

Molnár Vilmos
Csodák ideje

Kárpát-medencei T., 2018, 192 oldal, 3500 Ft

Nem idegen az emberi természettől sem az irónia, sem a rezignáció. Hogyha csak az egyiket vagy csak a másikat tapasztaljuk a másikkal való találkozásunk során, adott ponton már fársztónak, illetve unalmasnak érezzük a vele való együttlétet. Ha viszont a kettő mint lelki és szellemi beállítottság, mint emberi jellemző együtt van jelen társunkban, azt érezzük, hogy jól múlatjuk az időt...

Ezt érzi recenzens, ha például Molnár Vilmos rövidprózáit olvassa. Lépten-nyomon érezni a csoda jelenlétét, vagyis felismerhető írásában az a „tartalmi mozzanat”, amelyen a modern elbeszélőművészet – Szerb Antal szerint a regény – nyugszik. Ezeknek a „csendes csodáknak” az elbeszélése során jelenik meg aztán az irónia és a rezignáció.

Molnár Vilmos legutóbbi rövidprózakötetét, *A legfelső stáció* címűt (Csíkszereda, Bookart, 2017) olvasva éreztem ezt gyakran, de úgy vélem, érvényes ez a meglátás szinte az író egész novellisztikájára, amelyből különben nemrég adott ki egy válogatást *Csodák ideje* címmel a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Kft. Budapesten. Ennek a válogatásnak a mottója Reményik Sándor *Csendes csodák* című versének ez a két sora: „A mindennap kicsiny csodái / Nagyobb és titkosabb csodák.” Aztán maga az író is néha ilyen értelemben összegezett egy-egy írásában, mondván: „Egyszerű, közönséges dolgokban tud jól elrejtőzni a nem mindennapi.”

Írónia és rezignáció

Borcsa János könyvajánlója

(*Mese Isten nevére*)), illetve: „Közeli apró csodákon is jó ámulni.” (*Iker mesék*) Persze van olyan szereplője is az írónak, aki kételkedve gondolkodik a csodákról, kiváltképp a hétköznapi keretek között tudja nehezen elfogadni létüket, mert ugye – kérdezi –, csoda-e egy kopott csoda? (A sivatag) Egy frappáns írói meghatározás szerint pedig „a csoda az, ami nem létezik, hogy megtörténjék, mindaddig, amíg meg nem történik. (*Az értelmetlen csoda*)

Ugyancsak ezzel egybehangzó, tudatos törekvésnek látom a válogatott kötet szerkezeti felépítését, hiszen *Csodára várva, Ha megtörténik a csoda, Oldalági mirákulumok, Nagyanyámék mágiája* című ciklusokba sorolta a szerző írásait, a mintegy három évtizedes novellisztikáját bemutatandó.

Kellően megerősítik Molnár Vilmos írásai azt az írói vélekedést, hogy egyszerű, közönséges dolgokban tud jól elrejtőzni a nem mindennapi. Hadd egészítsem ezt ki azzal, hogy az ilyen dolgok és események előadásában tud igazán sziporkázó lenni az író, s egyszersmind ilyenkor érvényesül ironikus beállítottsága. De nem vált ki belőle maró gúnyt némely szereplő ostobasága sem, nem válnak nevetés tárgyává figurái még akkor sem, ha valamilyen nagy-nagy ostobaságra „képesek”. „Egy igazán buta gondolat többnyire szinte eredeti már – jegyezte meg egy alkalommal Esterházy Péter. – Valami új, ami neked eszedbe se jutna. Épp az eszed takarja el azt a

szép hülyeséget.”

