő harangot, egy Idea két láb magas fizikai megtestesülését, egy kifogástalan üzletemberrel való találkozást is felöleli. Szerepel egy koraérett tizenhárom éves lány, egy náci gyilkossági kísérlet a második világháború idején Bécsben, egy gödörben a művész háza mögött az erdőben, és egy alvilág, ahol Kettős Metaforák kísértének. A kortárs irodalom e mesterműve arra keresi a választ, hogy a saját múltunkkal történő szembenézés elhozza-e a nyugalmat, vagy csak még nagyobb fájdalmat okoz, bűvészként egyensúlyozva adagolja a szerelmet és a magányt, a háborút és a művészetet, de tisztelettel hajt fejet A nagy Gatsby előtt is.

Little Fires Everywhere – Celeste Ng – 3540 Ft

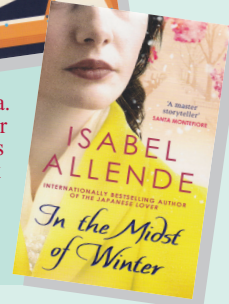
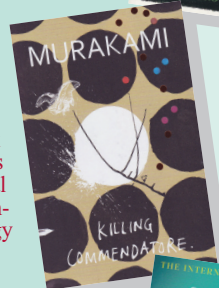
Shaker Heights Cleveland nyugodt, virágzó külvárosa, ahol a házak színétől a szabályos keresztutakon át a lakók sikeres életéig minden tökéletesen elrendezett. Itt él Mrs. Richardson négy gyermekével és ügyvéd férjével. Elena a környék mintalakója, helyi újságíró, és legfontosabb alapelve a szabályok betartása. Ebben az idilli kertvárosi buborékba költözik Mia Warren, a titokzatos fotóművész és egyedülálló anya, valamint tinédzser lánya, Pearl, akik a Richardson családtól bérelnek házat, de rövid idő alatt már nemcsak albérlők lesznek, hanem a szomszéd gyerekek életében is fontos szerepet kezdenek el betölteni. A rejtélyes múltú Mia azonban fel is bolygatja a gondos rendben élő közösség mindennapjait, amikor Richardsonék barátai egy kínai-amerikai kisbabát szeretnének örökbe fogadni. Váratlanul szembukás a gyermek igazi anyja. Drámai küzdelem kezdődik, amely megosztja a város lakóit, és végül Mia és Elena ellentétes oldalra kerülnek.

Roar – Cecelia Ahern – 5110 Ft

Harminc nő, harminc történet. Történetek tele nevetéssel, suttogással, kiáltással. Ezek a történetek érdekesek, okosak, szellemesek, igazi öröm olvasni őket. Nő vagyok. Hallgasd, ahogy üvöltök. Elképzeltél már egy másik életet? Valaha is álltál egy döntés előtt bizonytalanul? Volt olyan pillanod, amikor ordítani akartál? Ezek a nők a meghökkentő, valódi történeteikkel támogatnak, bátorítanak, bennünket példáikkal. A Nő, aki lassan eltűnt, A Nő, akit a polcon tartottak, A Nő, aki visszatért és kicsérlette a férjét – fedezz fel harminc megható történetet, harminc nagyon is különböző nőtől. Cecelia Ahern az egyik legnépszerűbb, ír származású, kortárs regényíró. Mielőtt nekivágott az írásnak és a filmrendezésnek, újságírásból diplomát szerzett. Könyvei több mint 40 országban, 25 millió példányban kelttek el világszerte.

In The Midst of Winter – Isabel Allende – 2865 Ft

A Kísértház és a Japán szerető bestseller írója egy többgenerációs, gyönyörűen megírt regénnyel tért vissza. Ír küzdelemről, kitartásról és minden akadályt legyőző barátságról. A valaha volt legnagyobb Brooklyni hóvihar közepette váratlan barátság szövődik három ember között. Richard Bowmaster, a magányos egyetemi tanár hatvanas éveiben, összeütközik az okmányok nélküli, guatemalai bevándorló, Evelyn Ortega által vezetett autóval. Napjaink Brooklynjából a 70-es évek Chiléjébe és Brazíliájába utazunk, Allende csodásan szövi össze a szálakat emberségből, szenvedélyből és izgalmas történetmesélésből. Santa Montefiore írja Allendéről: Isabel egyenesen a szívéből ír szívünknek, és úgy érinti meg a szívemet, hogy gazdagabb leszek tőle.



A kötetek megvásárolhatók:

Librotrade Kft.

1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel.: 254-0273 • Fax. 257-7472
E-mail: books@librotrade.hu
Honlap: www.librotrade.hu

Famulus Könyvesbolt

1137 Budapest, Újpest rakpart 5.
Tel.: 349-3656 • Fax. 288-0769
E-mail: famulus@chello.hu
Honlap: www.famuluskonyv.hu