

# Ahány mese, annyi mosoly

Ahány király, annyi mese címmel jelenik meg új köteted az Ünnepi Könyvhétre. Mondhatnánk, hogy klasszikus dolog királyokról írni, de a mesék olyanok, mint ha a mesebeli okos lány hozta volna: modernek is, régiek is, viccesek is és mélyek is. Miért pont mesék, miért pont királyok új köntösben?

Mesék, mert mesék között élek, mesekönyvekről beszélek, meséket írok. Királyok, mert olyan mesefigurák, akikkel klasszikus és modern mesei elemeket vegyítő, sokféle hóbortos történetet lehet kanyarítani.

„Egy mesekönyvnél különösen kell, hogy az olvasó lebegjen a szerző szemé előtt.” Egyetértesz ezzel? Figyeltél szóhasználatnál, mondathosszúságnál?

Mindig figyelek. Felelősségteljesen csak úgy lehet gyerekeknek írni, ha az ember erre is figyel. Aki gyerekeknek ír, tudja, milyen korosztályt céloz meg a szövegeivel, kiknek szánja a meséit, gyerekkönyveit.

A másik az illusztráció. Te választottad Gyöngyösi Adrient? Kiegészítik, hozzátesznek a rajzai vagy szimplán illusztrálják a meséket? Egyiket, másikat szívesen nézném önálló festményként is.

Neked melyik a kedvenc királyod vizuálisan?

Gyöngyösi Adrienn munkáit nagyon szeretem, és a Manó Könyveknek köszönhetően, velük közösen dönthettünk arról, hogy jó lenne, ha ő lenne a mesekönyv illusztrátora. Örömmre, elvállalta. Azt gondolom, hogy a képei kiegészítik, megszépítik a meséket, olyan kertet adnak a szövegeknek, amire mindig is vágytam. Mindegyik rajzot szívesen látnám szobák falain, de a kedvenc, királyt ábrázoló illusztrációm a könyvből a hólakók királya.

És a történetét tekintve?

A tíz királyos történetből természetesen mindegyik közel áll a szívemhez, de két mese icipicit jobban, mint a többi. Az egyik *A hiphiphurrá király*, a másik pedig *A hólakók királya*.

Erdélyi gyökerek, pedagógia szak Budapesten, jelenleg Spanyolországban élsz. Mely hatások, hagyományok, szerzők meghatározóak?

Hát, nagyon hosszú lenne a lista, ha mindent, mindenkit, ami, aki hatott rám, fel kellene sorolnom. Folyamatosan érnek hatások bármerre megyek, bármit látok, hallok, olvasok. Ha nem lettek volna olyan szüleim, akik hűen támogattak mindenben, olyan nagymamám, aki társam volt a mesék iránti rajongásomban, olyan tanító né-



nim, akire mindig köszönettel és szeretettel emlékszem vissza, akkor ma nem lenne ez az én utam. Talán a legmélyebben mégis a gyerekek hatottak rám. Ők voltak és ők a legmeghatározóbbak. Sokat tanultam tőlük, és annyi szeretetet kaptam pedagógusként, hogy sokszor meríték ebből a mai napig is.

Kész van már a következő mese is? Más korosztálynak szóló könyvön is gondolkodsz?

Igen. A két most készülő meseregényem már nagyobb gyerekeknek fog szólni. Egyik illusztrátora Varga Zsófi lesz. Mindkét mű számomra új irány, hisz eddig csak mesefüzéreket írtam. E mellett rövidebb mesekönyvanyagokon is dolgozom. Van egy spanyol mesekönyvtervem is. Már biztos, hogy ehhez is magyar illusztrátor rajzol majd. A következő rövidebb mesekönyv szövege már kész.

Az illusztrátora most álmodja meg a képi világát.

Az azért fontos, hogy egy jó mesének ugyanúgy van egy plusz rétege, amit a felnőttek élveznek (jobban). A te meséidnél is látok olyan pontokat, ahol a szülő pluszban elmosolyodhat. Kaptál ilyen visszajelzést?

A meséimet, mondjuk úgy, felnőtteken is folyamatosan tesztelem.

A barátaim, a családtagjaim, az Író Cimborák, a blogjaim olvasóinak visszajelzései nagyon fontosak. Mivel a meséimben mindig fontos szerepük volt a humornak, a szójátékoknak, örömmel tapasztalom, hogy a felnőttek is elmosolyodnak a mesék hallatán.

Mennyire szeretnél, és mit szeretnél tanítani a szövegekkel?

A meséket sosem okitói jelleggel írom, nem akarok nagy okosságokat belefogni a szövegeimbe, még akkor sem, ha külön figyelek arra, mit közvetítenek ezek a történetek a gyerekek felé. A célom leginkább az, hogy jól érezzék magukat mesehallgatás, meseolvasás közben, hogy nevensenek, hogy elhiggyék, hibázni emberi dolog, és akárhányszor is esünk hasra, pikkpakk, újra fel lehet és fel kell állni. Hogy a mások elfogadása csak jobbat tehet minket, és hogy mindenben lakozik valami, amiért érdemes őt szeretni.

Mit keres egy erdélyi lány Spanyolországban?

Most éppen annak a lehetőségét, hogy egy olyan többnyelvű gyermek- és ifjúsági könyvesboltot váltson valóra, ami szoros kapocs lenne a spanyol, magyar, katalán kultúra és gyerekirodalom között. Ha pedig azt akartad kérdezni, miért vettem nyakamba a világot, a legegyszerűbb a válaszom. A szívemet követtem.