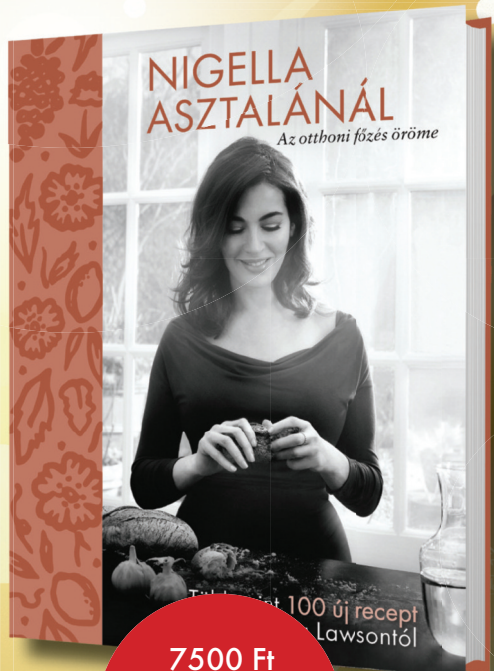
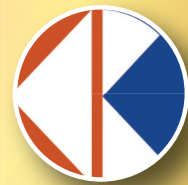
Ezt mondhatnók Molnár Vilmos olyan szereplőiről, mint például Regina néni, akinek az atomról tartott tudományos előadásában (!) sikerült megnyugtatnia a rokon kisfiút, aki egy moziban látott filmbeli szörnyről úgymond szerfelett megrettent. Ama rettenetnek a kiváltó oka – így Regina néni –: *az atom*, s az atom pedig nem más, mint: *egy olyan dolog, hogy*, továbbá: *Gagarinnal áll kapcsolatban az egész*. Ebből az „előadásból” mindent (!) megtudott a kisfiú az atomról, s félelme is feloldódott...

„Egyszerre lehullt a lepel, s bevallom, eléggé meglepődtem. Gagarinról (...) hallottam már egyet-mást, de azt nem gondoltam volna, hogy ebben is benne van a keze – szól az én-elbeszélés. – Hogy még az atommal is összeszúrta a levelet! Szóval ilyesmikkel foglalkozott, amíg odafenn járt. Persze, amilyen kétbalkezes volt, elszúrt valamit, s megtörtént a baj. Mint szappanos léből a buborék, egyszerre megjelent a szörny. Ha atommal matatnak, mindig ez a vége: nagy szar kis papírban. Szerencsére a Jóisten résen állt, s röviden elintézte Gagarint. A rakéta földhöz csapódásakor pedig elpusztult az atom is. Béke poraira. Atom nélkül pedig odalett a szörny ereje, nemsokára ki is purcánt. A nyüvek egyék meg!” (*Regina néni és az atom*)

Íme, így tud tálalni az író egy buta gondolatot, amelyről kijelenthető, hogy már-már – eredeti!



*A Kossuth Kiadó
ajándékötletei
az egész családnak!*



7500 Ft
webáruházunkban
6375 Ft

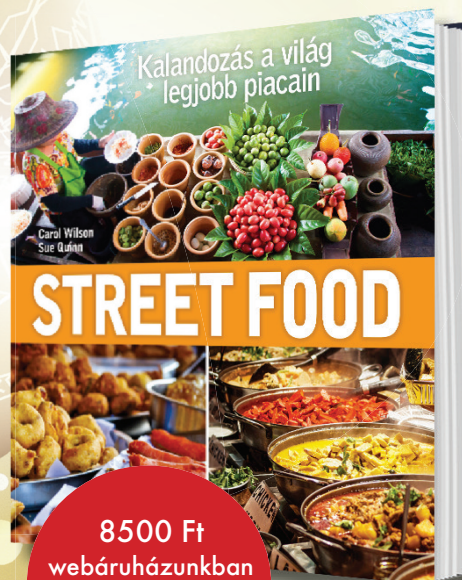
Nigella Lawson

NIGELLA ASZTALÁNÁL

„A könyvben olyan ételek szerepelnek, amelyeket a saját konyhámban, az otthonom kényelmében szoktam készíteni, és nap mint nap a családom – és immár az olvasók – asztalára kerülnek. Ezek a fogások azt az ízvilágot tükrözik, amelyet mindig is szerettem. Nem igényelnek olyan technológiát, tudást vagy szakértelmet, amivel egy egyszerű halandó ne rendelkezne. Az élet épp elég bonyolult – legalább a főzés legyen egyszerű.”

STREET FOOD

A street food mozgalom a 21. század egyik legizgalmasabb gasztronómiai jelensége. Ez a gazdagon illusztrált, átfogó útikalauz hat kontinens nagyvárosainak legjobb street food helyeit és ételkülönlegességeit mutatja be, Bangkok és Peking színes forgatagától Stockholm és San Francisco kézművespiacáig.



8500 Ft
webáruházunkban
7225 Ft



3400 Ft
webáruházunkban
2890 Ft

Brigitte Bardot

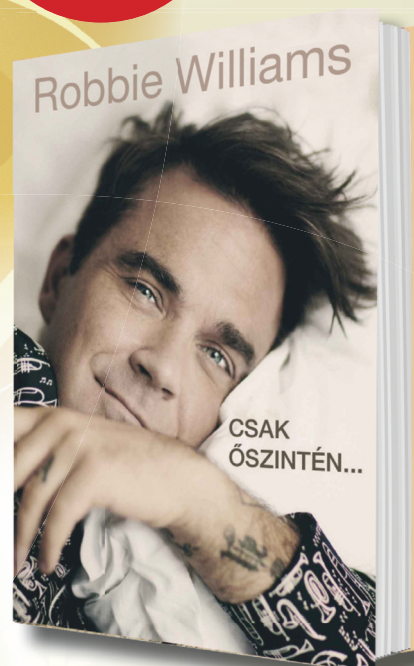
A KÜZDELEM KÖNNYEI

A 84 éves Brigitte Bardot szemében ott vannak a küzdelem könnyei, miközben visszatekint a közel fél évszázados munka eredményeire. Ez az elszánt élharcos fáradhatatlanul küzdött – és küzd a mai napig – az állatok védelméért.

Robbie Williams

CSAK ŐSZINTÉN...

Robbie Williams korunk egyik legszórakoztatóbb és legbotránysabb popsztárja: aki sorra nyeri a díjakat, és akinek százezrek követik mindennapjait a közösségi oldalakon. Azt viszont kevesen tudják, mi rejlik a felszín mögött: milyen rögös út vezetett odáig, hogy Robbie leszokjon a függőségeiről, kezelni tudja a kóros szorongását és teret adjon végre az életében a szerelemnek.



Lepje meg szeretteit a



TRIVIUM KIADÓ

ünnepi ajánlatával!

Szabó Vivien: Égi segítőkkel szabadon az utadon
– A csoda Te magad vagy!

Útmutató magad legyőzésére és az életcélod megtalálására.

Neked szól, ha nyitott vagy az égi segítők világára és tudni akarsz, hogy milyen lehetőségeid vannak. Megmutatom, hogy befolyásolja a szabadság a kapcsolatokat, a munkát és az egészségünket. Betekintést adok az angyali tanácsokkal ellátott új törvényeibe, olvashatsz az elengedésről, egőről, korlátokról és a szeretet hatalmáról.

...mert olvasni örömm!

Peter Krassa: Akasha krónika
– Sorsunk elrendeltetett vagy a szabad akaratunk működik?

Számunkra az idő véges, míg az Akasha krónika szempontjából közömbös. Számos történelmi személyiségnek már sikerült megfejteni az idő titkát. A szerző Ernetti páter időgépezék leírását – mely képes az időutazásra - is hitelesen ismerteti, ami a világ előtt rejte létezik.

Sanjiv Chopra és Gina Vild: Két legfontosabb nap

„Életed két legfontosabb napja az, amelyen megszüleltél, és az, amelyen rájössz, hogy miért.” – Mark Twain

A boldogság választás kérdése. Ha megtalálsz célot, akkor a boldog élet mellett döntesz. A könyv megmutatja, hogyan talál meg HQ-d, azaz a boldogsághányadosat. Meggyőzünk arról, hogy a boldog élet titka nem egy luxusautó, vagy hivalkodó ruhadarab, hanem a belső harmónia megtalálása önmagunkkal és a világgal. Bár az ehhez vezet út göröngyös, de ahogy Edison mondta: a kudarc a legjobb a tanítómester.